

# ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾ ՏՈՆԸ

ՄԵԾ ՏՈՆԸ ԳՆԱԴՆԵՐՈՒՄ

ՎԵՐԻՆ-ԱԳՈՒՂՈՄ

Վերին-Ագուլիսի նման կուլտուրական մի վայր չմասնակցել համազգային մեծ յորեկանին անշուշտ չէր կարող քանի որ այդ գոյգ տօնը—նամանական տառերի 1500-ամակը—ընդհանուր հայկական լինելու նետ միտին, սիրելի և ներկալան է մասնաւորապէս Գողթն գաւառի համար, որ իր սրբազան ծոցու ընդունել է գործունէութեան ասպարէզ է շնորհել տառերի անմահ ներկանակին:

Դեռ աւելին է. մեր պատմագրերի վկայութեան համաձայն, ս Մեսրոպը նենց այստեղ Գողթնում է յղանում հայ գրեր սակզնելու սքանչելի միտքը, որովհետև ամենից զօրեղ կերպով այստեղ, այս եղակի ու ներհանութեան մէջ քարացած ժողովրդին բարոյն է նա շոյափում, ապրում այն դժուարութիւնները, որ ազգային սեպական գիր չունենալուց էին առաջանում:

Ու հայ գրի զարգացումը մտքում, Տարսրի աննման ցօղով սնուած Մաշտոցն ուղեւորում է հայոց հայրապետի մօտ—նրա թղտուութիւնը, ցոյց-մունքները հայցելու:

Բնական է որքան, որ երախտագրութեան ձայնը ամենից աւելի բարձր Ագուլիցոյ մէջ պիտի խոսէր:

Եւ յիշուի. երբ նրապարակ հանւեց տառերի գիւտի ու տպագրութեան յորեկանները տօնելու խնդրը, Ագուլիսը ստալին վայրերից մէկն էր, որ սիրով ընդառնող զնաց այդ գիղցիկն առաջարկէին: Երբ 1912 թ. օգոստոսի 3-ին գլորցում զուսմարած քաղմամարդ ժողովում, նուառիս առաջարկութեամբ, խորհրդակցութեան զբեց այդ հարցը, ժողովականները միաձայն հասանութեամբ ընտրեցին 7 հոգուց կազմած յորեկանական յանձնաժողով է լիազօրեցին նրան թէ՛ հանդէսներ կազմակերպել և թէ՛ հանգանակութիւն անել յօգուտ զարգացական ֆոնդի:

Պէտք է խոստովանել, որ յորեկանձնաժողովը պատուաւոր կերպով կատարեց իր վրայ դրած պարտականութիւնները: Գործելով ուսուցչական խմբի նման ձեռք-ձեռքի տակ, նա միացաւ զարդիք որոշումներին և անցած հեղեղներին միասին տօնեցին յորեկանական տարւայ բացումը զարգացական մի հոխ ցերեկայթող: Նոյն երկիւղեան զարդիք շնորհում տեղի ունեցաւ մի բաւական շքեղ ժողովրդական գրասենց նրավառութեամբ հանդիս: Յորեկանական տարւայ փակմանը ևս նա մասնակցեց, յատուկ պատգամաւոր ուղարկելով էլ միտմին:

Գալով հանգանակութեան գործին, պէտք է ասել, որ յորեկանական յանձնաժողովը մեծ յաջողութեամբ ստացւաւ նաև այդ խնդրերը: Դրա պերճախօս ազգայոյցն է այն, որ նա կարողացաւ փորքիկ Ագուլիսում կարճ ժամանակայ ընթացքում—հանդանակութիւնը զեռ շարունակում է—գանձել 825 ռուբլի, որ ներկի նս. Առևտրական սուն Ս. Հախնաղարեանց, Գ. Արեանց, Ա. Ներսիսեանց և ընդ. 500 ռ.: Սէրբան Ապանեանց 60 ռ., Բրիտապփոր Յակոբեանց 25 ռ., Յովհաննէս Մարգարեանց 25 ռ., Նիպո Մարգարեանց 30 ռ., Յարութիւն Գեորգեանց 25 ռ., Սահկան Կարապետեանց 50 ռ., Եղարթը Ստեփանեան Միքայէլեանց 25 ռ., Գարեգին Միլիք-Մարութեանց 25 ռ., Հայկ Ճէրք Միքայէլեանց 25 ռ., Գարուս Գարուսեանց 10 ռուբլի:

Պէտք է յիշատակել, որ բոլոր ներատուններն հետ միասին յատուկ շնորհակալութեան է արժանի նաև վիճակին յայտը Սիոն վարչակազմը, որ Ա-

գուլիս գալով, անձամբ մասնակցեց ներկերի մի մասի գանձմանը:

Ճշմարտութեան պահանջում է խոստովանել, որ Վերին-Ագուլիսի զարդեց ևս իր կողմից չեղան մասնակցութիւն է ունեցել համազգային մեծ յորեկանին: Վերեւում արդէն ասեց, որ յորեկանական տարւայ բացումը նա տօնեց բաւական շքեղ կերպով: Իսկ փակմանը ս. էլ միտմին հանդէսներին նա մասնակցեց յատուկ պատգամաւոր միջոցով:

Յակ.

## ՏԱՇՓԵՐԻ

Հ կոտմերի 13-ին, պատարագից յետոյ, կատարեց ճարակասական մաղթանք, որի ժամանակ երգեց, առաջին անգամ, նորակազմ բառեման խումբը: Մաղթանքից յետոյ եկեղեցական թափօրը ս. Քարգմանաց շարականը երգելով ելաւ եկեղեցուց և ուղեւորեց դէպի զարդը:

Սկսեց հանդէսը—զբական առաւօտ: Կոտմերի ձիւտաւոր շար Մարկոս բանանան, աւաղ-ուսուցիչը պ. Աղ. Միրզայեան, հոգաբարձու պ. Տ. Յովհաննէս և հոգաբարձութեան նախագահ պ. Ա. Քարգմանաց: Վերջինս կարգաց և էլ միտմին ուղարկած հեռագրեր:

Գլորցի սան. սանուհիները մէջ ընդ մէջ արտասանում էին տօնին պատանոտանաւորներ ու երգում մանկական երգեր: (Մեր զարդը անի մրան ս. բ. բամ. և երեխաները մանր են):

Հանդէսին ներկայ էր մեծ քաղմութեան:

Հանդէսի վերջը քաղաքին հայ աշակերտութիւնը հիւրասիրեց թէլով ու մրգով:

Ս. Նաւիկեան

## ՄԵԾ ՏՈՆԸ ԹԻՐԻԲԱՆԿՆԵՐԻ ՄԵՋ

Վիրասոն, 24 հոկտ.

Համազգային մեծ տօնը այստեղն ալ իր արձայանն ունեցաւ:

Վիրասոն, Օրլու, Տիպոլի, Ֆարս, Ունիւն հայկական զաղթաւորք են և դա՛մ հին ժամանակների է վեր, և ներկայիս իւրաքանչիւրը այդ թաղաքներն ունի 1000—4000 հայ բնակչութիւն և իր ազգային-կուլտուրական կենտրոնը:

Այստեղի ազգային գրանդան շքրջաններն երկ-երկու հոգիէ բաղկացած յորեկանական յանձնախումբը մը կազմեցաւ: Նախագէս, որու ջանքերով յորեկանական հանդէսը տեղի ունեցաւ հոկտ. 13-ին, կիրակի, ժամը 7 1/2 (բ. թ.) հայոց եկեղեցիին մէջ:

Հրուարած էին տեղին բարձրաստիճան անձնատրութիւնները—գայմազամը, զինուորական պետը, քաղաքապետը, յունաց միտրոպոլիտը, կաթողիկ միսիոնարութիւնը, թիւրք վարձապետանցի պատանէութիւնը, կոնսիւլները և այլն:

Երգեցան «Քամր... որոտան», «Մեր հայրենիք», «Մայր արքայի» ազգային և Միլիանի ժանո, «Ջիւղ վիճի» ժողովրդական խմբերգերը զարդիք երկ սես աշակերտութեան կողմէն, իսկ օր. Գեղեցիկ Գարտիզմանի (ուսուցչուհի) երգած «Լեռն» Անգլիքը բաւական զոհ թողուց ներկաները:

Արտասանութիւններն յիշենք օր. Նորարեանի «Մարտի» իմ աշխարհը (բանաստ. Յ. Յակոբեանի) և օր. Եւթիք Մանուկեանի «Ու մասնաւոր» զու լեզու» (երկուքն ալ աշակերտուհի), իսկ ուսուցչուհիներն օր. Աստղիկ Պողոսեան արտասանեց Միամարտի «Տարած», օր. Գ. Գարտիզմանի նոյն ներկանի «Էօղիքն ձայնը», նաև շատ լաւ տպաւորութիւն թողուց ուսուցչուհիներէ մէկի պատմութեամբ «Մահակ և Մեսրոպ» փոքրիկ պատմը:

աճքը: Գրք պատկի աղջիկ մը արտասանեց: Մեներգերուն յաճօն կը միտար յոթակը, նաև տեղական երիտասարդները ջութակներով «Վաթան մարշալ» նուագեցին: Հանդիսի ընթացքին՝ զարդիք ուսուցչուհիներն պ. Յովհ. Շահնուարեան խոսեց հայ գրերու գիւտի, իսկ պ. Կարաւորեան հայ տպագրութեան մասին: Հանդէսը փակեց զարդի տօնը՝ Գ. Մարգար Քարտիզման, յայտնելով թէ անկերպի է, որ տօնը ինչ գործերու կուլտուրա ունեցող

հայ ազգը Ասիայի այս իրաւոր անկերպն մէջ լուսաւոր շահը միշտ իր ձեռքը բռնած այս ժողովուրդը, շարունայ լուսազոյն տպագրի մը: Հանդէսին յետոյ հիւրերը պատասիրեցան թէլով: Կազմած է առանձին մասնախումբ մը, որ պիտի ձեռնարկէ հանդանակութեան ի նպատակ զարգացական ֆոնդի միացնելով նա նուաբւած գրամարդ կերպերին—Գոլոյց մէջ հանդանակած գրամարդի, բանասիր մեկ վարձանկանաց մը բանասիր ձեռք