

ՅԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾ ՏՕՆ

ՀՐԵՇԱԽՈՐ ԵՐԵՒՈՅԹ

Վրայ հասաւ Հայոց գրի ու գրականութեան համազգային յորելեանը, կարծես որպէս մի փորձաքար փորձելու Հայ ժողովրդի ու նրա զեկավար շրջանների ազգային զգացմունքն ու զիտակցութիւնը, և պարզւեց չափազանց տիսուր մի վիճակ Մեծ յորելեանի հետ միասին հանդէս եկան Պարթև Սահակն ու սբանչելի Մեսրոպն իրենց լուսապակներով, լոյս ձգեցին մեր ժամանակի իրականութեան վրայ ու յայտնւեցին շատ ողորմելի տեսարաններ։

Քաջութիւն պէտք է ունենանք խոստովանելու և բննելու, թէ ինչեր յայտնւեցին, և, երեի հաշիւ կըտանք ու կըխօսենք յորելեանից յետոյ. բայց էնակս երեոյթ էլ յայտնւեց, որ ինչքան էլ սրտով ուզենաս, չես կարող ծածկել, թէկուզ մի քանի օրով, որովհետեւ նա հէնց ինքն է գոռում։

Կարդացէք «Ըշակի» վերջին № 221, «Խնձու մերժեցինք» խմբագրական յօդւածը, եւ ինչն են մերժել, զիտէք, Հայ Գրողների ընկերութեան կոչի տարածելը, էն էլ փողով Բայց հերիք

չի, որ մերժել են, ետևիցն էլ, կարդացէք թէ ինչ են զրում։

Եւ սա իրականութիւն է, եւ զարհութիւն է երբ մտածում ես, որ սա իրականութիւն է. երբ մտածում ես, որ մի ժողովրդի կեանքում մարդ կարող է լինել, թերթ կարող է լինել, որ նոյն ժողովրդի լեզով գրի, տպի, դրկի իր բաժանորդներին ու հաւատացնիլ, թէ էդ ժողովրդի զրականութեան մեծ տօնի օրը չի կարելի մէջ թերել հէնց նրա զրականութիւնն ու զրական ֆոնդը եւ սակայն փաստ է, որ էս տեսակ մարդ ու թերթ գոյութիւն ունի մեր կեանքում եւ ով զիտի, կարող են մարդիկ էլ գտնել ծայրայեղ միամիտ, որ հաւատան, թէ ձիշտ որ, երեի Հայոց Դրականութեան յորելեանի օրը հա պէտք է քաշէք հէնց Հայոց միակ Գրական Ընկերութիւնը իր Գրական ֆոնդով։ Թէև էդ բոլոր մարդիկ, նոյն իւկ ծայրայեղ վատիրը, ամբողջ տօնական տարին խօսել են զրականութեան անունից և տօնի օրն էլ զրականութեան անունն է լինելու շրթունքների վրայ, իսկ սրտերում օձեր ու օձեր։

Էդ վատհովի թշւառականները, որ

էնքան բան տակնուվրայ արին ու պառակածեցին, տքնում ու ճգնում են պառակում մացնել և հայոց զրականոթեան ու դպրոցի մէջ, հաւատացնելով, միամբաներին թէ նրանք իրարդէմ են կանգնած, և էն էլ էն սէփրական օրը, երբ հայոց զիրն ու զրականութիւնը, ուսուցիչն ու զրոյը միասին կանգնած տօնելու են իրենց միանական գործի վեհ տօնր:

Համարձակում են հայերէն տպել ու դրէլ հայ բաժանորդներին, թէ Կովկասի Հայոց Գրողների ընկերութեան գրական Փոնդը գրական Փոնդ չէ, այլ մի բանի մասնաւոր զրոյների Փոնդ է, անւանում են զրան թայֆայական, դասակարգային, նոյն իսկ անձնական գործ, և զրոյում են հասարակութիւնը ընկերութեան հրաւէրի դէմ:

Եւ նվ են զրանք, որ յանդգնում են էղաքս խօսիլ ու դուրս գալ Հայ Գրողների ընկերութեան դէմ, չն օրը, երբ հայոց զրականութիւնը տօնում է իր 1500 ամեակի տօնը՝ նրանք, որ երէկ տօնեցին նոյն ժողովրդի առաջ իրենց մասնաւոր գործի, իրենց թիրթի կասկածելի 40-ամեակը, անւանեցին և հասարակական, և ազգային գործ, և դեռ շարունակում են նէքներ հաւաքել:

Եւ էս մարդկանց անսանձ կուրութիւնն ու վատութիւնը դեռ էսքանով չի վերջանում. սպառնում են տօնից յետոյ աւելին ասել:

Բայց միթէ սրանից աւելին կարող է ասել թէ կուզա ամենաայլանդակ մարդը աշխարհում:

Էլ աւելին ի՞նչ կարող է լինել:
Յովէ. Թումանեան

ՅՈՒԲԵԼԻԱՆԻ ՇՈՒԽՁՅ

Թիֆլիսի թեմի առաջնորդարանում էջմիածնից ստացւած է յորելեանի առթիւ հրատարակւած Գ. Ալթունեանի շայ գրի և տպագրութեան մեծ յորելեանը՝ զիրը, հայ դպրոցների աշակերտներին բաժանելու համար:

Տպւում են Ս. Մեսրոպի և Ս. Սակիի միծագիր պատկերները 5000-ա-

կան օրինակ, որոնք բաժանուելու են հայ դպրոցներին:

Յորելեանի առթիւ տպագրւում է «Դուկասեան մատենադարանի» հրատարակութեամբ Կորիւն վարդապետի «Պատմութիւն վարուց սրբոյն Մեսրոպի» գիրը:

Կովկասի Հայոց Բարեգործական ընկ. Խորհուրդը որոշել է.—ամբողջ կազմով ներկայ լինել Թիֆլիսում կատարւելիք յորելեանական հանդէսներին Զրիաբար բաժանել ներսիսեան, Յովիսանեան և Գայիանեան զըպրոցների բարձր զասարանների աշակերտներին Աւ. Պօղոսեանի հրատարակչական Փոնդի զումարով հրատարակւած «Ս. Մեսրոպ» գրքից էջմիածնում կատարւելիք յորելեանական տօնախմբութիւններին որպէս լնկերութեան ներկայացուցիչներ ներկայ են լինելու պ. պ. Սարգիս Մելքոնեան և Կարապետ Խալաթիւն:

Գորիս, Յ հոկտեմբերի

Տառերի գիւտի և տպագրութեան յորելեանը տեղիս ծխական դպրոցի մանկավարժական խորհրդի որոշումով տօնելու է ամսոյս 13-ին:

Մանկավարժական խորհուրդը որոշել էր դիմել տեղիս սիրող-սիրողունիներին, որպէսզի վիրջիսակը մի օրեւէ կերպով մասնակցէին այդ տօնին:

Այդ առթիւ անցեալ ամսի 22-ին ժողովի էին հրաւիրւած սիրող-սիրողունիները:

Ժողովականները երկար դրակելով յորելեանը տօնելու խնդրով և մի շարք անյարմարութիւններ ի նկատի առնելով, որոշեցին ժողովի օրագրից հանել ներկայացում կազմակերպելու խնդիրը:

Որոշում կայացւեց, յորելեանը տօնելու միայն մի հանդիսով և յիտոյ մշակւեց հանդէսի ծրագիրը:

Հանդէսին մասնակցելու են նաև Քարահունջի և Գորիսի գիւղամասի դպրոցների ուսուցիչները՝ իրենց աշակերտներով:

Մենտոր