



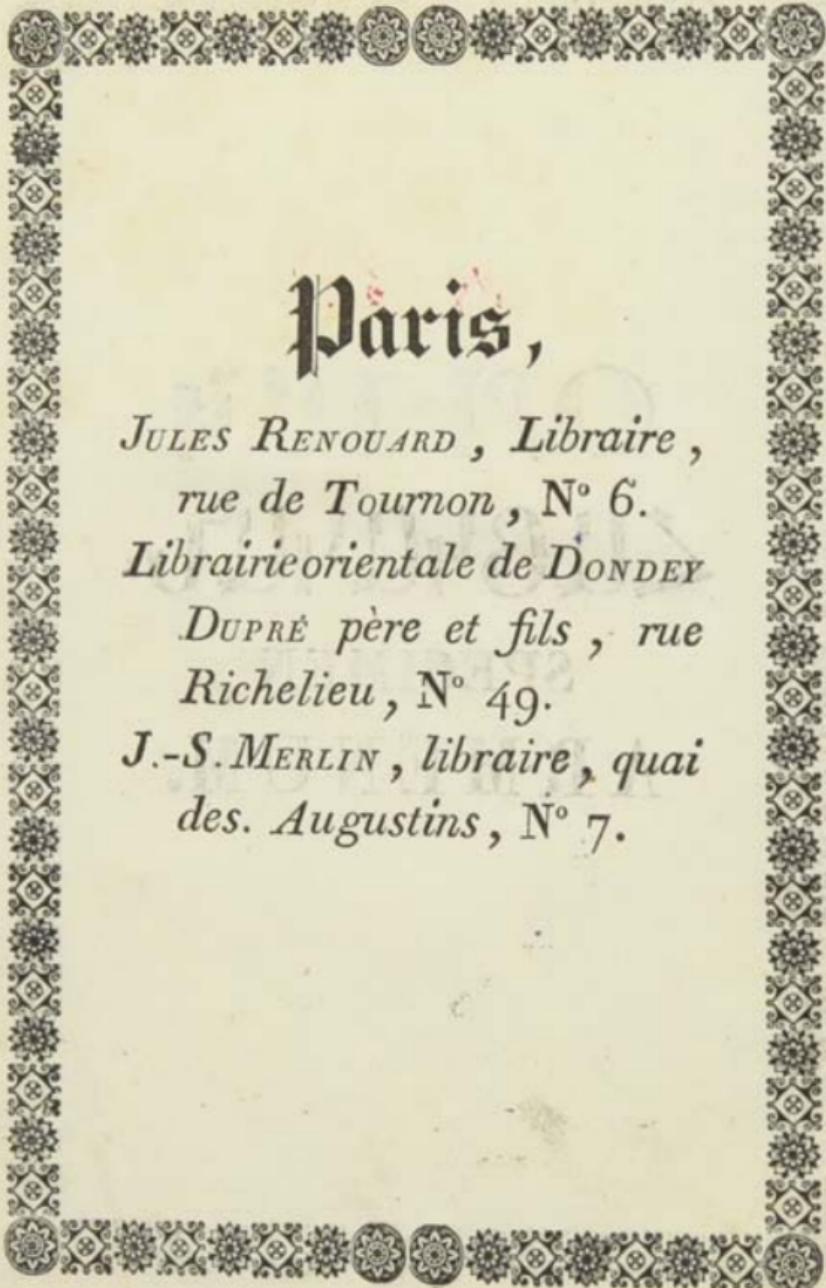
12004



50 2350
f. Lazareff. 334 - 1418-CHX

N 69.

ՕՐԻԱԿ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ,
SPECIMEN
ARMENIUM.



Paris,

*JULES RENOUARD, Libraire,
rue de Tournon, N° 6.*

*Librairie orientale de DONDEY
DUPRÉ père et fils, rue
Richelieu, N° 49.*

*J.-S. MERLIN, libraire, quai
des Augustins, N° 7.*

ՕՐԻՆԱԿ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ,

SPECIMEN
ARMENUM

EDIDIT J. J. MARCEL.



ԵՎՀՈՐՏՆԱԿԱՆ

LUTETIAE PARISIORUM.

ԱՄԵԼՅ. — 1829.

003.3

LUTETIÆ-PARISIORUM

EXCUDEBAT

PAULUS RENOUARD.

VIA GARENCIERE, N° 5.

PRÆCLARO AC DOCTO
VIRO ,

LITTERARUM ORIENTALIUM
SOCIETATISQUE ASIATICÆ

DECORI ,

J. A.

Saint-Martin,

HAS EXIGUAS
ARMENICÆ LITTERATURÆ
PRIMITIAS

D. D.

S. S. Marcel.

Tu mihi, VIR DOC-
TISSIME, nomine
solo et praestantissimis
Operibus cognitus; hu-
ijs tamen levioris mu-
nusculi ne dedigneris o-
blationem: nam, ut fert
Adagium,

*Fluminis ad magnas decurrit rivulus
undas*

Tu autem , ut lepidè
et opportune canit Poëta
Armenus :

Զիմաստութե
ծաղիկս առեալ .
Որպէս մէզութե .
ւօք բարձեալ .
Յ'եկեղեցիս Հայ -
ոց բերեալ :

*Scientiae flores decerpitos ,
Sicut apis , alis se onerans ,
In societatem ARMENAM af-
ferens.*



LECTORI
ΦΙΛΑΡΜΕΝΩ,
Prologus.

*HORUM Characterum Arme-
nicorum , quo-
rum hoc in opus-
culo SPECIMINA
varia offeruntur,*

*archetypos (†) ip-
se ego , propriâ
manu , novoque
et adhuc intenta-
to artificio , qui p-
pè quo impensaë
mirum in modum
minuuntur , an-
tē triginta fermè
annos , redux ex*

(†) Gallicè , poinçons.

*Ægypto, exscul-
pere fueram ex-
orsus.*

*Ab incæpto au-
tèm, tunc curis et
publici mihi com-
missi muneris of-
ficio, per longos
annos distractus,
tandèm liber, et
MUSIS ORIEN-*

*TALIBUS pro stu-
dio redditus , o-
pus jām priūs in-
choatum , diūque
invitē neglectum ,
atque ad obli-
onem fere damnatum peragere ,
ac demūm per-
ficere haud du-
bitāvi.*

*Nunc vero hu-
jusce mei laboris
SPECIMEN publi-
cæ luci promere,
mihi, et forsitan
ARMENICÆ LIT-
TERATURÆ studi-
osis, nequaquam
inutile aut super-
vacaneum duxi.*

In hoc consilio

*me non omnino
errasse faxit D.
O. M.*

*Tu , LECTOR A-
MICE , valeas , ac
faveas !*

*Dabam in Musæolo meo
Mansionis-montanæ ,
Kal. Dec. A. rep. sal.
M.DCCCXXVIII.*

D E
ARMENORUM
ORIGINE
AC NOMINE.

A Græcis aliisque gentibus ARMENICO POPULO nomen inditum , ususque communiusque adhuc apud nos nuncupatum , à secundo Armenorum Rege **Արմենակ** *Aimiénag* , qui paulò post

Dispersionem Babylonicam
vixisse dicitur; vel potius, si
Armenis ipsis testibus fides
adhibetur, à septimo illorum
Rege, **Արամ** Aram, qui
circà tempus Abrahami flo-
ruisse perhibetur, originem
traxit.

Ideoque Armeni passim
Արամեանց Aramiéanq
nominati sunt, ut ait MOYES
KHORENENSIS [**Մովսէս**
Խորենացի Mowsés Kho-

riénatsi], qui quinto post C.
N. saeculo scripsit , celeber-
rimus Historicus ac Gram-
maticus,

Hæc enim verò sunt Moy-
sis prælaudati verba :

Արամայ բազում
գործք բացուել պլ-
տմին մարտից նա-
հատակութել , և
ընդարձակել զսահ-
մանս Հայոց յամ

կողմանց : յորոյ ա-
նուն և զաշխարհս
մեր անուանեն ամ
ազգ . ոպ Յովկը²
Շահէն . իսկ Ա-
սորիկը³ և Պար-
սիկը⁴ . Շահէն-
ինք :

« De ARAMO multa strenua
« narrantur heroicorum cer-
« taminum facinora , et am-
« platio terminorum Arme-

« niæ ab omni parte : in cu-
« jus nomen etiàm regiones
« nostras nominârunt omnes
« gentes , ut Græci , *Armén* ;
« sed Assyrii atque Persæ ,
« *Arménigg.* »

Verùmtamen usitatiùs se-
met ipsos vulgò HAYQANOS
[*Հայք*] ARMENI
vocant ; ARMENIAMQUE ipsam
Հայք quoque
appellant , quæ etiàm ab illis
Հայաստան *Hayasdan*

et *Lwjng wշլսարք*
Hayots - achkarh [Armeno-
rum Regio] nominatur.

Nec illud penultimum Ar-
meniæ nomen hic prætere-
am , quin ex occasione adno-
tem eādem syllabā **ستان**
stán etiamnūm in lingua Persicā definiri nomina regio-
num , ut **هندستان** *Hend-
dostàn* [India] , **فرنگستان**
Franguestàn [Europa , re-
gio Francorum] , etc.

HAYQANI autem nominis
origo deducitur ab HAYKO
[Հայկ Hayg] primo gen-
tis HAYQANÆ sive ARMENICÆ
Heroë ac Rege, filioque THOR-
GOMÆ [Թօրգոմայ Thor-
komay], qui. Iapheti ne-
pos, et תְּגִרְמָה Thogormah
ab Hebræis (G. x.) vocatur.

De hoc Gentis conditore e-
leganter cecinit Patriarcha NI-
ERSÉS Աւրելիս in Historiâ
Armenicâ rhythmicè scriptâ:

Idcirco ex illius carminibus hæc tria sequentia huic paginæ addere nequaquam extemporaneum putavi:

U. ॥ ८ ॥ ४ ॥ १ ॥
॥ ३ ॥ ३ ॥ ५ ॥ -
॥ ६ ॥ .

३ ॥ १ ॥ ८ ॥ ३ ॥ ५ ॥
१ ॥ ८ ॥ ८ ॥ ८ ॥ ८ ॥ -

॥ ८ ॥ .

८ ॥ ८ ॥ ८ ॥ ८ ॥ ८ ॥

ՏԵՂ ԱՅ ԵՐԵՒ-

ՅՈՒ:

Quæ quidem, ad verbum
translata, ita sonant:

*Porro THORKOM
HAYGUM genuit,*

*A quo et HAY-
QANI nos (Ar-
meni) vocamur;*

Ad Turrim (Babe-

*licam) hic quo-
que adfuit.*

Sed hæc sufficient ; addam
tantummodò LINGUAM ARME-
NICAM *Lwjl Gqnl Hay*
Liézow, seu *Lwjl Fwpl-*
Fwpl Hay Parparr ab AR-
MENIS vocari.



DE
SCRIPTURA
ARMENORUM,
VARIISQUE ILLORUM
CHARACTERIBUS.

A sinistrâ ad dexteram ,
ut Europææ Indicæque gen-
tes , Kophtitæque ei Æthio-
pes in Africâ , litteras des-
cribunt Armeni.

Scripturam ԱՐՈՂԾԻ

krowthi vocant; et tūm illo-
rum , tūm cujuscumque scrip-
turæ signa , vel characteres ,
ab illis *kir q̄hp* [in plurali
q̄hp̄p̄ kirq̄] dicuntur.

Litterarum Armenicarum
usus initium habuisse quarto ,
vel saltem ineunte quinto
post C. N. saeculo , regnan-
te in Armeniâ BEHRAM-SCHA-
PORE [*Առամշապուհ*
Vrram-Schabowh] , fertur.

Harum autem inventor ha-

betur inter Armenos clarissimus ille MESROBUS [*Miesrōp* **ՄԵՍՐՈՊ** sive **ՄԵՍՐՈՎ** *Miesrovp*], qui , à secretis Regibus V_ARAZDATO [**Վարազդատ** *Vazradat*] et ARSACI QUARTO [**Արշակ** *Arschag*] cùm antea fuissest , aulicam vitam cum monasticâ commutavit , seque studiis sacris totum dedit.

Hinc quippe MESROPIANUS

sive potius MIESROPIANUS

[ՄԵՍՐՈՊԱԿԻՐ Mi-
esrōpakir] dictns est anti-
quissimus hic character , quo
exarati , primis Armenicæ lit-
teraturæ sæculis , codices ve-
teres ferè omnes , temporis
longi injuriâ , aut bellorum
quibus totiès populata est Ar-
menia , strage , deleti sunt ;
quales tamen tres membrana-
cei manuscripti mihi , in ci-
vitate KAHIRINA [Կահիրին]

Gayros], à summo Armenorum in Aegypto et Syria degentium METROPOLITANO , in pignus amicitiae , dono dati sunt , et etiamnùm à me , ut pretiosissimi , inter alia Bibliothecæ meæ γαζα , asservantur.

Post hosce *Antiquissimos Characteres* , varia alia genera *Scripturæ* , posterioribus temporibus , à *Calligraphis Armenis* , inventa sunt ;

quæ nunc in usum communem , pro *Antiquo* obsoleto , nuncupantur : pristinarumque litterarum formæ *Majuscularum* vices , haud magnâ commutatione , subierunt.

Uniuscujusque harum litterarum speciei . suo ordine , *Alphabeta* in hoc SPECIMINE exponentur ; ac primo loco antiquissimarum Litterarum *MIESROPIANARUM* exhibebitur ALPHABETUM.

ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
MIÉSROVBAKIR,
ՄԵՍՐՈՎ-
ԲԱՔԻՐ,
sive
MIÉSROPIANO.

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

1 AIP u A

2 PIÉN F P *lene*

3 KIM q K *lene*

4 TA t T *lene*

5 IÉTCH t IÉ *br.*

6 ZA 2 Z *gall.*

7 É Ȑ E *long.*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

8 ETH Ζ E *mut.*

9 THO Θ Th *fort.*

10 JÉ Ζ J *gall.*

11 IN Η I

12 LIOUN Ζ L

13 KHE Η Kh *gutt.*

14 DZA Σ Dz *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN* **Ղ** G *dur.*

16 *HO* **ヽ** H *asp.*

17 *TZA* **Ϙ** Tz

18 *GHAD* **>Z** G_H *gutt.*

19 *DJÉ* **X** DJ *fort.*

20 *MIEN* **Մ** M

21 *YI* **Յ** Y *lene*

ORDO.NOMEN. FORMA.SONUS.

22 *NO* *u* N

23 *CHA* *č* Ch_{gall.}

24 *O* *n* O_{br.}

25 *TCHA* *č* Tch

26 *BE* *η* B

27 *DCHÉ* *č* Dch

28 *RRA* *r* Rr

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

29 *SE* **U** *S_{dur.}*

30 *VIEW* **U** *V_{fort.}*

31 *DIWN* **U** D

32 *RE* **R** *R_{len.}*

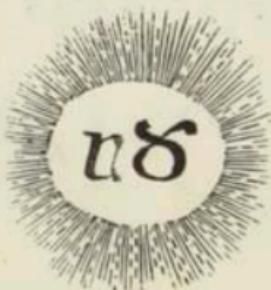
33 *TSO* **ɔ** Ts

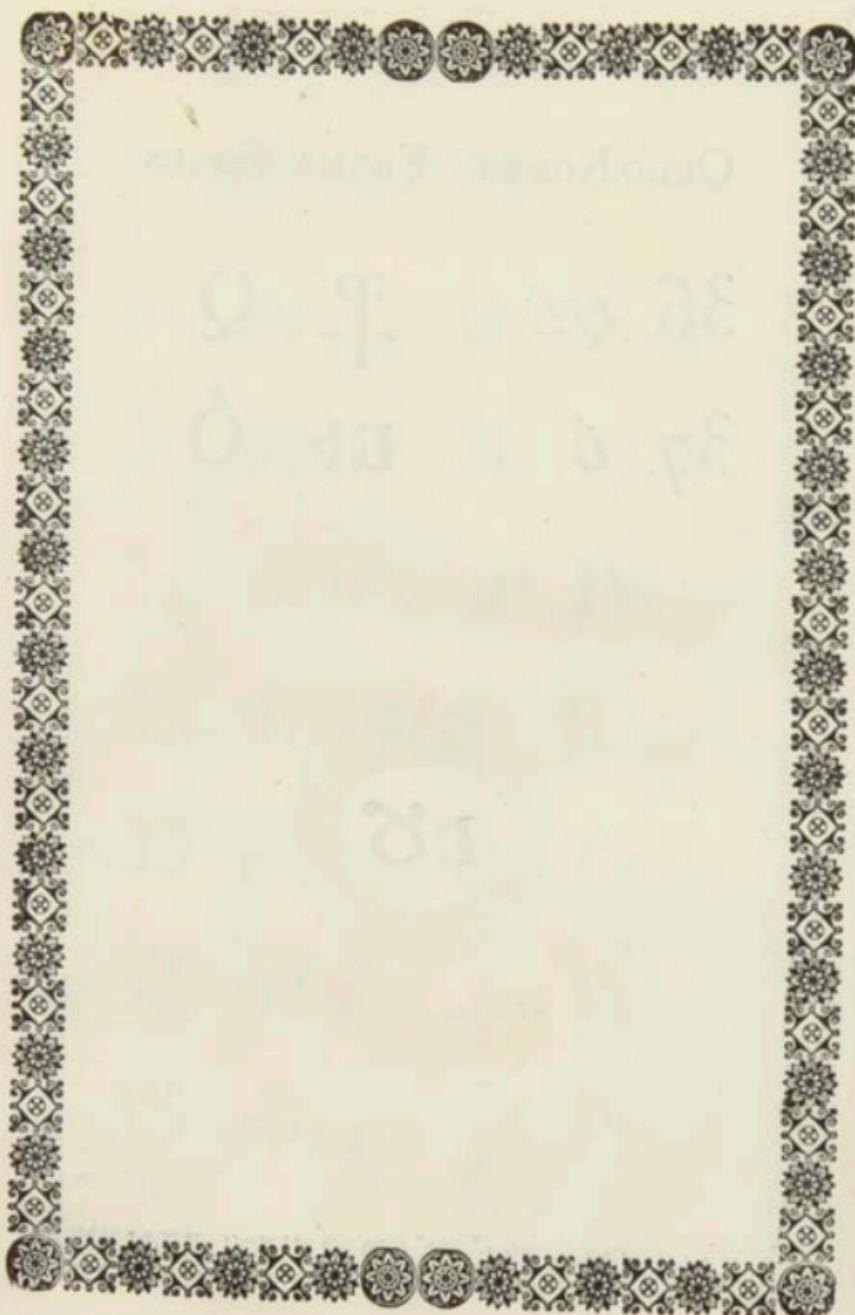
34 *HIWN* **t** W

35 *PPIWR* **ɸ** Pp

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

36 QĒ ♫ Q
37 δ φτ ḡ



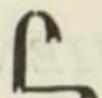


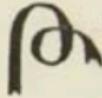
ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
IÉRGATHAKIR,,
ԵՐԿԱԹԱ-
ԳԻՒ,
sive
FERREO.

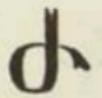
ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

| | | | |
|---|-------|---|--------------------|
| I | AIP | ꝑ | A |
| 2 | PIÉN | ꝑ | P _{lene} |
| 3 | KIM | ꝑ | K _{lene} |
| 4 | TA | ꝑ | T _{lene} |
| 5 | IÉTCH | ꝑ | IÉ br. |
| 6 | ZA | ꝑ | Z _{gall.} |
| 7 | É | ꝑ | È _{long.} |

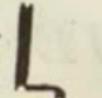
ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

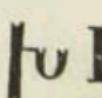
8 ETH  E *mut.*

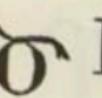
9 THO  TH *fort.*

10 JÉ  J *gall.*

11 IN  I

12 LIOUN  L

13 KHE  Kh *gutt.*

14 DZA  Dz *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN* ፅ G *dur.*

16 *HO* ፪ H *asp.*

17 *TZA* ፫ Tz

18 *GHAD* ፭ GH *gutt.*

19 *DJÉ* ፯ DJ *fort.*

20 *MIEN* ፻ M

21 *YI* ፻ Y *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

22 *NO* **Ņ** N

23 *CHA* **Ч** Ch_{gall.}

24 *O* **ଓ** O_{br.}

25 *TCHA* **Ҭ** Tch

26 *BÉ* **Ҽ** B

27 *DCHÉ* **Ծ** Dch

28 *RRA* **Ր** Rr

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

29 *SE* **U** S *dur.*

30 *VIEW* **U** V *fort.*

31 *DIWN* **S** D

32 *RE* **R** R *len.*

33 *TSO* **8** Ts

34 *HJWN* **H** W

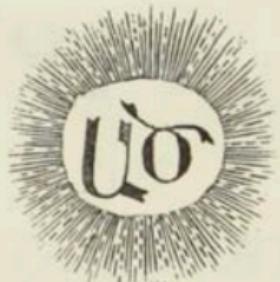
35 *PPIWR* **Φ** Pp

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

36 QĒ ℒ Q

37 ſ O Ô

38 FĒ ℒ F





ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
BADGUIÉRAKIR,
ՊԱՏԿԵՐԱ-
ԳԻՒ,
sive
ICONOGRAPHICO.

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

I AIP  A

2 PIÉN  P lene

3 KIM  K lene

4 TA  T lene

5 IETCH  IÉ br.

6 ZA  Z gall.

7 É  È long.

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

8 ETH  E *mut.*

9 THO  TH *fort.*

10 JÉ  J *gall.*

11 IN  I

12 LIOUN  L

13 KHE  KH *gutt.*

14 DZA  DZ *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN*  G *dur.*

16 *HO*  H *asp.*

17 *TZA*  TZ

18 *GHAD*  GH *gutt.*

19 *DJÉ*  DJ *fort.*

20 *MIEN*  M

21 *YI*  Y *lene*

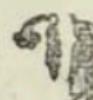
ORDO.NOMEN. FORMA.SONUS.

22 NO  N

23 CHA  Ch_{gall.}

24 O  O_{br.}

25 TCHA  TCH

26 BE  B

27 DCHE  DCH

28 RRA  RR

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

29 *SE*  S *dur.*

30 *VIÉW*  V *fort.*

31 *DIWN*  D

32 *RÉ*  R *len.*

33 *TSO*  Ts

34 *HIWN*  W

35 *PPIWR*  Pp

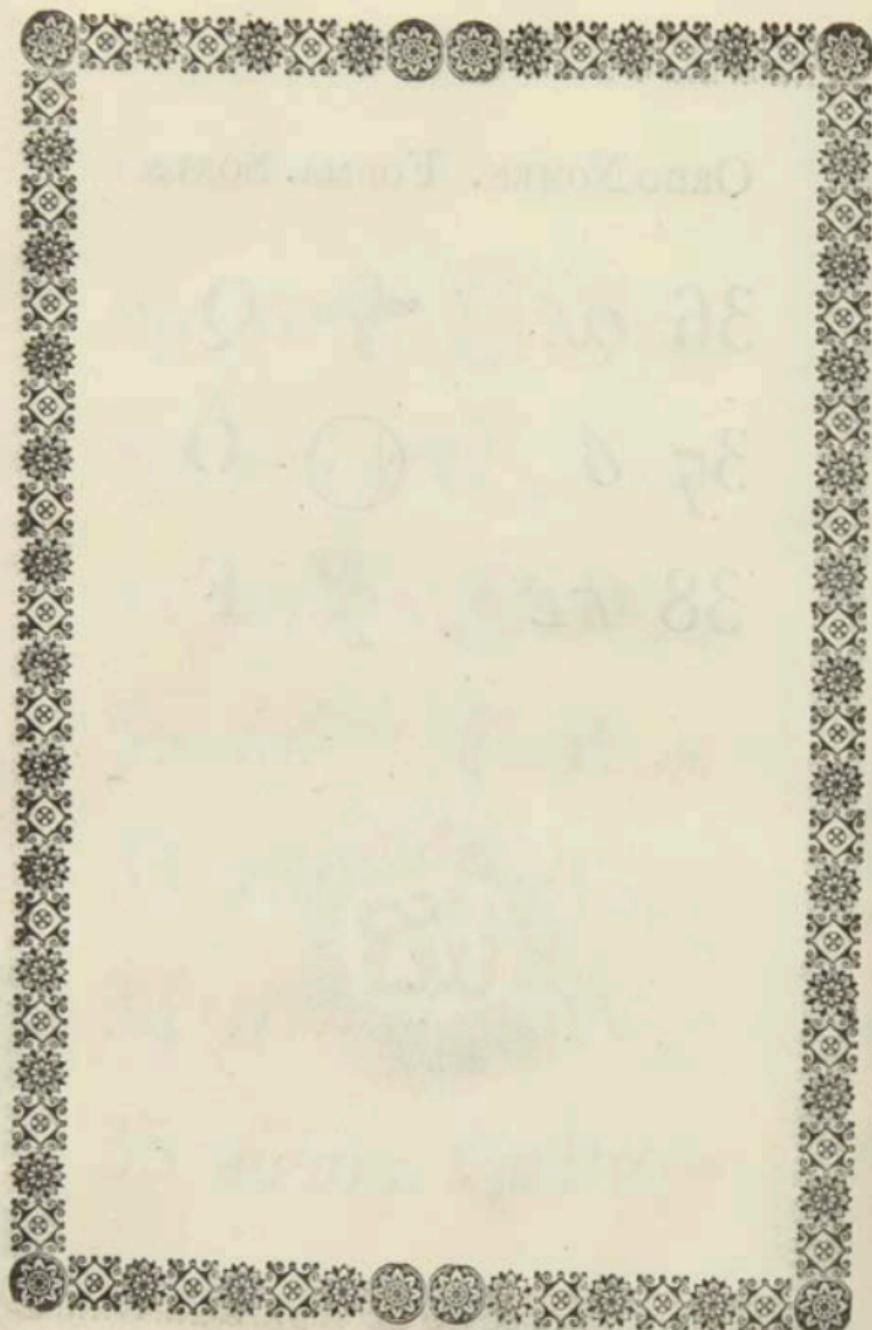
ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS

36 *QE*  Q

37 *δ*  Ô

38 *FE*  F





ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
POLORKIR,
ԲԱԼՈՐՔԻԾ,
sive
ROTUNDO.

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

I AIP w A

2 PIÉN P P_{lene}

3 KIM q K_{lene}

4 TA q T_{lene}

5 IETCH t IÉ br.

6 ZA q Z_{gall.}

7 É t È_{long.}

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

8 ETH *ɛ* E *mut.*

9 THO *θ* TH *fort.*

10 JÉ *ɛ* J *gall.*

11 IN *ɛ* I

12 LIOUN *ɛ* L

13 KHÉ *ɛ* KH *gutt.*

14 DZA *ɛ* DZ *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN* q G *dur.*

16 *HO* ζ H *asp.*

17 *TZA* δ Tz

18 *GHAD* η GH *gutt.*

19 *DJÉ* χ DJ *fort.*

20 *MIEN* f M

21 *YI* J Y *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

22 NO ř N

23 CHA { CH_{gall.}

24 O n O_{br.}

25 TCHA { TCH

26 BE ũ B

27 DCHÉ { DCH

28 RRA n RR

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS

29 *SÉ* u S *dur*

30 *VIÉW* V *V_{fort.}*

31 *DIWN* w D

32 *RÉ* p R *len.*

33 *TSO* g Ts

34 *HIWN* W W

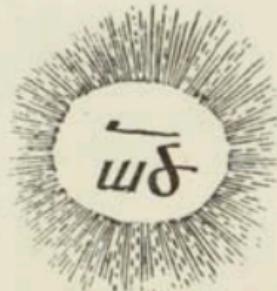
35 *PPIWR* ψ Pp

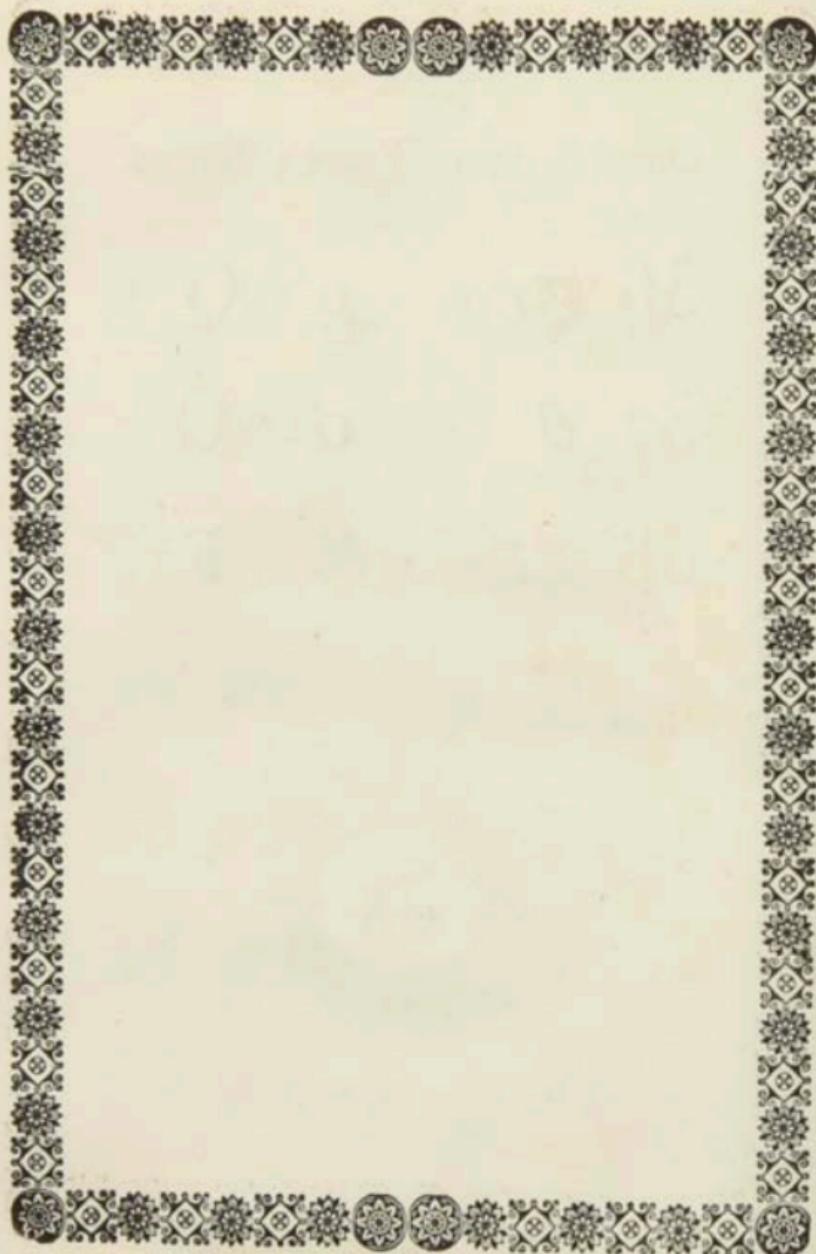
ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

36 *QE* *ꝝ* Q

37 *δ* *o* Ô

38 *FE* *ꝝ* F

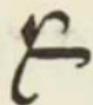


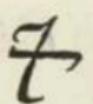


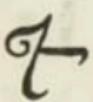
ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
DANKELKHAKIR,
ՏԱՐՎԱՐԴԻՎԱ-
ԳԻՒՅ,
sive
CURSIVO
MAJUSCULO.

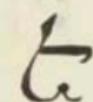
ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

1 AIP  A

2 PIÉN  P *lene*

3 KIM  K *lene*

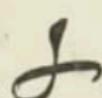
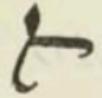
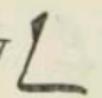
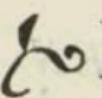
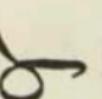
4 TA  T *lene*

5 IÉTCH  IÉ *br.*

6 ZA  Z *gall.*

7 È  È *long.*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

- 8 ETH  E *mut.*
- 9 THO  TH *fort.*
- 10 JE  J *gall.*
- 11 IN  I
- 12 LIOUN  L
- 13 KHE  KH *gutt*
- 14 DZA  DZ *lene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN* Ȑ G *dur.*

16 *HO* ȝ H *asp.*

17 *TZA* ܶ Tz

18 *GHAD* ܲ GH *gutt.*

19 *DJÉ* ܵ DJ *fort.*

20 *MIEN* ܻ M

21 *YI* ܼ Y *lene*

ORDO.NOMEN. FORMA.SONUS.

22 NO Ն N

23 CHA Ը CH_{gall.}

24 O Ո O_{br.}

25 TCHA Չ TCH

26 BE Ծ B

27 DCHE Ձ DCH

28 RRA Ռ R

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

29 *SE* ↗ *S_{dur.}*

30 *VIEW* ↘ *V_{fort.}*

31 *DIWN* ↙ *D*

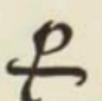
32 *RE* ↤ *R_{len.}*

33 *TSO* ↧ *Ts*

34 *HIWN* ↩ *W*

35 *PPIWR* ↪ *PP*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

36 QE  Q

37 ð  ð

38 FE  F





ALPHABETUM
ARMENUM,
charactere
NODERKIR,
ԿՕՏՐԳԻՒ,
sive
CURSIVO.

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

1 AIP ••• A

2 PIÉN ꝝ P *lene*

3 KIM 4 K *lene*

4 TA ꝝ T *lene*

5 IETCH ꝝ IÉ *br.*

6 ZA ꝝ Z *gall.*

7 É ꝝ È *long.*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

8 ETH \mathfrak{E} E *mut.*

9 THO \mathfrak{U} TH *fort.*

10 JÉ \mathfrak{J} J *gall.*

11 IN \mathfrak{I} I

12 LIOUN \mathfrak{L} L

13 KHE \mathfrak{K} KH *gutt.*

14 DZA \mathfrak{D} DZ *tene*

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

15 *GUIEN* Ȣ G_{dur.}

16 *HO* Ȣ H_{asp.}

17 *TZA* Ȣ Tz

18 *GHAD* ȝ GH_{gutt.}

19 *DJE* ȝ DJ_{fort.}

20 *MIEN* ʃ M

21 *YI* Ȣ Y_{lene}

ORDO.NOMEN. FORMA.SONUS.

22 NO Ζ N

23 CHA Ζ Ch_{gall.}

24 O „ O_{br.}

25 TCHA Σ Tch

26 BE „ B

27 DCHÉ Λ Dch

28 RRA ~ RR

ORDO. NOMEN. FORMA. SONUS.

29 *SÉ* ♪ *S dur.*

30 *VIÉW* ↗ *V_{fort.}*

31 *DIWN* ♩ *D*

32 *RÉ* ♩ *R len.*

33 *TSO* ♫ *Ts*

34 *HIWN* ↙ *W*

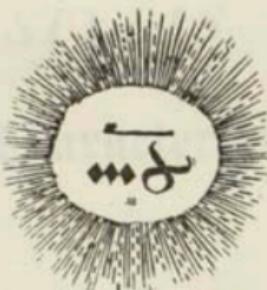
35 *PPIWR* ✕ *Pp*

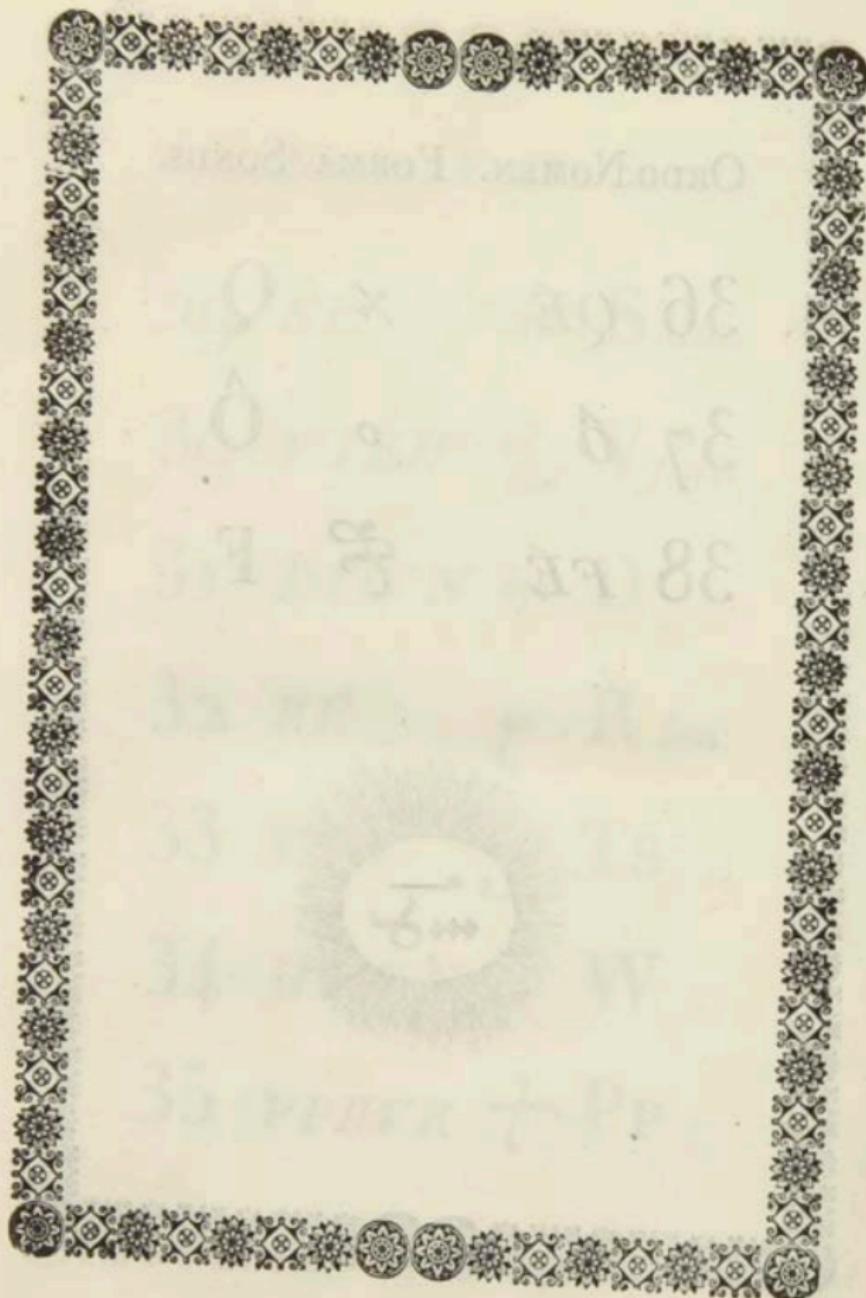
ORDO.NOMEN. FORMA. SONUS.

36 *QE* ✕ Q

37 *δ* ⚭ Ô

38 *FE* ⚮ F





SIGNUM CRUCIS,

VARIIS

Armenorum

STYLIS

ac Characteribus.

ARMENICE,
ORTHOGRAPHIA ANTIQUA,
MANUSCRIPTORUM
DECIMI SÆCULI STYLO.

Յանիս ՏԱ
ԿԵՐՈՐԴԻՆՅ.
ԵՒ ՏՈԳԻՆՅ ԱՐ
ԲՆՅ.
ԱՐԵՆ.

ARMENICE.

LECTIO ,

STYLO ANTIQUO.

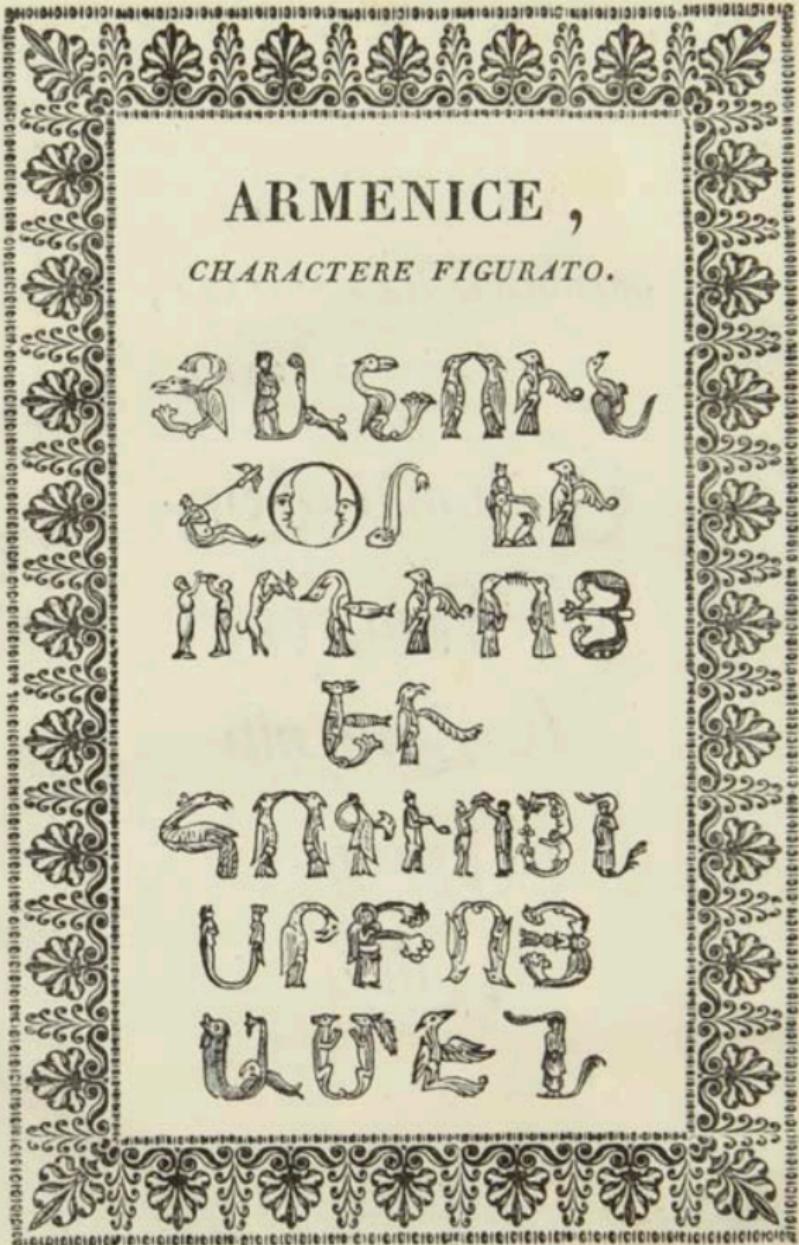
*Ianùeun Ha-
ur, ieu Uerdu-
ùei, ieu Hùe-
guèei Srpùei.
Amén.*

ARMENICE ,

CHARACTERE FERREO.

ՅԱՆՈՒ
ՀՕՐ, ԵՒ
ՈՐՄԻՌՈՅ,
ԵՒ
ՀՈԳԻՌՈՅ
ՄԵԲՈՅ.
ԱՄԷՒ :

ARMENICE,
CHARACTERE FIGURATO.



Ա Ա Ա Ա Ա Ա Ա Ա Ա Ա
Յ Յ Յ Յ Յ Յ Յ Յ Յ Յ
Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ
Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ
Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ Շ
Ո Ո Ո Ո Ո Ո Ո Ո Ո Ո
Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ Ւ
Ե Ե Ե Ե Ե Ե Ե Ե Ե Ե

ARMENICE,
ORTHOGRAPHIA HODIERNA,
CHARACTERE ROTUNDO.

Յ անոն Հօռ,
և Որդոյ,
և Հոգոյն
Սըբոյ.
Ամէն:

ARMENICE,
CHARACTERE
CURSIVO-MAJUSCULO.

ԵՐԵՎԱՆԻ
ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ:

ARMENICE,

CHARACTERE

CURSIVO MINUSCULO.

Յ'անցւե Յօյ,

Եւ Ռըպս,

Եւ Յուղով

Աշխ.

Ջէհ:

ARMENICE.

~~~~~  
*LECTIO,*  
*STYLO HODIERNO.*  
~~~~~

Yanown HôR,
iéw ORTWOY,
iéw Hokwoyn
Serpoy.
Amên.

ARMENICE,

CHARACTERE CURSIVO,

DIALECTO VULGARI.

Կո՞ ՞- Ե՞լի՞-
Ա ՞- Հ՞ա՞-
Վ՞- Վ՞-
՞- Վ՞-
՞- Վ՞-
Վ՞- Վ՞-

ARMENICE,

DIALECTO VULGARI.

~~~~~  
*LECTIO.*  
~~~~~

HÔR , ow OR-
TOY , ow Ho-
KOWN Serpow
anownove.

Ammên.

GEORGIANE ,

CHARACTERE ARMENO.

Սահմէլիղա մա-
միսաղա տա ծի-
սաղա տա սուլի-
սա ցմիտիսաղա:
Ամին :

GEORGIANE,
CHARACTERE HODIERNO,
VULGARI-MINUSCULO.

სახელითა
დამისათა ,
ვა ძისათა,
ვა სული-
სა წმიდა-
სათა . კან.

ARABICE ,

LITTERIS ARMENIS.

ՊահսմէլԱպ .

ՎէլԻպն .

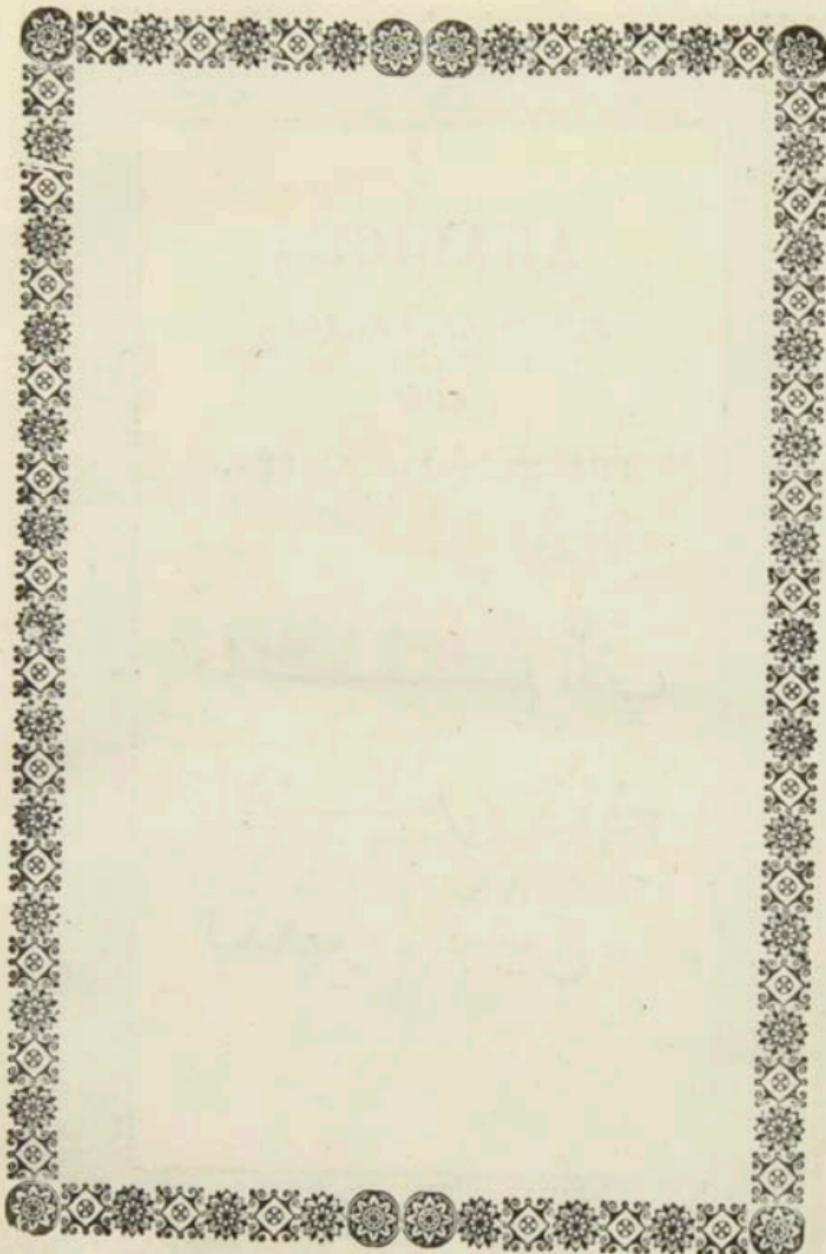
Վէ

ՀուչէլԳուտուս :

Ամին :

ARABICE ,
STYLO LITTERALI ,
CUM
PUNCTIS - VOCALIBUS.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْاِبْرَاهِيمِ وَرُوحِ
الْقُدْسِ * اَمِينَ *



ORATIO DOMINICA

ARMENICE ,

CHARACTERE ROTUNDO,

DIALECTOQUE LITTERALI.

Հայր մեր , որի՝
երկինս ես , սուրբ
եղիցի անունքո ·
Եկեսցէ արքայու ·
թիւնքո · Եղիցին
կամքքո , որպէս

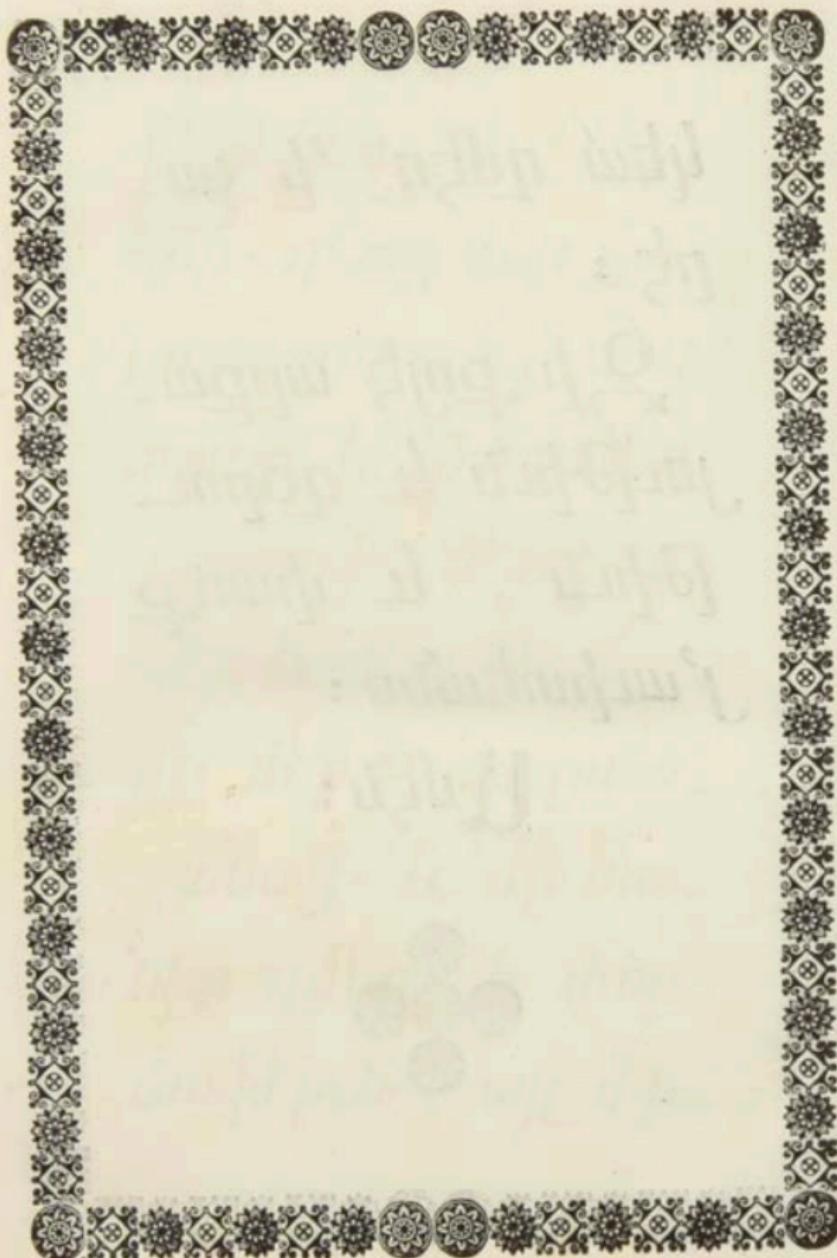
յերկինս , և յեր-
կրի . զհաց մեր հա-
նապողորդ տուր մեզ
այսօր . և թող մեզ
զպարտիս մեր , որ-
պէս և մեք թողու-
մք մերոց պարտա-
պանաց . և մի տա-
նիր զմեզ 'ի փոր-
ձութիւն , այլ փո-

ԿԵԱ զՄԵԴ ’Ի ՀԱ-
ՐԵ :

ԶԻ ՔՈՅԵ աՌԲԱ-
յՈՒԹԻՒՆ և զօՐՈւ-
ԹԻՒՆ , և փառք
յաւիտեանս :

ԱՄԵՆ :





OPUSCULI
RECENSIO.

| | <i>pag.</i> |
|---|-------------|
| LECTORI Φιλαρμενῷ Pro- logus. | 9 |
| De Armenorum origine ac nomine. | 15 |
| De scripturâ Armenorum variisque illorum cha- racteribus. | 25 |
| Alphabetum <i>Miésrowpa-</i> <i>kirsive Miésropianum.</i> | 31 |
| Alphabetum <i>Iérgathakir</i> | |

| | |
|---|----|
| sive Ferreum. | 39 |
| Alphabetum <i>Badguiéra-kir</i> sive Iconographi-cum. | 47 |
| Alphabetum <i>Polorkir</i> si-ve Rotundum. | 55 |
| Alphabetum <i>Dankelkha-kir</i> sive Cursivo - Ma-jusculum. | 63 |
| Alphabetum <i>Noderkir</i> si-ve Cursivo - Minuscu-lum. | 71 |
| SIGNUM CRUCIS, variis Armenorum stylis ac characteribus. | 79 |

ORATIO DOMINICA , Ar-
menicè , charactere ro-
tundo , dialectoque lit-
terali.

95

ԱԵՐՁ :

