



ՀԱՅ ԳԻՐԸ

ՏԵՂԱԿԱՆ ՎՐԱ ՄԱՍԻՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ԵՅ. ԳՈՅԱՉՅԱՆԻ  
ՏԵՂԱԿԱՆ ՎՐԱ ՄԱՍԻՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ԵՅ

Այսորումն Հայոցն տիեզ գիրական ու  
բախութիւնը թականաբար փայտակի մէ<sup>1</sup>  
արագութեամբ կ'անհետանայ։ Մթէ յա  
ջոդինք գէճ կած մը կորպել անկէ, պիտ  
յաջոդինք անով համատարած չէր մութիւն  
մը յառաջ ընթեր մեր աղջային կեանք, թի  
մէջ և յառաջ գէճ կի բարձրագոյն իսկ ալ-  
մզի մեր ազ ային զարգ ացումը։

Այսպիսի հանդեսներու թափան նորական ալ ժողովուրդը վայրկեաւական էի նորութեան մը ենթարկել չէ, այլ զայլ յուղել, անոր արիւնը վերանորդեց և նոր մասն մնեցու գ ձեռնարկներու թելադրել:

Այսու ո՞վ գիտէ թէ ո՞րքան պերճա  
խօս ատելաբաններ աւ եի բարեկամի  
ունկնդիթերու առջեւ կ'ըսնան քարե  
րու թանձ քարագունդերն և խօսնան  
կինքանի կ'ուղրացացնեն Առքըն Առան  
բազմա Ա Հաւասարութի Աթոնին զբաց է  
Ա Մերու հրաշագիւտ այրքենարաննե  
ներին, մայրու Հայ գեղարուես զբակա  
նութեան:

Իսկ մենք ոչ նուազ բարեխախտ ենք  
որ կ'փայտինք պատուակներ ներկայու-  
թիւնը նո՞ւն Մայր Աթոռոյ հարազատ Հայ-  
բագեատութեան ներկայացուցիչ Տ. Տ.  
Ասհակ չնորդագարդ Ա. Կաթողիկոսին  
որուն երկայնաւու թեանը վասահելո-  
կուզամ իմ սահմանափակ թեալորու-  
թիւններս բերել Զգիր յարդու հանդիսա-  
կաններու դէ

1. Խաքնայաց է թէ մնաց այս տո  
նովը նախ կ'անդրաբառնանք ակնարկ և  
նետելու այն չքնաղ գրականութեան՝ ո  
ւ. Մերոպի այրութենէն սերած, աճա  
ու բազմացած՝ լեցու Աստու ծոյ նա  
դրախտը — Հայ Սէկենդիցին, տնկուած կա  
րու և ալ դրախտին ամայալ թեանը վրա

Այս կենդանին անմահ երանին չոյ գրա  
կանութեան՝ բարձրագոյն կ'քարոց մագ  
լու աւորոշն, Սահակին ու Մասրոպի  
պաշտօած Աստուածուն, որուն միակ պաշտօ  
պանութեամբն ազրած է Հայ Աղջոց անօ  
փառաւորեալ որբուոյն Քրիստուի ամբ  
ոին առջեւը, առաջին տեղը գրաւել  
ազգերու շարքին իրեն նահանակ ազգ  
դեռ շարունակութիւն խաչի դոհին: Հայ  
կ'փայլի մեր ազգային բարաւոր պատ  
կերը, Հոգիբանութիւնը մեր նախնեաց  
պատմական այսքանուշ անցքերը որ մե  
ազգն ինթարկեց են բարյոյական, մատու  
ու քաղաքական այլազան փուլերու, յեղաշրջութիւնը:

Հարկ կայ ըստու թէ այս ընդունած  
նկարը Հայ կեանքին, որքան յուղիչ է  
քամակելի, նոյնքան պահաժամ է ու իրա-  
խառիչ ։

Հայ ասքը մեզ կներչնչէ սիրու  
Հայ ժամանագործեան—Հայ էն և ն  
դպասութեան և կ'ապրատաբէ մեզ համ  
ատարիմ առանցքապահութեամբ մեր լ  
հաւատքին նես առաջ և ամսիստ դր  
րութիւն մը ժամանց առ մեր ներկայ  
յաջորդ սերունդներուն ու շըողաւ  
թունաւոր գաղափարներ, անհաւատ  
թեան սերմար, եղագականն սրբագի  
մու գտննի Հայ գրականութեան մէջ  
մերացնեն մեր կներանին դպութիւնը  
անմեր դպիր Մարտօնեան տառերուն

Պէտք է բարողը մեր հնչուն պար  
աւելինութեամբը իրաւամբ բազմի մեր

բան միայն, ոչ ապահն շատերու համար ուսումն դաստիարակութիւն պարզ շահերիական առևտուր մ' են, ուր չի նըշ-մարտիք նախանձաւ որութիւն մը Հայ գերին ու գիրքին և ոչ յարգանք անսից վեհաշուր հեղինակներուն, որոնց ճշմարիթ մելայուն համագային յարգանքը մը մի մասնածուու է մեր ընդունական Ս. Հայութաստին, Դէկոր Ս. Վեհ. Կաթողիկոսին և Ս. Օծութիւնը գեղեցիկագոյն յացութեան ունեցաւ մշտանաւորելու Հարց Դէկութեան և անոր անդքանիկ ուսուցչացիւն արքանավայել յարգանքը և համակրութիւնն անհնական գործնական ու ազգակուա ձեռնութեցութեամբ և համագային ընծայաքրութեամբ Մեսորպական դպրոցներ տալ Հայ աղքատիկ մանկաւոյն Անա այս ընծայաքրութեան վերջին արքինչն ի յայտ պիտի քերէ մեր ճշմարիթ Հայութեան և առ Ս. Սահակ ու Մեսորպ զացած մեր շնորհապարտութեան չափանիշը, որ միաժամանակ չափանիշը պիտի ըլլայ մեր ճշմարիթ անձնասիրութեան ունենալու դիմումը ու ազգին աղքատ դպաւակարգին ինչպէս հաւասութիւնը նոյնպէս և աղքատութիւնը ի վեհանք ազգային և հետեւ աղքատ անտառական յառաջդիմութեանը:

4. Այս տօնը միշի կ'բացառուէ թե  
ազգի մը լեզուն, պիր, պրականուու-  
թիւնը ույս ազդին ձայնն է — անոր  
բանին մարմնացումը, անոր հոգե-  
կան վիճակին արտացոլումը, անոր նկա-  
րագիրին ընթերցաբանը։ Որքան ազնի-  
ու միասաղաղ ըլլայ ազգին մը հիւլեա-  
կան — անհասական շարքն ու զանգանաքա-  
այնքան արագացնչին պիտի ըլլայ անոր  
յանը։ Այսոր Հայ ազգի քաղաքական ու  
կրթական — կուսակցական ու յարևուու-  
նական թեկուները առնընթերացան ներ-  
քաշակ ձայն մը կ'հնչին։ այս չի բաւեր  
պէտք է այսօր քորբաջու ուրբ կարենա-  
այդ թեկուները հաւեցնել և ստարտառու-  
թիրաներէն զայնս զաեւով ձուլել ինքնա-  
տիք Հայ ազգ մը։

Ահա այս տաեն Հայութն Յանը կ'ըլլա  
ախորժաւուր և համատարած, ու կ'համեմ  
մինչև Բարձրելոյն Աթոռը, մընչև Ս. Աս-  
հակի և Մերութիւնը ու բրուր Հայ սուրբ-  
րա Հոգիներան խորանը, հնա անոն-  
պիսի հրճաւին լուսով իրենց բարեկաց-  
ակի զգացու Տերութան երկրաւոր հարազա-  
արձագանքը, և ո՛վ գիտէ թէ ի՞նչ յու-  
զումով մը պիտի արտադեկեն Հայ ազգի  
փրկարար աւետիս մը բերող Ագուշ:

Մանաւորելով խօսք ձեզի, դաշտ  
տեղի կիրիկցիներուց, ամէնէն յետանեա  
Տէօթթ-Նօցիներուց և այսպէս ըոլոր Կիր  
լիկիոյ Հայութեան, տա ի սրբու ասիստ  
ուռած ենք ըստ Եթ դուք միաթիւ թշու  
չունի մը կ'ամանիք, անենագոք Հայ Գիրը  
բայց ոչ Հայ Լեզուն, 1,500 ասրի առաջ  
կար Հայ լեզու, բայց ոչ Հայ զիքի, ո  
գուք առաւ եւապէ կ'զանուիք այս հնա  
բայց միշտ վաճառքաւր դրու թեան մէջ  
մանաւանք այսպիսի դարս մը մէջ, եթ  
զօրաւոր ասրբերը անհաներ, յինքեան  
ձուկելու դիսումազ կ'կիրարկեն զըի ո

Ապա ի համարակալ հալուր ։  
Բարեգործական ու Միացեալը ձե  
այս գ սանցէն փրկեն համար մէնին կ  
խանցին ։ Կիլիկի քոյ Շնորհազարդ կաթու  
դիկոս նոր ըզձիւ անձամբ ձևավարեց  
օրհնեց Այս տապիհութան այնքան դուզ  
իր մօծ ձեռնարկն եղող Կիլիկիան Ձեմա  
րանը։ Իսկ ուղարք այս բոլոր ջանքեր  
պէտք է պատճէ ձեր նիւթական ու բա  
րյացաւ իւրի աջակցութիւնուն ։

Հայոց կաներդ Հայերէն խօսեցէք ու մարհամարհէք այսքան զոհերով ձեզի հասած բարյ բանութեամբ ձեղին խ

Հայ զիրին 1,500ամետկին հետ տուող Հայ ապացութեան 400ամետ  
հաւասարագիւն համարժէք ըլլալով հա-  
շերձ, մեր հանդէն իսկ խնծի վախ կո-  
տայ թէ Հայ ապացութեան նախան-  
անական առաջ առաջ առաջ առաջ առաջ

տեղ, գուցէ անոր համար որ նա ինք-  
զինքը պՄեղապարտ մականուանած է և  
բախտ չէ ունեցեր ռդաստիլ ի շարս սրբոց :

Բայց ըստ որում Մեղապարտ Յակոբը  
Կիւիկեցի էր, գէթ ոկուք Կիւիկեցիներդ  
սրբացուցէք զայն, Կիւիկիոյ մէջ յանուն  
Մեղապարտ Յակոբի հիմնելով մամուլ մը  
և թհրիժ մը, ուր Մեղապարտ Յակոբը  
խօսի ու հրճուի և արդարանայ անոր  
ճզնութեամբը և այլևս կոչուի Արդար  
Յակոբ, որպէս անուանեց զայն Վեհ. Ս.  
Կաթողիկոսը : Կեցցէ՛ Հայ գիշն ու դըպ-  
րութիւնը : Յիշատակ արդարոցն Ասհա-  
կայ, Մեսրոպայ և Յակոբայ օրհնութեամբ  
եղիցի :