

բեկի է մտնել բառի բուն մտքով ամեն հայ տուն և ամեն տեղ ընդհանրացնել զպրոցի և գրականութեան գաղափարն ու կարևորութիւնը:

Ճանաչելով մեր ժողովուրդին, մանաւանդ նրա խոնար խաւերի սիրտն ու տրամադրութիւնը, կարող ենք վրաստանացնել, թէ ոչ մի հանդանակիչ խումբ ձեռնուհան չէր հեռանայ նրանց տներէց: Սպիտակ ծաղկի տեղը կարող են բռնել Ս. Սահակի և Մեսրոպի պատկերները. կարելի էր նաև փոքրիկ կտորներ ցրել որոշ արժէքի, որ նախապէս կը պատրաստէր Յանձնաժողովը և կուղարկէր ամեն տեղ:

Գարունն անցաւ Ամառան ընթացքում քաղաքները գատարկում են մտաւորական տարրերէց, իսկ գիւղերում հոռում է դաշտային աշխատանքը: Ամրան ընթացքում անհնարին է հանդանակութեան գործը ազգովին զլուխ բերել. մնում է յիտաձգել աշնան, իսկ մինչև այդ՝ Յանձնաժողովը բաւական ժամանակ կունենայ պատրաստութիւններ տեսնելու:

Գործի այս ընդհանրական կազմակերպութիւնը մի լայնածաւալ շարժում կը մտցնէր հայութեան բոլոր խաւերում և տօնին ու հանդանակութեան իսկապէս որ համազգային կերպարանք կը տար: Դա կը լինէր մի շատ լաւ առիթ վարժեցնելու ժողովուրդին ինքնօգնութեան: Մինչև իր յիտին խորշերը ժողովրդական զանգաճը կը թափանցէր մի գաղափարով և կունենար մի գեղեցիկ առիթ գիտակցելու հաւաքական ճիգերը, արժէքն ու նշանակութիւնը: Վերջապէս մի անգամ գոնէ մտաւորական դասն առիթ կունենար տեսնելու զգործի մէջ այն ժողովուրդին, որի անունից մարդիկ սիրում են այնքան շատ խօսել: Ն. Ա.

**ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ**

ՅՕԲԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Ամուլ հակամարտութեանց շնորհիւ ժամանակ շատ վատնեց: Թէ ինչու կամ ո՞վ էր մեղաւորը—այդ խնդիրը չէ, որ ուզում ենք քննութեան առնել: Վերջապէս կազմուած է Յանձնաժողովը, որ իր առաջ մի քանի ամիս միայն ունի գործելու և այդ մի քանի ամսից երեքն ամբան ամիսներ են, որոնց ընթացքում հաւաքական մարմինները սովորաբար գործ չեն կատարում:

Յանձնաժողովի առաջ երկու խնդիր կայ. հանդէսների կազմակերպութիւն և հանգանակութիւն: Մէկի նշանակութիւնը բարոյական է, միւսինը՝ նիւթական. մէկը, որքան և շքեղ ու հրահանգիչ լինի, անցողական սշանակութիւն ունի, միւսի բարիքները պէտք է լինեն տևական:

Առանց անգիտանալու առաջին խոշոր նշանակութիւնը, մենք ուզում ենք կանգ առնել երկրորդի վրայ: Որոշուած է կազմել երկու զբաղմունքի զպրոցներ և գրականութեան ապահովութեան համար: Արդէն որոշ գումարներ հաւաքուած են առաջին նպատակով, բայց համազգային հանգանակութեան գեղ չէ ձեռնարկուած: Այդ խնդիրն է, որ ամենից կտրուորն է մեր կարծիքով և որի կազմակերպութեան մասին է, որ կուզէինք մի քանի խօսք ասել:

Մեզ թւում է, որ հայ սպազբութեան և տառերի գիւտի յօրեկանները այն ժամանակ միայն համազգային բնաւորութիւն կը ստանան, երբ ոչ միայն հայարնակ բոլոր վայրերում հանդէսներ, սարքն, այլ մանաւանդ երբ բոլոր հայերը մասնակցեն զբարոցական և գրական զբաղմունքների հանգանակութեան: Այդ լայնածաւալ մասնակցութիւնը ընդհանուր գործին, մեծագոյն ազդակը կը դառնար ժողովրդի ազգային ինքնագիտակցութեան և լաւագոյն առիթը դպրոցի և գրականութեան նշանակութիւնը պարզելու ամենքին: Միաժամանակ այդ ձևով միայն հնարաւոր է խոշոր գումարների հանգանակութիւնը:

Այս նպատակին հասնելու համար շատ լաւ կը լինէր, որ Յանձնաժողովը հետևէր թոքախտի դէմ կուող մարմինների օրինակին: Դրա համար պէտք է ընտրել մի որոշ օր, որի ընթացքում բոլոր հայարնակ վայրերում լինի գիւղ թէ քաղաք յատուկ հանգանակիչ խմբեր շրջելով տնէ տուն և խանութէ խանութ՝ պէտք է զբամ հաւաքեն:

Նրանք կարող են ցրել Յանձնաժողովի կազմած մի կողմ՝ ժողովրդին ուղղուած և, որ շատ սիրուն բան կը լինէր, Ս. Սահակի և Մեսրոպի պատկերները, որոնք այդ առիթով կը մտնէին ամեն տուն ու խրճիթ:

Այս դէպքում շատ մեծ դեր կարող են խաղալ դպրոցականները և ուսուցիչները, ինչպէս նաև ուրիշ դասի անհատներ, որոնք ցանկութիւն կը յայտնեն տրամադրելու իրենց միօրեայ աշխատանքն ու ժամանակը: Մեծ վայրերը կարելի է բաժանել թաղերի, թաղերը՝ փողոցների և այդպիսով կա-