

Հ Ա Մ Ա Ջ Գ Ա Յ Ի Ն

Մ Ի Ա Ռ Ա Ջ Ա Ր Կ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Էջմիածնում շուտով տեղի է ունենալու հայ գրերի գիւտի 1500-ամեայ և հայ տըպագրութեան 400-ամեայ յօբելիանի փակման հանդէսը:

Քանի որ այդ տօնը մեր հոգու, մտքի և քաղաքակրթութեան տօնն է, ցանկալի էր, որ այդ հանդէսին աւելի ճոխ բնաւորութիւն և լայն ժողովրդականութիւն տրվի:

Յօբելիանական յանձնաժողովը չը պիտի բաւականանայ նրանով, որ կը լինեն զանազան քաղաքների և գիւղերի հայ հասարակութիւնների, ընկերութիւնների և հիմնարկութիւնների կողմից պատահական ներկայացուցիչներ. նա պիտի աշխատի ունենալ պաշտօնական ներկայացուցիչներ այն բոլոր հիմնարկութիւններից, որոնք գտնւում են Էջմիածնի տեսչութեան տակ:

Այդ հանդէսը իբրև մի զուտ կուլտուրական հանդէս պիտի գրուի մեր բոլոր կըրթական հաստատութիւնների թէ հոգաբարձական մարմինների, թէ ուսուցչական խումբերի և թէ աշակերտութեան պաշտօնական ներկայացուցիչներ, որոնք գալով երկրի զանազան կողմերից՝ այդ օրը պիտի ապրեն միևնոյն ոգով և զգացումներով:

Պիտի հնարաւորութիւն տալ մանուկ սերնդին խիտ շրջան կազմելու այն մարդու շիրիմի շուրջը, որը նրանց սնուցանում և խօսեցնում է ներկայումս ու պատրաստում ապագայի համար:

Մեր մատաղ սերնդի այսպիսի մասնակցութիւնը կունենայ իր օգտակար ազդեցութիւնն ու նրան կը կապէ իր ազգի անցեալի հետ, դարձեցնելով նրա մէջ սէր դէպի ամեն մի կուլտուրական ձեռնարկութիւն և կը պատրաստէ նրանից լաւ մարդիկ և լաւ ազգասէրներ:

Ռուբէն Տէր-Գրիգորեան

Դ ե Ր Բ Ե Ն Ս