

246
773 V

36

Во Мазаревскій Институтъ отъ Его Превосходительства
Христофора Екимовича Мазарева приношение. 1854 года.
изъ Парижа.

2000

346
5

L44
173

Գ Լ Գ Լ Փ Լ Բ

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Մ Ե Ս Բ Ո Պ Ե Ա Ն Գ Բ Ո Ց

որ այժմ անուանի

Գ Լ Ի Լ Գ Ի Բ

Բացայայտեալ ճշգրիտ կանոնաւք համեմատութեայ^{ան} և գծագրեալ
ի վերտասան աստիճանս չափոյ մեծութեան.

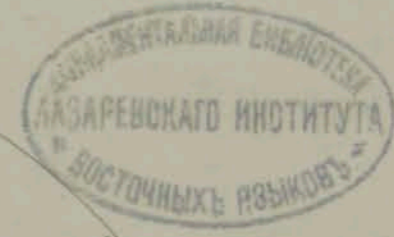
Առ ի դիւրապատրաստ ուսումն մերասեր գրչաց:

Ի վերատեսչութենէ ՏՆ Հ. Յովհաննու վարդապետի Զօհրապեան յօրինեալ.
փորագրութեամբ ճարտար արուեստագիտին Յովհաննու անտոնի Յուլիանեան:

Ի Վ Ե Ն Է Տ Ի Կ

1816 ————— ՌՄԿԵ

Ի Վանս սթրի Դաղարու.





3207171

STIV... ..

3471411

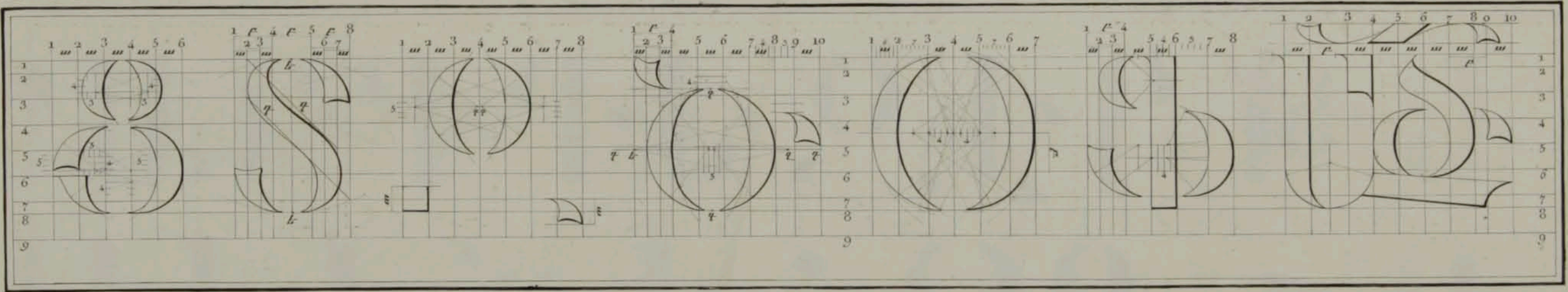
29-172



173-2001

This page contains a musical score for a short canon, organized into four systems of staves. Each system consists of a single staff with a vertical axis labeled 1 through 9. The notation includes rhythmic values (e.g., 1/2, 3/4, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and melodic lines with various ornaments and phrasing. The first system includes a vertical list of rhythmic values on the left: 1/2, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6, 7, 7. The second system includes a vertical list of rhythmic values on the right: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The third system includes a vertical list of rhythmic values on the left: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The fourth system includes a vertical list of rhythmic values on the right: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The notation is dense and includes various musical symbols such as beams, slurs, and phrasing slurs.

Հափոյ մեծութեան անխօփոխ Համեմատութեամբ:



Բ.Ն.Յ.Յ.ՅՏՈՒԹ.Ի.Ի.Ն

Համեմատութեանց և գծագրութեանց Հայկական գլխագիր գրոց առաջինից պաղարիարիս:

Ի մեացուցանել զստիճան ինչ մեծութե գլխագիր գրոց՝ բաժանեալ զբարձրութիւն միով կարկնաւ 'ի վեց մասունս, և սյրով կարկնաւ 'ի չորս: Չափ երկու կարկնաւ պարտ է մըտ 'ի վար արշաճել՝ առ 'ի սյու չեղ զնոյն համեմատութիւն յողջոյն 'ի յաւորդ վերաստան աստիճանս օրէ նակացդ: Առաջինից աստիճանից ակն յանդիման ծանուցանել զհամեմատութիւն ամենայն գրոց: Աւր նախ առաջին երկու բարձրագլխագրէ՝ ա. բ. նշանակեալ 'ի վերայ նոցա՝ յուցանեն զերկուսն կարկնանս. որով զկարկնին ստաշին՝ կողմեք ա. և զերկրորդն՝ բ:

'ի գծել սղիմեք զհողմանական գլխո՝ զի՛ր զսան կարկնին բ 'ի վերայ գծին գ. և սոցե քեղ զկէտն գ. 'ի կիտն աստի կարկնին ա յուցեցէ քեղ զկէտն՝ ե. զ. է. ը. թ. 'ի կիտէն ը՝ կարկնան բ նշանակեալ ըլ. կէտն ժ. և սյուպես որոյն վեց մասունք 'ի չափ ա կարկնին, և չորք մասունք 'ի չափ բ կարկնին: 'ի կիտէն ժ՝ կարկնան ա առ և զմասն մի եւթերորդ, մինչև զկէտն՝ ի վասն թեոցն ձգելոց արտաքս քան զց իծն:

Կովին երկուսովեք կարկնեք գործեցես զուղղահայեացանս. որպէս տեսանես 'ի աստիճանից. և 'ի միտ առցես զի կարկնին ա սայ զմասն թու թիւն սեանցն, և կարկնին բ զանջրպետ նոցա, բայ յոմանց գրոց: Յետ այսորիկ արացես զայլ բաժանմունս իւրաքանչիւր գրոց: Կենդրոնեք և կիտանիւ զիծեք յուցանեն զմեծաց ստից կարկնին. իսկ կորք կամ աղեղնանք որոց չեք այլ ընծայք՝ մեծամբայի գծագրին, մեծ նաւանք 'ի գիրան՝ Չ. Չ. Յ. Յ. Մարթ էր երկրաչափորէն և զս. մեծայն կորանես կարկնաւ մեացուցանել՝ բայց կարի յաճախութիւն բաժանմանց՝ որոց զճեա գային, յաւեա խողջոգակն լինէին. և փոխա. նակ գիրութե՝ ու սակաւ չփ թու թեց պատճառք: Արգ

ա. 'ի գծագրել զչիւրս Ա. յետ ճինգ ուղղահայեցից բաժանեալ ընդ մեք զանջրպետ սեանցն՝ գծին գ. գ. յորոյ վր զացես զկենդրոնն և առ 'ի գծելոյ զաղեղն զ. մեացն և զթեւն է, և զհաստած երկրորդի սեանն յերրորդում կողմական գծին: Իսկ յաղաքս վերին սայրից սեանցն՝ զիւր զկարկնից բ յերկրորդ և 'ի չորրորդ ուղղահայեացն, և սոցե քեղ զաւփ երկարածագութեան նոցա: Այս կանոն հասարակ է ամենայն գրոց: Յերկրորդն Ա. կառուցեալ զկարկնին բ յառաջին և 'ի չորրորդ ուղ.

ղահայեացն ընդ վեցերորդ կողմականն՝ գացես զերկուսն կենդրոնս գ. գ. և ձգեսցես զաղեղնան գ. գ. և յետ առնելոյ զբաժանմունսն՝ 'ի և կենդրոնէ՝ ձգեսցես զաղեղն զ. և գործեցես զթեւն:

Բ. 'ի նախընթաց գրոց եթէ բարձրես զստորին թեւն՝ լինի Ս: Իսկ եթէ զստոր զերկրորդ սեանն հասցես, և յաւելցես զթեւն գծեալ 'ի գ կենդրոնէ գ աղեղամբ, լինի Ե:

Գ. 'ի գծել զթեւ գրոյն Մ. բաժանես 'ի չորս զմիջոց ճինդերորդ և վեցերորդ ուղղահայեցից, և երկու զկարկնին ա յառաջին գիծն բաժանմունս՝ գտանես զբացակայութիւն թեւոյն 'ի սեաննէն:

Դ. Արա՛ բաժանուցն և վասն ստորին թեւոյ և գլխոյ 'ի գրոյն՝ որպէս և տեսանես:

Ե. 'ի մեացուցանել զգիրան Ո. Ո. Բ. Բ. Գ. Բ. Գ. զերկուսն կենդրոնսն գ. գ. փոխաբերս յերրորդ կողմականն. և զիւր զթեւան նովին կանոնաւ՝ ըստ որում և տեսանես:

Զ. Չերկուսն գ. գ կենդրոնսն գրոցն Գ. Ժ. գացես 'ի բաժանմունսն անդ՝ համեմատական երկուցան կիտին գ. և, և ձգեսցես զս. զեղն միջև 'ի զ. և սպա զաղեղն՝ է:

Է. Այլ լին բաժանուցն պահանջէ գիրք Բ՝ վասն երկուց կենդրոնիցն գ. գ. և վասն թեւոյն յառաջ և յետոյ ձգելոց:

Ը. Վասն թեւ գրոցն կարկնին բ յուցեցէ զուղղահայեացանս 1, 3, 5, և զայլսն կարկնին ա. երկրին կենդրոնն գ. գ. գ. ասն զորոյրակութիւն նորա. գիցես սպա և զթեւն:

Թ. Կենդրոնն գ 'ի գիրք Գ այլ միայն զբարձրութիւն գլխոյ նորա, և երկու կենդրոնն գ. և, կազմն զճեւն:

Ճ. Չերկուս առաջին ուղղահայեացս Կ գրոյն սոցես կարկնան ա, և կարկնան բ զմիջոց ինչ բաժանեալ 'ի վեց մասունս, յորոց ճինգ և փոքր մի աւելի սոցես առ 'ի գտանել զերրորդն, և կարկնան ա սոցես զորրորդն և զճինգերրորդն:

Ժն. Կովին կանոնաւ գործեցես զգիրն Ա. յաւելեալ զստորին թեւն որպէս և տեսանես:

Ճն. Չմանձրութիւն սեան Ե գրոյն բաժանեցես 'ի մասունս չորս, և սոցես ճինգ 'ի նոցանէ 'ի գտանել զերրորդ ուղղահայեացն. իսկ զորրորդն սոցես կարկնանս ա:

Ժզ. Իւրին է և ս իմանալ զհամեմատութե գրոցն Ի. Լ. Խ. Ի. վասն որոյ և ոյնն նշանակելը զնոցանէ:

Ճզ. Բաժանես զփուն մի գրոյն 'ի վեց մասունս, յորոց սոցես ճինգ յալմէ և ճինգ 'ի ձախմէ, և յաւելցես զառաջին և զվեցերորդ ուղղահայեացն կարկնանս ա: Իսկ չորեքն կենդրոնն ուղղէն զերկուսն ա զեղունս, որոց ներքին ծայր գրաւ գործին:

ԺԵ. Իւրինաց է գիրք Է. հաստութի խտորնակ սեանն հասարակ և սյրոց, որպէս և անձկադոյն մասն քառանկիւնածե գլխոյն:

ՃԵ. Անկանոն է գիրն Զ. ուր գիծքն կողմականք՝ ուղղահայեացք և արամանկիւնայինք ուղղեն միայն պչիրս բովանդակ մարմնոյն, և սորոյն զբառակաւսին և զթեւն:

ԺԶ. Խուռն բաժանմունք մասնեն 'ի գիրք Զ. Չ. Ճ. Ը. Յ. Ե. արա՛ ճեղք զարձանունս, և զիւրին է սյնուհետե գծել: Այլ կենդրոնն գ. գ 'ի տասն Չ. Չ են վասն բարձրութե գլխոց նոյ:

ՃԸ. Առցես զուղղահայեացս Տ գրոյն կարկնան բ՝ երկես, որով գացես զառաջին զորրորդն զճինգերրորդն և զութերրորդն. սպա կարկնին ա յառաջնոյ անտի սոցե քեղ զերրորդն, 'ի չորրորդն զերկրորդն, 'ի ճինգերրորդէն զեւթերրորդն, և յաւելցես զվեցերրորդն: Յանկեանցն՝ որպէս տեսանես, ձգես զարամանկիւնայինսն գ. գ, առ 'ի անվերայ ուղղութիւն բոլոր մեղսն. իսկ կենդրոնն է. և, են վասն բարձրութե վերին և ստորին կողմանց նորա:

ԺԸ. Երկրորդն գ. գ. կենդրոնք Զ գրոյն՝ որոյն յերկրորդ և 'ի վեցերորդ ուղղահայեցն՝ մինչև զառաջին կողմականն:

Ի. Յետ ձգելոյ զտասն ուղղահայեացս Ծ գրոյն՝ արա՛ զկողմական բաժանումն 'ի չորս վր բարձրութեւն, և զուղղահայեաց բաժանումն 'ի ճինգ, ուր և գտանես զերկուսն կենդրոնսն համեմատս երկուց կիտին գ. գ. և 'ի նոցանէ ձգեսցես զարտաքին աղեղունս: Ընդ այսորիկ երկուս կենդրոնս ձգեսցես զկողմականն, գ. գ. և 'ի և կենդրոնէ գծեսցես զերկրին աղեղն, և նովին կարկնաւ եզելով 'ի չորրորդ ուղղահայեացն՝ գացես զկենդրոնն գ. և գծեսցես զփա աղեղն ներքին:

Ին. 'ի գիրն Օ որ յետոյ յաւելաւ յայբուրենս մեր. զմիջոց երկուց առաջին ուղղահայեցից բաժանեցես 'ի վեց մասունս, և զեւթն 'ի սոցանէ սոցես յերրորդն, զորրորդն և զճինգերրորդն սոցես ա կարկնանս. իսկ զվեցերրորդն զարձեալ եւթն մասանքն, և զեւթն երրորդն ա կարկնաւ. գացես ճախ զեւթն կենդրոնսն, և կատարի անվերայ:

ԻԲ. Յետ ուսանելոյ զերեսուն և ութ մեա, զիւրաւ իմացես նա և զչճագրութի Փ գրոյն, որ 'ի վերէն հնարեցաւ. և զպատուագրին ԱՅ:

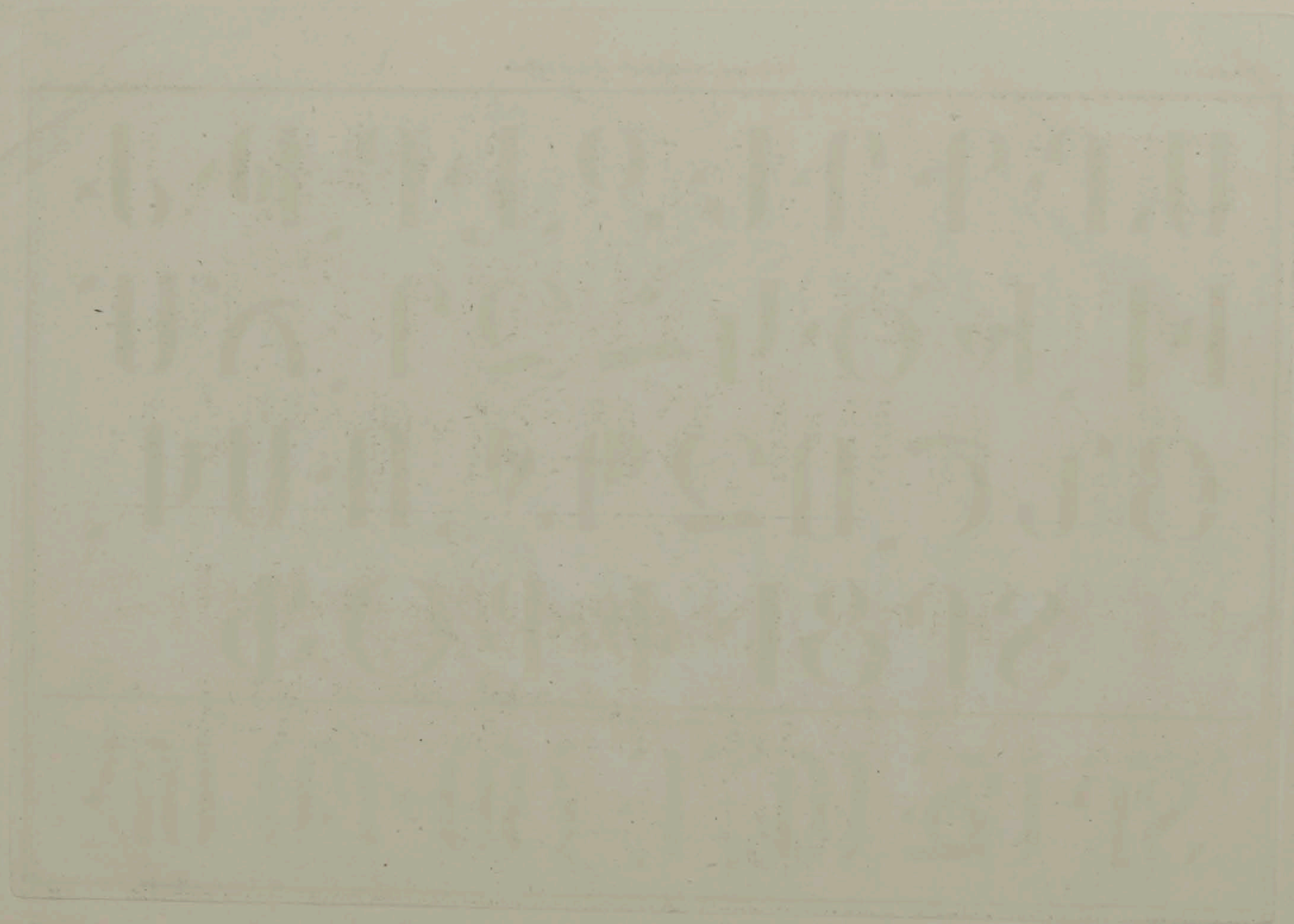
'ի թեա իւրաքանչիւր գրոց առանձինն ուղղութեան պէտք են. զի ու նոյն է ուղղութիւն ամենեցուն. զոր լաւ ևս 'ի միտ սոցես 'ի կցագրան, զոր գնեմք յաւարտ վերաստան աստիճանաց. յաւելեալ ընդ Չարագիրս, 'ի նոյն պատուածեալ:

Այսպիսի շատ լինցի յաղաքս ընդհանուր օրինաց համեմատութեանցն և գծագրութեանց հայկականս գրոց. ուր առաւելն թեւեալ խոռանկութի բերեր. մասնանդ զի յայսպիսիս՝ աւայ գիրտոյութի զոր ընդ ուղիմ հանձնարոյ լաւագոյն վարդապետ է:

ԱՐԳԴԵՕԼԲԺ
 ԻԼԽՕԿՆՉԳՆՍ
 ՅՆՇՈՉԳԳՈՍԿ
 ՏԲՑԻՓԲՕԳ

Հանաւորացիք և՛ Գառուաչիք.

ՏՐՄԵՄԻՅՈՒՄԻ



ሆኖ ገብሎ ይሆን ገብሎ ገብሎ
 ይሆን ገብሎ ገብሎ ገብሎ
 ገብሎ ገብሎ ገብሎ ገብሎ

፯.

ሆኖ ገብሎ ይሆን ገብሎ ገብሎ
 ይሆን ገብሎ ገብሎ ገብሎ ገብሎ
 ገብሎ ገብሎ ገብሎ ገብሎ

ԱՐԳԳԵՑՆԵՐԹԻՒՆԻ ԽՆԿՆԻՉՆԵՐԸ
ՄՅՆՇՆՈՉՊՅՆՈՍՎՍՏԻՓՔՕՖ

Զ.

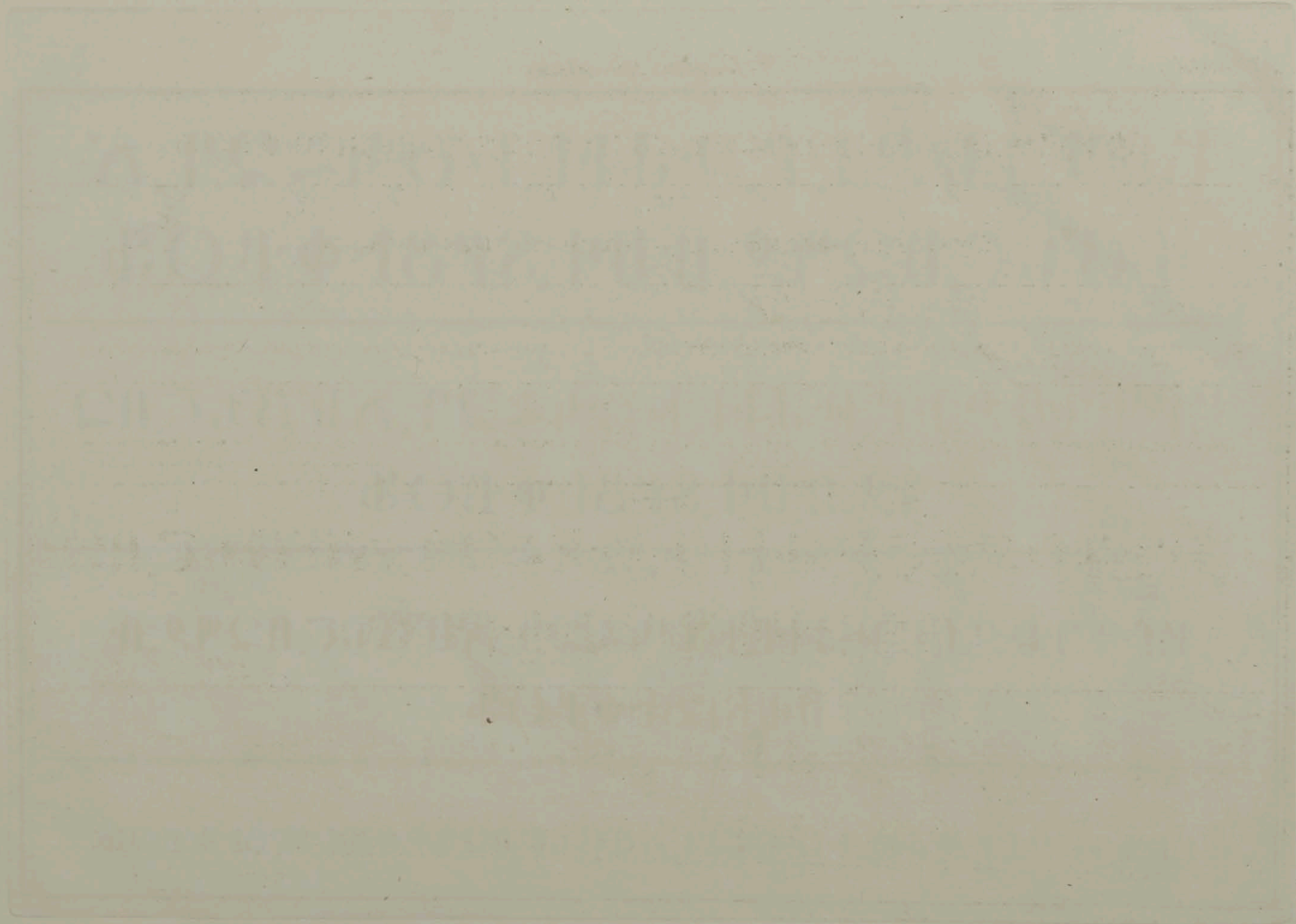
ԱՐԳԳԵՑՆԵՐԹԻՒՆԻ ԽՆԿՆԻՉՆԵՐԸ
ՊՅՆՈՉՊՅՆՈՍՎՍՏԻՓՔՕՖ

Է.

ԱՐԳԳԵՑՆԵՐԹԻՒՆԻ ԽՆԿՆԻՉՆԵՐԸ
ՍՎՍՏԻՓՔՕՖ

Ը.

ԱՐԳԳԵՑՆԵՐԹԻՒՆԻ ԽՆԿՆԻՉՆԵՐԸ
ՍՎՍՏԻՓՔՕՖ



ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

Ժ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ՃԱ

ՃԲ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ՃԳ

ՃԴ

ՃԵ ՃԶ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

Կրտսերք :

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ
ՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

Չարդարեք :

ԱՐԳԳԵՉԷԸԸԹԺԻԼԻԾԻԿԷԶԶԴՆՄՅՆՇՈՉՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ
ՊԶՈՍՎՍՐՑԻՓՔՕՖ

optimalis sept 5, 1944 - Sunday F

