

ՀԱՐԻՅ-ԲԷԿ ՄԱՀՄՈՒԴԲԷԿՕՎԻ ՃԱՌԸ

(Շրտասանված Օշականում տօնական հանդեսին)

Ինձ ուղարկել է Բագու քաղաքի մահ-
մեղական ազգաբնակութիւնը, որպէսզի այս
փայլուն, հանդիսաւոր օրը, հայ ժողովրդի
կուլտուրական տօնին, մատուցանեմ եղ-
բայրական ու ամենաանկեղծ շնորհաւո-
րումներ:

1500 տարի առաջ ս. Մեսրոպի և ս. Սա-
հակի ձեռքով կազմակերպվեց վերջնակա-
նապէս հայկական այբուբենը և այդպիսով
դրվեց հիմքը հինաւուրց հայկական կուլ-
տուրայի, որ այդ ժամանակից կիրառվում
է գրագիտութեան անսասան հողին: Հայ
գրականութիւնը սկսեց փայլուն կերպով
զարգանալ և տուեց մարդկութեան մի
շարք գնահատելի աշխատանքներ կրօնական
ու սօցիալական կեանքի շրջանում: Սակայն
հայ գրականութեան ամենահզօր խթանը ե-
ղաւ 400 տարի մեզանից առաջ, երբ առա-
ջին անգամ վենետիկում գործի հանվեց
հայկական առաջին տպարանական մամուլը:

Այդ օրը յիշաւի լոյսի յաղթանակի օրն
էր խաւարի դէմ, հայ գրականութեան մեծ
տօնը: Իսկ մեզ մահմեղականներին համար,
որ բազդի կամօք բազում դարեր միացած
ենք պատմականօրէն ու աշխարհագրօրէն
հայ ժողովրդի հետ, այդ տօնը ստանում է
առանձին փառատութիւն ու հանդիսաւո-
րութիւն: