

ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԻՆ ԵՒ ՊԱՏՐԻԱՐԲԱՐԱՆԻՆ

Հայ գիրերու գիւտին 1500ամեակը և հայ ապագութեան 400 ամեակը առնելու համար վարչութեան կողմէ Պոլսոյ թաղերուն և գաւառներու վարչութեանց զրկուած հրահանգը բաւականի զբաւական չեն մեծ յորելեանին ըստ արժանոյն տօնուելուն համար :

Այս առթիւ Հայ ժողովուրդը առանց ինքզինք Պատրիարքարանի միջոցաւ չարժեւու դատապարտելու Վերինայ իւրովսանն ընել բոլոր հնարաւոր միջոցներով , որպէս զի յորելեանը ոչ միայն անջնջելի մնայ հայ սրտերու մէջ , այլեւ ապաւորիչ ըլլայ մեզ շրջապատող ազգերուն վրայ : Կը սիրենք յուսալ թէ ազնիւ մրցում մը տեղի պիտի ունենայ մանաւանդ Պոլսոյ թաղերուն մէջ զիրար գերազանցելու , յորելեանը փառաւոր տօնելու համար : Այդ ժողովուրդին ինկած բաժինն է , իսկ ինչ բաժին որ կ'իյնայ Հայ մամուլին և Պատրիարքարանի վրայ այդ մատնանչել կուզէի :

Ա.Ռ.Ա.Ջ.Ա.Ր.Կ.Ս ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԻՆ

Մինչեւ Հոկտ. 13 մի քանի անգամ բերքին թիւր 20 փարայի ծախելու գոյացած դրամով Հայ Մամուլի անուցով յորելեանի օրը շեղ սեղան մը ալ Պոլսոյ բոլոր օտար Մամուլոյ ներկայացուցիչներուն եւ ականաւոր մտաւորականներուն :

Սոյն յարմար առթիւով պէտք է հասկնանք օտարներուն մանաւանդ մեր հարեւաններուն թէ հայը դարբեր առաջ ունէր իր մէջ քաղաքակրթութեան սաղմը , որուն ապացոյցն է քաղաքակրթ ազգերու լեզուներուն մէջ իրեն էն ճոխ զիր ունենալը : Մեծ յորելեանը Հայը քաղաքակրթ աշխարհի ճշմարտապէս ծանօթացնելու էն յարմար միջոցներէն մին է , ու միանգամայն անբարբառ փրօփականտը ինչպատ Հայութեան որ մեռնիլ չուզեր :

Ա.Ռ.Ա.Ջ.Ա.Ր.Կ.Ս ՊԱՏՐԻԱՐԲԱՐԱՆԻՆ

Ա. Պատրիարքարանը ազգին բոլոր դասէն եւ Կաթոլիկ ու Բողոքական եղբայրներէն բաղկացած գործօն Յանձնախումբ մը կազմելու է , որուն պատճենը պէտք է ըլլայ աշխարհի , քիպոզի , նահանգել ազգ . մամուլները խորհիլ , կարգադրել եւ կարգադրել ալ ամէն բան , որպէս զի յորելեանը Համազգային կերպարան մը ստանայ : Բ. Պատրիարքարանը պէտք է օրջա-



Բոլոր մտքը գիշերին հոգիս մէջ է լեցուած . Կարիկ մը շող արեւէն չանցնի ալեւս իմ սրտիս Անապատէ . յիշատակ մը լոկ կ'ապրի ներսիս , Հին ցաւերու տեսանիւն երգն ոպելով փարամա՛ :

Երազել յոգնած եմ , անկարելի ըզձանկին , Եւ յուսման սերերու քայն կը բորի կուրծին օակ .

Անէւանին նետալի ծարաւն ունիմ բովանդակ ու կատար յամեցող իրկուներուն՝ անմկազին :

Մամուկ երբեմն՝ կ'ընայի մարեանցներու վրայէն Անցնիլ՝ վարդեր փազելով կեանքիս համար պարմանի . Իմաստութիւնը հիմա տարիներուն ձիւնեղէն :

Աւա՛ղ ինձի յուսաբէկ երգ նիւտեր է կարայի .

Նոր յոյզեր ու նոր վիշտեր կը դարբնուին , որոնք դեւ

Ի՞նչ անաւոր անուցով պէտք է կոչել չեմ գիտեր . . .

ՎԱՀԱՆ-ՍՍԼԱՆ

բերականով մը հրահանգէ բոլոր Հայերուն որպէս զի Հոկ . 12 ի ԾԲ . գիշերը յուսալիստուրիւններ ըլլան Հալ աուներու մէջ :

Հոռովէական կազանգը կը տօնենք , ինչո՞ւ Նոյնքան և աւելի եւս խանդավարութեամբ չտօնենք մեր օտար որ հարիւրաւոր տարիներում մի անգամ կը պատահի : Լուսավառութեամբ եւ այլ խրատականութիւններով նախ՝ մեր պզտիկներուն մէջ պիտի արթնցնենք ազգային նուիրական զգացումը , երկրորդ շատ մը հայ-լայի հայ ընտանիքներու մէջ խօսուած Եւրոպ . լեզուները գէթ այդ օրը պիտի պատկանին տեսնելով թէ իրենք ուրիշներու սեփականութեան վրայ անիրաւարար թառած են հիւրասէր տնեցիներու ազնուութեան չորհրդի :

Գ. Պատրիարքարանը պէտք է պատճենապէս հրատարակ Կաթոլիկ եւ Բողոքական հայ եղբայրներու պատճենակալութիւնը , որպէս զի իրենց ցանկալի մասնակցութիւնն ունենան իբր հայ այդ մեծ յորելեանին մէջ :

Այդ հանդէսին մէջ պէտք է երգենք միահամուռ՝ Մէզպուրեանին հետ :

Ազգերնիս մէկ , լեզունիս մէկ , գիրերնիս մէկ , Հայերնիմ մէկ , հայերնիս մէկ , փառքերնիս մէկ , Ինչո՞ւ չըլլան սրտերնիս մէկ :

Վայրկեանը հանդիսաւոր և յարմար է ոչ միայն երգելու այլ մանաւանդ գործելու :

ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄՈՒՆԻ