



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

ՀԻՅԵ
Գ. ՎԱՆՅԵԱՆ

Գ Ր Պ Ա Ն Ի

ՈՒՂՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Բ. ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

491.99-1
Գ-22

Թ Ի Յ 1, Ի 2

Երևան, Տպ. «ԶԵՐԿՍ» Բնկ. Մարտի փողոց № 5.

08.08.2013

ՉԱՓԵՐ. ՏԱՐԱԾՈՒԹԵԱՆ

վերսն = 500 սաժեն = 1500 արշին = 3500 ֆ.
Սաժենն = 3 արշին = 48 վերոկ = 7 ֆուր. 84
դիւլմ = 840 գիծ (լինիա)
Արշինը = 16 վերոկի, = 2 1/3 ֆուրի = 28 դիւլմ.

Մ Ա Ա Ր Թ Ա Կ Ի

Քառակուսի վերսը = 104, 167 դեսեփն.
Դեսեփնը = 2400 ֆառակուսի սաժենի.
Քառակուսի սաժենն = 9 ֆառակ. արշինի.
Քառակուսի արշինն = 256 ֆառակ. վերոկի.

ԽՈՐԱՆԱՐԴԻ ԶԱՓԵՐ

Կուրիֆական սաժենն = 27 կուրի. արշինի.
Կուրիֆական արշինն = 4,096 կուր. վերոկի

Հ Ե Ղ Ո Ւ Կ Ի

Տ.սկառն = 40 վեղրոյի, վեղրոն = 10 կրուժկայի
100 չարեֆի = 8 ռոֆի.

Կ Ա Ն Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն

Բերկավեցը = 10 փուրի. փուր = 40 ֆուռքի.
Ֆուռք 96 մսխայ. Լոսը = 3 մսխայի կամ գոլօր-
նիկի գոլօրնիկը = 96 դօլխայի.

48199-1

6 425

117-ՎԱ



Գ Ր Պ Ա Ն Ի

ՈՒՂՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Բ. ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



Թ Ի Ֆ Լ Ի Զ

Ելեհրա. Տպր. «ԶեՐՄԵՍ» Ընկ. Մաղա. փողոց № 5.

ԱՌԱՋԱԲԱՆԻ ՏԵՂ

Մի սխալ մեթոսի շնորհիւ ցարդ տանջուել են թէ ուսուցիչները և թէ աշակերտները, ստիպուած լինելով անգիր իմանալու բոլոր հայերէն բառերի ուղղագրութիւնը: Մինչդեռ, եթէ մենք անգիր գիտենք, կամ ձեռքի տակ ունինք փոքրաթիւ բառերի քանակը, որոնք սխալ են պատճառու, այլեւ կարիք չունինք բոլոր բառերի ուղղագրութիւնն անգիր իմանալու: Այդ նպատակով է կազմած ահա այս գրքոյկը, որ ամեն մի աշակերտ պէտք է ձեռին ունենայ սխալներից խուսափելու, և ուղղագրութեանը շարունակ ընտելանալու:—Որքան աւելի աչքը գիտէ, և ձեռքը կրկնէ այս փոքրիկ բառարանը, այնքան թէ մեծը և թէ փոքրը ապահով է սխալներից:—

Այս հրատարակութեան աւելացնելով ամբողջ-վեց նոր երես և բազմաթիւ նոր բառեր, գինը թողնում ենք նոյնը:

Յօրինող:

ՄԵՇԱՍԱՌԻ

ԲԵԱՆՈՒԹԻԿԸ

1) Մեծատառով է սկսուում ամեն մի գրութիւն:

2) Վերջակէտից յետոյ միշտ գրուում է մեծատառ:

3) Ոտանաւորի ամեն մի տողն սկսուում է մեծատառով:

4) Յատուկ անունները (մարդկանց, զանազան տեղերի, քաղաքների, գետերի, լեռների անունները) գրուում են մեծ տառով:

Հայերէնի սխալներն առաջ են գալիս գլխաւորապէս է, և, և, ո, և, օ, յ, և, ճ, վ, և, լ, ը և ռ տառերի մէջ: Ներկայ գրքոյկը պարունակում է գրեթէ բոլոր արմատական բառերը, որոնք պահանջում են է, օ, յ, կամ ո: Այն բառը, որ այստեղ չկայ, կնշանակէ այս տառերով գրելը սխալ է:

Է - Ի - Կ Ա Ն Ո Ն

1) Է Գործ է ածուում երեք ան-
գամ բիշ քան և: Կասկածելի դէպքում,
ուրեմն, պէտք է գրել և:

2) Բառերի մէջ անկատարի և ապառ-
նիի բոլոր դէմքերը գրուում են է-ով:
էի, էիր, էր, էինք, էիք, էին. կասէի,
կասէիր, կասէր, կասէինք, կասէիք, կա-
սէինք. պիտի ասէի, պիտի ասէիր, պի-
տի ասէր. պիտի գրէի, պիտի գրէիր,
պիտի գրէր, և այլն...

3) Հրամայականի յոգնակին. գը-
րեցէք, ասացէք, բերէք, տարէք. մի
ասէք, մի գրէք, մի բերէք...

4) Եղէն վերջոյթը. ոսկեղէն, հը-
րեղէն, քարեղէն, կանաչեղէն...

5) Իէտ. յաւէտ, խոտաւէտ, ծաղ-
կաւէտ, գինեւէտ:

6) Երէն. հայերէն, ուսերէն,
թուրքերէն, վրացերէն:

7) Ըն. այժմէն, արդէն, քաղդէն,
գեղէն, տնէն, ձեզնէն, նկարէն...

8) Յատուկ անունները, որոնք
վերջանում են էլ էն, էս. Գաբրիէլ,
Միքայէլ, Ռափայէլ, Սշխէն, Գուրգէն,
Զաւէն, Սուրէն, Խորէն, Կայէն, Շա-
հէն, Ռուբէն, Արիստակէս, Ներսէս,
Վրթանէս...

9) Է շատ անգամ դառնում է ի
տէր-տիրել, սէր-սիրել, էշ-իշու...

10) Է երբէք չի գրուում ք, լս, ձ,
ղ, ո, վ, ց, ւ, լի, տառերից առաջ:

Ալէխան

Այդպէս

Ալէկոծ

Այժմէն

Աղէտ

Այնպէս

Աղէտալի

Այսպէս

Աղէկ

Ամէն (амин)

Անգէտ	Արևադէմ
Աստէն	Արժէ
Անդէն	Արժէք
Անդէպ	Աւէտ (յաւէտ)
Անդէն	
Անէծք	Բազմագէտ
Անէութիւն	Բազմաշէն
Անէակ	Բազմանուէր
Անճնասէր	Բազմավէպ
Անպէտ	
Անտէր	Գէթ
Աշխէն	Գէլ (գայլ)
Աշխէտ (գոյն)	Գէջ (թաց)
Ապակեղէն	Գէշ (լէշ)
Ապակէգործ	Գէս (մաղ)
Առէչ (ք)	Գէր (չաղ)
Առէշ	Գօտէ (մարտ)
Ասպարէզ	
Արդէն	
Արևակէզ	

Դէզ	Թէ,
Դէզադէզ	Թէև
Դէմ (ուղէմ)	Թէժ
Դէմք	Թէյ
Դէն	Թէոք
Դէս	Թէպէտ
Դէպ	
Դէպք	
Դէտ	
Դունբացէք	Իսկզբանէ
	Իբրևթէ
	Իցէ թէ
Եթէ	Խայտաբղէտ
Ել և էջ	Խէթ
Եղէգն	Խէժ
Երբէք	Խէժ
Երէ	Խէնէշ
Երէց	Խէչ
Զէն	Խէչօ
Զէնք	Խէր
Ընդդէմ	

Խլէզ	Հրաւէր
Խորէն	Հրէա
	Հրէուլթիւն
Ծէս	Հրէշ
Ծուէն	Հրէս
	Ձէթ
Կէս	Մէզ
Կէզ (կիզել)	Մէզ
Կէս	Մէկ
Կոճղէզ	Մէն
Կրկէս	Մէնաւոր
	Մէջ
Հանդէս	Մէջք
Հանդէս	Մէս
Հէր (հայր)	Մէր (մայր)
Հեազհետէ	Մողէս
Հէդ, հէք	Յաւէս
Հէզն	Յաւէրժ (ահարս)
Հէնց	Ներսէս

Նէր (նիրոջ)	այնպէս
Նէ (ОНА)	նոյնպէս
Նէրա (նորա)	վերջապէս
Նուէր	Պէս-պէս
	Պէտք
	Պէտ
Շահէն	
Շէկ	Ջրվէժ
Շէն	Ջրօրհնէք
Շէջ (անշէջ)	
Պասէք	Սերովբէ
Պատուէր	Սէ (սա)
Պատնէշ	Սէրա (սորա)
Պատճէն	Սէզ
Պարէն	Սէզ
Պարէտ	Սէր (ЛЮДОВЬ)
Պարտէզ	Ստէպ
Պէս, այսպէս	
այդպէս	Վէզ
	Վրէժ

Վրէժխնդիր
 Վէճ (վիճել)
 Վէժ
 Վէպ
 Վէս
 Վէտ-Վէտ
 Վէր-վերք
 Վէր (վայր)
 (վէր ընկաւ)
 Վրէպ (վրիպակ)

Տէգ
 Տէր
 Տէրունի
 Տէրութիւն
 Տէրունական

Տնօրէն
 Տնօրհնէք

Րոպէ

Փէշ
 Փէշակ
 Փոխարէն

Քէն
 Քարտէզ

Օրէնք
 Օրէնսդիր
 Օրէնսգէտ

Օ. Ի. Ա. Ն. Ո. Ն.

Օ. Հայերէնում երեք անգամ քիչ է գործածուում ուից. կասկածելի դէպքերում ուրեմն լաւ է գրել ո, բան օ: Միայն 70 արմատական բառ օ ով են գրուում, այն էլ մեծ մասամբ լեզուատաննային տառերից առաջ, օրինակ. տ, թ, բ, ն, ս, շ, (54 բառ. —)

Աղօս
 Աղօթք
 Աղօթասէր
 Աղօթարան
 Աղօն (աղուն)
 Աղօս
 Աղօրիք
 Ամօթ

Ամօթխած
 Այսօր
 Անդգօն
 Անձանօթ
 Անկարօս
 Անկրօն
 Անյօգ
 Անյօժար

Անօդնական	Բազմօզոուտ
Անօզոուտ	Բարեխօս
Անօթ (աման)	Բարեպաշտօն
Անօթի (նօթի)	Բարձրայօն (ուէք)
Անօր	Բարոյախօս
Անօրէն	Բօթ
Անօրինակ	Բօթաբեր
Ապարօշ	Բօթալից
Առաջօք	
Առաւօտ	Գօս (չորացած)
Առօք-փառօք	Գօսանալ
Ատօք	Գօտացած
Արդեօք	Գօտի
Արտօնութիւն	Գօտևորել
Արտօւր	Գօտէմարտ
Արօս (թնչուն)	Գործօն
Արօս	
Արօտատեղ	Դրօշ
Արօր	Դրօշակ
Աքլօր	Դրօշել

Եօթ	Թօշնիլ
Եօթանասուն	Իրօք
Եղբօր	Լօշ (լաւաշ)
Զբօսանք	Խօսք
Զբօսնել	Խելօք
Զգօն	Խօսել
Զօդ (կապ)	Խօսնակ
Զօդել	Խօսող
Զօր	Խէչօ
Զօրք	
Զօրուցիւն	Ծանօթ
Զօրավար	Ծղօտ
Զօրեղ	Ծնօտ
Թնդանօթ	Ծօ
Թօթափել	
Թօն (անձրև)	

Կարժեօր

Կարճառօս

Կարօս

Կարօն

Կրօն

Կօշկակար

Համառօս

Հղօր

Հօտ

Հօտաղ

Հօր

Հօրական

Հօրաքոյր

Հօրրատ մօրրատ

Զօն

Ղօղանջեղ

Ղօղանջ

Ճօճ

Ճօճալ

Ճօճանալի

Մօտ

Մօտալուս

Մօտենալ

Մօտաւորապէս

Մօր

Մօրաքոյր

Մօրուք

Մրայօն

Յօղ

Յօղուած

Յօժար

Յօժարութիւն

Յօնք (ունք)

Յօշոտեղ

Յօրանջեղ

Յօրինած

Յօրինեղ

Յօրինող

Նախօրօք

Նարօս

Նօթի

Նօւր

Նօւրամաղ

Նօտար

Նօտր-գիր

Շատախօս

Շօշափեղ

Շօշափեղիք

Ոսկեղօծ

Պաշտօն

Պաշտօնեայ

Պոօշ

Պօղոս

Սօս

Սօսիւն

Սօսանուէր

Սօսափիւն

Սօսի

Վաղօրօք

Վառօղ

Տօթ

Տօթակէզ

Տօմար

Տօն

Տօնափաճառ	Օժանդակ
Տօսախ (ծառ)	Օժիտ
Յօղ	Օծել
Յօղուն	Օձ
Օգնել	Օձաձուկ
Օգնութիւն	Օձիք
Օգտակար	Օղ
Օգտաւէտ	Օճառ
Օգոստոս	Օշարակ
Օգուտ	Օտար
Օդ	Օտարազգի
Օդազնաց	Օտարոտի
Օդապարիկ	Օր
Օդեղէն	Օրըստօրէ
Օթեակ	Օրէնք
Օթեան	Օրինակ
Օթոց	Օրիորդ
	Օրհաս
	Օրհնել



Յ. բառերի սկզբին երեք անգամ քիչ է գործ ածւում քան հ. իսկ բառերի վերջին ընդհակառակը: Ա. և ուից յետոյ, բառերի վերջը, միշտ գրւում է յ: Բազմափանկ բառերի վերջը յ չի հնչւում:

1004
1646

Գերանունների և հրամայականի վերջը յ. չի գրւում. օր, սա, դա, նա, սրա, զրա, նրա, ասս, գնս, թող մնա, թող բանս:

Յարէթ (անուն)	յաղագս
Յագենալ	յաղթել
յագեցուցիչ	յաղթահասակ
յագուրդ	յաղթական
յախճապակի	յաղթահարել
յախուռն	յաղթանակ
յածել (պտտել)	յաճախ-ակի
յակինթ	յաճախապատում

յաճախել	յանցանք
յամրաքայլ	յանցաւոր
յամաւ-ութիւն	յապաղիլ
յայնժամ	յաջող
յայնկոյս	յաջողակ
յայսկոյս	յաջորդ
յայտաւորք	յառաջ (աբան)
յայտնի	յառել (աչքերը)
յայտնութիւն	Յասմիկ
յայտնապէս	յաւերժահարս
յանգաւոր	յաւիտեան
յանգէտս	յափշտակել
յանդուզն	յատակ
յանդիման	յատկացուցիչ
յանդիմանութիւն	յար (և նման)
յանկարծ	յարաշարժ
յանձնարարութիւն	յարատե (ել)
յանձնել	յարգ,-ի
յանձնարարել	յարգելի,-ի
յանձնապատան	յարգոյ

յարդարել (ար- դարել)	յիմար
յարուցանել	յիշատակ
յարձակումն	յիշել
յարձակուել	յիշողութիւն
յարմար-(ել)	յիսուն
յարմարութիւն	Յիսուս
յաւակնիլ	յորելեան
յաւելուած	յոգն-ակի
յաւէտ	յոյժ
յեղափոխել	յուզմունք
յեղափոխումն	յուզուիլ
յեղյեղուկ	յոյն
յենարան	յոյս
յենակէտ	յոռի
յենել	յորդ
յետ (ետե)	յորդորել
յետին	յորձանք
յետնորդ	յորջորջել
յետոյ (ետոյ)	յուշարար
	յուշիկ

յուռութ
յուսահաս
յստակ
յօդ
յօղացաւ

յօժար
յօնք
յօրինել
յօրինուած
յօղակապ

Յատուկ անուններից յ-ով սկըսուում են. Յակոբ, Յարութիւն, Յիսուս, Յովսէփ, Յովհաննէս Յուդա, Յուլիանոս:

Ռ - Ի Կ Ա Ն Ո Ն

Ռ. վեց-եօթ անգամ քիչ է գործածուում քան ը. կասկածելի դէպքում պէտք է գրել ը:

Ագուաւ	Անաչառ
Աթոռ	Աչառու
Աթոռակալ	Ապառաժ
Ախոռ	Ապառնի
Ականակուռ	Առանց
Ամառ	Առանցք
Ամբառնալ	Առաջ (ին)
Անառակ	Առաջարկ
Անառիկ	Առաջնորդ
Անբարբառ	Առասպել
Անթառամ	Առաստաղ
Անտառ	Առատ (ածեռն)
Անպատկառ	Առարկայ

Առարկել	Առիք
Առաւել	Առձեռն
Առաւօտ	Առնական
Առաքել	Առնաբար
Առ և ապուռ	Առողանել
Առ և տուր	Առողջ
Առագաստ	Առուակ
Առած	Աստառ
Առակ	Բառ
Առանձին	Բառարան
Առնել	Բառ գիրք
Առոյգ	Բառաչ
Առու (ակ)	Բառացի
Առտնին	Բառնայ
Առաքինի	Բարբառ
Առեղծուած	Բացառական
Առէջք	Բացառութիւն
Առժամանակ	Բեռ (նակիր)
Առիթ	Բռնաբարել
Առի ծ	

Բռնակալ	Զառամել
Բռնանայ	Զառիվայր
Բռնի	Զեռուն
Բուռ	Զեփիւռ
Գառ	Զմուռս
Գաւառ	Ըմբռնել
Գաւառապետ	Թառ
Գոռալ	Թառամել
Գոռոզ	Թափառել
Գոեհրիկ	Թափառական
Գոռուզ	Թիթեռ
Գրգռել	Թշուառ (ական)
Դառն	Թոռն
Դառնալ	Թրթռալ
Դեռ	Թռչիլ, թռիչք
Դուռ	Թռչուն
Եռալ	Ժառանգ
Եռանդ (ուն)	Ժեռ
Եռանկիւնի	Լեառ (լեռ)
Եռոտանի	Լեռնային

Հուռ (լռիկ)	Կառուցանել
Հօսի (լօսեցի)	Կեռ
Պայատակ	Կեռաս (ենի)
Պանն (ի խոռոնն)	Կիրառու թիւն
Պաննիճաղանճ	Կշիռ
Պոժոռ	Կշեւք
Պոռոչ	Կոսպաշտ
Պոռվ (իլ)	Կռիւ
Պոռվարար	Կոնակ
Պոպոս	Կռուարար
Ծառ	Հակառակ (իլ)
Ծառայ (ել)	Համառօտ
Ծառզարդար	Համբառնալ
Ծիծառ	Հառաչ (անք)
Ծիծեռնակ	Հեռու
Ծոռ	Հեռագիր
Ծռել	Հեռաւոր
Կայտառ	Հռետոր
Կաշառ	Հոռմայեցի
Կառաւար (ութիւն)	Հոչակ (աւոր)

Չեւք	Ոսկեհուռ
Չեռագործ	Ուղղափառ
Ճառ (ախօս)	Ուռ (ի, ենի)
Ճառագայթ	Ուռկան
Ճպուռ	Ուռչիլ
Մառան	Ուռոյց
Մեռնել	Պայծառ
Մեռոն	Պառակտել
Մոռանալ	Պառաւ (իլ)
Մռայլ	Պաստառ
Մոմուլ	Պատառ
Յամառ	Պատառաքաղ
Նուռ	Պատառել
Շառագոյն	Պատկառանք
Շառաչիւ	Պատճառ
Շառաւիղ	Պտռել
Շուրջ-առ	Պոռոտախօս
Շռայլ	Պոռչ
Ոռոգել	Ջերմեռանդ
Ոռնալ	Ռեհան

Ռամիկ	Վառ (եկ)
Ռնգեղջիւր	Վճիռ
Ռոճիկ	Տառ
Ռազմ (իկ)	Տառեխ
Ռահվիրայ	Տուրևառ
Ռեախն	Տառանդոնք
Ռշտունի	Տճառն
Ռումբ	Տօնավաճառ
Ռունգ	Յանցառ
Սառ	Փառ
Սառոյց (սառչիլ)	Փառք
Սեռ	Փառասէր
Սիսեռ	Փառաւոր
Սպառնալ	Փռել
Սառնամանիք	Փռչտալ
Սարսուռ	Քառ
Սեռական	Քառատե
Սպառազէն	Քառանկիւն
Սրտառուչ	Քառասուն
Սիռել	Քառօրդ
Վաճառական	Քառեակ
Վառել (իք)	Քեռի

և, վ, եւ, ռւ - և և նո՛ւ

Բառերի սկզբին երբէք չի գրուում լ-ն, այլ բառերի մէջ և վերջը. ա, լի, և տառերից յետոյ եթէ լսենք վ, պիտի գրենք միշտ լ, օր, հաւ, կաւ, հաւատ, անիւ, արծիւ, տիւ, թիւ, արև, տերև, բարև և այլն: Բացառու թիւն են հետևեալ բարդ բառերը: Գրավաճառ—գիր և վաճառ Խճաճառ—տօն և վաճառ Թիւար—թի և վարել Կառավար—կառք և վարել Օրավար—օր և վարել Կառավարութիւն և այլն...

Բաղաձայներից յետոյ, ձայնաւորից առաջ գրուում է ու, կարգացոււմ է ինչպէս վ. օր. Աստուած, բացուած կցուած, գրուել, գժուել, ծեծուել, տանջուել և այլն:

«ՀԱՅ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ»

Նրկրորդ բարեփոխուած եւ հարըստացրած տպագրութիւն. դասագիրք ծխական եւ պետական դպրոցների համար. մեր բոլոր յայտնի հեղինակների եւ թարգմանիչների կենսագրութեամբ. թոյլատրուած Կովկասեան Հոգաբարձուից: Գինն է 1 բուրլի

ՄԱՄՈՒԼԻ ԿԱՐԾԻՔԸ «ՀԱՅ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԻ»
ՄԱՍԻՆ

«Շեշտում եմ, որ պ. Վանցեանի «Հայ հեղինակները» գնահատելի և դասատուներին յանձնարարելի աշխատութիւն է. Թող յօրինողի այս «առաջին փորձը» փորձեն ուսումնարանները և տեսնեն թէ այս գիրքը որքան հարցասիրութիւն առաջացրեց աշակերտների մէջ դէպի հայ հեղինակներն ու նրանց երկերը: «Մուրճ» 1905 № 4 թ. 3. Տէր-Միրաքեան:

«Պարոն Վանցեանի այս աշխատութիւնը գալիս է լրացնելու դպրոցական ձեռնարկների մէջ մի շատ խոշոր բաց: Մինչև այժմ կազմուած այդ տեսակի ընտիր հատուածների ժողովածուներից և ոչ

մէկը չի համապատասխանում իւր նշանակութեանը. կազմողները մեծ մասամբ եղել են կամ հայ գրականութեան ոչ բաւակա՛նաչափ ծանօթ անձինք, կամ, անձաշակ, կամ միակողմանի և կուտակցական հայեացքների տէր:

Պ. Վանցեանն աշխատել է լինել բազմակողմանի և անկախ սրկէ բռնազբօսիկ տեղեկացիայից և այս կարելի է ասել յաջողուել է նրան: Նրա գիրքը, որ բաղկացած է 320 մեծագիր էջերից. պարունակում է հատուածներ Ռուսահայ գրեթէ բոլոր հայ հեղինակներից, սկսած ամենայայտնիներից մինչև անյայտները: Կան հատուածներ և տաճկահայ գրողների գրածքներից: Շիրվանզադէ:

«Լուծայ» մարտի № 1. 1905:

Մեր առաջին է պ. Վանցեանի 320 երեսներ բռնող «Հայ հեղինակներ» ի ըստուար հատորը, որը պարունակում է իր մէջ հայ ընտիր հեղինակների ընտիր գրածքներ: Դրանք ուսսահայ 15 սիրելի հեղինակների և 7 թուրքահայ մեր յայտնի գրող

ների մի սիրուն, համով, հոտով կազմուած
 գրական ծաղկափունջ է, որը ոչ միայն որ-
 պէս ձեռնարկ՝ մեր միջնակարգ դպրոցների
 աշակերտների համար՝ նոյն իսկ հայ-ընտա-
 նիքներում՝ որպէս ընթերցանութեան նիւթ
 հետաքրքրական է, և մանաւանդ որ, կազ-
 մողը տուել է նմուշների հետ միասին զը-
 րանց հեղինակների համառոտ, բայց էական
 կենսագրութիւնն ու գրական դէմքը: Թէ
 հատուածների ընտրութիւնը և թէ նիւթե-
 րի գասաւորութիւնը արուած է խնամքով
 և, հէնց գրանով պէտք է բացատրել մեր
 գրական աշխարհում բաւական հազուագիւտ
 այն երևոյթը, որ վեց ամսում պ. Վանցեա-
 նի «Հայ հեղինակները» ունեցել է երկրորդ
 ամպագրութիւն: Դա գրքի համար ամենա-
 լաւ վկայականն է, ուստի և ցանկալի է,
 որ «Հայ հեղինակները» տարածուին նաև
 հայ դպրոցների պատերից դուրս՝ հայ ըն-
 տանիքներում, ուր «Հայ-հեղինակները» իս-
 կական երկիրը շատ էլ ընդունուան չեն:

«Աշխատանք» № 12

Издание хрестоматии, какъ учебнаго по-
 собія, требуетъ отъ составителя умѣнія сис-
 тематизировать литературный матеріалъ такъ,
 чтобы ученикъ по избраннымъ образцамъ
 изящной литературы могъ легко ознакомиться
 съ характеромъ творчества авторовъ и вмѣстѣ
 съ тѣмъ усвоить литературное знаніе языка.
 Этому требованію въ достаточной степени у-
 довлетворяетъ вышедшій вторымъ изданіемъ
 сборникъ Гр. Ванцяна «Армянскіе авторы»,
 въ которомъ нашли мѣсто отрывки изъ
 произведеній корифеевъ армянской литера-
 туры съ краткимъ біографическимъ очеркомъ
 послѣднихъ, что такъ необходимо для пол-
 ноты знанія ученика жизни и дѣятельности
 изучаемыхъ авторовъ.

Сборникъ г. Ванцяна можетъ служить
 для учениковъ армянъ полезнымъ учебнымъ
 пособіемъ по классу армянскаго языка и
 словесности, который до послѣдняго времени
 у насъ не существовалъ.

Т. Л. № 47. 1906 г.

Привѣтствуя появленіе въ свѣтъ подобнаго руководства, въ которомъ чувствуется крайняя необходимость какъ въ правительственныхъ учебныхъ заведеніяхъ, такъ и въ арм. школахъ при преподаваніи раднаго языка, мы не можемъ не указать на тѣ достоинства, благодаря которымъ учебникъ этотъ получилъ такое широкое распространіе что пришлось издать его черезъ нѣсколько мѣсяцевъ 2-мъ изданіемъ. Учебникъ этотъ содержитъ богатый матеріалъ для чтенія и изученія произведеній лучшихъ арм. писателей, а также для характеристики литературной дѣятельности послѣднихъ, чему много способствуютъ также составленные г. Ваняномъ кратко и популярно біографическіе очерки писателей. Подпоръ же статей и стихотворѣній какъ по языку такъ и по содержанію вполне удовлетворительный, что дѣлаетъ этотъ учебникъ незаменимымъ въ арм. педаг. литературу.

7. Մեզ «Չօզրնի» № 33. 1906 ց.

Նոյն հեղինակի
ՀԱՄԱՌՕՏ «ԳՊՐՈՑԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՆՆՈՒԹԻՒՆ» կազմուած է վերջերս մշակուած ծրագրի համեմատ, յատկապէս ծիսական և պետական գպրոցների համար. գինն է 25 կ.

Պատմական փերականութիւն արեւելահայ լեզուի թիֆլիզ 1906 թ.

Գ. ՎԱՆՑԵԱՆԻ. գինն է 75 կոպ.

Մեր այն ուսուցիչները որոնք ուզում են հայոց քերականութիւնն աւանդելիս ունենալ պատմական-փիլիսոփայական որոշ նախապատրաստութիւն մեր նոր լեզուի մասին—մեծ օգուտ կստանան Պր. Գր. Վանցեանի այս աշխատութիւնից, որի մասնագիտական քննադատութիւնը մեր նպատակներից դուրս է: Մենք միայն յանձնարարուած ենք մեր ուսուցիչների ուշադրութեան այդ գիրքը, որի մէջ է մի են ամփոփուած շատ նիւթեր արեւելահայ լեզուի մասին և որոշ սխտեմի են վերածուած:

«Մուրճ» 1906. № 9.

2519

Վաճառում եմ նույն հեղինակի հետևյալ գրքերը.

- 1) ՀԱՅ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ ք. տպագր. 1 ք.
- 2) ԴՊՐՈՑՑԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻԻՆ. . . » 25 կ.
- 3) ՊՍՏՄԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻԻՆ. . . » 75 կ.
- 4) ՀԱՅՈՅ ՊՍՏՄՈՒԹԻԻՆ ընտիր.
պատկերներով 40 կ.
- 5) Պատրաստ են տպագրութեան.
«ՀԱՅ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԻ» ք. և գ.
հատորները:
- 6) Շուտով լոյս կառնի հայոց պատմութեան ք. հատորը.

ԳԻՆՆ Է 5 ԿՈՊ.

Գիտել՝ Тифлисъ, Коммерческое учил.
Банцианъ. և կա՛մ գրափաճառներին:

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0239896