

Դ Ի Մ Ո Ի Մ Ն

Թիֆլիսի Հայոց երաժշտ. Ընկ. վարչութիւնը՝ տառերի գիւտի 1500-ամեայ և տպագրութեան 400-ամեայ թե՛ յօրելեանների յիշատակը յաւերժացնելու համար՝ որոշել է թի գիտական աշխատութիւն տպագրել հայ երաժշտութեան վերաբերեալ

Սրանով վարչութիւնը դիմում է այն հայ երաժիշտներին, որոնք ունեն ուսումնասիրութիւններ հայ երաժշտութեան վերաբերեալ՝ իրանց սլայդանների հետ ուղարկեն թիւնչն նոյեմբերի 20-ը 1913 թ. վարչութիւնը

Թեանն հետևեալ հասցէով՝ Тифлисъ, Армян-
ская Духовн. Семинарія. Спиридону Мели-
кяну.

Վարչութիւն