

բաւարութիւն
մքի գլխաւոր
նցոյցն է, որ
է իր հետ ինչ-
ինտերեսները
ն բոլոր խըմ-
կսած կրէսոս-
ց), Բողջիլդնե-
ներից, մինչև
սըհեստաւորու-
աշխատաւոր-
կոփում է մի
նրանց առ-
նները:
անհրաժեշտու-
տական պակա-
րագ պրոցէսը
ենոյ միլիտա-
հասարակու-
նները, ճանա-
ր ստիպում են
վարար օգնու-
մեծ ու փոքր
այլ և երկա-
ն, արտադրող
կտրական, ակ-
բաղաքներին,
տրձական հաս-
ղային և այլ
վրազնդիս բո-
երի պարտքը
միլիարդ բուր-
ան տոկոսը եր-
իսկ ուս պի-
լիլիարդ բուր-
ան պարտք հը-
լայումս, բիր-
կապիտալները,
բուսմ
urse), գերմ.
ղը, կամ այն
են բէգուլիար
բերերի յարա-
աւոր թղթերի
ը: Նա պատա-
կ կազմակերպ-
սովորական
մարկանքից:
երբէք երևան
ու օրյեկտ, այլ
ործում են մի-
բրիկ քանակի,
ի հիման վրայ
են առևտրա-
ճառում ապ-
բաւոր թղթերի
հանրապէս եր-
անքային, 2)
գործ ունի սո-
հետ և իր հեր-
աքարային, 2)
4) կոֆէի, 5)
7), երկաթա-
ղը գործ ունի
վրացիներին,
բրամներին հետ:
անց պատմու-
որ բաւական
վի մէջ: Դեռ
ակիրներին մի-
անքները ա-
յաջողութիւն
ան ծովի հիւ-
թոխարինական
առևտուրը,
անառութիւնը
էտից չստեղ-
բերժանների
քանակից ճո-
ս, Պիզա քա-
այլ
այացուցիչնե-

գոյութիւն ունի և օրինակելի է բոլոր
միւս պետութիւնների համար: Յամե-
նայն դէպս մինչև 1850 թւականը
մենք ընդհանրապէս դէպի բիրժաները
տեսնում ենք բացասական, արհամա-
րական վերաբերմունք, և միայն այդ
թւականներից սկսած ֆինանսական
մի շարք կրիզիսները ստիպեցին մը-
տածել բիրժանների օգտակարութեան
մասին: Դեռ 19-րդ դարի սկզբերում եւ-
րոպական գլխաւոր բիրժաներում տո-
կոսաբեր թղթերի թիւը մատերով կա-
րելի էր հաշուել, հազիւ մի քանի տե-
սակ էր, այժմ նրանց թիւը հազար-
ների է հասնում:

Արտաշէս Վանցեան

ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ Է ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԳԱԼ

Մօտենում է արդէն տառերի գիւտի
1500-ամեակի և տպագրութեան-400
ամեայ միացեալ յորելեանների կա-
տարման օրը: Ընդամենը հազիւ մի
ածիս է մնացել, բայց տակաւին վերջ-
նականապէս որոշած չէ ոչ յորելեանի
ժամանակը, ոչ էլ թէ ինչ պատշաճ
ձեռնարկութեամբ պիտի յաւերժա-
ցնել այդ տօնը: Էջմիածինը որոշել է
յորելեանը կատարել թարգմանչաց
տօնին, հոկտ. 13-ին, և դպրոցական
ֆոնդ հիմնել, իսկ թիֆլիզի Յանձնա-
ժողովը—նոյեմբ. 25-ին, գրական ֆոն-
դով: Մի խօսքով, ստեղծել է մի ցա-
ւալի դրութիւն թէ յորելեանի կատար-
ման ժամանակի և թէ յաւերժացման
եղանակի շուրջը:

Այստեղ մենք նպատակ չունենք
քննութեան առնելու այն շարժառիթ-
ները, որոնք հիմք են ծառայել վերո-
յիշեալ 2 հաստատութիւններին՝ իրենց
այդ արամագծօրէն հակառակ որոշում-
ները կայացնելիս: Բայց այսքանը
պիտի ասենք, որ ստեղծած պառակ-
տումը չափազանց ճնշող տպաւորու-
թիւն է գործել ամենքի վրայ:

Եւ մենք ևս միացնում ենք մեր
ձայնը նրանց հետ, որոնք պահանջում
են այդ միութիւնը:

Անշուշտ գիշողութիւնը պիտի լինի
երկուստեք — թէ էջմիածնի և թէ
թիֆլիզի Յանձնաժողովի կողմից:

Երկպառակել, ներհակ ընթացք բըռ-
նել մի խնդրում, որ գերազանցօրէն
ազգային է և ամենի սրտին մօտիկ, որ
պահանջում է միահամուռ գործակցու-
թիւն նոյն ուղղութեամբ—դա նշա-
նակում է՝ մթնեցնել խնդրի լըջու-
թիւնը և զիտաւորեալ կերպով վնասել
գործի յաջողութեանը:

Տօնը մեծ և համազգային է, հետե-
ւաբար մեծ պիտի լինեն ու նրան
պատշաճ՝ նմանապէս նրա արտայայ-
տութիւնները: Իսկ այդ տեղի ունե-
նալ կարող է միայն այն դէպքում,
երբ ամենուրեք այդ տօնը կը կատար-
ւի միաժամանակ եւ յաւերժացման
միեւնոյն նպատակով:

Եզրակացութիւնը պարզ է. էջմիա-
ծինը և թիֆլիզը պիտի աշխատեն հա-
մաձայնութեան գալ—յանուն գործի:

Եւ մենք ևս միացնում ենք մեր
ձայնը նրանց հետ, որոնք պահանջում
են այդ միութիւնը:

Անշուշտ, գիշողութիւնը պիտի լինի
երկուստեք թէ էջմիածնի և թէ թիֆ-
լիզի Յանձնաժողովի կողմից:

Դա պահանջում է միացեալ յորե-
լեանների համազգային մեծ տօնը:

Ե. Տէր-Յակովբեան

Վ-Ազուլիս.

նեքը զարգա-
նեքից հիւսու-
Միսակատու-
Դազաղը դու-
ձիանի սև զի-
հանդէսը հա-
է շարժումը
պատուհաննե-
կանցով է 19-
տուհաններից
են խոնարհեց-
ղական խումբ
ПАМЯТЬ՝-ը եր-
հասնում է
տին: Շէնքի
ֆետրական կ-
հանդէսը կան-
տիպի բարձ-
վրայ նա մեծ
Երեք տարի
բաժնի դեկ-
պաշտօնը և մ-
տրական և բա-
ների պրոֆե-
Մումբը ե-
«ВЪЧНУЮ ПАМ-
է շարժումը:
Դոնսկայիս
վանքի հոգևո-
ւորւած առաջ-
հում մինչև ն-
Նոր գերեզ-
տակ, փայտե-
մի կանթեղ է
կողմից կիս-
կառուցւած,
պատուհաննե-
բայց գեղեցիկ
ցուցահանդէս
ժողովրդի կող-
դափնիներն է-
Այդտեղ է
նեկի գերեզ-
սև փոսի առ-
ղը, հազարա-
ճացած խոնա-
քահանան աղ-
Նա աղօթքը
են ամենքը:
խօսնիւրը:
Առաջին Պե-
ների կողմից
հանգուցեալի-
ւատում Դում-
պէս կամքով
զովրդական ի-
ժողովրդակ-
բոնական կոմ-
իշխան Դուր-
որ հանգուցեա-
բում էր և ո-
նրա ջանքն է-
առջ բոլոր
ազգերը ճան-
սար քաղաք-
Մի քանի ջ-
արտասանում
սարանից հե-
կազմի կողմի-
Սըրոմեատն-
վրդական հա-
զովրդի կրթ-
ժողովրդական
տումներից մ-
նախարարել է
Յեառյ խօս-
ներկայացուց-
ստիտուտի, հ-
ղական համա-
Ճառերը վ-
իջեցնում քա-
նում վերջին