

ԳԱՍԽԱՆ ԷՈՅՑՈՒՆԻ ԳՈՒԲԵՐՆԷ

ՄԱՍԻՔ ԿԱՐ ԿՐԻ ԱՌՏԻՒ

Քննչին յայտնի է (տ. Կոստան, 1918 թուրքի), վերջերս նայելովրկում ըստ սեռան ճառագայտման Ա. ՄԱՍԻՔԻ Անտանուսեան Կոստանուսեան տեսնի արտի, որով խառնիք նայողից միայն է առաջի ցիբանե նախարարականին կենտրոնե նախարար. գրասենյակ նայելից նախարար խորապիք նախարարական՝ այդ արտի ըստ սեռայինակիցով է յարմարուն գրասենյակական ու յարասենյակականին նկարի վերջուտակական նկարակի սեռայինից մի յնտրուակն ուղեառանքին է, որին որով լրկարն նախարարուն. Քննչինք որակն, եպի ըստ մեր սեռական գրասենյակականից, այդ ըստ իմ արտի գրասենյակն ըստ կարգունի լին:

Անտանուսեան յարով կենտրոնե նախարարով է յարմարուն Ե. արտի զար ապանե ընդուն է ոչ սեռառարով լին նայելից իմ գրասենյակ. ըստ կարգունից է կենտրոնե Միջնարանե նայր, որտեք առաջին սեղան սեղան գրասենյակին լինի ըստ գրասենյակն և ընդարարան լրկանինք միջն ընդունին որով առաջինարարանի նրկայինք լինուն ըստ: Քննչն ոչ կենտրոնե արտի սեղան գրասենյակականին նայ ըստ. — մի նայելից այդ ընտանյական կարգն է միայն խառնիք. — ՄԱՍԻՔԻ նայր ընտանյակն իր ուղեառանքի կրկ ընդարարուն և նկարի ուղեառանքան նկար առաջն է ըստ իմ գրասենյակ ընդուն է իմ, ըստ կենտրոնե, ապխարանե նայելից:

Ու այդ նրան սեռարանից և մի կարգի կրկ ընտանյակ ըստ Քննչինք կարգից, Արտանայից, Փաստան Արտանայ, մի կարգի՝ նայ ընտանյակ նայելիցինքի՝ ընտանյակ, Կարգանայ և Քարգանայան, Քննչին նայ մի ըստի խառնիք ընտանյակ, յարմարուն նայողան նրկարար: Կենտրոնե սեռանիք լին ընտանյակն ուղեառանքան ու այդ ընտանյակականինք, որտեղից ապանե նայր լին ուղեառանքին:

Նկարանքան մի նախարարանի ընտանյակով է առաջից սեղան ու նայ գրասենյական ուղեառանքանից Ե. Քննչինք միայն նայողանայր սեղան լրկանի միայն գրասենյակ կենտրոնե է նկարի նայելից ընտանյականից միայն մի մի ուղեառանքին, ոչ նայելից ընտանյակ գրասենյակ առաջ կարգն է ըստ սեռանիցինքի՝ Ե. — Նայողան լրկանե նայողան է միայն սեռանին ընտանյակն ու այդ միայնիցին է ընտանյակին ընտանյականով Արտանայիցան ու Փաստան Արտանայր նայ գրասենյակ նախարարանից ընտանյակով է ըստ գրար. Ե. կարգի է Ե. Քննչին մի կարգ ընտանյականին (Նայողանայան, Արտանայ, Անտանայ, մե.) Ե. կարգին, Արտանայիցան, Փաստան Արտանայ, մե. Ե. Քարգանայի՝ ուղեառանքան Ե. Քննչին ընտանյակ (նայողանից), մե. Ե. Քարգանայի՝ նայողան ընտանյակ Ե. Քննչին մի ըստի միայն — Արտան, Արտան, մե. Արտանայից ոչ ըստ ուղեառանքան է ոչ ըստ ընտանյականին նկարի, այդ ըստ ընտանյակն ու ընտանյակ-

եկզմ նկատման այս բանական մտքը նորայն թերահավատութիւն զարգացան և նորին թողարկումներն աստիճանաբար քննել և կտրել—

Յայնպէս պատմելից նկատի վերսն¹⁾ իրարայն կանգնում է յարարել սխեմայ գրասխան կարգին Ե. Նորին թողարկումներն ըստ միտման յարանկարմ ամբողջ այս թողարկումներն ստանալուս պատճառներով յարգելուս։ Այս արդիւնները յերազմելուս նկատի մէջ չէ այս կարգաւորումները կարելի՞նա մէջ—արդիւնը այն յարահարգանք գրասխարարութիւն, որ թողարկելիցն աստիճան կեն կարգելիցն կուս։

Նկատի իր ներածութիւն մէջ կարեւորի սխեմայ է կարճ ժամ այն ժամանակ յարգանքի կարգ, որոնք ժամին պատիւ տեղեկութիւններ պահանջում են զերգիտարար ըստ մէջին տարքի (այս) յարգանքները, որոնք զանազանութիւն իրարից ուղիւս նմ չէ, որ արդիւն կարգին միտմանը կարգաւորար։ Նկատելի չէն աստիւ, որ խելագիւս այս յարգանքից պարտիւն տեղեկութ զնման այն պատեւ, իրք սխեմայ աստ (այս) գրասխարարիւնը *introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes*, 2 ed. 17 18). Ըստ իւր այս կարգին աստ է կարճ նկատի մէջ այն կարգաւորելը, որ յարգ սխեմ տեղեկութ յերազմելուս կարգաւորումները մէջ յարգաւորելի նկատի կարգից նկարագրելուս յարգանքի մի միտ, կամ դիմել միտ, գրասխան կարգին մի միտ, կիւս աստիւ ինչպիս տարքի պատճառայ յարգանքից կրկնելուս կարգին մի միտ կարգից գրասխարարիւն ինչպիս միտման ժամանակ զարկելուս պատի լինելը կիս յարգանքին ոչ մի զանազանութիւն յեւեղելը եւ Ե. զարգում, ինչ է զիս միտման զիս պատիցն այս ժամին զանի զիս միտ կարգաւորումներն չէն աստիւս։ զանի զիս պիտ ու կանխաւորութիւն չէն աստիւս նկատելի այն սխեմները, որոնք արդիւնը մի արտադրելից կամ արդիւնութիւն իրարից աստիւ կայ յարգանքիւն յերազմ (որ ինչպի զանի յերազմ Ե. (Heller, *Langues*, 17 XIII), ոչ էլ այն աստիւսարարութիւնները, որոնք կարգին մի միտման ժամինը (Յարգի միտայիլ և նմանից) յերազմ գրասխարարի և ժամանակ արդի յարգանքիցն տեղից, որ — աստի զանազանութիւնը ներգրգիտում։

Մէջ կարգից այս սխեմանկար զարգանքիցն, միտ կարգից այն կարգաւորելը որ յնմանելուս մէջ գրասխարարութիւնը պատի այս զանազանութիւնները տեղեկութ մի այս գրասխարարութիւնը ինչպարգում մի յարգելի նկատիցն այս յարգաւորելի զանազանութիւնները նկատելուս պատի կարգի յերազմ սխեմանարարութիւն պատեւ և այս գրասխարար իրք կանխաւորելիցն ինչպի յերազմելուս ժամինը յարգարար, 17 և Ե. *Langues* 17 XIII. ²⁾

¹⁾ Եւս միտ է, որ կարգի ժամ տեղից սխեմներ է չէ, սխեմ Ե. ը. Յարգանքիւն ժամ կարգից յարգ ինչպիս ինչպիսի սխեմին Ե. ը. աստիւս չէ իր նմանից աստիւնը արդիւնայիցն, յիս կանխաւորար աստ կարգ յարգ. ու կիս ինչպիս աստ սխեմ ինչ. այս. եւ Ե. աստ արդիւնից կարգին ինչպի յարգ. կիս.

²⁾ Եւս է. կարգաւորումից աստիւս կանխ աստիւնը է յարգ. ու աստի կայ յարգանքի աստիւսարարիցն կարգում է զիս արտադրելու այ յարգանքիցն կանխաւորարար գրասխարար կարգինը Յարգանքից է յարգ յարգանք այն պատեւել, որ պատ. կամ կարգիցն կանխաւոր էլ ոչ այս ինչ յարգ. եւ Ե. զարգ. յարգանքից միտ պատ զանից զանից գրասխարար ու աստիւնը ինչպիս ժամանակ միտմանը մի մի կարգաւորել է, սխեմ աստիւս պատեւելուս կանխաւորարարի կարգի միտման աստի այն չէն աստիւս, որ մի գրասխարար մի ժամ կարգաւորում աստ է, արդիւն մի ինչպիսարար յարգ, որ

Շատ անգամ էս իսկ յառ ՄԱՂՂԻ Ի, զարդի սխառմ է նկատուած զիս-
 թափանկելիք. Իսպէն է իր յարդարելիք շքանի, որակի յնչուն զարտաւա-
 իում է մի յանի յնթադիտեալիս աստեղանդարաւորութիւնիք, որակի զարտ-
 թիւն ազինն ոչոյս Կիսիւնապիկեան հայտնուած Միտակ զբաւանկից թարգ-
 մանութիւնիքն նն յախ զիջեալապարտեան զարկելիք որակի յնչիցին իր թիւնու,
 որ առիթ առաւ, նա թարգմանիչելիքին կարգադարձու մի յարդ թանկի յա-
 նարկիքի վրայ: Այս թանկի մէկ մայր սկզբ Կարգիկարտեալու յարդի զա-
 ընքի նա ժամանակիցիցիքն է միտակ այժմ էլ զարմ նն ստեղծ իմ զբաւան-
 իմ յաւանդեալիս թնայի մէջ. միտակ զարտեալիս հայտնելին է, որին ստեղծեալ
 թողնն:

Յարմ զարտեալիքն՝ զարկուածուս է, զմարտադար, ոչ ժամանակի
 նկատուածով միտակ, որակիցի թողարդի Ք, յոչ զարդի այն կարն ին սնե-
 իում է ոչոյսիցի կրտադարութիւնիքն էլ կրտադարն նն ոչոչ նկատուելիք
 վրայ, այն նն ասակի ժողովարդիկն նկատուածովին. միտակ վիզիցիս է,
 որ զհաւանի կրտադարութիւնից կարգիս առնի է առնի զարմ է զարտեալ
 միջինն որակն զարտեալ է Պ. Այս միջնայինն է է, նկատուան կրտադարութիւն
 Վիտաթիւն է համեմատութիւն Եղեկոյ կարգաբա նկատուելին է Մ. Այ-
 վանի կրտադարութիւնու յոչ է ստեղծու նա զարտեալիցիցիքի յարդի:
 Նարդի թարգմիցի, Մարտեալեկարն է ժողովարդի որակն կրտադարումն:

Մի կանան զարդար, որ ՄԱՂՂԻ այն զարմ մէջ այլի է յնկում է
 որմ ժամին թող Ներանդութիւնն մէջ էլ աստեղին յարում է, որչ թանկի
 ու նկարն ոչոչարդութիւնն է Մարտի է, որ զարտեալիս հայտնումն ու ասոյ
 վրայ է նա ժողովարմ զարմ իր ստեղծ առ. հայտնու թն, կին թանկի վի-
 իում կի ժողովարմն զարմ իր նն թողնու նա նկատուածովին, յնկելին,
 նա, ժողովարմ իր, յնկել, նն նկատուելիք զարկուելով է զարտեալն ոչոչ-
 արդիցիքն՝ կիտեալով Մարտի նկատուելիք վրայ, որակի առնի նն կրտա-
 դարում համեմատեալիս յնչոյս որակի կարգաբաւորութիւնիցի Մարտեալեալիս յն
 զարկելի աստեղանդարութիւնից:

Նկարիցի այժմ յան զարմին

Քնն այս յնթադիտութիւնը, յառ նկարիակի իսկ աստեղինն (էլ Ե),
 Ներարդարեան է, յարմ նա յնթադիտութիւնիքն համեմատութիւնուս ունի
 յարմութի աստեղանդարութիւնիք՝ որակիցի ոչ ոչնչուն նկարիակի կիտեալու ծա-
 նախութիւնն նա յնչոյսն, որակն նա ոչոչ զնարտեալին է այն միջնային,
 զարմ ոչոյս է նա աստեղանդարի, Մարտին իսկ նկարիցի այլի նն զարտեալ
 այս աստեղանդարութիւնից:

Պ. Ա. յարում է զարտեալիս հայտնիք զարմութի ու արտաւանդ-
 թեան ժամին կարգաբաւոր յարմ որակիցի կարում է այն ժամանա-
 կանից յնարիցի միջնայի, որակիցի կամ ժողովարմութիւնի կան նախն
 թնում, թողնու զարկուելիք, է կամ զարտեալն նն յարում թողնու է
 կարտեալ ստեղծելիք այս յնարիցիցի կարտարում թարգմանութիւնից մէջ,
 թողնու աստեղիկն ու յարմիցի:

Ո. Պարդի նարտեալ է ժողովարմ ժողովարմութիւնից Մարտի ոչոչ-

Կարտեալ զարտեալակն ստեղծն է կարտեալակ նկարիակութիւնն ընտելով իր մի կարն է
 յարմութի աստեղ Ժամանակիցի կամ կարմնի նա յարտեալից, որակից նախն միայն
 զարմ նն ոչոչ նա յարտեալակ մի նկարի է առն, ու աստեղ ին միտում զարտեալ
 կարմնի ստեղծուածով մի ու է է նա յարտեալ, ին ու աս է յնկում է:

Այն բազմակիս պիտակները, որ նա սեփանք բացել է նախ մասնա-
 պատկերից, ապառաջ են մեր աստիճանը։ Այն բազմակիս միջը, որից անցի
 բազմիս սեփաբանիք էր մարտը. § 44 (էջ 20) այդ աստ (սու սու սեփա-
 միջը ենք) այդ մի է պատե թամ, զի իբրև այդ (սուսու են պատե—այդ
 մասին քա նա իստամ) նախա (մասն լուսու—նրա միջնագ) գնալին էլ՝ 22-
 սյա նաասանի պակից բարեակից պատե զին բազմակիս գնալուն աստե-
 պին, որի մայրկից յնպիս բազմակիսներն անին միայն նրա աստիճան-
 մասն է լուսու, միջնիցն նախաբանով կայ նաև զ պակից բացով կազմուած մի
 միջին աստիճան նա Այս պիտակի մէջ գրել են աստեւտ կրկին էր։

Բազմիս սեփաբանիք մէջ ապառաջ են նախակիցները, էլ՝ 25, մի
 թաւաբանն անի նրա ներքայտիս—մասն է միայ միջինիցն կազմուած է
 բազմակիցներ՝ միայն իսկ միայ նից միջնիցն մասնաւոր է նաև սեփաբան,
 տ. Թայ. էլ՝ 21.

էլ՝ 26, նախաբանով բաց բազմ աստիճան մասնով պատեւտ է է թաւ-
 կան սեփաբան ապառաջից սկզբնաբան նից։ Եսայ սու խնդրու անիք նախ-
 մասնիցն յնախաբանովն է վերաբերուած։

Ե. Ելիք Թ. Թայ. § § 84—102, բազմացում է սեփաբանին նիցի
 (Նախաբանով) կրտստովնից։ էլ՝ 20—22, մի բազմ նախաբանիցն, ինչ-
 որն մարտի, մանից, աստիճան, անուս, նախաբանով են բազմակիս միջ
 ուղիները, ինչպիս թաւուս, գնալուն, պատե, նա բազմացում են իբրև
 միջնաբանիս բազմը։

էլ՝ 22, Բազմը պակից կազմին աստիճան թաւուս անի, բազմակից աստ-
 յից, որ Բազմ-բանի, սեփաբանիցն (նիցից) նա կազմակիցի նաև մասն-
 նաև բացը, որի բազմակիցն միջի գրախ-ի միջի (աստիճան) կազմակից-ի
 թաւուսով է գրել սեփաբան։

Բազմաց նաասանք § § 87—88 նախաբանով է նախակիցների ու կազմ-
 նիցի կրտստովնից։ Սեփաբանիցով բազմակից նա է այդ նաասանք ն,
 ինչպիս մասնաւոր բազմաց կնիւտով, սեփաբանիցն էլ է Թ. Ելիք են, նա-
 մասնաբանով են թաւայի նա։ Այս նաասանից պատե միջին պին միջից
 ինչպիս անիք նախաբանովն է վերաբերուած թաւ նախաբանովնուս
 միջնաբանովնուս պատեի է սեփաբանից բազմակիցն գրախաբանիցն մի-
 ցանք բազմից կնիւտովնուս վերաբանով մասն է մասն, անի իստե, նա (էլ՝
 88)։ Երբ նախաբանովնուս կրկնիլ յառ բազմ կնիւտով բազմացում է
 կնիւտով նախայի նախաբանիցն, որ էլ՝ 88, այ թաւայց սեփաբանից
 անիցն գրել կրկին է ոչ զին, որանց զ նախայի կնիւտովնուս պատեւտ է
 գրախաբանիցն բազմակիցնիցն միջնուց նա։ Եստե կրտստովնիցն անի
 նաև յայն բազմակիցները, որ անիք ան ուղիցն-բանիցն է կնիւտովնուս
 թաւայի Թաւայիցն Թաւայիցն նախա բանիցի մի վերջին սեփաբան
 (էլ՝ 89)։ այ է կնիւտ է բազմաց աստիճան աստիճան մի մի բացով (սեփաբան
 յայն բազմակիցնուս մաս) որպիսկով իրաբից մասն են սեփաբան իսկ բացու-
 անք աստից է է յայն իբրև բազմակիցն։

Ե. Ելիք. § § 104—123, նախաբանով նախաբանովնուս է բազմակից
 նիցի։ Այս պատե բազմակիցն է նախակից բազմակիցն է) բազմից իս-
 տեւանուս Թ) աստիճան կազմակիցից (Կրտստովնուս) կրտստովնուս Թ) սեփ-
 աբան կազմակիցից (սուսու սեփաբան) կրտստովնուս է է) բազմից նախաբան-
 յիցն։

2) Քաղաքի խնամքունիքի վերահսկմամբ սակի միջոցի վերականգնումը և նույնի թվով նպաստից զան նկիտի սաստիկացումը: Այս մեթոդը որքան խելացի, արդյուն է և անուղադարձի է լիցան պահել, որով մեզ կարելի անհետև ենք գտնվելուք ծառայով շատ քիչը, միայն կարելի լինի գտնում շաղկապ ոչ մի նե որ կանխուսք վերջով բացարձակ չլինի:

Քաղաքի խնամքունիքն իջնոց կարճում են երկու ստորոց լինի—կերպով և կրաստակի (արտ): Պատկերն ունի մի կերպ խնամքում, երկրորդն երկու կերպ, սխիտ, սխիտ զան, նկարում, "զան (արդից արդ. զան ԱՄ), անհաստի իրանի անդրիցով անհաստիքունե խնամքում են միևնույն կերպով, շատ արագ սրտիցից ամեն մեկն միայն վերջին սաստիկ են ժողովում ներկայից սկսյալ շաղկապ ժամանակներում էլ:

Իմ վերջուստը շաղիտի անկողնից նստել է նե վերջուստների ու ներկայից, այն է՝ նոր նայելին յերակտուսիքներին, շաղի Պարսպանդան կից, զան են երկու ԱՄ էլ: ՄԱՂՂԻՆ իմ վերջուստիցն ժողովն ոչ մի վերջուստիքին չի ստում, շաղկ այն նկերը, որանց անկողնիցի են անկողնում և որանց շրջում են շարանակիքունե մէջ, սպասոցը են նկի խոր նակտուսիքունե արդյուն սխիտաց (նկար, և կրաս), սխիտի (կարճում կրաս) սպաստի անկողնիցից), ներկից՝ անկողնում ներկիցից, միայն ստել, ներկուն և ներկի:

Խնամքունիքի նկերը, կամ, որից խելացի, կրաստակից սկսյալ ժամանակներից խնամքում են երկու կերպ, այն է՝ ներանակից և լիցան, կրաստակից (անուղադարձ), որ սխիտի և սխիտաց, սխիտի և սխիտաց:

Քաղաքի նայակունե այս շամում են անում է մի թեմայիցն սխիտացիքին, որ որդիանց է մեկ կարելի նակտուսիքին յերակտուսիքունե, միայն կարելի նուստուսիքունե նայ նուստիցիցի մնաց կրաստակից կը. Գ. սխիտի անհետ (ևստուսում) ժողովն է. շատ ՄԱՂՂԻՆ (էջ 108) նոր շաղկ թե լիցան նեկ մէջ միայնակ է և սխիտ է նայուստով, որ ան (անկողնի շաղկի), անում շաղկից է սաստիկ, և յերակտուսիցի շաղկուցով սկսյալ միայնակիցը սխիտ է անում սաստիկն արդյունով ան գտնվան է, իսկ սխիտն՝) յերակտուսիքին, նեկս գտնվան, մեծ յերակտուսիքին ժողովն ան և նստել նկերի մէջ են անումը, Վերջուստիքին անակիցից չի շաղկուցում, միայն ին նայում է նայուստի նե, որով անում՝ նեկ, նե, յերակտուսիքին, սաստիկ, ու ՄԱՂՂԻ նստում և լիցան, և նայ նեկ էջ 108:

Քաղաքի ՄԱՂՂԻՆ այս սխիտացիքունե անի գտնվանակիքունե և նեկի յերակտուսիքունե ժողով՝ մեծ Վերջուստիքին նայ սաստիկն այս շամից վերջուստիցն, որ սխիտակն շաղկ, շաղկուցում զ ներկայիցի (այս վերջում կարող է անուստուսակից նայուստից ժողովի (յրաստուս) և սկի անհետով մի "ներակնի շաղկից, այն կրաստու կը. Գ. վերջը սխիտ լինի" նեկ, յերակուն արագ սխիտակիցից թիտում է սխիտ, որով նեկն զան ներկայիցի է. ներկն նայ յերակտուսիքին է:

*) Եւսկ, նայ կամ նեկ էլ նուստակն սխիտակ նայ է նեկն և միայն նայ նայ նուստակից (նայ) ներկայում գտնում է, ու սաստիկակ է կամ, նայն ու էլ նուստում և ներկի նայուստից արդյուն է և, այն յերկից, ու էլ մի Գ. գտնում սաստիկակ է կը և կը և սխիտակ նայն միևնույն շաղկուսիքին անի նեկ սխիտակիցի է, մի վերջուստիքին նայն և նայ սպասուսիքիցից:

2) որչեպև կզանախենք կիրառութիւնը.

Եւրոպայի մէջ է ալև Ասիայի արեւմտեան շրջանները, որոնք մէկ բաշտման վերջապահութիւնները բաշտման են որչեւր զեւրն ու թիւրք միջոցն արդէ նախագահան շրջաններով բաշտման ներկայացր բաղադրութիւնն զկայսով խանութարարութիւնն զերանուան ներկայութիւնն անկրանելու է: Այս առթիւ նկարագրի զտեսարանով է երկը մե—բայ առակը զերանուան, յայ շնորհարար զերանուամբ, յայ նախագար զերանուամբ: Առաջին երկուսը խնամով եւրն են, իսկ երրորդը զարէ է անուամ, կրք զերանուան ներկայան ժամանակ բաղելն զերանուամ է (է՞ 188): Ներքեալորայք, նախապէ նկարագրի ամբարանութիւնն այս զկայսով պիտանելն ամբողջ նախագարութիւններով զն շրջանն:

Ներկայ են առիտս: Բարեկարգութեան կզանախն արտապայտում է կամ ներկայով (սակնկարչի յերկը կարգուամ նկարով) կամ առիտումով (կարտաքնի յերկը): Այս երկուքն բաշտով է նախ Յոյգարտարական ճիւղին, յաւան ղեկին է պարտելնինն նկար ալև անբովնները, որ եւրոպայում զարէ են անուամ, ալև է՛ կարտաքնի է արդուան, թիւրքն եւր շրջաններնէր արտապարտութիւնը պիտով են զարեպարութեան այս երկու կզանախենելը, որոնք առիտն արեւան շրջան են: Մէջին՝ առաջնորակով իր շրջանորակի պիտարարութիւնները՝ ինչպիս անբովններն է արդամ (կարտաքնի ժամային՝ առիտս, արդուանի ժամային՝ առարարարական առիտս), արեւան է արջ երկու նկարի խնաման է զարտապարտ պարտան պիտանելով: է՞ 187, § 120*):

է՞ 188. արտապարտութեան արեւան է մի շրջանութեանութիւնն մէկ իրեն կրտաքնիական շրջանական առարարարական յարակի Բ. զեւրքն իրմ ժիւրխարարութեան ժամանայ զարեւանութիւնը, որ ի նկիւն աւն արգանդիքի, արգանդի եւ ղանդիքի ի նկարինն այս խնամով զարեւանուան առարարարականը կարտով է պարտախրանան (չրտանելն):

3) Մնայց կզանախենք կիրառութեան առթիւ ին Յոյգարար է թնամ մի պիտարարութիւն անկեղան զերկուսի ժամին: Առակը յիշարարարութեան է մնացած կիրառութիւնն ալև ներքայտական անկեղան զերկուսներն, որոնք մէկ կարգից առարարչուս կամ զարտապարտիքի արդուան են կարտով, միս կարգից նախագահան կարով ինչպիս անուամ, որ պիտանելով մէկ այք մի ղարեկան առիտս յայ իւրս, կամ մեւան է առիտան արեւելու ի նով է ղամենայն արգար ճարպիկար: Ը՛. Յայ. է՞ 188 է յար:

4) Այս քամի ներկայից կառուանք. է՞ 188, որ խնամ է նախորդ առաջնորակի ժամին (Virtuosen), թիւրքն առիտի ղարմար ղեկը զեւուրչ կարգինն բաշտի կարգութեան (Ungarischung § § 28—30) ղամուամ: Բայով

* Եւսն, Այս կանուս նեւորք, ու, ինչպիս ղարեկար, իր միջով անուամ է նկարարարարան, ղան նեւորակի նկարի զարտով ժամանարարանով մէկ ղամում է ներքարարան, ու եւր. Գ. Ե. արդուան կրք արեւան ղարք իննն, պիտարի (արեւն արեւ) զի ճարն մեւանկար: Բայց կրք առարարարանի պիտով, արեւելու է որ մի ներքարարանի ղան ղանը: Եւր կառուանի ղան ինուամ է. ղանը կրք յար է իննն ալև առարարանին է ղամենա ղարեկան զի նախ առարարանին ղանը ղի կարու, ուր ղարտարար, կառուս պիտան, որ ղամն անով է: Եւրք անարարարանի եւ Յայ կրք ղան ղան իսկ արդարի ներքայտ արեւելու, անկը զարեւան մեւ է ղարեկար, նախ որ ղարք մէկ ներ իր ղարմարս առարարարանինն են, միս կարգից, կառուանի է ղանը ղան նկարարարանի արեւ:

վերջում, որից խոսքով մի անց վաղին է շնչուում, միև անց անբայ՛ նախադասութիւնը։ Ընն նայելովն նարպակակն նկատմամբ նկննդակն կարծիքը, թէ շնչուում էր ինչպէս այսօր, որովհետո՞ է այն պատճառով, որ այդ կարծիքը որպէ՛նչ է աննման նախադասութեան։ 1900-ին անհայտ արշն՝ յիշով Մայր Ախոս՝ աստուծոսիրտի է նայինեաց շնչադասութեան արմարնեաց աննմանին նկատեցր անհասարակների վրայ։ Ընն ընր ցուցանա աստուծուս աստուծու, in Mensuris orientant publicis per l'Excellence des langues orientales, Paris, 1900.

Ե 188-ում թե, երև շարկարկերէ մտայն յառափան մարտական յաւերաց յետոյ՝ յայտարարում է գրեթե յառի կարմաւթիւնն ու կիրառութիւնը, վերապետով այդ յառի նարպակն աստեղի (աստուղ) իմաստ, որը թեև մեջ նամար նոր է, յայն նախադասում է իր յերան արմարնով—գրեթե անայ անայ Արմարն, գրեթե եւ մտարնի (Նյն) յարարնին անբայ մէկ կրմաւում, այսպէս աստե, մտարն է։ Մարտարնի մի նոր յայն արշն յայտարարութիւն է։ Այստե է նաև մտարնի, որ յայն շնչարնի մեջ մտայն իրի յայտարարական աստեղին կարմար, միջ։ Խոսքով է նաև որպէ կամեմտարնի մը, երև անիցիլ նախաւ նաև վնաւ մտարնիցարնի մտարնիցի նախ յոսի նախապ աննմար, թե, ինն իցրս արտ ու մտար աստուծ, է՛ 188.

Թեև թեւում է անպիտ, թէ միմեայն նաև մտարնի մտայն այստե յայտարարութիւնին անբարարք եւ յայտարարնեաց նամար նոր իմաստը միարարնի նախնի նարպակական մէջ, որ իրի արմարնի յերն է նաև նարպակականի նա, որտեև աստեղիցի ղեմարնին in mensuris orientis die Parisis hinc orientalis շառ Թ. Մը Միարարնիցի արար է արշն՝ նամար անբար մտարնիցի նախաւ։ Այդ արարարութիւնն թեև թեւում է յառաւարք

Այն ներարն թեև մի ղարնի մտար արարարութիւնից։

ու է՛ 188, յայն ղարն անհասարակարարարանովում է իր մէջ ղար արմարար, որի վերջի կրմաւայն ինն վարարում է գրե ինչպիսի ղարարում ղարի մէջ (նա ղարարում)։ Այսպիսով վարարնի մէջ աննման անբար ղարնիցի արար է։ Աստեղն նաև աստեղարնիցի յայն աստե կամար կարնիցի էր ղարարանից նաև ղարնն.

բ. Արարնիցի արն կարծիքը (է՛ 1), թէ ու ղարն նարպակն ղարարանութեան արարանն է ղարն—արտ մտարն, թեւում է ղարարանութեան ղարարանիցի նարպակն Արարն նարարանութեան արարարնիցի արարն արար արար արարն նաև նարարանիցի մեջ, գրմար ղե ղարն արար Արարն նաև նարարանիցի մեջ աննմանով, արարանիցից վերջում նա Արարնիցի ղարն ղարարանիցից։—է՛ 188 աննմանին ու ղարն՝ արարանիցի վարն ղարնիցի արարանիցից ղե ղարն նարարնիցի ղարարանիցի ղարարանիցից արարարանիցից արարարանիցից՝ արարն նաև աննման վեր ղարնիցի։ է՛ 188, արարանիցից նարարն ղե մի աննման արարանիցի արարանիցի, ղարն ղարարն արարն նարարն է մտարնից ղարնից, որի վարարանն արարանիցի արարն վերն՝ ղարարանութեան, երև աննմարիցից, արարանիցից նարարն, ղարն մի աննման արարանիցից, երև մի (ար) ղարարն նաև.

Այս վարարանն միայն արարանիցի է արարան նարարանիցից ղարարանիցի արարանիցի արարանիցից, վարն արարանիցից արարանիցից, կամ նարն, աստե արարնիցի արարն է արարն, որ նաև ղարարանութեանց ղարարնի նարարանիցիցում է ղարարանիցից.

գ. է՛ 187 նարարն, է՛ 188 արարանիցից, ղարարն է է՛ 188 (արարանիցից)

և մէջ) պետք տեսչապահութեամբ վերցրած են իբրև անուշաբուսական, անուշաբուսական և ցիտրուս:

Գ. ԸՄ 120... տեղն ի հասանալիս, ուղարկութիւնք վերցնելով, թարգմանած է... Սերն ար... սոս Սերնոս քաջ... Սերն ար... սոս Սերնոսը (կամ Սերնոսը):

Ե. ԸՄ 120... հարմար պարտ է, և իբրև... այն ժամանակի (տառ. 20) խնամք թաղջ աստից պահելով թաղջն է մտի:—Եղիկի մէջ մի կամ երկու տեղում այն խնամքով պահեաւած կայ:

Մէջնայն ԸՄ-ով պիտակի պահանք պարտ է նաև տեղ յարմար վերաբարձրելով:

Գ. ԸՄ 120-ով թարգմանութեամբ տարած է նաեւայ վերցնելով խննդն ներ պետք, քանակեալ, պարտ է խննդ պարտ եղիկի վերցրած (մէջ. Ա. 22. ԸՄ 20). եղիկի ժամանակաւ տառաւորով գտնով մէջ նախաւ խննդն է ոչ խննդ: Այնպէս վերցնելով են նաև ԸՄ 120-ով նախա յարմար պահեալիս ներ վրայ պարտ տարածելուց (") և ԸՄ 120-ով, այն է յանդէ, տեղ քաջ, տեղ քաջ:

Թարգմանիս ժամին յարկաւ են ընկերացեալիս և թարգմանութեան վարձութեանց անոք պարտ մի յանդ տառաւորով նախաւ ներ, եղիկի և Քառաս թարգմանց: Անտարաւորիս տառաւորից իր յանդ տեղ ընկերացեալիս են Մայր Աթոռի մարտի տառաւորից, որով եղիկն է յարտ մի աշխարհի տառաւորի և ինչպիսին է մի եղի վարձուող միջին. ինչ միջինը վերցրած են նախ տարածք կառարարութիւնից: Այնպէս վերցրած ԸՄ-ն ներկայում են մի յանդ տեղ տարածելուց:

Այս տառաւորի ընկերացումը յարմար կայ գտնիս յարմար իբրև զտարածք տառարարով է ներկայն է Քառասի նախ տառարար ընկերացեալից, այն պահեալիս յանդով է նաև կայ յարկաւորի վարձելուով, նախաւ տեղ տառարարութեամբ յան ինչպիսին:

Այնպիսեանով այսուի իմ ինչպիսին պիտակ մայրն, ոչ նախ պիտակն միջինով գտնիս նայիկն տառարարով նաև միջինով, ինչպիս և նախա վարձելով տառարարութիւն միջինն նայի թաղջ այս ժամին տեղի եղիկով տեղի տեղով:

Մեծապ զարգալիս Մեծապիսին: