

Գրերու գիւտին և տպագրութեան յորելեանը շատ չբեղ կատարուեցաւ Աֆիոն Գարախարի մէջ եւս Արդէն ուրաթ օրուէն ըտլոր վարժարանները փակուած էին. չարաթ օր եկեղեցիին ներքին կողմը ու բակը յաղթական կտամարներով ու ծանրագին ծածկոցներով զարդարուած էր. կանանց յատուկ պատշաճէ վերջ բակը հոգեհանգիստ կատարուեցաւ: Այս առթիւ արտատնութիւններ և երգեր երգուեցան երկսեռ ուսանողներու կողմէ. վերջապէս Սահակեան վարժարանի մասնաճիւղին անօրէն Սրուանդ էֆ. Գէորգեան ճառ մը արտասանեց ներկայ հազարի մօտ ուսանողներուն թելադրելով, որ ճշմարիտ աշակերտի անունը արդարացնեն իրենց անխնջ և պարկեշտ աշխատասիրութեամբ: Ժամը Ց (Բ. Թ.)ին նոյնպէս կանանց յատուկ հանդէս մը տեղի ունեցաւ վարժարանին ընդարձակ սրահին մէջ. ներկայացուեցաւ տեղւոյս երիտասարդներու օժանդակութեամբ «Գրերու գիւտը» վերնագրով չորս արարուած թատերգութիւնը, զոր պատրաստած էր յատկապէս Սրուանդ էֆ. Գէորգեան: Զանազան հաճելի ու սրտայոյզ արտասանութիւններէ, խմբերգներէ ու մեներգներէ վերջ կատարուեցաւ բիւլը. դերակատարները խիստ յաջող կերպով ներկայացուցին գիւտի անցքերն ու պարազաները մանաւանդ Ս. Մեսրոպի հրազը շատ ուշադրաւ ներկայացուց Բարունակ էֆ. կարապետեան, Ս. Մեսրոպի դերին մէջ:

Գրեթէ երեք ժամ տեւող այս հանդէսը տեւական ուրախութիւն մը պատճառեց ըտլոր ներկաներուն: Եթէ անձերէ ըստղկացած յանձնախումբը ոչ մէկ բան չինայեց հանգէսին չբեղութեան համար: Բեմի զարդարանքը, դերակատարներուն զգեստները մտնաւոր խնամքով պատրաստուած էին. բանախօսեցին առաջնորդական տեղապահ Տ. Մամբրէ քահանայ, և անօրէն Սրուանդ էֆ. Գէորգեան, և Բողոքական քարոզիչ պատուելի Յակոբ Սրանեան:

Տեղոյս «Բնար» երգչախումբը դաշնակի, ջութակի և սրինգի ընկերակցութեամբ երգեց հայկական ընտիր երգեր, խիստ վարժ և զեղարուեստական ճաշակով միշտ յուզիչ. իրապէս չ'որհաւորելի է «Բնար» երգչախումբի այս յաջողութիւնը յետամնաց քաղաքի մը մէջ և միշտ արժանի քաջալերութեան:

ՀԱՆԴԻՍԱՏԵՍ