

Ռուս ազգութեան աչքում միշտ վեճ և անմուսայ կացուցանելու։ Ռուս գրականութեան և արտփտութեան ժամանակի կեանքին ոչի տուղ Հայ գրողներին և գեներալներին, թող նա հմուտանար գոնէ Քր. Ջանշեանին՝ իսկ գեներալների սոսկ պատկերները թեթև կենսապրակաճով աննպատակ մի գործ է։ Ռուս մամուլը շտրունակ երախապիտուութեամբ յիշում է, որ Պետական Գումայի գույտիւնն նախաձեռնութեան պատիւը պատկանում է դեռ Աղէքսանդր Բ-ի ժամանակում Հայադն Լոռու-Միլիթանին, բայց Պապայեան միմիայն նկարն է ճրամեցէք անում Ռուս բնթերցողին։ Իսկ Մարինիտ Ալվարզովսկին աէր-հօր մտքից ընկած է եղել։ Որ Պապայեան բաճանան սիրում է գրական գործում աշխատել, որ պիտէ Ռուս լեզուն դա շատ գովելի է. բայց պատմագրի նկրնակ վաստակելու համար ցանկանում եմ աէր-հօրը լուրջ պատրաստականութիւն և կարողութիւն։

ՆԵՐՍԷՍ քան, ՀԵՐԹԵԻՑԵԱՆ

**ՀՐԱԽԷՐ ՀԱՅ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 400 ԱՄԵԱՅ**

**ՅՕԲԵԼԵԱՆԻ ՅԱՆՉՆԱԽՄԲԻ**

Չորս հարիւր տարի առաջ, 1512 թուին, Վենետիկ քաղաքում լոյս տեսաւ հայերէն առաջին տպագրուած գիրքը։

Հայ միտքը, հայ գրականութիւնը այդ զեղեցիկ սկզբնաւորութեամբ հազարգակից էր դառնում եւրոպական քաղաքակրթութեան այն սքանչելի գիւտին, որ բարերարել է համայն մտքդկութիւնը և որի հանդէպ վերջինս միշտ իրան երախտագէտ ու սքանչացող է զգացել։

Այսօր, 1912 թուականին, հայ տպագրութեան շորհարիւրամեայ յօրեկանի տօնակատարութեան բացառիկ բարեբախտութիւնն է վիճակում հայ ժողովրդին։

Չկայ երկրի վրայ մի ազգ, մի ժողովուրդ, որ տօնած չը լինի իր տպագրութեան յօրեկանը։ Աւ այսօր հայ ժողովրդին է տալիս ներկայանում հանդէս դալու քաղաքակիրթ աշխարհի տառը ու ցոյց տալու, որ ինքն էլ մի գիտակից ու պարտաճանաչ ժողովուրդ է։ Այս, յիշալիս այդ բազմաշարչար ժողովուրդը Արևելքի մութ ու մռայլ միջավայրում էլ կարողացել է գնահատել մարդկային բարօրութեան ու երջանկութեան ամենամեծ գործօնը— գիրն ու գրականութիւնը, և

այսօր, այդ մեծ գործօնի տօնին ուղում է իր երախտագիտութիւնն ու մեծարանքն ընծայել նրան։

Այս չորս դարերի բնթացում հայ գիրն ու գրականութիւնը գործեցին աշխարհիս համարեա բոլոր կողմերում։ Եւրոպական, Ասիական, Ամերիկեան ու Աֆրիկեան ցամաքների վրայ հայ միտքը, շնորհիւ հայ տպագրութեան՝ բեղմնաւոր ու գեղեցիկ գործունէութիւն ցոյց տուեց. արպուեցին բազմաթիւ գրքեր, լրագրներ, որոնք էլ կեցցին-կոփեցին հայերիս ներկայ կուլտուրան և պատրաստեցին տպագայ գարգայման, յառաջխաղացման անհրաժեշտ հոգը։

Կովկասի Հայոց Հրատարակչական Ընկերութեան նախաձեռնութեամբ, յունարար և փետրուար ամիսներում ժողովներ կազմուեցին թիֆլիզում գործող բոլոր հայ հիմնարկութիւնների և մամուլի ներկայացուցչներից՝ այս համազգային մեծ տօնը արժանաւորել կերպով մեծարելու համար։ Այդ ժողովներում ընդունուեցին մի բանի որոշումներ տօնի կատարման մասին և ընարուեց մի յատուկ Յանձնախումբ, որ պիտի իրողործէ այդ որոշումները և առհասարակ կազմակերպէ յօրեկանական հանդէսը։

Այդ որոշումներն են՝ 1. Ի յիշատակ հայ տպագրութեան չորս հարիւր ամեակի կազմել գրական ֆօնդ, 2. Յօրեկանը տօնել այս տարի. 3. Հրատարակել այս տարիով հայ տպագրութեան պատմութիւնը սկզբից մինչև մեր օրերը, 4. Նկատի առնելով, որ տօնը համազգային է, ցանկալի համարել, որ տօնախմբութիւնը տեղի ունենայ միաժամանակ այն բոլոր հայաբնակ վայրերում, որ ցանկութիւն կայ յաւերժացնելու մի տպագրութեան 400 ամեակը, 5. Տօնակատարութեան համար յանձնարարելի համարել ներկայացումներ տուլը, տպագրութեան և գրականութեան վերաբերեալ գաղտնաւորութիւններ կազմակերպելը, հայերէն տպագրութիւններից ցուցանանդէսներ սարքելը են։

Յօրեկանական Գործադիր Յանձնախումբս վճնել է յօրեկանի տօնը թիֆլիզում կատարել ներկայ տարուայ նոյեմբերի 25-26-ին, այսինքն՝ Հայոց տառերի գիւտի տօնին, կցելով տպագրութեան 400 ամեակին և Հայերէն տառերի գիւտի 1500 ամեակը, որ թէև լրացել է մի քանի տարի առաջ, բայց չէ կատարուել պատշաճաւոր կերպով։ Յանձնաժողովս տառերի գիւտի մեծ յօրեկանն էլ ընդունում է տօնել

տպագրութեան յօրհանի հետ, ի նկատի ամեն-  
լով մեր հասարակութեան մէջ առաջացած միա-  
համուռ ցանկութիւնը, որ հայ գրականութեան  
այս երկու ասնիքը միացուին:

Հայ տպագրութեան պատմութեան հրատա-  
րակութիւնը, Յանձնաժողովի աջակցութեամբ,  
յանձն է տակ Կովկ. Հայոց Հրատ. Ընկ.-ը, իսկ  
գրական Փօնդի վերաբերութեամբ կարեւոր նա-  
խապատրաստութիւններն են տեսնուած:

Կատարելով ընդհանուր ժողովների յանձ-  
նարարութիւնը, Գործադիր Յանձնախումբը, գի-  
մելով Ձեզ, խնդրում է Ձեր աջակցութիւնը, որ-  
պէս զի հայ տպագրութեան 400 ամեայ յօրհան-  
ըր տօնուի ամենուրեք: Ցանկալի է, որ Ձեզ մօտ  
ես պատշաճաւոր կարգով կազմակերպուեն յանձ-  
նախմբեր՝ տօնախմբութիւնը վերոյիշեալ եղա-  
նակներով կատարելու համար: Ցանկալի է հա-  
մարում նաև, որ տեղական յանձնախմբերը մի-  
մեանց և մեզ հետ փոխադարձաբար կապ պահ-  
պանեն, որով հնար եղածին շտի փայլ ու շուք  
ընծային յօրհանական հանդէսին և միտամա-  
նակ էլ իրանց անհրաժեշտ՝ բարոյական թէ նի-  
թական՝ աջակցութիւնը ցոյց տան Գործադիր  
Յանձնախմբիս իր զարմունկութեան ընթացքում:

Վասան լինելով, որ մեր այս հրաւերը բուն  
արձագանք է գտնելու Ձեր և Ձեզ շրջապատող  
հայ հասարակութեան մէջ՝

Մնամք խորին յարգանքով 400 ամեակի  
Յօրհանական Գործ. Յանձնախումբ.

Պատուաւոր անդամներ՝ Եփրեմ կայիսկոպոս,  
(Թիֆլիսի թիմի ժամանակաւոր կա-  
ռավարիչ). + Գարբիէլ Սունդուկեանց.

Նախագահներ՝ բժ. Ա. Զարգարեան, Աւա-  
քիլ Բարսիսանեան (ԱԿՅ).

Գործադիր Յանձնախմբի Անդամներ՝ Տիգրան  
Նունէ Ալիրէկեան, Ալեքսանդր Մովս-  
սիսեան (Շիրվանդազէ). Աշոտ Աթա-  
նասեան, Արշակ Յարութիւնեան, Ար-  
տաշէս Արեղեան, Աւետիք Պօպոսեան,  
Գարբիէլ Կաֆեան, Գրիգոր Աղանեանց  
ա. բ., Երուանդ Լալայեան, Երուանդ  
Միտասեան բժ., Իսահակ Յարութի-  
նեան, Սաչաւուր Տէր-Յովհաննիսեան,  
Միքայէլ Յովհաննիսեան (Նար-Դոս),  
Յովհաննէս Ակունեան.

Անդամ-Քարտուղար՝ Գ. Վարդանեան.

Գործ. Յանձ.-ի հասցէն՝ Նամակների և  
լրամական նախարարութիւնների համար. —

Тифлисъ Правление Кавказскаго Армянскаго  
Издательскаго Общества. Бебутов. 25. Предс-  
дателю доктору А. А. Заргарянцу.

Արտասանների նամակների և նախարար-  
ութիւնների համար. Société d'Édition Arménien-  
ne du Caucase Tiflis.

Հեապքերի համար доктору Заргарянцу.  
» » Dr. Zargariantz Tiflis.

«ՄՇԱԿ»-ի 40-ԱՄԵՆՅ ՅՕԲԵԼԵԱՆԻ ՀԱՆԴԷՍՐ

Մայիսի 16-ին, համաձայն յօրհանական  
յանձնաժողովի նախօրօք արած յայտարարու-  
թեան, Տիֆլիսում հանդիսաւորապէս կատարուեց  
«Մշակ»-ի 40-ամեայ յօրհանը:

Ցերեկուայ ժամը 12-ին վանքի Մայր Էկե-  
ղեցում կատարուել է թիմի ժամանակաւոր կա-  
ռավարիչ Եփրեմ կովի և հայ, սուս, վրացի ինտել-  
լիգենցիայի և պատգամաւորների ներկայութեամբ  
հանդիսաւոր հոգեհանդիս «Մշակ»-ի հիմնադիր  
Քր. Արծրունու և 40 տարեայ ընթացքում գոր-  
ծած ու վախճանուած աշխատակիցների յիշատա-  
կին:

Բուն յօրհանական հանդէսը կատարուել է  
Տիֆլիսի արքունական թատրոնում. հանդէսն  
սկսուել է երեկոյան ժամը 9-ին. սկզբում տե-  
ղի է ունեցել համերգ. որից յետոյ ապօրէտօղ կեն-  
դանի պատկեր, որը կազմել է նկարիչ Գեորգ  
Բաշինջազեանը. ժամը 10-ին սկսուել է ուղերձ-  
ների և շնորհաւորանքների ընթերցումը: Պատ-  
գամաւորների և ներկայացուցիչների թիւը  
200-ից տակի է եղել:

Յօրհանական յանձնաժողովի նախագահ  
Սպինդարեանը մի ձառով հանդէսը բաց է ա-  
րել, ապա բժշկագետ Բ. Նաւասարդեանը կար-  
դացել է նորընտիր կաթողիկոս Գէորգ Ե-ի օրհ-  
նութեան կանգալը, Կիլիկիոյ Սահակ կաթողիկո-  
սի հետադիրը, որ հանդիսականները լսել են յա-  
անկայս. ապա կարդացուել են Կ. Պօլսի Արշա-  
րանի պատրիարքի և Օրմանեան արքեպի- շնոր-  
հաւորական գրութիւնները այնուհետև սկսել են  
պատգամաւորները կարգով իրենց ուղերձները և  
մատուցանել նաւերները: Հանդէսը վերջացել է  
ուշ գիշերին: Թատրոնը լի է եղել ծայր է ի  
ծայր: Հետեւեալ օրը տեղի է ունեցել բանիկէս:

Այդ օրը լոյս են տեսել, 1) «Մշակը և հայ  
կիներ» հրատարակութիւն կանանց յօրհ. յան-  
ձնաժողովի ա. հատոր 300 էջ. 2) «Մշակի քա-  
սանամեակ» աշխ. Լ. Գանիկեանի հրատ. յօրհ.