

ԱԼԲՈՒ

ՀՅԱ ՆՁԱԽՎՔԵՐՈՒ

Առթիւ

1500-ամեակի հայ տառերու գիւտին եւ 400-ամ" կի հայ տպագրութեան

ԳԱԶՄԵՑ

ՅԱԿՍԵՓ ՏՕՐՈՂՈՅԵԱՆ

(D. Joseph)

ՀԱԽՍՏԱԿՈՒԹԻՅ

Ltn

2127

ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻՒԹԵՐԵԱՆ ՏՎԱՐԻՆ 1914

ԱԼԲՈՒ

1999

Unfälle

1500-ամեակի հայ տառերու զիւտին եւ 400-ամեակի հայ տպագրութեան

ԳԱԶՄԵՑ
Տարբերակ
ՅՈՎԵՓ ՏՕՂԱՄԱՅԵԱՆ

(D. Joseph)

Любимые места

א ב ג ה ו ו ו

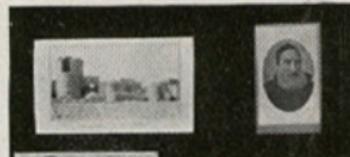


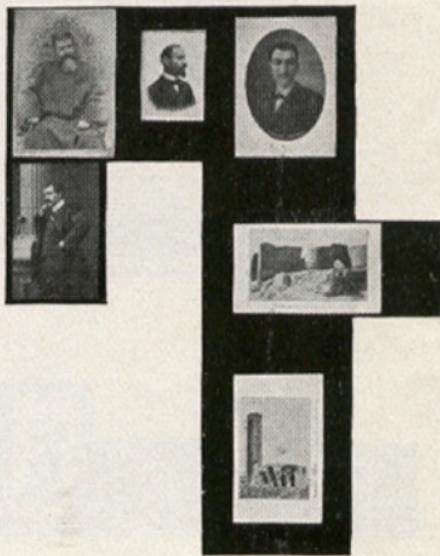
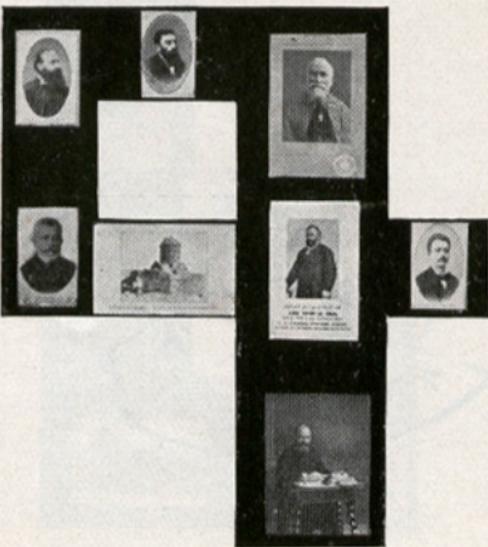
Ա Զ Ե

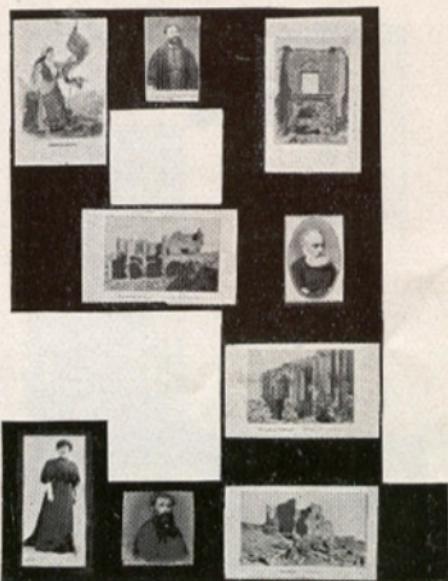
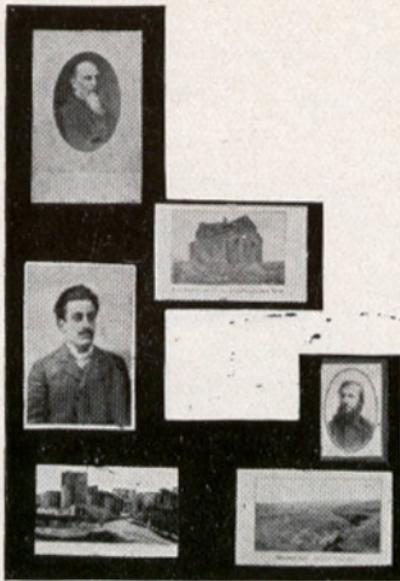
Գործն պատրաստուեցաւ հայ գրի գիւտի 1500-ամսակի և՛ հայ տպագրութեան 400-ամսակի առթիւ։ Գործիս վախճանն էր Պամկալթիի Վիեննական Մյուհթարեանց՝ կրկին յորելեամելերու առթիւ սարքած դպրոցական համդիսութեանց միջոցին՝ գիրը մոգական շապտերով աշակերտաց ցուցընել՝ Անդրկայացըներով հայ տառն ու հայ գրին համար աշխատող ամձաւորութիւնները։ Բնական է, այսպիսի գործ մը՝ որուն կանոնին յդացմամբ չէինք ձևուարկած, պիտի ունենար իր թերի կողմերն, այսինքն զանց պիտի առնուեին ժամանակի սղութեան և՛ լուսանկարաց զգոյնութեան պատճառաւ դեռ այսպիսի անձնաւորութիւննը, որոնց անունը հայ գրին ու հայ գրականութեան նետ անձուկ կերպով կապուած էր։ Այժմ սյս աշխատութիւնը հրապարակ հանելով կը բաղանք որ ամեն հայ՝ ձևուարկը զնահատելով՝ պատճառ ըստաց մեզ՝ Արկորոյ կատարելազործեալ ու Խնամիալ հրատարակութեան մը։ Քանի որ գործը մայնարար սահմանուած էր Վիեննայի Մյուհթարեանը մուծ տեղ գրառած և՛ պատկերներու մէջ։

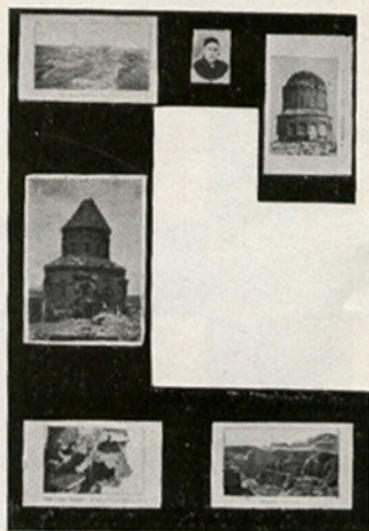


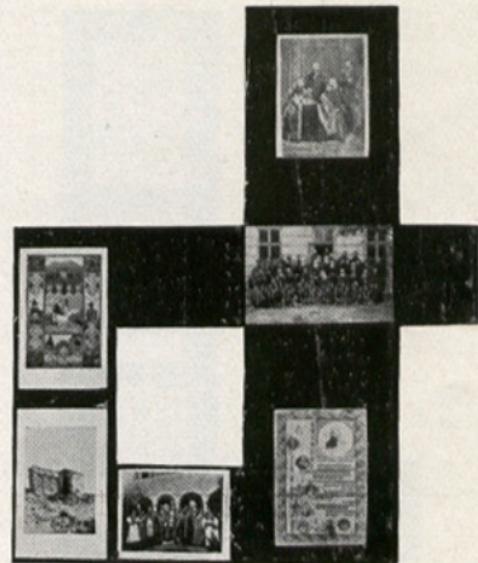
לענין משה ו אהרן
בבבון ו בברון
ו בברון ו בברון
ו בברון ו בברון



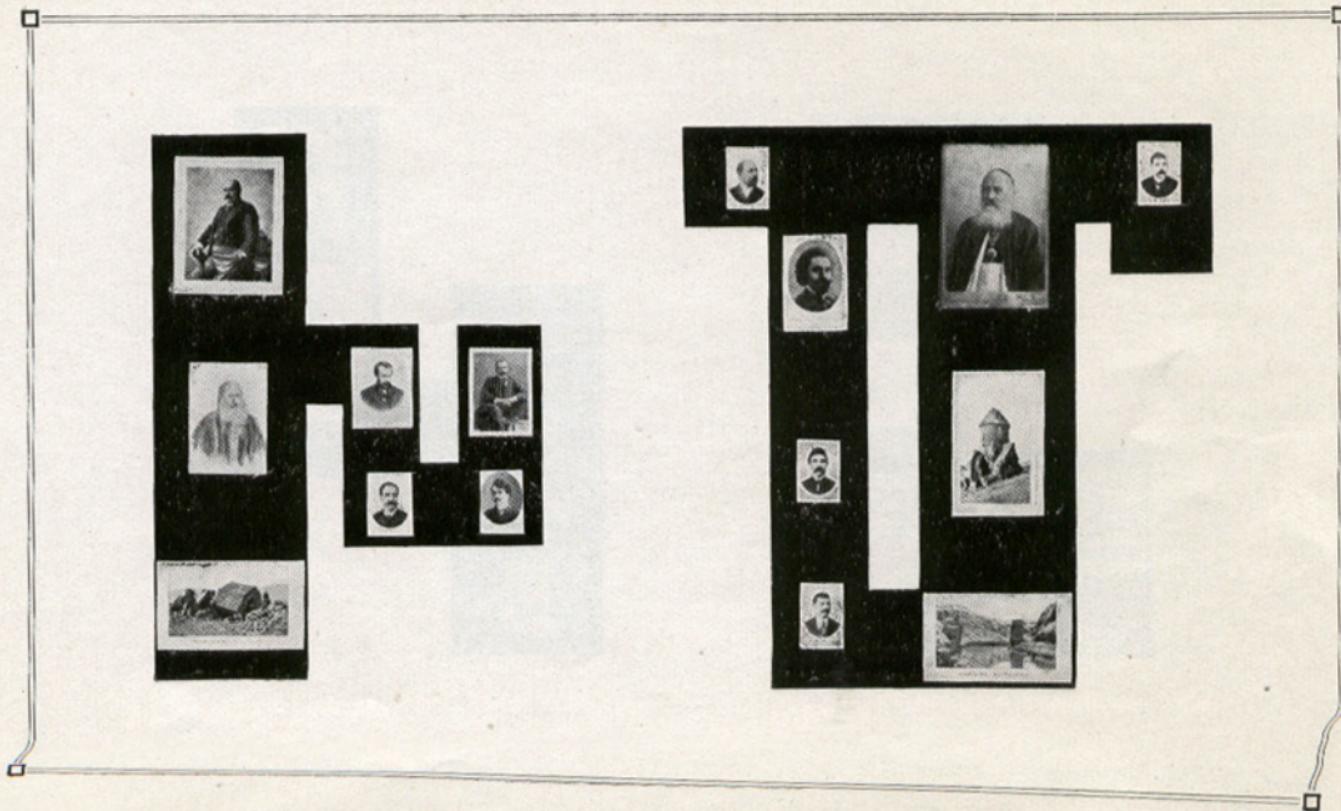


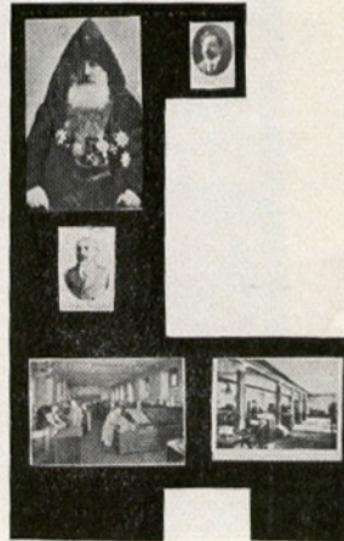


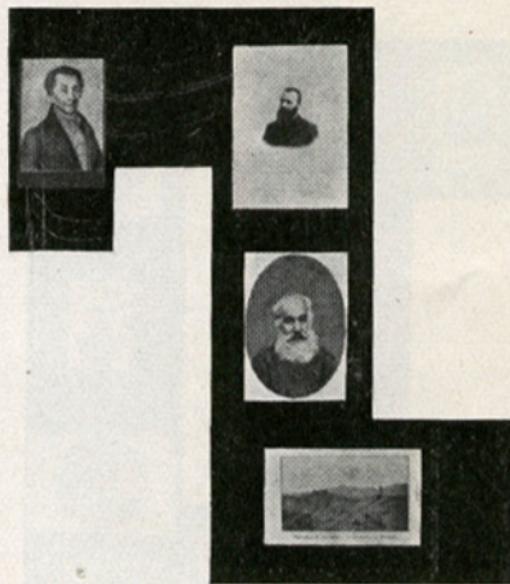




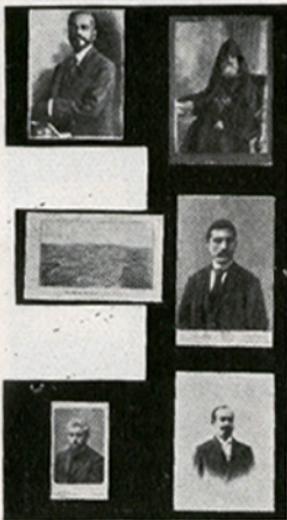


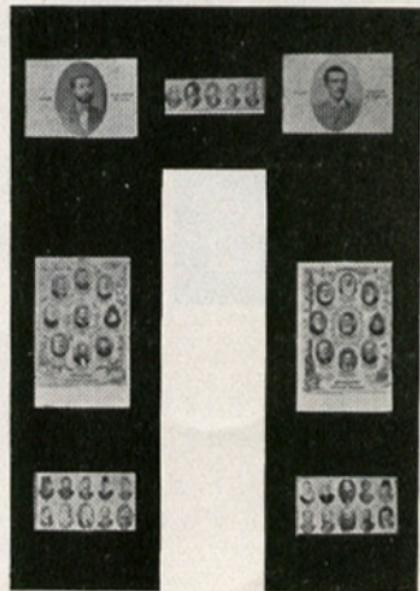


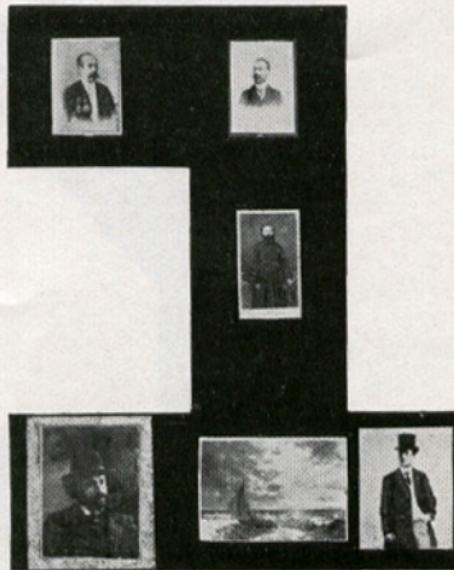


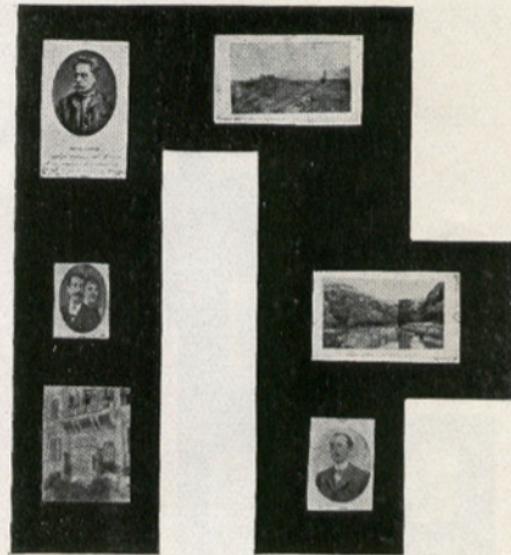
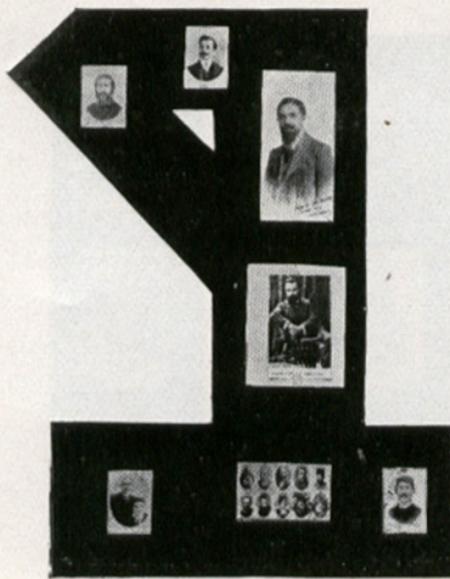


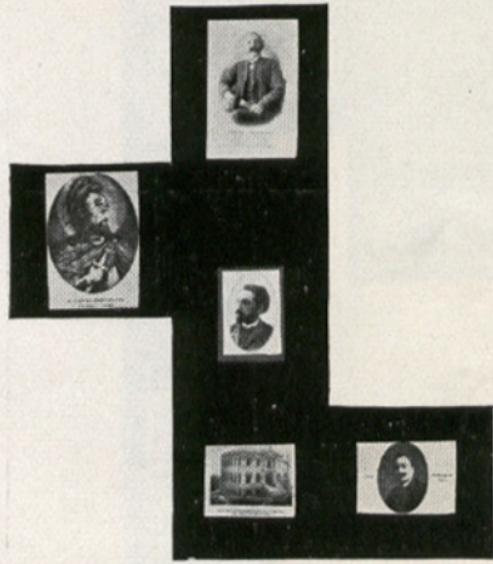


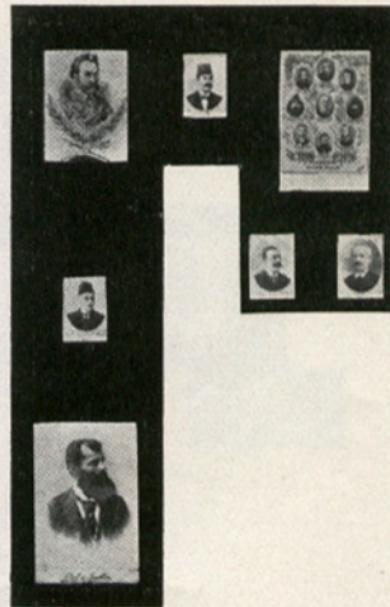


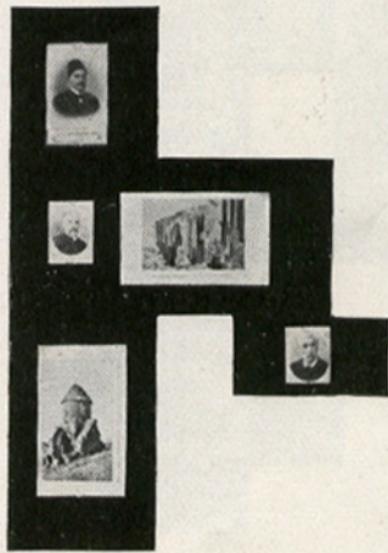












Կը վաճառուի ի նպաստ Վիեննայի Միհթարեանց
Մատենադարանին :

Յի՞՛՛ ֆրամք 1·30 = 50 կ. = 6 դրշ.: