

երբէք մէկին շեմ նախանձում  
ես աշխարհից երեսին.

Միայն գրագէտ դուք, պարոններ,  
նախանձում եմ ձեր բաղդին...

Յովիաննիսեան

Հայ հասարակութիւնը միաժամանակ ել-  
կու նշանաւոր յօրելեաններ է տօնում։ Խօսք  
հայոց տառերի 1500-ամեակի և ապագրու-  
թեան 400-ամեայ յօրելեանի մասին է։

Ուշադրութեան արժանի է այն եռանդը,  
որով ոգեսրված մի շարք գործիչներ և խըմ-  
բակներ աշխատում են յիշատակել այդ մեծ  
տօնը։ Եւ այդ եռանդը ապացոյց է, թէ  
հայ ժողովրդի գոնէ որոշ խաւերը զնահա-  
տում են լուսաւորութիւնը, կամենում են  
նրա տօնը արտակարգ կերպով տօնել։

Իրաւ որ, այդ տօնի Դախօրեակին մենք  
յիշեցինք, որ լաւ չը զիտենք մեր ազգի  
անցեալը. և ահա Պետերբուրգի հայ գա-  
ղութը յանձն առաւ մեզ մշակվուծ և քըն-  
նութեան ենթարկված Հայոց Պատմութիւն  
տալ։ Մի այլ խմբի ձեռներէցութեամբ ի-  
րագործվում է աւելի կարեոր և խոշոր  
դործ՝ մեր դպրոցների ապահովութեան  
դրամագլուխը, որ՝ պէտք է յուսալ՝ ամեն  
մի հայի աջակցութիւն կը գտնէ։ Դրանից  
զատ լոյս տեսան (և դեռ պիտի տեսնեն  
անշուշտ) մեր լուսաւորութեան ճանապար-  
հը նկարագրող աշխատութիւններ։

Ես հաւատացած եմ, որ հայ ազգի բանիմաց  
մասը միջոցներ և եռանդ կը գտնէ այդ  
տօնը՝ խօսքի և մաքի տօն դարձնելու հա-  
մար։ Սակայն թող ներվի ինձ, եթէ ասեմ,  
թէ առ այժմ, թւում է, այդ տօնը կարող  
է ոչ կատարեալ դառնալ հայ ժողովրդի մե-  
ծագոյն մասի համար։

Եւ ահա թէ ինչու։

Մենք ասում ենք՝ 1500 տարի գոյութիւն  
ունեն հայոց տառերը։ Սակայն մտանում  
ենք, որ հայ ժողովրդի կէսից աւելին ան-  
գրագէտ է։

Մենք տօնում ենք, տպագրութեան 400-  
ամեակը։ Մինչդեռ այդ 400 տարի տպա-  
գրվող զիրքը դեռ մինչեւ այսօր ճանա-

պարհ չէ զտել դէպի ժողովուրդը:

Թանի մենք տօնում ենք մեր լուսաւուրութեան, մեր լեզուի, մտքի, գրականութեան տօնը, ուրեմն մենք չը պիտի մոռանանք նրան, ով դարերի խորքից բերել հասցը է մեզ հայոց լեզուն, ով իր ընտիր զաւակների ձեռքով գանձել է մեզ համար հայ մտքի և խօսքի հարստութիւնը: Չը պիտի մոռանանք հայ ժողովուրդը:

Հակառակ դէպօւմ, մեր տօնը կարող է մի ճոխ քէֆի տպաւորութիւն թողնել, մի քէֆի, որտեղ սեղանաւորները փոքրիկ խըմբակ են կազմում, իսկ հայ ժողովրդի մեծ մասը՝ սոված հանդիսաւանք է ներկայացնում, որ միայն դիտում է, բայց քէֆին չէ մասնակցում:

Իրաւացը է արդեօք այդպիսի դրութիւնը:

Ճիշդ է, ինձ կառարկեն, թէ դպրոցները արդէն իսկ ժողովրդի համար են լինելու թայց չը որ դրանք միայն մատաղ սերունդի համար են. իսկ մեր հասակաւորների մէջ սաստիկ մեծ տոկոս են կազմում անգրագէտները:

Եւ ուրեմն, եթէ մի հրաշքով վաղը՝ նոյն իսկ ամեն մի գիւղում միւմի դպրոց ունենանք, դարձեալ մեր ազգի մի կէսը անգրագէտ պիտի մնայ, զրկված պիտի մնայ գրքից, տպագրոված խօսքից:

Որպէս զի գրագիտութեան այս մեծ տօնին մեր շուրջը — իբրև լուելեայն բողոք — շարվեն անթիւ անգրագէտներ, պէտք է մեն կերպաշխատել անգրագէտ հասակաւորներին գիր, կարգում սովորեցնել:

Ամեն մի հայ պէտք է իր ազգի մտաւոր գանձարանի բանալին ունենայ. իսկ այդ բանալին գրագիտութիւնն է:

Հարկաւոր է, հէնց այսօր, դպրոցների հետ միաժամանակ, հիմնել գրագիտութիւն և գիրք տարածող խմբակներ, նաև բաց թողնել ժողովրդական հրատարակութիւններ, եթէ կամենում ենք դպրոցի տուածարդինքը հաստատ պահել:

Կարծում եմ, անժխտելի է նման աշխատանքի կարևորութիւնը. չը որ գրագէտների քանակը մեծանալով կապահովէ գրողին և հրատարակչին. իսկ երբ դրանք ուժեղանան, հայ ժողովրդը կունենայ լաւ հրատարակութիւններ, հայ գրականութիւնը զարկ կը ստանայ և կօգնէ աշխատաւորին իր դրութիւնը, նիստ ու կացը բարելաւելու:

Առաջարկիս առաւելութիւնը այն է, որ դժուար իրագործվողներից չէ, որովհետեւ մեծ միջոցներ չէ պահանջում. նա հիմնվում է անթիւ անհատների ինքնոգնութեան, փոխադարձ օգնութեան վրա և ամեն մի դէպօւմ չնշին զոհաբերութիւն է պահանջում: Որպէս զի նպատակին շուտ հասնենք, ուրեմն առաջին քայլը հետևեալն է. պէտք է զրագիտութիւն տարածող ընկերութիւններ հիմնել. այդ ընկերութիւնները պէտք է տեղական բարըառնելով իսքնուայցներ կազմեն և հրատարակեն, այնպիսի ինքնուայցներ, որոնց միջոցով անգրագէտը չնշին օգնութեամբ գրագէտ դառնայ:

Երկրորդ քայլը՝ մատչելի և օգտակար գիրք հրատարակելն է. այնպիսի գիրք, որի մէջ գրագէտը իր հարազատ լեզուն գտնէ և գրքից օգուտ քաղէտ իսկ երբ այդ իրագործվի աշող կերպով, հետևեալ քայլերը դժուար չեն լինի:

Համոզված եմ, միայն այդ դէպօւմ այդ մեծ տօնը իսկական տօն կը դառնայ ամբողջ ազգի համար: Միայն այդ բոլորը ձեռնարկելով մենք պատշաճ կերպով տօնած կը լինենք երկու նշանաւոր յօրելեանները: Կարծում եմ հիմա շատերի համար աւելի հասկանալի պիտի լինեն բանաստեղծի խօսքերը:

Միայն գրագէտ դուք, պարոններ,

նախանձում եմ ձեր բազդին...

Չը մոռանանք ուրեմն այդ նախանձողներին, և մեզնից ամեն մէկը՝ որի սրախ մօտ է հայոց լեզուն, թող աշխատէ իրագործել այս առաջարկութիւնն ա:

Յ. Հարագեօպեան

Նոր-Նախիջևան