

էջ: Նոյնապէս, տագունդաւոր թիմ Յիմր Յ. Պէղիքնեմնի: Կրովան պարտականութեանս ըլ կցեմ անկեդ մազթանք ստահութիւն, պէտք էր ըսէի, նդէսի յարածուն յաջողութ, որուն մինչեւ տարեգուխ ար 1) Գրամն Շաբաթաթերւուն ապահով եմ:

ՏԻԳՐԱՆ ԱՐՓԻՄԻՐԵԱՆ

ՃԵՄԱՆ

Երցողներէն մէկը մեզի դրած Յր Յոյաձեանի, որուն արական յաջողութիւնները թըմիք Յոդ, թիւին մէջ, անգաւ էսէ մը քաղելով:

Իկին այդ հատուածը վերջանք հետեւեալ նախագասուն Արուեստագիտունի Յր Պօլինայ թերեւս գոյութիւն աւաց ամէն պարագայի մէջ այս նկարագրածը չի կրնար ըլլալ

Ապգուիկ կասկած մը յայտնած ացի յօդուածագիրին նկարաց յաձեանին վրայ, որ կը ներասապելային հոնդարանքով մը:

Ե ՏԱՅԻՔ ԸՆԹԵՐԳՈՂ ՄԸ ԿՈՎԵ
Գայանել անոր գոյութիւնը, նոյն ոնծայելալ մեզի դիմելու իրատուկ նուրբ ու լուրջ դիշ

ՊԻՍԱՌՈՎՆԵՐԸ

Մ թիւով կը ներկայացնենք հանուի Համալսարանին Յամանարուն, որոնց մէջ կը գտնուին Ասոնցմէ միայն Տիար Արշակ ծանօթ է մեզի, իր այնքան ածքով, «Եւ Անտառը», Օրամարտի մէջ հրատարակուած

- Ահաւասիկ անունները:
 1. Տիար Հրանդ Տանձիկեան
 2. Ասաֆ Ճէմալ պէյ
 3. Տիար Կարապետ Դութանեան
 4. Տիար Տիմիդրի Լէօնիտաս
 5. Մուսթաֆա Արլ Փ պէյ
 6. Տիար Արշակ Սեղբասեան
 7. Հիւէյին Ազնի պէյ
 8. Հիւէյին Պասրի պէյ
 9. Պէդիր Քէմալ պէյ
 10. Ահմէտ Շէվքէթ պէյ
 11. Խալիլ Պէնզատ պէյ
 12. Տիար Կրուանդ Ֆէսմեան
 13. Տիար Էլիր Պարզելայի
 14. Տիար Անդրանիկ Զաքարեան
 15. Տիար Վահրամ Հիսարլեան
 16. Տիար Հայկ Սէրէնկիւլեան
 17. Սալիհ Զէքի պէյ

Փ



ՕՐ. Պ Օ Յ Ա Ճ Ե Ա Ն

ՀԱՅԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԶՈՐԱՎՈՐԻԿԱՄԵԽԱՆ

Արևակ Զօպաննեան Անոհինի վերջին թիւնի մէջ հետեւեալի իր գրէ:

Թիվիկիզի Հորիզոնն մէջ, Լէօ զեղեցիկ յօդուածով մը առաջարկած էր որ գալ տարուան սկզբը Հայ ժողվուրդը տօնէ Հայկական Տպագրութեան չորսհարիւրամեակը, և այդ առթիւ Հայ գրականութեան զարգացման մշտապէս աշակեցաղ հաստատութիւն մը՝ Հայգրական ֆօնտ մը՝ Հիմնուի Հայակապ գաղափար, որուն խանդապատ համամառութիւնս կը յայտնիմ, և որուն իրականացման բարյագական պէտք է օժանդակեն անշուշտ բալոր Հայ մտաւորականները, Բայց եթէ այդ ֆօնտն ալ՝ երբ Հիմնուի պիտի ունենայ այնպիսի կանունակութիւն մը ինչպէս Թիվիկիզի Հրատարակչականը... վայ Հայ գրականութեան զլիուն:

Այդ հաւաքուաներուն մէջ ուր Հայկական տպագրութիւնը տօնող մտաւորականները պիտի խորհրդակցին գրական ֆօնտը կազմելու համար, երանի թէ կարենան սս երկու եական հարցերուն լուծում մը գտնել. 1. Ինչպէս բնել որ Հայ մարդը գրքի և լրագրի դրամ առաջ վալու վարժուի (Են Հիմնական միջոցը՝ Հայ գրականութիւնը մշտապէս ապահովելու). 2. Ինչպէս բնել որ մեր ամէն հանրային գործերուն մէջ մանաւանդ ատենէ մը ի վեր ցայց արուած ահաւար գանդաղութիւնը, հետեւալուկանութեան պակասը, անկանոնութիւնը, անձգապահութիւնը, որոնց երեսն մեր նոյնիսկ ամենալաւ ծրագրով սկսած մարմիններն ու հաստատութիւնները կը կազման կամ բնաւ չեն քալեր, բուժում գտնեն:

Անհրաժեշտ է որ այդ մեծ տօնը տօնելու և այդ առթիւ Հայ գրականութեան զարգացումը ապահովող այսպիսի ձեռնարկ մը յաջողցնելու համար ո՛չ միայն ուռասհայք այլև թրբահայ ու պարսկահայ հասարակութիւններէն ինչպէս և արտասահմանի կարեւոր գաղութիւններէն ներկայացուցիչներ գտնուին այդ համագրա-



դային նշանակութիւն ունեցող հանդիսաւորութեան, արդ, ծանօթ ըլլալով մեր անհոգութիւնը, դանդաղութիւնը որուն վերեւ ակնարկեցի, դժբաղդարար շատ յօյս չունիմ որ ամէն կողմէ պատգամաւորներ երթան մասնակցիլ կովկաս կատարաւելիք հանդէսին Շիրվանզագէի յորելեանին առթիւ թրքահայ մտաւորականութիւնը գեպ ի ռուսահայ վարպետը իր յարգանքը շատ վայելուչ և փայլուն կերպով յայտնեց յօդուածներով, ուսումնասիրութիւններով և բանախօսութիւններով, բայց Պոլսոյ գրական հասարակութիւնը հարկ եղած փոքրիկ ճիգը չուզեց ընել պատուիրակ մը ուզարկելու համար որ երթար կովկաս ներկայ գտնուէր յորելեանին և անձամբ յայտնէր թրքահայ մտաւորականութեան մեծարանքը, հակա-

ռակ որ այդ գաղափարը որոշապէս թեւագրած էինք այս էջերուն մէջ, Այս զանցառութիւնը ես կը բացատրեմ "չ թէ չկամութեամբ, այլ այն համբաւաւոր դանդաղութեամբ զոր մասնանիւ ըրի իրեւ մեր ախաերէն մին Որպէսզի այդ նշն դանդաղութիւնը արգելք չըլլայ և էօի գաղափարին համազգային հանդիսաւորութեամբ իրագործուելուն՝ ես կ'առաջարկեմ հետեւեալը. Հայկական տպագրութեան չորս կամ կամ կամ կամ տօնել յառաջիկայ կաթողիկոսական ընտրութիւններէն անմիջապէս յետոյ, այդ առթիւ արդէն իսկ աշխարհիս ամէն կողմէն մեր ազգային կեանքին մէջ մեծ նշանակութիւն ունեցող այդ հարցը լուծելու համար ազգին բոլոր հատուածներուն կողմէն ընտրուած կարևոր անձնաւորութիւններ պիտի

հաւաքուին իշմիածին, ընտրութիւնը կը կատարուի գեկտեմբերի վերջերը, հայկական տպագրութեան չորս հարիւրամեակը՝ անոր կցելով նաև հայ տառերու գիւտին հազար չորս հարիւրամեակը՝ կ'առաջարկեմ յառաջիկայ յունուարի. սկիզբները, մասնակցութեամբ բոլոր կաթողիկոսական պատուիրակներու ինչպէս և այն բոլոր ռուսահայ անձնաւորութեանց որ պիտի փափաքին մասնակցիլ, ու այն թրքահայ կամ պարսկահայ մտաւորականներուն (եթէ երբէք պատահած) որոնք պիտի ուզեն այդ տօնին երթալ մասնակցելու համար հարկ եղած յոդնութիւնը «յանձն առնել»

ՇԱՆԹԱՐԳԵԼ