



Ք Ն Ա Ր

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳԱՐԱՆ

Ժողովելի և ձայնագրելի

Ս. Դէմուրեան:

Ս.-ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ.

ԿՊՈՒՇԻՆՆԱՆ ՅՊՈՐՈՆՆ. ԼՆՇՏՈՒԿՈՎ. 4

1807.

Ք Ն Ա Ր

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳԱՐԱՆ

(ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՆՕՏԱՆԵՐՈՎ)

Գրողները: Մ. Պեճեմբազյան, Մ. Պեճեմբազյան

(Մուտք)

Ժողովից և ձայնադրեց Մ. Դէմուրեան

Մ. ՊԵՃԵՄԲԱԶՅԱՆ

«ԳՈՒՇԿԻՆԵԱՆ ՑԳԱՐԱՆ», ԼԵՇՏՈՒԿՈՎ, 4

1907

Печатъ П. И. Волковъ. Спб. Садовая 22.

ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Վաղուց է, որ հայ ժողովրդական երգը քաղաքացիական իրաւունք է ձեռք բերել հասարակութեան ամեն տեսակ շրջաններում: Մտտ ժամանակ չէ նոյնպէս, ինչ տարածել է մեր մէջ եւրոպական ժայնագրութիւնը: Բայց մինչև այժմ լոյս չտեսաւ ոչ մի երգարան եւրոպական ժայնանիշներով (նօտաներով), որպէսզի հասարակութիւնը կարողանար 'ի մօտոյ ծանօթանալ հայ, մանաւանդ հայ ժողովրդական երգերի գողորիկ եղանակների հետ: Երկար սպասելուց յետոյ: ևս, ինձ վրայ վերցրի այդ ծանր և պատասխանատու գործը:

Լոյս ընծայելով սոյն երգարանը, նպատակս եղել է ընդհանրացնել եւրոպական նօտաներով հայ ժողովրդական երգը հասարակութեան լայն խաւերում: Երկար կանգ չեմ առնիլ չիշեալ երգերի ծագման և անցեալի մասին:

Այդ երգերը, իբրև ծնունդ հայ ժողովրդի դարևոր վշտի ու թախծի, կրում են իրենց վրայ դարդի ու լացի, ողբի ու կսկծի կնիք: Ժողովրդական երգը մի հսկայական ողբարան է, որի աղբիւրն է: Հայի վարաւոր տառապանքն ու տանջանքը: Այդ երգերը պէտք է երգել մեզմ, թեթև շեշտերով և ոլորուն խաղերով ու կամաւոր չափերով:

Թող ներւի ինձ, եթէ մի քանի երգերի անյաշող ընագրի տեղ, ընտրել եմ աւելի յարմարաւոր և բովանդակալից բանաստեղծութիւններ:

Երգարանս կաղմելիս, տասը երգ վերցրել եմ իմ նախկին ուսուցիչ Եղնիկ քահանայ Երզնկեանի «Ձայնագրեալ աղգային երգարան»-ից և փոխադրել եմ եւրոպական նօտաների՝ շատ չնչին փոփոխութիւններով, երկու երգ՝ իմ ընկեր Գրիգոր Միրզայեանի «Քառաձայն երգեր»-ի տետրից և երեքը՝ պ. Ն. Բօյաճեանի «հայ ժողովրդական երգեր»-ի տետրից:

Անկասկած, երգարանս, թրպէս առաջին փորձ, կունենայ նաև իւր թերութիւնները, որի համար նախօրօք ներողութիւն եմ խնդրում:

Ս. Դէմուրեան

Ա. Ղ. ՕԹՔ

Andante. (con lenezza).

Ո՛վ հա յոց Աստ ւած, մեր ա ըեամբստացւած, Հա ւա տրն մեր
 պահ պա նիր. և թրշ նա մեաց մի մատ նիր, Քո հրդօր ա— չր,
 մեր ա զատ խա — չր Որ մրդ զից խնա յեա և մեղ արդ պա հեա
 Տէր, շաա պիր մեղ օգ- նել, Տէր, շտապիր մեղ օգ նել

ԱԽՊԷՐ ՋԱՆ

Allegro. (con agilita).

Այ ու ալ ւան ես հա զեր, կար միր. լա լա
 ես կա պեր, կար միր լա լա ես կա պեր,
 ալ ու ալ ւան ես հա զեր: Ախ պեր- ջան, -
 թե զուր բան, - մեր- զի. ման — զուն ես, դուն

2. Առիւծի պէս կայներ ես,
 Պեխերդ ոյրեր ես,
 Պեխերդ ոյրեր ես,
 Առիւծի պէս կայներ ես
 Ախպեր և այլն...

3. Մէջքդ կապեր ես խանչալ,
 Դաստէն նաշխած է խալ - խալ,
 Դաստէն նաշխած է խալ - խալ,
 Մէջքդ կապեր ես խանչալ
 Ախպեր և այլն...

4. Ձեռքդ թւանդ ես առեր,
 Դուշմանի դէմ ես կայներ,
 Դուշմանի դէմ ես կայներ,
 Ձեռքդ թւանդ ես առեր:
 Ախպեր և այլն...

ԵՂՍՑ ԶԱՆ

Moderato.

Հէ - հէ հէ, հօ - հօ հօ, Եղ սօ ջան:

Եղ սօն - նըս սե - բուրդ կը զէ զէ:

հէ հէ հէ, հօ - հօ հօ, Եղ սօ ջան:

Յա կօն - է կէ - զուռ կը սը փէ, հէ - հէ հէ,

հօ - հօ հօ, Եղ սօ ջան. Մա լի ա միւ ղիբ

բէ զուր - բան, մա լի ա միւ ղիբ բէ զուր - բան:

2. Հէ, հէ, հէ, հօ, հօ, հօ, Եղսօ ջան.
Աչքերդ թուխ, ունքդ կամար,
Իու ծնել ես ինձի համար: Մալի ա...

4. Հէ, հէ, հէ, հօ, հօ, հօ, Եղսօ ջան.
Ձեր տունը կամար - կամար է,
Նախշուն յօղէն ինձ համար է:

3. Հէ, հէ, հէ, հօ, հօ, հօ, Եղսօ ջան.
Գլխիդ գցել ես ալ շարդաթ,
Ալան շորերդ է դաթէ-դաթ:

5. Հէ, հէ, հէ, հօ, հօ, հօ, Եղսօ ջան.
Գեղ պէս ջահիլ շիւան աղէն
Սաղ աշխարհքին բարարար է:

ԴԱՐԴՍ ԼԱՅԻՔ

Allegro.

Դար զըս լա - ցէք, սա ըի սըմ բուլ, ալ ւան ալ ւան ծա ղիկնել.

Դար զըս լա ցէք, ըս ղիբլլ բուլ. անալ շող երկ նուց - զով հօ վեր

2. Երկինք, գետինք զլիուս մթնան,
Անտուն-անտէր կուլամ ես.
Եարիս տարան, ջանիս տարան,
Հոնգուր-հոնգուր կուլամ ես...

3. Ա՛խ, եարս ինձի հանեց սրտէն,
Անճար թողեց ու գնաց,
Որտիս սաւղէն — խորունկ ետրէն
Անդիզ թողեց ու գնաց...

ԽՆԿԻ ԾԱՌ

Allegro con agitato.

Մեր զբ ըա նը խըն կի ծառ - - գիւ լում ջան,

f ձեր զբ ըա նը խըն կի ծառ, *mf* գիւ լում — ջան:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 2. Մարալ, ծարալ, ման արի, զիւլում | 4. Կովի հորթը կապեցի, |
| Ջէյրան, շէյրան, տուն արի, գիւլում | Նստալ տակը կթեցի: |
| 3. Ամպել ա, շուտ տուն արի, | 5. Կաթն ու կարադը մեղրած, |
| Մթնել ա, շուտ տուն արի: | Եարիս փէշքաշ զրկեցի: |

ՇՈՂԵՐ ՋԱՆ

Allegro con agitato.

Աճ պել ա ձուն չի պա - լի, — Շո զեր ջան,

Մրթնել ա տուն չի գա - լի, — Շո զեր ջան,

Դուն շօ - բօա, ր դուն օ - բօ բա, Շո զեր ջան -

Աճ պի աա կիւն — ձուն կի բիււայ, Շո զեր ջան:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 2. Նստալ տակին խնկի ծառ, | 4. Ինձի համար լուսնեակ ես, |
| Խնձոր զցեմ արի տար: Դուն ... | Եաղութից անգին ակ ես: Դուն ... |
| 3. Ուրբաթ, շաբաթ քեզ մոհաթ, | 5. Կապել ես քիրման գօտիկ, |
| Լոյս կիրակի, եկ ինձ տար: Դուն ... | Մարդ չիս թողնում ծօտիկ: Դուն ... |
| 6. Համ տեսրոյ ես, համ հոտոյ, | |
| Քան բղձաղիկ խօրօտիկ: Դուն ... | |

ՋԱՆ - ԻՄԱՆ

Allegro Moderato.

Ե լայ չեր դիս տը փի, տը փի, ջան ի ման,
 ջան - - ի ման, եա ըրս տուն չեր նրս տայ լա ցի, ջան ի ման
 ջան - - ի ման, չի նար բո չիդ ես - - դուրբան, ջան ի ման
 ջան - - ի ման սե ա - չե բուդ ես - - դուր բան

- | | |
|--|---|
| <p>2. Դու յճեստ կիզաս, դու Խլաթա,
 Բոլոր երես՝ լմանի գաթա,
 Պագիկ մի տո՛ւր տամ զօլաթա,
 Կանչիմ եար արի՛, շուտ արի:</p> | <p>3. Դու յճեստ կիզաս, դու Խաս գեղու,
 Դու կու քելիս ինչ օր մեղու,
 Պագիկ մի տո՛ւր տանիմ զեղու,
 Կանչիմ եար արի՛, շուտ արի:</p> |
| <p>4. Արի երթանք Կոնկու սար,
 Բերդ մի շինինք մտնանք խսար.
 Խարուր կուզին կիտամ խազար,
 Թուխ աչքերուդ խաթրու խամար:</p> | |

ԱՐՄԻԿԻ ԵՐԿԻՐ

Allegro - Moderato.

Այ ջը կե՛րք, պար բրու նե ցէք, Այ մի կի ե ըես դո վե ցէք.
 այ ե ըես, շար մաղ ե ըես, դու մեղ ջը թող նես սե ե ըես

- | | |
|--|---|
| <p>2. Բարձր սարէն պաղ ջուր կուգայ,
 Արմիկի երես կը լայ.
 Այ երես, արև երես,
 Քո շափաղով մեր սիրտ կերես:</p> | <p>3. Այլկե՛րք, պար բոնեցէք,
 Արմիկի աչեր դովեցէք.
 Այ աչեր, սիրուն աչեր,
 Արևի պէս փայլուն աչեր:</p> |
| <p>4. Ո՞վ պատուեց վազրի բերան,
 Արմիկ պատուեց վազրի բերան,
 Վազրի բերան—սիտ աչքան.
 Ժանիքները մէկ-մէկ դերան:</p> | |

ԱՆԲԱԺԻՆՆԵՐ

Allegro Moderato. (con amarezza).

Ա՛խ, մեր սիր տը լի քը գարդ, ցաւ, -
 օր ու ա- ըկ- չը տեսանք, վա՛խ, մեր կեան քը -
 սե ով ան ցաւ, աշխարհից բան չի մա ցանք. չի մա- ցանք:

- 2. Հարուստ մարդիկ կուտեն, կ'խմեն
 Աշխարհի նոխ սեղանից,
 Մենք աշխարհի խորթ-տղերքն ենք,
 Մեզ փայ չկայ աշխարհից:
- 3. Խեղճ աղքատի հողին դուրս գայ,
 Քարից-հողից հայ քամէ.—
 Ինչով հայր Հարուստին տայ,
 Հարուստն ուտէ, վայելէ...
- 4. Խեղճ աղքատը դառը դատի—
 Իստարիկ նստի... է՛յ, աշխարհ,
 էլ ինչո՞ւ ես քարը թողնում
 Քարի վրայ, քար-աշխարհ...

Ա.Լ ՄԻՆԹԱՆԷԻ

Moderato.

Ալ- մին թա նէդ — նոր. ես կա ընկ, թե ին ար
 ծաթ— դուդ մէք շա ընկ, -- Ըն- մի թո դել նորն ես եա ընկ,
 եար, — եար, — եար, գո վե լի- եար, — եար, սի ըե լի
 եար, եա ըա. յու եմ եար, — նը շան յու եմ եար:

- 2. Գու կայնէլ ես սարի նոթին,
 Ու ես գրել կանանչ խոտին,
 Ես մեռնիմ քու. անուշ հոտին Եար
 և այլն:
- 3. Ձեզրանի պէս շորօր տալով,
 Ի՞մ չորս բոլորս ման գալով,
 Վիզս ծուռը թողիր լալով: Եար
 և այլն:

ՃԱՄԲԱՅ ՏԻԷՖ

Allegro Moderato.



Կուռ տիկ ու նիմ գեղին ա, համ բայ տըւէք թող տուն գայ,



իմ եա ըր ձեր գեղին ա, ճամ բայ տըւէք թող տուն գայ:

2. Սարերը սնձոտել ա,
ճամբայ տւէք թող տուն գայ,
Ոչխաղը բրդոտել ա,
ճամբայ տւէք թող տուն գայ:

3. Տաւարը նստոտել ա,
Կանաչը պառկոտել ա:
4. Նօտաղ քու մէրը մեռնի,
Նորերդ կեղտոտել ա:

ՋԱՆ ԳԻԻԼՈՒՄ

Allegro Moderato.



Մառիս տա կը մա՛նի - շակ, ջան դիւ լու՛մ ջան ջան,



իմ եա ըր քանց քեղ շի շակ, ջան - ծաղիկ ջան ջան:

2. Սիրել եմ սէրն երեսին,
Ռէհանի թերն երեսին.
Ով իմ սիրածն ինձ չտայ,
Աստու կրակն երեսին:
3. Արևը կամար - կամար,
Կապել ես ոսկէ քամար.
Յիսուն օր պատ եմ պահել
Իմ աղբոր ճամբի համար:

4. Խնձոր ունիմ կծածա,
Չորս կողմն արծաթած ա,
Աղբերս ուզեց տուի ոչ,
Ասի եարիս զրկածն ա:
5. Սարէն կրգայ ձիաւոր,
Մեր տունը չարգախաւոր.
Նրէս եկաւ իմ աղբերն,
Երեք օրան թաղաւոր:

ԱՇՈՒՂԱԿՈՆ ԵՐԿ

Moderato.

Մը սու ծուծ ան րազ զիս վե րույ -
 էս ա նի ծած - ան տէր բող զը

Բազ զիս տն ճար - է ի՞նչ ա - նեմ:
 զիս կը հա լա - - - - - ճէ ի՞նչ ա - նեմ:

2. Բազդ կայ երկար, բազդ կայ խիստ կարճ, 3. Բազդ կայ լուսին, արեգակ է,
 Բազդ կայ տխուր, բազդ կայ զւարճ, Բազդ կայ յուսաւոր ճրագ է,
 Բազդ կայ դարձանային կանաչ, Բազդ կայ անշէջ վառ կրակ է,
 Իմս լեռ քար է, ի՞նչ անեմ:
 Իմս խուար է, ի՞նչ անեմ:
4. Վիճակս զրւած էր թղթին,
 Մահուրի Գէորդն իմ ճակատին,
 Աստուծոյ կամեցած բազդին,
 Անձս յօժար է, ի՞նչ անեմ:

ՋԱՆ ՄՈՐԱՂ

Andante.

Ջան մարայ ջան - - - Դար սայ բեր զը - բը լեր ա,
 Ջան մարայ ջան - - - եա ըրս ձէ ջր - բը ներ ա,

Allegretto.

p Մա - րայ, մա - րայ, մա րայ ջան, ջան մարայ, ջան մարայ,
 ջան մարայ, ջան, հով ա բէք սա բեր ջան, հով ա - բէք
 հով ա բէք սա բեր ջան հով ա - բէք իմ դար զին դար ճան ա - բէք:
 Ձէն կուտամ, ձէն չի հաներ,
 Մագեստ ինձմէն ետրեր ա:

2. Ջան, մարայ ջան,
 Այագեաղ բանձր սար ա,
 Զուրբ հիւանդի ճար ա,
 Սիրած սիրածին չեն տայ,
 Էս ի՞նչ խորար աշխարհ ա:
3. Ջան, մարայ ջան,
 Զուռն զնեմ թաւէն խաշեմ,
 Ենեմ երդիկը աշեմ,
 Տեանեմ եարս զալիս ա,
 Զորեմ չաքմէքը բաշեմ:

ԳԻՇԵՐԸ ՎԱՆՈՒՄ

Allegretto.

Մի զե զե ցիկ, պարզ զի շեր էր էր կին
 ըը լի աստ զե բով, և լաւ սի նր մեղմ փայ լում էր
 կաթ նա նր ծան իւր- լաւ սով, կաթ նա նր ծան իւր լու սով:

- 2. Նա նայում էր լռիկ, մեղիկ,
 Իբրև մի կոչս դէպի Վան,
 Նրա աչքին երևում էր | Կրկն.
 Բիւր ցաւալի տեսարան:
- 3. Նա տեսնում էր անթիւ քրդեր
 Առած սուր, թուր, նրայան,
 Կոտորում են, կոտորում են, | Կրկն
 Աւերում են անաէր Վան:
- 4. Եւ կարծես թէ երկնքիցը
 Ասում էր այդ լուռ վկան,
 Վրայ հասիր հայ ազգասէր, | Կրկն.
 Ձեռքից զնայ հայաստան

ԿԱՊՈՒՏԱԿ ԶԻՆ

Moderato.

Կա պու ասի ձին - - նրա տել եմ, Ա. բա -
 գին մօ - - տե ցել եմ, Վայ - լէ - լէ լէ -
 չան - լօ - լօ լօ - վայ լէ լէ, Վայ լէ լէ:

- 2. Ուրի ես կռանալ մի, մեր դռնէն հե- 4. Ընկել եմ, ան, սարէ-սար, դարման
 ռանալ մի, չունիմ, ոչ մի ճար,
 Ես, թէ Աստուած կսիրես, սիրել ես Ուղում եմ զամ քո սար, առաջս ծով,
 մոռանալ մի: սար է, սար:
- 3. Փոքիս ծիրանի կոթ ա, սիրտս կարա- 5. Իմ սրտիս դաղ մի անի, զիվարիս
 լու խոց ա, աղ մի անի.
 Սիրտս սրտումդ ընէր՝ իմանաս դար- 2. Եր դրանը, այ աղջիկ, ինձ տութ-
 զըս ո՞նց ա: սաղ մի՛ անի:

ԾԱՂԿՈՅ ՄՏԱՅ

Andante con calore.

Ծագ կոց մը տայ, — սիր տրս էր ւած, եւ ըտտ էր,
 Եւ ըտտ սիր- տրս, — ա զիղ եւ ըիս կա ըտտ
 էր, եւ ըտտ սիր տրս, — ա զիղ եւ ըիս կա ըտտ էր:

- | | |
|--|---|
| 2. Ազիկ Լարիս ձէն տուեցի, ձէն չկար,
Ծագկանց միջին, անուշ վարդս էլ չկար: | 4. Երգիչդարձայ, պատեցի սար ու քար,
Ձէն աւեցի, անուշ վարդս էլ չկար: |
| 3. Անգուժ Լարս, սրտիս հետր խաղ արեց,
Խոզեց, զնաց, իմ չիղեարր գաղ արեց: | 5. Ասաւած սիրէք, ստէ՛ք, Լարս ո՛ւր
Գնաց.
Ազիկ Լարս, անուշ վարդս ո՛ւր մնաց: |

ՔՐԿՈՒՆՈՒ ԵՐԳԸ

Ad libitum.

Դաշա պիկն է, — այնքաղ մար գու. — բա լա -
 ջան, — որ քե զի հայր.
 նա կոչ ւում էր — որ որ որ որ — բա լա ջան:

- | | |
|---|--|
| 2. Արիւնտտ էր, կարմիր ներկուած
բալա ջան,
Արտասուքով եւ լրւացի որ որ որ
բալա ջան: | 3. Դէ՛հ, մեծացիր, շուտ բոյ քաշիր
բալա ջան.
Չարի արիւն խմել սովորիր բալա ջան: |
|---|--|

ՍԱՐԷՆ ԿՈՒԳՍԹ

Andante pastorale.

Սա րէն - կու գայ - ծի ս -

ւոր - վա՛յ լէ - լէ - լէ լէ -

ծեր տու - նը - չար - դա խաւոր,

ին ջի լիկ, - փրն ջը լիկ, - կար ճը - լիկ եար, եար: եար, եար:

2. Նրբէս էկաւ իմ աղբէր, վա՛յ լէ, լէ լէ, լէ,
Երեք օրուայ թաղաւոր,
Բռնեց ինձ, գրկեց ինձ,
Համբուրեց եարս ինձ:
3. Կողբայ քարերն մադան է, վա՛յ լէ...
Ի՞նչ եարն ինձի բաղան է.
Ինչիլիկ և այլն...
4. Ելէք, աւետէք եարս Եկաւ,
Մարալ եղը մասաղ է.
Բռնեց ինձ և այլն:
5. Բարձր բօյգ սալ չունի, վա՛յ լէ...
Լոյս երեսդ խալ չունի.
Ինչիլիկ և այլն:
6. Ձահիլ եարի մօտ կացի, վա՛յ լէ...
Որ տխրիլ, ու լալ չունի.
Բռնեց ինձ և այլն:

ՇԷԽ ՍԱՖՅՈ

Allegro-Moderato.

Խր նուս գե ղի մէջ տե - խը խը բա մա չեց

մենձ շէ խը, - խը բա մա չեց մենձ շէ խը.

Թոր կեց զիս լաց ու - շի լան, - Թոր կեց զիս լաց

ու շի - լան, եարս ի տա բաւ մենձ պի խը. -

եարս ի տա բաւ մենձ պի խը. տա բան, տա բան

զիմ եա ըր, տա բան զիմ մէկ ու ճա ըր, խա պար է բէջ

Սա . բո չին, տա - բան խո բոա Վո ոս չին:

2. Իմ եարն անուշ ճենդուկ է,
 Եարա սրտիս զեղուկ է,
 Մենձ պեխի սուր խանչալից՝
 Զիմ սիրտ ճեղուկ-ճեղուկ է,
 Ճարան, տարան . . .

3. Անուն Վառօ էր եարիս,
 Խող քաշեցի զիմ խալիս.
 Էն մենձ պեխի կեռ Թուրը,
 Կարեց Թիկեր զիմ սրտիս:
 Ճարան, տարան . . .

ԳՈՒԹԱՆԻ ԵՐԳ

Moderato. *p*

Ա. — ըի՛ գու թան, վա ըի՛ գու թան, օրն — է
 կէ է ճաշ — դա սել, ա ուր շուռ տուր — խո —
 — փիզ գուր — բան, օրհ նեալ է Աստ ւած, հօ- րօ- վէլ:

2. Քաշի՛ր, եզր, ուսիզ մատալ,
 Քաշի՛ր, քաշենք, վար անենք,
 ձիւտին արա, քշի՛ր հօտալ,
 Մեր սև օրին ճար անենք:
3. Պարտքանտէրը դանդատ գնաց,
 Քեօխէն կրգալ, կրծեծի.
 Տէրտէրն օրհնեց, անվարձ մնաց,
 Կր բարկանալ, կ'անիծի:
4. Էն օրն էկան, թովջի արին,
 Հարկ են ուզում տէրութեան.
 Ինչ տամ կօռին ու բէգառին,
 Վարի՛, վարի՛, ի՞նչ դու թան:
5. Ձեռքս պակաս, ոյժս հատած,
 Հազար ու մի ցաւի տէր,
 Ինձ են նայում, մերկ ու սոված,
 Մի տուն լիքը մանուկներ:

ԷՍ ՃՍՄԲԷՔԸ

Allegro.

էս - ճամբէ - թը - ս - լոր - փ -
 ես - քեզ տե - սայ ձօ - լ՞ն - րայ -

վա՛յ, լէ, լէ, լէ, լէ - լէ, լէ - լէ նայ, նայ, նայ, նայ:
 նա, նայ, նայ, նայ, նայ,

2. Մոլորիս մէկ ճար արա, վայ լէ...

Ինձ էլ քեզ ընկեր արա: նա, նայ...

3. Ծառէր դուք ծիրան մի՛ք տալ, վայ լէ... 5. Սև փուշին վիզս եմ քցել, վայ լէ...

Ճղնեք, դուք էլ բար մի՛ք տալ նա...

Կրրակը սիրտս եմ լցել, նա...

4. Ես դարիբ եմ, զոնաղ եմ, վայ լէ...

Դարդերս իրար մի՛ք տալ: նա...

6. Թամամ հինգ օր չեմ տեսել, վայ լէ...

Իմ եարը միտս եմ քցել: նա...

Moderato.

ՎԱՅ ԼԵ, ԼԵ

Սի ըու նըն, խաշն ի՞նչ - կա - նէ, սիպ տակ
 եա ըրն որ եա ըրն - սի - ըէ, աս ու

մին, նաշն ի՞նչ - կա - նէ. լէ - - լէ - լէ -
 լի - սըն ի՞նչ - կա - նէ: նա, - - նայ, նայ,

լէ - լէ - լէ, լէ, լէ - լէ - լէ - լէ, լէ
 նայ, - նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ:

2. Կանգնել ես ախա-բախա,
 Լաչաքիդ տուտր կախ ա,
 Սև տղայ, սիպտակ աղջիկ,
 Բռնել էք իրար եախա
3. Սրեր կամար-կամար,
 Կասիլ ես ոսկի քամար,
 Յիսուս օր պաս եմ պահել,
 Իմ աղբոր ճամբի համար:
4. Լուսնակ, դու անցի, զնա՛,
 Կանգ տուր ու էնպէս զնա՛.
 Որտեղ որ եարիս տեսնես,
 Բարև տուր, անցի, զնա:

ԵԱՐ ՉԱՆ.

Moderato.

Եար շան ու- գուչ միշ- - - - - ա- րա,
 դէ- ըէդ դու գուչ միշ- - - - - ա- րա. յոսա ու դուշ մա-
 նի- - - - - մի շին, դար դէ- ըրս դու գուչ միշ- - - - - ա- րա:

2. Երևան բոց եմ արել,
 Զիգեարս դող եմ արել,
 Դոսա ու դուշմանի միջին,
 Լացս ծիծաղ եմ արել:
 Եար շան և այլն:

3. Ակր դէմ առաւ քարին,
 Եկաւ, բոլորաւ տարին,
 Խօսքերդ թէ՛ չը լեղ առար,
 Զրկացար քո իրդարին:
 Եար շան և այլն:

ՔՈՅՐԵՐԻՍ ՄԷՋ

Andante (con disperazione.)

Քոյ ըն ըիս մէջ միշտ- - - - - սը գազ- - - - - դեռդ,
 ինձ նը ման տը խուր չը- - - - - կայ, զը ժող քուճն էլ,
 իճ- - - - - ու սն- - - - - ցած կը բու կի պէս հսւր չը- - - - - կայ:

- 2. Իմ տարիքը անցնում էն շուտ,
 Գրչորւում են հանապաղ,
 Ախ, իմ յոյսս, իմ փափազս } Կրկն.
- 3. Ուրտեղ լսեմ ձայնը շարժուն,
 Կվազեմ աջնոեկ վառող,
 Սպասում եմ այցելութեան } Կրկն.
- 4. Ձէ՛, քո խղճալի հարաւն եմ,
 Խղճա՛ ինձի, քաշ հիւսիս,
 Քեզ եմ տուել իմ Ախաւրեան, } Կրկն.
 Իմ անառիկ մեծն Մասիս:

Allegro.

Հա րրր — րան, ջան է — ջան,
 Ա — րա զեց ջուր — ա գա — լի,
 հար — ջը ըէք ճւր — ա զա — լի.
 մի — լար սի ըուն — սի րա — կան, —
 րա — ժան ման լուր — ա ջա — լի:

2. Ապուր եմ եփել աղի,
 Ուտողի սիրտը դաղի,
 Ես ու դուն իրար սիրենք,
 Թող դու՛րմանը կատաղի:

3. Ո՛նց տնկի ես, բար չունիս,
 Ո՛նց ջահէլ ես, եար չունիս,
 Երկնքի դուշ ես դառել,
 Իջնելու ուժուդ չունիս:

ՕԼԱՆ ԳԵՍԻՈՒՌ

Օ լան գեաւուր տող ըի սուլա, փա շայի վաւ րան սէ՛ն մի սրն.
 Խէ՛լը, էֆէնդըմ աֆ է դարսըն զուլսկը արողրեսէ ի, եր դը ւած եմ չեմ ա սի:

2. Օլան գեաւուր տողրի սուլա.
 Պանքա զիրէն սէ՛ն մի սրն.
 Խէ՛լը, էֆէնդըմ աֆ է դարսըն
 Սուաջ գնացողը ես էի,
 Երդըւած եմ չեմ ա սի:

3. Օլան գեաւուր տողրի սուլա.
 Սրխադաշն վա՛ր մի դրը.
 Խէ՛լը, էֆէնդըմ աֆ է դարսըն
 Հինգ հարիւր հոգի ենք,
 Երդըւած եմ չեմ ա սի:

4. Օլան գեաւուր տողրի սուլա.
 Սիլահարն վա՛ր մի դրը.
 Խէ՛լը, էֆէնդըմ աֆ է դարսըն
 Պատիցը կախւած է,
 Երդըւած եմ չեմ ա սի:

ԽԱՆՈՒՄ ԵՒԱ ՋԱՆ

Moderato.

Բեր դի ցը դուրս ե լայ, Ա լա զեազ տե սայ, -

խա նուժ Ե լա շան, - - - Ա բա բա ն ա

չե բուս դու ման ա դա ուել, - - - դուն կե ցիր բա

բով, - - - ես կեր - թամ լա լով,

լա լով, ող բա լով - - - բեօջ ու բար խա

նով - - - սա բեր - ման դա լով, -

2. Ոչխարն էս դին կարծայ, էն դին
գառները,
կանչցեր ա ծաղիկները ծառները:
3. Արի էրթանք բու ման գալած
արտերը,
Քեզի տեսայ թաժացաւ իմ դարդերը:
4. Ձեռս ու ոտս կապին՝ բերդը դրեցին,
Չուխայ, շալվար լալով տունը բերեցին:
5. Ես Աղէկն եմ—Չամուլեցի մէկ շիւան,
Տուլթաղ էգայ ըստուց չուրի էրեւան:

ԱՌԱՐԱՆԸ ՔԱՐՈՏ Ա.

Moderato.

Ա. - բա բա նը քա - ըոտ ա, - ըոտ ա -

վաչ լէ, - - լէ, լէ, - ջան լօ, - - լօ, լօ, քա - ըի տա

կը ա - ըօտ ա իմ մայ - ըիկ ջան - - իմ քոյ - -

ըիկ ջան, - իմ մայ - ըիկ ջան - իմ քոյ - - ըիկ ջան:

2. Թամամ օխտը տարի ա,
Վաչ լէ, լէ, լէ, ջան լօ, լօ, լօ,
Քիրն ախպօրը կարօտ ա,
Իմ մայրիկ ջան, իմ քոյրիկ ջան. կրկ.
3. Բեբդի բոլորն աւազ ա, վաչ լէ...
Նշխուն գիւլբէն թաւազա. իմ մայրիկ...
4. Վալատափր մաղել էմ, վաչ լէ...
Կողակ ծուկը աղել էմ, իմ մայրիկ...
5. Հաղար ու ծի դարդ ու ցաւ, վաչ լէ...
Սրտիս միջին թաղել էմ: Իմ մայրիկ...
6. Սև ամպը սարի գլխին, վաչ լէ...
Կաքուղը քարի գլխին: Իմ մայրիկ...
7. Մէկ մէկու խօսք ենք տւել, վաչ լէ...
Էն բանձը սարի գլխին: Իմ մայրիկ...

ՀՈՒՍՆԱԿԸ ՅՈՂԱՅ

Moderato.

Հուս նա կը ցո — լաց, զը նաց, —
դէմ ա ուս ամ — պին ճը նաց, —

Վայ լէ, լէ, լէ, — շան լէ, լէ, լէ, — Վայ լէ, լէ.

1. Ե՛կ էր տէ՛ն սէլ — սի բած ես բր — մո ուս նայ, կու բա նայ
2. ով մո ուս նայ՝ շուխտ աչ քե բով...

2. Ձեր բաղի գուռը բաց ա, վայ լէ...
Ոսներդ շողով թաց ա. ով էր...
Եարիցդ հեռացել ես, վայ լէ...
Սչքերդ լիքը լաց ա: Ով էր...
3. Արտս ցորեն ցանեցի, վայ լէ...
Դարդս հեռը թաղեցի. ով էր...
Նապար ու մի աղօթքներ, վայ լէ...
Ցանած վախտը շարեցիս Ով էր...
4. Վարդ գցի ձեռով բռնեմ, վայ լէ...
Եարալու սրտիդ մեռնեմ. ով էր...
Քեօրկիցը մի գուրս արի, վայ լէ...
Բալքի հաւասրս առնեմ: Ով էր...

ԱՄՕԹ, ՀԱԶԱՐ ԱՄՕԹ,

Moderato.

Ա մօթ, հա զար — ա — մօթ, —
հայ իշ խան նև — ըին, — որ Արր բու հուն —
թո — զին — ա նօր — նի ձե — սին։

2. Միամիտ նստած ի քոյրիկիս բաղին,
Անօրէն լամուկն էլաւ իմ եաշին:
Ամօթ հազար...
3. Սրբուհու ունքերն ամենից կամար,
Սատաճ ստեղծեր էր ինձի համար.
Ամօթ հազար...
4. Սրբուհու արցունքն բարեխօս էլաւ,
Գիւլլէն տւին Յակօբ ախպօրը չըղիպաւ:
Ամօթ հազար...
5. Ես սրբուհին եմ Ղուրդուղուլեցի,
Երեք տարի Ղարա-Ղօլին մնացի:
Ամօթ հազար...
6. Ախպէրտանքս իմ հաւարին չէկան,
Ղզրաշի տէրութիւնը զնացի:
Ամօթ հազար...

ԵՐԳ ՎՍՆԻ ԼԵՂԻՈՎ

Allegro - Moderato.

Համ բարձ ման էր - - կու շար թին

ա ապ - զփոսին ու - - զգե բըն զին,

ա ապ - զփոսին ու - - զգե բըն զին:

2. Ընդայ ծողուն ծով չափան,
 Մորեցի ծոր թփեցի,
 Մանրիկ, մանրիկ խորմեցի.
 Ռէհան ճիւղով կապեցի,
 Հա մէկ կարող նամբեցի:
 Հանէր նանա, նանա,
 Զանէր նանա, նանա
3. Թորգեր ես երկու չուխտ ծամ,
 Զուխտ ծամեր մէջն էր նշան,
 Կդայ թէ պահնեմ նշան,
 Գլորայ, բնգայ զնպան:
 Հրմլայ զնդան նով է տեսի,
 Մէջ վարդ է, բոլոր ուէհան:
4. Տարին տսերկու ամիս,
 Թոռմաւ խնձորն 'ի գօախս.
 Խնձորի կէս խածուկ էր,
 Զորս բոլոր արծթուկ էր,
 Ճամբենք կարող, դէ, արի:

Ա Ր Ա Չ

Moderato (con afflizione.)

Ա . բազմէ կու - լա - փին - - տա լով,
 Ո՞ր տեղ թաղեմ՝ - ես - իմ - - դար չը,
 Ժեռ քա - - - բե բին - ա փին - տա - լով.
 չոր չը - - - լու խըս - տա փին - տա - լով:

2. Ա՛յ, իմ Աբաղ, շուրջ վարար,
 Սիրուն եարիս եսրար տեսա՛ր,
 Ես չը հաստչ իմ մուրաղին,
 Աբաղ, եարար կարօտս առա՛ր:
3. Ամպերն ընկան Մասիս սարին,
 Կարօտ՝ մնացի ես իմ եարին.
 Ասուած սիրես, էրուած սրտիս,
 Զուղար բերես էկող սարին:
4. Գիշերն անքուն գիր կը գրեմ,
 Արտասուքս գետ կը շինեմ,
 Աբաղ, ծէքը շրիդ չառած՝
 Իմ սե դարչը բեղ կը բերեմ:
5. Կտեսս շողքը քարին ընկաւ,
 Կրակն իմ սրտիս մէջն ընկաւ,
 Կամար ունքից, թուխ աչքերից,
 Ցաւն իմ շիւան ջանին ընկաւ:

ՀԱՐՐԱՆ

Moderato.

Հա րր ր ր ր ան, ջան է ջան:

Արև զի— ա նուևդ— է նու ջան,

ա րի— եր թանք սուրբ նր ջան, ջան է

ջան, — մատ սիբ— աբ լի— քեզ նր — ջան:

2. Հարրան, ջան է ջան:
Արև զիպաւ սարերուն,
Կաքաւ թուաւ քարերուն,
Եղսօն կայնս վրր դարուն:
3. Հարրան, ջան է ջան:
Ձունն էկաւ, նստաւ կալին,
Թըմահ չունիմ ձրր մալին,
Կարօտ եմ չերսից խալին:
4. Հարրան, ջան է ջան:
Ձուր կիգալ գոչգոչալէն,
Հէչ չրս հարցու իմ հալէն,
Գլուխդ իս զցի վալէն:

ՀՕՑ ՆԱԳԱՆՄ

Allegro-Moderato.

Հօյ — նա զա նրմ, — Եա զա նրմ,
 Գիւլ — նա զա նրմ, — նա զա նրմ. Եար ջան, — դուն բա
 րով — է կար, կա նանչ — կա լէ րով — է կար —
 կար միր — սօ լէ րով է կար րով է կար

2. Արագը հեշտացել ա,
 Հօյ նազանմ, նազանմ,
 Ճամբէքը կոշտացել ա,
 Գիւլ նազանմ նազանմ. Եար ջան...
3. Խարտը արէք իմ նանին,
 Հօյ նազանմ, նազանմ,
 Դարդերս շատացել ա,
 Գիւլ նազանմ, նազանմ. Եար ջան...
4. Խալիչէքը փռել եմ,
 Նախշուն բարձեր դրել եմ.
 Ազից ջան բեզ, ուտելու.
 Սեր, կարազ հազրել եմ,
5. Ծաղիկ եմ քաղիլ դեղին ա,
 Իմ եարը ձեր դեղին ա,
 Հիլ ու մեխակ շատ ունեմ,
 Հրէ կարիս ձեռին ա:
6. Ծաղիկ եմ քաղել ալ ա,
 Ալալ չի, ալ փոլալ ա.
 Եար բունելը լաւ բուն ա,
 Բաց թողալը բալալ ա:

ՀԱՅ ՄԷՐԻԿ ԶԱՆ

Moderato. (con dolore).

Հո վերն առան սար
 ու դա - - րեր, ամ պերն ե լան -
 մութն ըն կաւ, ան զին մէ բիկ, - հե
 բիք լու սաս, ըս շող շո գուն աստղն ըն կաւ.
 լաց մէ բիկ ջան, - որ էլ չեմ գայ,
 - վեր - քր սրբ տիս՝ տուն չեմ գայ:

3. Անգութ կեանքում վերք ստացայ,
 Մրտանց սիրած ընկերէս,
 Անգութ կեանքում վերք ստացայ,
 Անուշ սիրած քոյրիկէս.
 Լաց մէրիկ ջան, որ էլ չեմ գայ,
 Ազիդ բայեդ էլ չկայ:

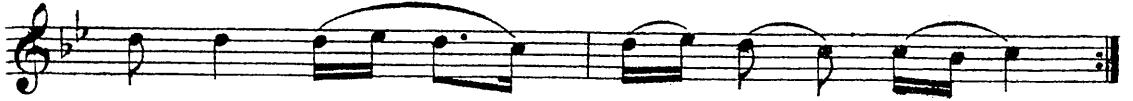
2. Կաթիլ, կաթիլ ամպն է ցոյում,
 Սև ու պղտոր երկնքէն,
 Մաղիկ, մաղիկ, վերքս է ծորում,
 Իմ, անպիւժան սև սրտէն.
 Լաց մէրիկ ջան, որ էլ չեմ գայ,
 Վերքս խորն է, ծար չկայ:

ՍՈՒՍԿ ԻՆՉՈՒՆ ՀԵՌԱՑԱՐ

Moderato.



Սո խակ ին չո՛ւ հե - ու ցար դու,
բո սէր վար դին մո - ու ցար դու,



այ աւանդ, - - - այ - ա -ւանդ, -
այ աւանդ, - - - այ - ա -ւանդ, -



օրով, ժա մով վառ -ւե ցար դու,

Allegro.



շուտ եկ, - եկ, շուտ եկ, - եկ,



եկ, - եկ, - կեանքս ու հոգեա կրս -



եկ, - եկ, սէրս, ա դու սեա կրս -



եկ, - եկ, նախ շուն տատ դա կրս -



եկ, եկ, սիր տրս մի ա նիր բեկ, - - բեկ:

2. Պարտիզիս դուռը երբ բացի, այւանդ...
Զքեզ թուած տեսայ լացի, այւանդ...
Տեսույզ կարօտով մնացի, շուտ եկ...
3. Հահլաւիկիս եթէ սիրես, այւանդ...
Որտեղ լինեմ ձայնս լես, այւանդ...
Եկ աղաչեմ երեսս տես, շուտ եկ...

ՎԱՐԴ ԿՕՇԻԿՍ

Allegro-Moderato.

Վարդ Կօշիկ կըս վարդ Կօշիկ — կըս.

վարդից գեղեցիկ մաշիկ — կըս: Մեր տան մէջը
Վարդ Կօշիկ,

քը նողար — զայ, կար մի խըն ճոր մա խող — սը շայ.
տա նողար — զայ, սը զայ, զըր կէ վարդ Կօշիկ — կըս

2. Ձեր տան մէջը քնել չեմ ես,
Կարմիր խնձոր ծախել չեմ ես,
Վարդ կօշիկդ գտել չեմ ես,
Իմ մօտս չէ վարդ կօշիկդ: Վարդ...

3. Լաւ օրս էղաւ անիս ու վանիս,
Պորցուցի կօշիկս աւաղ,
Հայի տղայ, հողուց մատաղ,
Տղայ, զրկէ՛ վարդ կօշիկս: Վարդ...

4. Որ մօտս չէ ուրզից ճարեմ,
Ազնիւ աղջիկ հողիդ սիրեմ,
Իմ մօտս չէ, վարդ կօշիկդ,
Վարդից գեղեցիկ մաշիկդ: Վարդ...

5. Ես մի անթառամ ծաղիկ եմ,
Անուշ երգող աղունիկ եմ,
Պատկերովս գեղեցիկ եմ,
Տղայ, զրկէ՛ վարդ կօշիկս: Վարդ...

6. Ես զիտեմ, դու անգրանիկ ես,
Սիրովդ ինձի մօտիկ ես,
Իսկ հասակովդ էլ փոքրիկ ես,
Իմ մօտս չէ՛ վարդ կօշիկդ: Վարդ...

7. Մի մնար ինձի պարտական,
Աղջիկ եմ տաս-չորս տարեկան,
Ես կը լինեմ քեզ սիրական,
Տղայ, զրկէ՛ վարդ կօշիկս: Վարդ...

8. Ինչո՞ւ մնամ քեզ պարտական,
Կամիս տամ հազար դահեկան,
Եթէ կչինիս ինձ սիրական,
Ես կ՛ճարեմ վարդ կօշիկդ: Վարդ:

ՀԱՅ ԱՊՐԻՆՔ

Allegro. (con anima).

Հայ ապրինք, եղ բարք, մարդ կու թեան մէ զը,
 Հայ կրն բեր է մեղ, պատ մու թեան է զը.
 Հայ ան ւամբ ըզ մեղ կող շու նէ եր կնք, եղ
 բարք: Հայ ապրինք, եղ բարք, Հայ մեռ նինք, եղ
 բարք. Հայ ապրինք, եղ բարք. Հայ մեռ նինք:

2. Հայ ապրինք, մեր հայրն է, աչն
 դիւցադուն,
 Որ ազատութիւն սորվեցուց մարդուն:
 Ու մեղ վիհ աճուն մը արւաւ բաժին,
 Եղբարք, Հայ ապրինք, եղբարք,
 Հայ մեռնինք:

ԱՐՄԱՂ ՀԵՇՏԱՑԵԼ Ա

Moderato.

Արմաղ Հեշտասել Ա
 Եւ ման եար, եամ բէ բը կոշ տա ցեղ ա, — եար, եար,
 եւ ման եար, դար դե ըրս շա տա ցեղ ա, — եար, եար:

2. Ծաղիկ ես բաղի միջին, եաման եար, Մի հատ ես թաղի միջին, եար, եար:
 3. Գիշեր, ցերեկ առանց քուն, եաման եար, Գոյում եմ խաղի միջին, եար, եար:
 4. Անցնում եմ գետի էն կուռը, Քաղեմ մի դաստալ նուռը:
 5. Ով իմ սիրածն ինձ չի' տաչ, Կը քաշեմ խանի դուռը:

ՋՈՅԳ-ՋՈՅԳ ԿՌՈՒՆԵՆ Կ (Նուէր ճրայրին)

Moderato. (con lenezza).



Ջոյգ, - զոյգ կը - ունկ էր կան վիզ,



պա - սո, մա - մո կար գէք զիս:

2. Համ զիւլ, համ վարդ, համ նարգիզ,
Պասօ, մամօ, կարգէք զիս:
3. Ալիպուխտը քնամ էս,
էս ի՞նչ զազու քսալ է:
4. Էղման մեռել թորկեն վիզ,
Պասօ, մամօ կարգէք զիս:

Andante. (Ad libitum).

ԷԿԱԻ ԳԵՍՐՈՒՆ



Է կաւ գեա րուն, - - - - -



բացւաւ սա ըծ - - - - - ըու վար - - զը, ա՛խ, նազ լու շան,



- - - - - վ՞վ ըս պա նեց - - - - - քեօ մար զը:

2. Էկաւ դեարուն, կթինք օխչրրի կաթը,
Ա՛խ, նազլու շան, էս ինչ սև էր քեօ
բախար: (Կրկն.)
3. Արիւն թափաւ ծահուղ չուխիս թե-
ւերուն,
Ա՛խ, սիրուն շան, մնացեր էս էլե-
րուն: (Կրկն.)
4. Վ՞նչ, վ՞նչ, վ՞նչ, վ՞նչ, վ՞նչ, շատա-
ցեր են կարէքս,
Ա՛խ, նազլու շան, մնացեր են բա-
լէս: (Կրկն.)

Մ Ա Ճ Կ Ա Ն

Andante (ad libitum.)

Մ ա ճ կ ա յ - - - է ս, բ է դ ա բ ա ծ է ս,
 ա - ռ - - - շ ու ռ ա տ ու ը բ, շ ու ռ ա ը բ,
 ծ ա վ ի - - - պ է ս ք ը ը ա ղ ն ա ծ է ս, - - -
 է դ ն եր ն ա բ ձ կ ի, - - - տ ու ռ ն ա ը բ:

2. Կաթի սերը քաշեր էձ,
 Դրեր էձ հովին՝ սառի.
 Ալ-գողնոցս փռեր էձ.
 Արի՛, թառլան, թր՛ռա արի
3. Տեղ էձ քցել շւարում,
 Բամին կուգայ գոյ կանի.
 Լուսնի շողքն էձ մեր ծոցում,
 Չափ տուր, չափ առ—չ՛ուտա արի:
4. Դատրած, բեղարած էձր ջան,
 Ամպերն էլան—դէ՛հ, արի,
 Բեղարած ջանիդ զուրպան,
 Ծափց թե՛ առ, թէ՛դ արի:

ԱՂԲԻԻՐ

Andante. (Ad libitum).

Պար զիր սող բիւր, — թուր թի սր զին
 — — — — — ջուր տա — — — — — նեմ, — — — — —
 պար զիր, — պար — զիր, — քըր — զի — — — — —
 սր — — — — — զին — — — — — ջուր տա — — — — — նեմ: — — — — — նեմ:

- | | |
|--|---|
| <p>2. Ապրիւր գիտե՛ս, թուրքը մեզ ի՛նչ է անու՛մ,
 Մեզ ծեծու՛մ է, կողոպտու՛մ է, ըսպանու՛մ: (Կրկն.)</p> <p>3. Կար ժամանակ, որ մենք այսպէս խեղճ չէինք,
 Մեզ պաշտպանող թագաւորներ ունէինք: (Կրկն.)</p> <p>4. Թող ու զէնքից, ազատ կեանքից զրրկւեցանք,
 Քիւրդ ու թուրքի խարչը տալով՝ տանջւեցանք: (Կրկն.)</p> | <p>5. Այս անգութին պէտք էր աւաճ, ոչ ցուրտ ջուր,
 Այլ՝ տաք գնդակ կամ եռացած մի շամփուր: (Կրկն.)</p> <p>6. Բայց ձեռք չը կալ, որ հուր, երկաթ գործ գնէ,
 Եւ մեր աղբը այս տանջանքից ազատէ: (Կրկն.)</p> <p>7. Այժմ պարզիր, թուրքի տղին ջուր տանե՛մ,
 Պարզիր, պարզիր, քրդի տղին ջուր տանե՛մ: (Կրկն.)</p> |
|--|---|

ԵՅ ՄԱՐԱՆ, ԱՂՁԻԿ

Moderato.

Կու խօսք ար լիբ ին ձա նից չը զատ էէ իր
 Թէ զատ էէ իր, հախ Տի բոչ մէն զատ էէ իր. —
 ա՛յ ձա բալ աղ ջիկ, — — — — — ա՛յ — ջէյ բան աղ — ջիկ:

2. Արի էրթանք քու ծան գալած
 արանբր,
 'Բեցի տեսայ՝ Թաժաղու իձ
 գարդերը:

ՀԻՐԲԱՆ

Moderato.

Հա բրբ բան ջան. է ջան հաց եմ — Թը խել
 իձ էա ըր սա
 գա բի ա, սա Ֆար գը նա — լուն մեռ նեմ, —
 Ֆա բի ա,
 ջան է ջան, — խօս քե — ըր շա — քա բի ա:

2. Արևը բոլորել ա,
 Լուսնեակը նորել ա,
 Միրունի խաթեր համար՝
 Բունն աչքիցս կորել ա:
3. Հէնքերը հինած տեսայ,
 Իձ կարը քնած տեսայ,
 Ձեռի սիպտակ քուլէքը,
 Բոլորը մանած տեսայ:
4. 'Լարիբ զուշը բուն սևի,
 Եթում տղէն տուն ունի,
 Ինձ նման սևաբախտը
 Աշխարհքուժը ի՞նչ ունի:

Կ Ռ Ո Ւ Ն Կ

Andante. (Ad libitum).

Կռսնկ, ուս տի՞ կու - զաս,

- ծա - րայ ե՞ծ ծայ նիգ,

կը ոսնկ, մեր աշ - խար հէն - խապ ըիկ մը չու - նի՞ս:

2. Թողեր ե՞ծ ու եկեր ճիշերս ու այգիս,
Քանի որ ա՛խ կանեմ, կու քաղուի հողիս: (Կրկն.)
3. Կռսնկ, կանչէ՛, կանչէ՛, քանի դարուն է,
Ղարիպին սիրտը գունդ-գունդ արուն է: (Կրկն.)
4. Աստուած, քեզնէ խնդրեմ մուրվէթ ու քերեմ,
Ղարիպին սիրտն է խոց, ճիկերն է վերէմ: (Կրկն.)
5. Կերած հացն է լեղի ու շուրը հարամ,
Կռսնկ, մեր աշխարհէն խապրիկ մը չունի՞ս:
6. Գրեր ե՞ծ մէջ թղթիս, թէ հոս մնացի,
Օրիկ մը օրեր զաչերս չը բացի: (Կրկն.)
7. Սիրելի՛ք, ձեզանէ կարօտ մնացի,
Կռսնկ, մեր աշխարհէն խապրիկ մը չունի՞ս:
8. Աշունն է մօտեցեր, զնալու ես թէպտիր,
Երամ ես ժողվեր հաղարներ ու բիւր: (Կրկն.)
9. Ինձ պատասխան չուիր, ելար, զնացիր,
Կռսնկ, մեր աշխարհէն, դէ հ գնա՛, հեռացի՛ր:

Moderato.

ՇՕՐՕՐԱ



Դուն շօ րօ րա՛Շո դեր շան, գեար դա նէն - տօ լի մար շան:

2. Նողերն կախներ կարմնչին,
Մեանգիշ օղերն անդձին:

3. Խարար արէք զօջնչին,
Մեանեմ այդպէս կտրչին:

Moderato.

ԹԱԼԱՆՆ ԷԿԱԻ



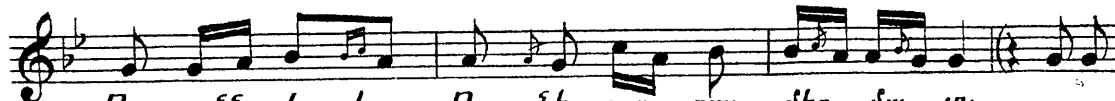
Թա լանն - է կաւ, Թալ - նեց, տա րաւ



մեր մա լը, - քեա ֆուրն է կաւ, զար կեց տա րաւ



մեր - մա - լը: Գուրդն է - կաւ սա ըի կր ղէն, -
խա ըաջ վե ըուց մըր հօ ղէն, -



Թա լանն է կաւ, Թալ նեց տա րաւ մեր մա լը, Թա լանն
քեա ֆուրն է կաւ, զար կեց տա րաւ մեր մա լը,



է կաւ, Թալ նեց տա րաւ մեր .մա լը, - քեա ֆուրն



է կաւ, զար կեց, տա րաւ մեր - մա - լը:

2. Այ բողով խարսներ տարան,
Մըք մացինք զիլու բերան,
Մըր երժերն ու աղչրկներ,
Ջըք զինա, Թէ զո՞ր կորան:

3. Էլ չկայ օր ու արև,
Կտրաւ մըր անուշ բարև,
Աստուած զրմէն կու տեսնայ,
Նստուկ մըր գլխու վերև:

4. Զայլում քրդեր մէկ եղած,
Զորս կողերս են բոլրբած,
Զօրու թենով մըր տաւար,
Թալնեցին էղած-չեղած:

5. Խօրիմ շէխ Սօֆու գլուխ,
Օր չըկտրէր մըր տան մուխ,
Դիլաք կէնիմ Աստուոց,
Օր կտրի ուր օղի ծուխ:

Adagio sostenuto (cantabile.)

Սա ի՛նչ ըրի հո վի՛ն մեռ նի՛մ, ————— ի՛մ ես ըրի ————— բօ
 չի՛ն ————— մեռ նի՛մ, — էս օր օխտն օր չե՛մ տեսել,
 ————— տես նո ղի ————— աչքի՛ն ————— մեռ նի՛մ:

Allegro.

Մի՛խ, — է նի՛մ — ա բու՛ն կու գայ, սե — սրբ ախ —
 դա բու՛ն կու գայ: — Լ՞նչ — է նի՛մ — ես էս — ես ըրի:
 պր — սր տել տա բու՛ն կու գայ ետր. — ետր,
 ետր, ————— ետր նա նայ, ————— ախ — նա նի՛մ —
 ջան — նա նի՛մ, — վա՛յ — նա նի — նա նի ջան

2. Հուսնակ, դու բանձրանց դնա,
 Հոյս տուր ու բանձրանց դնա,
 Հեռու տեղ մի ետր ունի՛մ,
 Բարե տուր անցի գրնա՛ս Մի՛խ, էնի՛մ...
3. Էս գիշեր, յուսնակ գիշեր,
 Սե ունի՛ր, կարմիր թշեր,
 Ի՛մ սիրտ՝ ետրն ինձ տուր,
 Ձեզ խէր ու բարի գիշեր: Լի՛խ, էնի՛մ...

Allegretto.

Հա բրր բան, հա բրր բան, հա բրր բան, -
 քեզ զուր բան, հա բրր բան, օյ, - օյ, հա բրր բան,
 օյ, - օյ, սի նամ սա բեր, օյ, օյ, իր կու նր մո,
 թը կո խեց, զլու նե բը շու բը կո խեց, հա բրր բան,
 օյ, - օյ, հա բրր բան, օյ, - օյ, է բի թը ես
 բըս տես նիմ, - խա չալ, խա չա լի կո խեց:

2. Հարրբան, հարրբան, հարրբան, քեզ
 զուրբան,
 Հարրբան, օյ, օյ, հարրբան, օյ, օյ,
 Սինամ սարեր, օյ, օյ:
 Զուրն առայ կլայ զարբ,
 Չ'տեսայ Ֆիտան հարբ,
 Հարրբան, օյ, օյ, հարրբան, օյ, օյ,
 Ֆիտան հարբ ինձ տւէք,
 Զր քաշեմ ահ ու զարբ:

3 Հարրբան, հարրբան, հարրբան, քեզ
 զուրբան,
 Հարրբան, օյ, օյ, հարրբան, օյ, օյ,
 Սինամ սարեր, օյ, օյ:
 Զուրը մտել եմ խոր ա,
 Բաթան շապիկս նոր ա,
 Հարրբան, օյ, օյ, հարրբան, օյ, օյ,
 Խապար տարէք իմ նանին,
 Դիար-զիար ես կարայ:

ԱՐԱՅՈՅԻ ԵՐԿԸ

Moderato.

Կը թող տա նի քուրդ Ա թօ - չին,
իլ լաջ մա ցեր Ա - ըա թօ - չին.

ըս - պա ներ - է - ջօջ - ա փօ - չին.
զար - թիր լա օ - մրու - նիմ քը - զի

2. Զուր է՞ր մնամ էլու զուներ,
էրթամ գանեմ դիմ խեղճ գառներ,
Սուքեմ դիմ բաղչա, ծառներ,
Զարթիր լաօ, մընկիմ քրզի
3. Դէն իրիշկէ զալող օրն է,
Քաջ Արարօ բաղդաւորն է,
Կարմիր իրիցանց զինւորն է,
Զարթիր...
4. Խեղճ մշեցին մնաց լալով,
Հեռու երկրներ ման գալով,
Մեռաւ թուրքի պարտքը տալով,
Զարթիր...
5. Ոտքի կայնի կտրին խեբան,
Զօրքով գնա առաջ ուրան,
Սալլաթ մէհրու բաժին խուրբան,
Զարթիր...
6. Մեթիլ, շիւար մացած հայեր,
Էղած անտէր, բնաւեր հաւքեր,
Տէ՛ր, դու փրկէ, պահէ արթուն,
Զարթիր...

ՈՐՍԿԱՆ ԱՂԲԷՐ

Andante (ad libitum.)

Որս կան աղ - - - բէր սա ըէն կու դաս,
 սա ըի մա բալ - կը - - փրնդ ռես. ա սա, եա բար -
 դու - - չը տե - - սար իմ մա բա լիս - իմ - լա լիս:

2. Դարպի ձեռքից սարերն ընկաւ,
 Իմ մարայս, իմ բալէս,
 Գլուխն առաւ քարերն ընկաւ, } Կրկն.
 Իմ ջիւանս, իմ բալէս:
3. Տեսայ, քոյրի՛կ, նախշուն բալէզ,
 Կարմիր պսակ էր կապել,
 Սիրած եարի համբոյրի տեղ՝ } Կրկն.
 Կրծքին վարդեր էր ծաղկել:
4. Որսկան աղբէր, ասա, եարաբ
 Ո՞վ է հարսը իմ բալիս,
 Ո՞վ էր զրկում չոր գլուխը, } Կրկն.
 Իմ շահեկիս, ջիւանիս:
5. Տեսայ, քոյրի՛կ, սիրած բալիդ,
 Քարն էր դրել բարձի տեղ,
 Անուշ քնով տաք զնգակն էր, } Կրկն.
 Կրծքին սեղմել եարի տեղ:
6. Սարի մարմանդ հովն էր շփում,
 Ճակտի փունջը մարալիդ,
 Ծաղիկներն են վրան սզում, } Կրկն.
 Ազիզ բալիդ, խեղճ լալիդ:

Andante. (Ad libitum).

Մըր խօր — պապ կէ — դէրեղ — ման,

Մըր — խօր — պապ կէ — դէրեղ — ման,

Թո դի — հոն տեղ, — կի դամ — ման. — խո

դիս — կել նի — իւ քի — տակ,

Խաւ. տա դրժւար ա — փաս տակ. — Վայ — լէ,

լէ, — լէ, — լէ,

լէ, — լէ, — լէ, լէ փայ — լէ,

2. Քանի զուրպաթ եմ բնկեր,
Միշացս ցօտին չեմ քակեր,
Խարսնուկ անուշ, անխառն
Քեզնից զատ կինն է հարամ:
Վայ լէ և այլն:

3. Նիմիկ լաներս ի՞նչ կանեն,
Մեռա՞ն, կորա՞ն, ի՞նչքան են,
Սիրուն Շուշուն ներօտիկ,
Վրբայօն, Մըրածն խօրօտիկ:
Վայ լէ և այլն:

4. Նիմիկ իմ արտ ինչ կեզնի,
Ընձնից մահրում կու դեզնի,
Յամքի սէհան, նուսու ֆար,
Գոմից պակսի մըր տաւար:
Վայ լէ և այլն:

5. Ա՛խ, շաշխօ՞ւնեմ, ի՞նչ կրի,
Ղարիպ բնկայ սիրտս կէրի,
Տղայ սուս կաց, ի՞նչ պէտք կրդ
Կիզամ, կիզամ իմ ուրերբ:
Վայ լէ և այլն:

Andantino. *tenore solo*

Գր նաց ա շուն, է կաւ գեա ըուն Աղ բրանց
 Գր նաց գեա ըուն, է կաւ ա շուն, կրա բաւ

ա ըուն ծրջ քա ըն ըուն, գե վին սու սան վրբ սա
 խո տիկ ծաղ վր նն ըուն, կրո բաւ զր ըիկ աղ բրբ

ըն ըուն, Տէ կեօ է կաւ բա ըի գեա ըուն, քե կառ
 նն ըուն, կրա բաւ ձէ նիկ կաք վր նե ըուն Բե կառ

նեմ վրբ իմ թե քե ըուն, թր սու՛մ վրբ բան ձրիկ ծա
 նեմ վրբ իմ թե քե ըուն, թր սու՛մ վրբ բան ձրիկ հո

ռն ըուն, բո՛ւ կր զր նեմ ծրջ եիւ գե ըուն, Յեր զիս
 վե ըուն, ծա նեմ խա նեմ վրբ սա ըն ըուն, Բուն կր

Coro
 բա նամ զէս խոյ՛ քեա ծուն: Վայ է, է, է, է, է
 շի նեմ ծրջ ծո ըն ըուն:

է, է, վայ է, է, է, է, է, է, է, է, վայ է,

է, է, է, է, է, վայ է, է, է, է, է, է,

tenore solo
 Բեա սե — սե ա սոր — աղ — զի, Բե գի էի սամ

վա նայ խօ - - ջին, կարծիր ֆէ սին նաշխուն յօ - - դին, վույ:

Soprano solo.

Քեա սե - սե աւոր - մա - - - րէ, ես ի՞նչ կեա նեմ

վա նայ խօ - - ջին, կարծիր ֆէ սին նաշխուն յօ - - դին,

Ղուրբան կեա նեմ դիմ Սա խօ - - ջին, չուլքեա դեա - - խուն,

ծակքեօ լօ - - դին, չարխի թե - - լին, ձեռքի փէ - - տին վույ:

Allegretto. (ten. et sopr)

ձով, հով, հով էղ նի, - Եա ըրս քեա մա ըով էղ նի, -

ձով, հով, հով էղ նի, - Եա ըրս տաւ նը ծով էղ նի, -

Allegro. (coro-tutti).

Դէ՛ թըռ էք, թըռ էք, թո՞ զը հա նէք Մեր դուշ մա նի

զեօ զը հա նէք, Դէ՛ զար նէք զար նէք, թո՞ զը հա նէք,

Մեր դուշ մա նի զեօ զը հա նէք, -

ԱՂՕԹԻ

Andantino.

Ով Տէր Աստ Լաժ, չուր մէր բար բառ,
 չուղ - զեպ սրբ տէ միշտ վրէ տա հար.
 փու թա, զը թա, Հա յոց թրշ ւառ,
 մի - յօ տա բաց լի ցին ա Լար.
 նա լեաց տը խուր ա Լե բա կաց,
 մեր - Հարց - ան - շուք - Ա - քեպ շիր մաց:
 Ար - Հա յաս տան, մայր - սր զա զգեաց,
 Ի - - - բիւր Հա - - - ռաջս կո ծէ - - Ի լաց:

f

Ուր հայ ո բեար, սրբ- նին պան դուխտ,

p

սի բնդ տար վայր բաղ- մա կա րօտ

Զու նին — պաշտ — պան, մերժ — ի — կո — րուստ,

ի վտանդս կը — բեն հար — ւածս ան դուխտ:

Տուր - շունչ քոյդ — հայ որդ - ւոց հա մայն, —

ի չիք դարձ ցին, վաշ ո սոխք չար,

և ի կրօն — սուրբ, հայր, հա չաս տան, կեց

ցեն չա չերժ, կաց ցեն պայ - ծաս, կաց ցեն պայ ծաս:

ՕՐՕՐՕՑԻ ԵՐԳ

Allegretto.

Ա բի՛ իմ սո խա է, Թո՛ղ պար տէգ, մէ բին,
 սա ղե բով քուն բե ը սր ղիս ա չե բին.
 Բայց նա լա լիս է. — դու, սո խակ մի՛ դալ. —
 Իմ որ ղին չու ղե - - - տի բա ցու դառ նալ.

2. Եկ, արեղածագ, Թո՛ղ արտ ու արօտ,
 Օրօբէ՛ տղիս, քնի է կարօտ.
 Բայց նա լալիս է. դու ձագուկ մի՛ դալ,
 Իմ որդին չուգէ արեղայ դառնալ:

3. Թո՛ղ դու, տատրակիկ, քու ձագն ու բունը,
 Վուլվուլով տղիս բն՛ք անուշ քունը.
 Բայց նա լալիս է. տատրակիկ, մի՛ դալ,
 Իմ որդին չուգէ սգաւոր դառնալ:

4. Կաշաղակ՝ ճարպիկ, գող, արծաթասէր,
 Շահի գրուցով որդուս քունը բեր.
 Բայց նա լալիս է. կաշաղակ մի՛ դալ,
 Իմ որդին չուգէ սովազար դառնալ:

5. Թո՛ղ որսւ, արի՛, քաջասիրտ բաղէ,
 Քու երգը գուցէ իմ որդին կուգէ...
 Բազէն որ եկաւ՝ որդիս լուեցաւ,
 Ռազմի երգերի ձայնով քնեցաւ:

ՆՆՋԵԱ ՎԱՐԴԱՆ

Moderato.

Նրն ջիա՛, Վար - դան, - ա նուշ - քը - նով
 օր օր կա սեմ - ու նա - նի, քը նոյ հրեշ տակ
 օր օր օր օր
 իւր թե - լե րով, քո ե րե սին - հով կա նի
 իմ զա - լա կիս, օր օր կա սեմ հրեշ տա կիս:

2. Ննջեա, ննջեա, անուշ զաւակ,
 Շուտ մեծացիր և մարդ դառ,
 Լէ՛ր պիտանի հայրենիքիդ,
 Հայրենիքիդ քո թշւառ:
3. Գիտե՛ս արդեօք, ո՞վ էր պապդ,
 Եւ ինչ գործեր նա արաւ,
 Նա Վարդանն էր, որ իւր գործով
 Հայրենիքին փառք բերաւ:
4. Քո անունն է, նոյնպէս Վարդան,
 Քաջ Վարդանին նմանի՛ր,
 Նորա տւած օրինակով՝
 Հայրենիքիդ ծառայիր:
5. Դէ՛հ, մեծացի՛ր ու քաջացիր,
 Աղգիւ վրայ մտածիր,
 Ձեռքէդ եկած ամեն բարիքն,
 Նորա համար մի՛ խնայիր:

ՀՈՎԻՈՒՆԻ

Moderato.

Ես եմ որ — բիկ խեղճ հով ւու — հի
 աշխարհս է այն գեղ մարզը, շունս է մի — այն
 իմ սիրե լին և ըն կե ըրս գառ նու կը

2. Իմ զարդս են այն ծաղիկները
 Եւ հայելիս՝ պարզ փտակ,
 Պատսպարանս՝ անտառները,
 Լապտերս՝ փառ արեգակ:
3. Արամանդս՝ ժայռ քարերը,
 Եւ թանկ սակիս՝ անթառամ,
 Մետաքսենիս՝ կանաչները՝
 Փափուկ, մաքուր, պատուական:
4. Ես պարծենալ չեմ կարող, չեմ
 Որ և իցէ ուսումով,
 Միայն քաղցր երգել զիտեմ
 Ու կեանք փարեղ սուրբ սրտով:

ԳԱՐԲԻՆՆԵՐ

Andante.

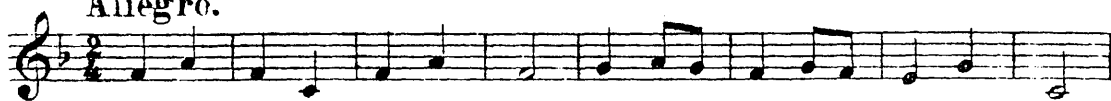


Գի շերն ան ցաւ, լոյս ծա զե ցաւ,
Օ՛ն եր կա թաց շր ոխնդ և պայտ,



աշ խա տու թեան ժամ է, սը զայք. ժամ է տը զայք
պսա կին օր ւանս այս աշ խա տանք, այս աշ խա տանք:

Allegro.



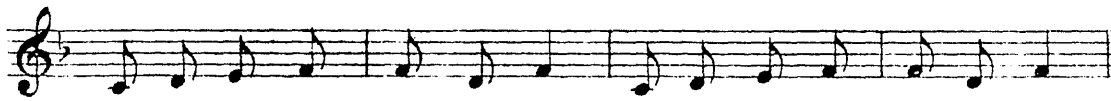
Օ՛ն այս եր կաթ ծե ծենք մենք, որ զուր տե զը - ծեծ չու տենք,
Բայց բրու նա ւորն էլ զը նայց, պա տեհ ա ոխթ մեկ մը նայց,



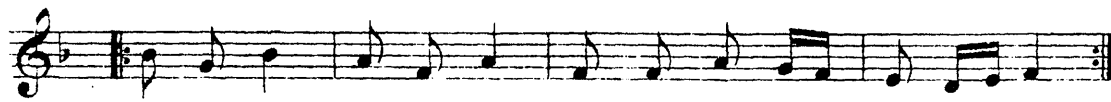
զար կենք կարգաւ տիկ տակ, տակ ծե ծենք, ծե ծենք տիկ, տակ, տակ:
զրը կենք զի բար և պա բենք, եր կաթ վեր շր կը ծե ծենք:



Օ՛ն զրը կենք մենք տը զայք, պա բենք, ան փուլթ, ան դա - դար,



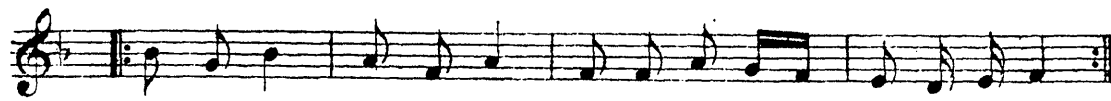
այս զե բու թեան դառն է կեանք, ան փո փոխ են և կա պանք,



զոհ սրբ սով և զը ւարթ, օրհ նենք դաս տւած մեր ար - դար:



Օ՛ն, ցըն ծա ցէք, ծն խըն դա ցէք, ծն պա բե ցէք - դուք ան դա դար:



Տրա լա, լա, տրա լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա, լա

ՈՒՍՍԵՈՂ

Allegro - Moderato.



Երբ որ հօ զից մարդ զար ծայ, - երբ Աս տւա



ծա նից հար ցայ, - Թէ ի՞նչ վի ճակ ես ու զու՞մ,



Թէ ի՞նչ վի ճակ ես ու զու՞մ, - ա սի ու սա- նո զու թիւն:

2. Ով չի իլիլ ուսանող
 Լաւ է, որ միշտ մնար հող,
 Քանց Աստծոյ լոյս արևն՝
 Անասնոց պէս վայելէր:
3. Ով չի կոնծել երգելով,
 Ընկերաց հետ պաշտելով,
 Նա չը դիտէ ցնծութիւն,
 Եղբ՛ւկ սրբաբն, վա՛յ հոգու՛ն:
4. Ով չի երգել ընկերաց
 Պաշտպան լինել հայրենեաց,
 Վերջին արիւնը թափել,
 Հայրենիքը ապառել:
5. Մեղնից կնպէսն հեռանայ,
 Լոյս աշխարհից վերանայ,
 Թող անասնոց կարգն ընկնի,
 Թող մեր մէջ նա չի մըանի:

ԱՌ ՍԻՐՈՒՅԻՆ

Moderato. (con amore).



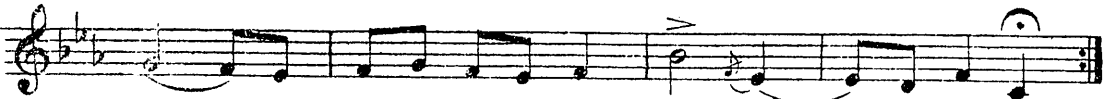
Գի շէր ցե ըեկ կը հա — աա —



չեմ, ախ, օ ըի որդ — բո — սի բուղ,



սև ա չե — բուղ, վարդ — աչ տե — բուղ —



— զար — նը — և ցաջ, ի՛նչ — օ զուտ

2. Գիտես անդու՞թ, որ պատանին
 Ձի դիմանար այս ցաւոյն,
 Քեզի համար ալ չի դաւրիւր,
 Աչքիս արցունքն օրն ի՛ բուռն:
3. Քեզի համար թափառական,
 Ես սար ու ձոր ինկեր եմ.
 Քեզի համար ոչնչացեր,
 Ոսկոր ու մորթ եզեր եմ:
4. Այ բաւական է զիս խոցես,
 Ահա ոտքդ ինկեր եմ.
 Ըսէ՛ ինձի բառ մ'երչանիկ
 Թէ՛ «Ես ալ բեզ կսիրեմ»:

ԵՐԱԶ

Andante.

Ես և սե — ցի մի ա նուշ ձայն,
 իմ ծե բա ցած մօր մօտ էր, —
 լիս լեց նր — շող ու բա խու — թեան,
 բայց ափսոս որ — և բազ էր:

2. Կարկաշահոս աղբուր այնտեղ,
 Թաւալում էր մարդարիտ.—
 Նա յստակ էր որպէս բիւրեղ, } Կրկն.
 Այն երազ էր ցնորամիտ:
3. Եւ մեղեդին տխուր, մայրենի,
 Յիշեց մանկութեան օրեր.—
 Մօրս համբուրն ես զգացի,— } Կրկն.
 Ախ, ափսոս որ երազ էր:
4. Կրճքին սեղմեց կարօտային.
 Աչքերս սրբեց— շատ թաց էր,—
 Բայց արտասուք զնում էին, } Կրկն.
 Ախ, այդ ինչո՞ւ էրազ էր:

ՀԱՅԵՐՈՒՍ ԲԱՂՁԱՆԲԸ

Allegro.

2. Երնէ՛կ, թէ, այս նոր տարին
Ազատ շնչեր չայատան,
Եւ շուրջ Մասիս մեր սարին՝ } Կրկն.

3. Երնէ՛կ թէ, այս նոր տարին
Ոտքի կանգներ չայատան,
Եւ կիսաքանդ մեր Կարին՝ } Կրկն.
Լինէր քաղաք մեր ոստան:

4. Երնէ՛կ, թէ այս նոր տարին
Չայ սրտի մէջ ուժ հոսեր,
Ազատինած իւր սրբին,
Չայր քիւրդէն չի սարսեր: } Կրկն.

5. Երնէ՛կ, թէ այս նոր տարին
Չայ ազգ 'ի մի գումարուեր,
'Ի գլուխ Կարնոյ չայ ամբին՝ } Կրկն.
Չայի գրոշակ ծածաներ:

6. Նայէ՛ր, երբեք չերկմրտինք,
Կրկատարուի այդ ամէն,—
Եթէ իսպառ մենք հանենք } Կրկն.
Փաքսպուլթիւն մեր սրբան:

ՊԱՐ ՀՍ.Յ ՆԱԽԱՐԱՐԱՑ

Moderato. (con altrezza.)

հ զուր են, ի զուր, բըռ նաւոր,
 ըս պառ նա լիք քո ա մէ նայն, ի զուր են,
 ի զուր, բըռ նաւոր, ըս պառ նա լիք քո - ա մէ նայն:

Allegro.

Ո՛չ քո շրղ թայք չեն զօրաւոր, ընկ ճեկ զո զիս մեր
 հայ կա կան. ո՛չ քո շրղ թայք չեն զօրաւոր,
 ընկ ճեկ զո զիս մեր հայ կա կան:

2. Ըզմարմին, միայն զայս մարմին
 Կարես գերել, բեզ ի նախատ,
 Մակայն ոգիք մեր երկնային
 Սիրտք հայկազանց են միշտ ազատ:
3. Ազատ են, ազատ մեր լեզուք,
 Մաղթել զշանթս արդարութեան
 Ի զուխ մեր, ո՛վ արիւնարբուք,
 Որ սուերէք զհայաստան:

ԻՂՁ ՊԱՆԴԻՍԻՆ

Andante.

p

Թէ թե ու նէ ի, ո՛հ, կը թրու չէ ի
 ա զատ Մա անայ սա բերն 'ի վեր ես ուժ զին, ես ուժ զին:

Allegro.

Ան կէ ձեզ հա յեր կար դա չի հրաւեր,
 ան կէ ձեզ հա յեր կար դա չի հրաւեր. Թէ
 կեր հա յեր, լլ լամբ մէկ սիրտ, մէկ մար մին, սի
 բեմբ ըն կեր, զրն կեր սի բեմբ կա թո զին: Թէ
 կեր հա յեր ըլ լամբ մէկ սիրտ, մէկ մար մին, սի
 բեմբ ըն կեր զրն կեր, սի բեմբ կա թո զին:

2. Թէ դեռ չիմ արիւն չ'խառնուեր թոյն,
 Դեռ երակոցս մէջ աշխուժ խաղային,
 Ո՛հ բանի՛ հպարտ կանչէի ազատ
 Թ'եկէր...
3. Թէ սէր բլլայի կամ անմահ հոգի
 Կ'կապէի ճաշոց սրտերն անմեկին,
 Յայնժամ և նորա մի որդիք ճակատ,
 Կըլլանք 'ի մի անշուշտ, մէկ սիրտ,
 մէկ մարմին
 Սիրեմք բնկեր զրնկեր սիրեմք կաթողին:

ԵԿԱՒ ԺԱՄԱՆԱԿ

Moderato.

Ե կաւ ժա մա նակ բա ըե կամ բաղ տին,
 նոր զա բուն ըե բաւ. նա լաս տան երկ ըին.
 Ի ջաւ չՍ. բա բաս, նա սաւ Ի Տիգ ըիս,
 զար ձաւ զաղ ըե ջաւ, կէ ցաւ. Ի Մա սիս:
 Եւ ձայն սր լաւ սն կէ նա լոց, —
 ձայն մի Թոր մայ որ դոց, ձայն մի Թոր գո
 մայ որդ լոց, որ մեր կա նան ըզ — ցուրտ ձրմ բան
 վա բա գոյր վա բա գոյր. ժամ է արդ նա լե՛ր, նա լե՛ր,
 ըն կեր, առ ըն կեր, ըն կեր տամք սի բոյ համ բոյր,
 տամք սի բոյ համ բոյր, համ բոյր մեր ըլ լայ վը կայ մի ու Թեան,
 սահ մա նա դրու Թեան, սահ մա նա դրու Թեան:

ԻՏԱԼՈՑԻ ԱՂՋԿԱՅ ԵՐԳԸ

Allegro (tempo di marcia.)

Մեր հայրենիք շղթաներով,
 Սյսբան տարի կապկապած,
 Իւր քաջ օրդւոց սուրբ արիւնով՝
 Պիտի լինի ազատւած:

«Ահա՛, եգրայր, քեզ մի դրօշ,
 Որ իմ ձեռքով գործեցի,
 Գիշերները ես քուն չեղայ,
 Արտասուքով լրւացի:

Ահա՛ իմ գործ, ահա դրօշ,
 Շուտ մի հեծիր, քայի պէս,
 Գնա՛ փրկել մեր հայրենիք—
 Պատերազմի վառ հանդէս»:

Ամենայն տեղ մահը մի է,
 Մարդ մի անգամ պիտ մեռնէ,
 Բայց երանի՛, որ իւր ազգի՝
 Ազատութեան կը զոհուի:

2. Մեր հայրենիք շղթաներով,
 Սյսբան տարի կապկապած,
 Իւր քաջ օրդւոց սուրբ արիւնով՝
 Պիտի լինի ազատւած:
3. «Ահա՛, եգրայր, քեզ մի դրօշ,
 Որ իմ ձեռքով գործեցի,
 Գիշերները ես քուն չեղայ,
 Արտասուքով լրւացի:
4. Ահա՛ իմ գործ, ահա դրօշ,
 Շուտ մի հեծիր, քայի պէս,
 Գնա՛ փրկել մեր հայրենիք—
 Պատերազմի վառ հանդէս»:
5. Ամենայն տեղ մահը մի է,
 Մարդ մի անգամ պիտ մեռնէ,
 Բայց երանի՛, որ իւր ազգի՝
 Ազատութեան կը զոհուի:

ՅԱՌԱՅ

Allegro (tempo di marcia.)

Բաճր ո ըր տան. բար ձուստ բոժ բիւնք Ա. ըա ըստ եան
 դաշտն ի վայր *f* ա ըի ա ըանց ար իւնք չե ունդ
 ա ու տա նան ի ³ - հրա զայր. հրա էեր հայ ըն նեաց,
 հրո չակ ընդ հա նուր, հո գիք հայ կա զանց
 բոր - բո քին ³ - հուր: Որք երկ նաւ ւո ըի
 պսա կին էք կա բոս, որք երկ ըաւ ւո ըիս վաւ աաց երկ նաւ չորդ:
 Հապ օն ա ըի ա ըանց ման - կունք հայ ըն նաւրէժ ³ հայ կա զուներ:
 Հապ օն, ի գէն գունդ ի գունդ, չեռ - եայ ի պարթունդ ի թունդ
 Հապ օն ի գէն գունդ ի գունդ, ես - եայ ի պարթունդ ի թունդ:
 ի գէն, ի վրէժ, օն անդր, յա ուղ, ի գէն, ի վրէժ,
 ժի ձախ, ժի յաչ, *f* օն անդր, յա ուղ, յա ուղ, յա ուղ, հապ օն յա ուղ:

Moderato.

Մի՛ էր գիլ, ի՞նչ սո խակ, պա տու հա նիս դու
տակ, պա տու հա նիս դու տակ, պա տու հա նիս դու տակ.

Allegretto.

ար տո ըս գեղ, ի՞նչ րին, սփռ փել խեղճ հա յե րին:

- | | |
|---|---|
| 2. Նորա տունն է քանդում,
Զաւակու՛նք կոտորած,
Արտորա՛ւ և այլն: | 4. Տար հազար այնպու,
Կրքնայ ինձ փրկելու.
Արտորա՛ւ և այլն: |
| 3. Կարին կը հառաչէ,
«Օգնեցէ՛ք», կը կանչէ.—
Արտորա՛ւ և այլն: | 5. Մի՛ օր շատ կը ցաւիք,
Որ օգնել չուզացիք.
Արտորա՛ւ և այլն: |
6. Դէպ Կարին, հայ եղբայր,
Մինչ կորած չէ խալաւ.
Արտորանք գեղ Կարին,
Ազատել հայերին.

ԿԵՅՅԷ ԾԱՊՈՒՅ

Allegro. (tempo di marcia).

կեց ցէ նա պուհ, ————— կեց ցէ ար քայ. —————
փա ուղ նա միշտ օ րեր տես նայ, օ րեր տես նայ,
իւր թըշ նա միք փախ չին հայ ձեպ, իբ րև ըզ մէզ
լու սոյն հան գետ և — տա ըս ծին ————— իւր— զօ ըու թիւնք,
1. իբ րև ըզ մէզ նը շոյթ արփ ւոյն. 2. իբ րև ըզ մէզ նը շոյթ արփ ւոյն:

ՋԱՐԹԻՐ ՍԻՐՏ ԻՄ

Allegro (con entusiasmo.)

Ջար — թիր սիրտ իմ վրշ — աա հար,
 հոր — ա ուա ւօտ քեղ ծա զեաց, պարք — մու
 զա լեց շուշ — ըզ քե — պա հեն զպա հոյտ,
 չար հաւ ըաց, Պան ծա զիւ յա դուն մեծ որ քալ փա
 ոօք, հեմա ա ռեալ չեր թրս քո եր գով, ոչ ա ըե,
 ոչ լու սին, ոչ աստ զեր, ոչ եր կինք հա սա նին
 քող փա ուց, չա էր ծա ցիր. — չա էր ծա ցիր:

2. Ուրախութեան օր է այս,
 Բերկրին սրտեր զեռանաս,
 Պարք մուգաչից և ալլիս

ՅՈՅՍ

Allegro-Moderato.

Թող փր չէ քա ձին պաղ, պաղ ե ըն սիս,
 վե ընն աճ պե ընն սաս տիկ ձիւն Թող գայ,
 որ քան որ կու զէ՛ Թող փր չէ հիւ սիս,
 յու սով եճ, վաղ ուշ, զա ըն նր պիտ գայ:

2. Թուխպը Թող պատէ երկինքը պայծառ,
 Թանձր մառախուղ երկիր Թող փակէ,
 Տարերք աշխարհիս խառնւին իրար,
 Յուսով եճ, վաղ-ուշ, արև պիտ ծագէ:
3. Թող գայ փորձութիւն, Թող գայ
 հալածանք,
 Խաւար Թող դառնայ անաղօտ լուսը,
 Սարսափելի չեն հաչին տառապանք—
 Միայն . . . չի հատներ խզնուկի լուսը:

ՈՎ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆՔ

Andante (con solennita.)

ՈՎ Հայ կա զու՛նք, ոՎ ղիւ ջա զու՛նք, ա
 Հա՛ ձեզ նոր հան ղի սա ըան, բա ցէք զա - չերս ձեր
 Հո ղե կան, տա ըիք - զա ըեր են ան ջա կան:

Allegro (tempo di marcia.)

Մենք պատ ըատ ենք, մենք ուխտ տել - ենք:
 մեր կեան ըր զոհ բո լո ըա - նւէր մա տաղ ա նել հա
 լոյ ազ գին նո ըա լեզ լին և կը ըո նին:

2. Առէք սուտեր, նետ ու աղեղ,
 Ելէք ընդդէմ ձեր թշնամեաց
 Զեր հաւատը և ձեր ազգը,
 Պահպանեցէք յօտար ազգաց:
 Հայ զինուորի կեանքը դառն է,
 Երբ նա պարապ տանն է նստած.
 Մեզ ասպարէզ անմահ փառաց
 Կուրի դաշտն է նշանակած:
- 3 Հայոց հովիւք, ձեր ոչխարներ
 Է՛ր սար ու ձոր թափառական
 Գաղանաց ճանկ ընկած ողբան,
 Է՛ր չըլտէք նոցա կական:
 Մենք պատրաստ ենք, մենք ուխտել ենք,
 Աւետարան, խաչն 'ի ձեռին,
 Առաջնորդել Հայոց զօրքին
 'ի ժամ սրբոյ պատերազմին:

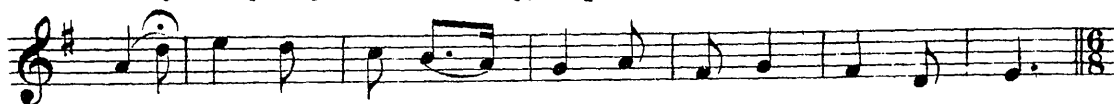
Moderato.



Հե ըիք, որ դեակք, այս քան տարւայ տառաւ պանք,
հե ըիք դա ժան, ա՛ն գու՛թ քրքր զի ճանկն ըն կանք.



քա նի խո նարհ զը լուխ արւ լինք- զայ- լե

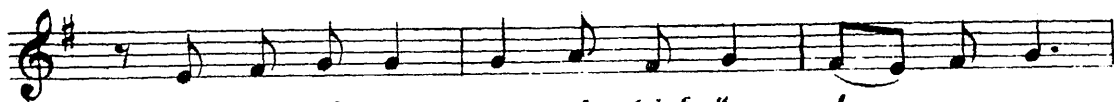


րին, այն քան ծա նրր- բե որ դը ըն մեր վը զին

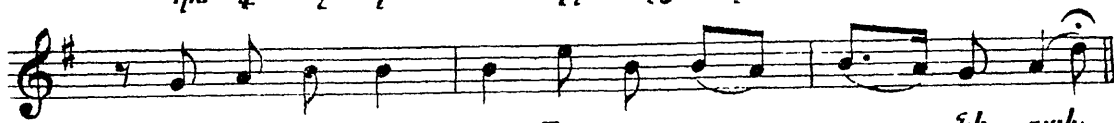
Allegro. (con energia).



Հե ըիք, ել նենք, ցոյց տանք՝ թէ մենք հա- րա զատ



հին քա՝ զե ըու ա ըիւ նիցն ենք և- ա զատ.



թէ և չու նինք ոչ թուր, ոչ սուր, ոչ- նի զակ,



մեր բա հերն էլ- կա նեն նո ցա շան սա աակ

2. Ինչո՞վ են նրանք մեզ տիրելու արժանի
Նրանք ձարդ չեն այլ լեռնական վայրենի.
Շերն է ձիւրքը, մերն է ուսում ու
հանճար,
Սերն է հողը, մենք ենք նորա տէրն
արդար:

Հերիք ելնենք . . .

3. Մենք եղբայրներ ունինք հեռու
տեղերում,
Նոքա մեր վրայ լուիկ արցունք են
թափում,
Ձեն խնայիլ թե ու թիկունք կը հոսանին
Շուտով կգան, կմիանան սուրբ դորձին:
Հերիք ելնենք . . .

ՉԻՆԻՈՐԻ ԵՐԳԸ

Allegro-Moderato (staccato.)

Ես եմ քաջ զին և որ, շու նիմ մա քուր շոր,
հրա ցա նր ծեռ քիս շըր շեմ ա մեն
որ, Բայլ մա ուայ, քալ մ'ալ լետ, դի մենք
մենք ի - ըսր հետ. փըշ ըն ցեք թըշ նա
մին, այս խոս քե ըրս լլս ևին դէհ, եղ բարք,
ըշ տա պով քալլ փո խնք մնք շու տոփ շուտ փա ննք
թըշ նա մին, ա գա տել հայ ըն նիք:

2. Պարզ արև երկնքում մեզ վրայ է խնդում,
Ինչո՞ւ մեր ազգութիւն սիրեց միութիւն.
Քայլ մ'առաջ և այլն:

ՁԷԹԹՈՒՆՑԻՆՆԵՐ

Allegro. (tempo di marcia).

Քա նի թրմ րնք, բաւ է եղ
բարք, շր - ջնք ա չեր - - - աջ - ու աչ եակ:
Շատ ըստ բուկ ներ է դան ա դատ,
մի ախ մնք մը նանք չյու չը նա գանդ:

2. Ձէլթունցիներ, մեր գրօսանք
է պատերազմ և արշաւանք,
Սուր, թուր, գնդակ և հրացան } Կրկն.
Մեր խաղալիքն է չաւիտեան:
3. Կեցցէ Ձէլթուն, ապրէ Ձէլթուն,
Թող չտեսնէ ըստրկութիւն,
Քանի ունի մեզ պէս որդիք,
Սպրէ Ձէլթուն, կեցցէ Ձէլթուն } Կրկն.

ՀԱՅԿԱՅԱՆ ՔԱՅԼԵՐԳ

Allegro (tempo di marcia).

Որ դիբ քաջ հայ կայ ա ըիբ ընդ ա առջ
տե սէք ձեր ար քայն իւր զա հրն բաղ մած,
խրա խոյս կար դա ցէք հայ զօ բա կանք քաջք
սուր 'ի ձեռն առ նուլ յաղ թէլ ա լա նաց։

2. Ձեռն 'ի ձեռին տւէք զնանք պատերազմ,
Վանենք թշնամեաց, շնչենք մեր երկրից,
Հայ անւան համար լինենք մենք միշտ
կազմ,
Մեռնել քաջաբար, չընկնել վատարար:
3. Արտաշէս արքայն փառօք պանծացած,
Մեզ է առաջնորդ, դէն ծգենք երկիւղ,
Հայաստան կանչենք կրծքներս դէմ
դրած,
Բառնամք մեր երկրից տիրած մա-
ռախուղ:
4. Ուրեմն կեցցէ տուն քաջ Արտաշէսին,
Որ նա վանեց քաջ ալանաց ազգին,
Ազատեց երկիրը օտար յեղերից,
Կանգնեց անմահ արծան մեր առաջին:

ՀԻՄԻ Է՛Լ ԽՕՍԵՆՔ

Allegro.

Հի մի էլ խօսենք, եղ բարբ հի - - մի էլ,
 երբ քն տա նե կան երկ պա ուս կու թեամբ
 ու ըրչ բան չու նինք, բայց ի ըրար - դա - լել
 և սար սա փե լի ազ գու ըա ցու թեամբ.
 մեր նախ նեաց ուխ տը ոտ ըով կո - խել - ենք.
 հի մի էլ խօսենք, մեր նախ նեաց. ուխ տը ոտ ըով
 կո . խել ենք հի մի էլ - խօսենք:

2. Հիմի էլ խօսենք, երբ օտարից շատ Մենք ենք մեր ազգի արիւնք խմում, Մոխրատնով լցրինք Դւին, Արտաշատ, Մխի մէջ կորաւ խաչն եկեղեցուն, Երբ այս ամենը մենք կատարել ենք: Հիմի էլ...
3. Հիմի էլ խօսենք, երբ Լուսաւորչի Բնիկ Ժառանգի թեւերը կտրած, Անարգ պարսիկը՝ այս ու այն թեմի Կարգում է տեսուչ, բտտ իւր չար մտաց Եւ մենք դեռ, կեցցէ արին, զոռում ենք: Հիմի էլ...

4. Հիմի էլ խօսենք, երբ մեռք ենք տալիս, Երբ ողուճում ենք մենք այդ չքերին, Որ դրան շուն են, և մեզ տեսնելիս Շուտ դիմակները դնում երեսին, Այգպիսիներին դարձեալ պատում ենք: Հիմի էլ...
5. Էլ մեր երեսին մնաց մի կաթիլ. Ամօթի սուրբ շուր, որ բերան բանանք, Ոչ, թէ չենք ուղում հողէց հող կորչել, Թշնամու արիւնով մեր թրին շուր տանք, Այդ, եկեղեցի փրկենք, ազատենք, ապա թէ խօսենք:

Andante.

ԱՐԱՔՍԻ ԱՐՏԱՍՈՒՔԸ

Մայր - Ա, բար սի ա - փե - րով -
բայ - լա մո լոր դր նուժ - եմ,
հին, հին դա բուց լի շա տակ, - -
ա լեաց մէ - չը պրտ ոււմ - եմ:

2. Արաքս, ինչո՞ւ ձկանց հետ
Պար չես բռնում ձանկական,
Իու դեռ ծովը չի հասած
Սրղաւոր ես ինձ նրման:
3. Ինչո՞ւ արցունք ցայտում են
Քու սէգ, հրպարտ աչերից,
Ինչո՞ւ արագ փախում ես
Այդ հարազատ ամերից:
4. Մշտադալար ուռիներ
Սառ ծոցի մէջ քու չրին,
Ճրկուն ոստն ու տերեւ
Թող թաց անեն տապ օրին:
5. Խիզմի, անմիտ պատանի,
Նիրհրս ինչո՞ւ դարեւոր
Վրդովում ես, նորոգում
Իմ ցաւերը բիւրաւոր:

6. Միրէլիի մահից լետ .
Ե՛րբ ես տեսել, որ այրին
Ոտքից պուխ պննուի
Իր զարդերով թանկագին:
7. Կար ժամանակ, որ ես էլ
Շքեղազարդ հարսի պէս
Հազար ու բիւր պըչրանքով
Փախում էի ամերէս:
8. Ի՞նչս մնաց էն օրից,
Ո՛ր չրամօտ գեղերս,
Ո՛րը իմ շէն քաղաքից,
Ո՛ր բերկրալի տեղերս:
9. Էլ չի խօսեց Արաքսը,
Յորժանք տւեց ահագին,
Օղակ, օղակ օծի պէս
Առաջ սողաց մոլեգին:

ԹՈՂ ՉԵՐԳԷ ԲԼԲՈՒԼ

Moderato (con afflizione.)



Թող չեր գէ բըլ - բուլ - Մը շոյ գաշ տե



բուժ - Թող երգ չը հըն - չէ - - -



Սաս - նոյ լեռ նե բուժ Թող - ժը պիտ չը



գալ - հա - չե բուս գէժ քի ն



Թող - Թախիժ տի բէ - - - հա - չե բուս սըր տի ն:

2. Մշոյ դաշտերը արիւնով ներկւած,
 Հայոց սրտերը վշտով են պատած.
 Սասնոյ լեռները լի են դիերով.
 Մշոյ դաշտերը ներկւած արիւնով:

3. Էլ ինչո՞ւ ծաղկի բաղցրահոտ շուշան,
 Հայոց եղեմի դրախտում աննման,
 Քանի հայ աղջիկ չէ դարդարելու
 Չքնաղ իւր կուրծքը շքեղ պճնելու:

Հ 0-68

Andante.

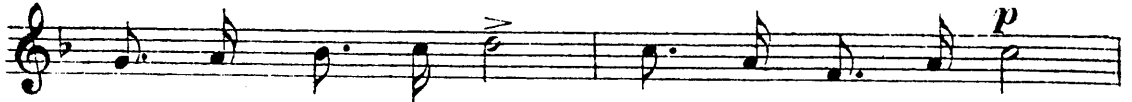
p
 Կը ունցի Ամ պե ըրն ե կան ծած կե ցին եր - կինք
 ու լուսին աչ քէս խը լե ցին, խը լե ցին, Մը նա ցի մե
f նազ, հո գիս վրը դո ված, - ծեռ նե ըրս ծո ցիս
p *pp*
 զլու խըս քարչ ա ըած: Եւ այ նու հե տե
 նո ըս տըխ ըս մած
 ա մեն ի ըի կուն, մը նոււմ եմ լուս նի
 դէմ քը նա լե լիս, չի շոււմ եմ թըրչ ւտո
p
 խա զարդ ծա գե լուն. Ա՛խ, ցո լս, փայ լէ. տըխրա դէմ լու
 վի նա կը ազ գիս:
p *f*
 սին, գու ցէ բո փայ լից փայլ տասս և հա լին. պատ մէ
 շա տե ըուն, վար դա նի մա հը կամ ի՞նչ պէս
pp
 կո ըաւ, հայ ազ գի դա հը, կամ ի՞նչ վեհ սի ըով, սի ըուն էր
 վար դան, մայ ըե նի հո դը, աշ խարհ նա լաս
 տան: մայ ըե նի հո դը, աշ խարհ նա լաս տան:

ՊԱՆԴԻՍՈՒԹԻԻՆԸ ԳՍԵՂԵՑ ՄԵՐ ՏՈՒՆԸ

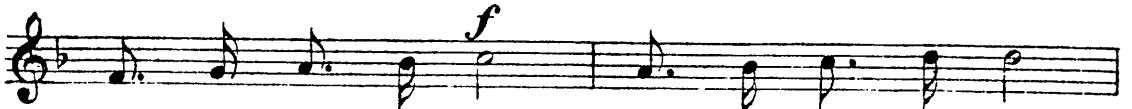
Allegro.



Ինչ չո՛ւ ես գաղ թու՛մ դու գեղ չուկ հայ ճարդ



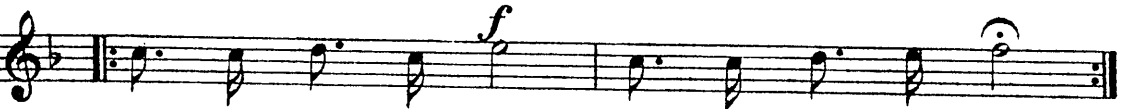
ան խնամ թող նե լով վար ու ցանք ու արտ



" բոնց մէ չր ձեր ա բիւնն է ծրծ ւել



ձեզ և պա պե բիզ դա - բե բով անու ցել



Պան գրիս առ թիւ նր քան դեց մեր առ նր

2. Գիտեմ առաջուց պատու կնոջ պէս
Կր լաս, կը ողբաս, արցունք կը թափես,
Անաստուած քրդից շունինք մենք դադար
Գերթում Հայերիս, քերթում անդադար:
Պանդխտութիւնը և այլն:

3. Նա անաստուած չէ, դու ես անաստուած.
Ակն ընդ ական, մի՛թէ չես լսած.
Վեր առ դու ևս վա՛հան ու երգակ,
Փշրիր առամբ, ակրն ընդ ական:
Պանդխտութիւնը և այլն

ԵՐԳ ՑԱԻԱԳԻՆ

Andante (con amore.)

Իճ սի բե լի - դա ա կուն քրս, կը թափառեն
 լօ տար աշ - խարհ, ես ո՛ւր դի մեմ, ո՛ւր - - փրնդ ուեմ.
 կը ծառա չեն - այ - լոց խոնարհ, ես ո՛ւր դի մեմ, - ո՛ւր
 փրնդ ուեմ. կը ծառա - չեն - այ - լոց խոնարհ. Ե *recit.*
 Հայք, որ դեա կրք իմ, ձեր մօրն այ ցե լու թեան.
 ձեր մօրն - - - այ ցե - - լու թեան

2. Դարեր անցան, լուր մը չ'առի,
 Իճ քաշերս մեռան, կորան,
 Կ'ուլամ, արիւնս կրսառի,
 Մէկը չունիմ, տայ ինձ դարման
 Եկայք և այլն:

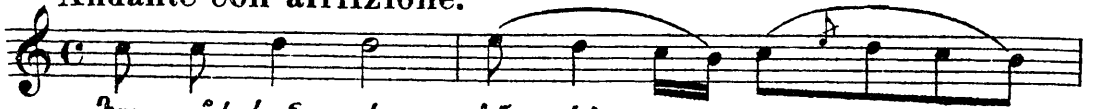
3. Արիւնս ցամքած, սիրտս մաշած,
 Դէմքս է սխուր մինչ լաւիտեան.
 Եւ կարստոյն իմ որդեկաց,
 Պիտի իջնեմ սև դերեղման:
 Եկայք և այլն:

4. Եւ դու, Հովիւ թափառական,
 Կ'երգես ախուր 'ի մէջ Հովտաց,
 Ե՛կ, արտասուենք թանգ կորստեան,
 Տխուր մահւան մեր որդեկաց:
 Եկայք և այլն:

5. Իսկ դու, կուռնկ իմ հայրենեաց,
 Գնա՛ հեռու աչքէս 'ի բաց,
 Յետին ողջոյնս սա՛ր զաւակացո՛,
 Զի կեանքիս մէջ՝ յոյսս է մեռած:
 Եկայք և այլն:

ՄԱՅ ՔԱԶՈՐԴԻՈՅՆ

Andante con afflizione.



Ի՞նչ զո՞վ խընդ ըես, մս՛յր ի՞մ - - - ա - - -
ան լաց ա չօք զի տէ - - - զոր - - -

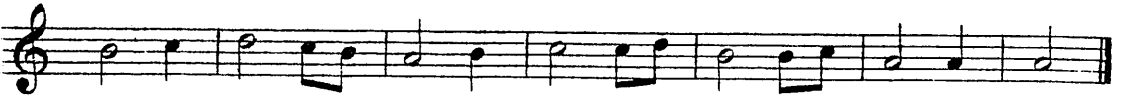


Նուշ, եկ մի զո - - - զար, - մօ տե ցիր - - հոս.
զիդ, ու իւր վեր - - - քերն - ար իւ նա - - հոս:

Allegro - Moderato.



Խու ժից մայ ըբր թող լան ու դուն ու բախ լու ըբր տար



ի մեր տուն. - - ու բախ լու ըբր տար ի մեր տուն:

2. Ինչպէս երբեմն որրանիս մէջ,
Կակուղ ձեռքով փայփայելով՝
Մանկիկ մարմնոյս հանգիստ տայիր,
Իբրև հրեշտակ նրազելով,
Զիս հանգչեցու 'ի հող' և դուն
Ուրախ...

3. «Նորեկ որդւոյս կենացն արև,
Զեզի համար փայլի՛ հայեր».
Այսպէս յայնժամ դու կ'երգէիր
Օրորոցիս նստեալ բովեր:
Անոնց համար շիջու և դուն
Ուրախ...

4. Կարմիր կալլակք ցալտին վերքէս,
Սակմյն ժայր իմ նայէ՛ չորս դին,
Զարիւնըրուշտ ոսոխքն տե՛ս
Հազարներով փուլած գետին,
Կերաւ զանոնք սուր մեր, ու դուն
Ուրախ...

5. Մունչեցին ինչպէս վիշապ,
Ու մեր վրայ չարծակեցան,
Ո՞վ հայրենիք 'ի հուր, 'ի բոց,
Քո համար մեր սիրտք վառեցան,
Կարմիր ներկան ձորք մեր, ու դուն
Ուրախ...

6. Ու ծափ զարկին մեր հարց ոսկերք,
Զի չէ մեռած հայոց կրակ,
Ու ցնծացին այնչափ զոհեր
Զի լուծաւ վրէժ չարեան վտակ.
Խնտաց Մասիս, մայր իմ, և դուն
Ուրախ...

7. Վերջին համբոյր տամ քեզ մայրիկ,
Հատուցանես զայն սիրուհոյս.
Վերջին անգամ զրկեմ մեր հող
Ոյր արդ կ'իջնամ 'ի ծոցն անլոյս,
Խաչ մը տնկէ վրաս, ու դուն
Ուրախ...

ԹԱՂՈՒՄՆ ՔԱԶՈՐԴՈՅՆ

Andantino.

Ոչ փող զար կինք, ոչ - ար - ձա - - - դանք

լեռ - նա սույզ, - *p* - ձեռ - նա - սույզ, սա ըէ ի - - - սար

չա - րա շը - - - շուկ տա ըին լուր, - *p* - ձեռ, տա ըին - լուր:

Ու չերգեցինք ողբոց երգեր սրտայուզ,
 ձեռ, սրտայուզ,
 Երբ պատանւոյն բացինք մռայլ փոսին
 դուռ, ձեռ, փոսին դուռ:

2. Գիշերական մունչ ըստէրներ շուրջ
 կային
 Երբ հրացանի կռթով ըզհող փորեցինք,
 Լուսին միայն դողդոջ շողալը մեր
 գլխին,
 Սուգ էր պատեր ըզգաշտ բլուր և
 երկինք:

3. Պէտք չեր դագաղ և ոչ ճերմակ պա-
 տանքներ,
 Որով գոցւէր ազատորդի քաջորդին,
 Նա լեռ մարտին կարծես յոգնած կու
 հանգչէր
 Ու վերարկուն կարմիր բաւ էր իւր
 անձին:

4. Անձայն ու կարճ ննչեցելոց մի զրուցեց
 Մեր քաջ Ցէրտէրն, զինւոր Հայոց
 ԸՍտուծոյ,
 Գովեց զմահն և զքաղութիւնն իւր
 օրհնեց,
 Թող չի տուաւ հառաջ մ'ու ճիշ հա-
 նելոյ:

5. Մէյ մ'ալ քամի լանկարծ փչեց ջըր-
 տաշունչ,
 Լուսին շողերն եկաւ գոցեց մթին ամպ
 Ու մեր սարերն զերթ ուրուականք
 անմրռունչ,
 Սև գլուխնին տնկած դիտեն ապշու-
 թեամբ:

6. Յայնժամ ցուրտ-ցուրտ հող լիցուցինք
 իւր վրան.
 Խաչ մը դրինք, ինչպէս իւր մօր պատ-
 էր ետ.
 Ո՛չ այլ շքեղ արձանագիր, ո՛չ տապան,
 Զինքն մինակ թողուցինք իւր փառ-
 քին հետ:

ԲԼԹՈՒԼ

Moderato.

Գր նա բլլ բուլ, մեր աշխարհից, -
 էլ դու այս տեղ մի - եր - գիլ.
 մեր օրը սե, - մեր կեանքը - ցաւ. -
 էլ այս երկրում մի - եր - գիլ.

2. Տանջւած սիրար, անուշ երգից՝
 Գրքըւում է, խորանում,
 Սրտի վիշար, քո երգերից՝
 Փրփրում է, լեռնանում:
3. Գնա՛, բլբուլ, մեր աշխարհից,
 Գնա՛ երգիր այլ երկրում.
 Ասա՛ այնտեղ, որ մեր վարդից՝
 Արեան թարմ հոտ է բուրում:
4. Որ ողբածայն ճրմնչացող
 Վտակների հոսանքին՝
 Միանում են արեան շիթեր,
 Առաջ շարժւում մոլեգին:

5. Որ ծաղկագարգ հովիտներից,
 Մահւան ցուրտ հոտ է փչում,
 Որ մեր երկրում կանաչ դաշտերն
 Իսկոյն կարմիր են ներկւում:
6. Գնա՛ պատմիր, որ դու տեսար
 Այրիայած մի երկիր,
 Մարեր, ծորեր կարմիր հագած,
 Արիւնադարգ մեր երկիր:
7. Ա՛խ, ջան բլբուլ, էլ մի՛ կանգնիր,
 Գնա՛, պատմիր աշխարհին,
 Մեր ցաւն ու հոգան, վիշտն ու թախիծ,
 Մեր օրերը դառնագին:

ՏԻՈՒՐ ԵՐԳ

Andante con dolore

Խաւարեմ ես, որ սէսդի շեր, իմ շորս կող մըս փոթոցիկ,
չու նիմ քեզ սեր, չու նիմ քեզ սեր, - ես - սի բել եմ - հայրե նիք:

2. Սչնտեղ անբազա, թըշառ մայրեր,
Որդեկորոյս ճնողներ,
Եղբայրազուրկ անթիւ քոյրեր, } կրկն.
Թափում են յորդ արցունքներ:

ՄԱՏԱՂ ԿԵՍՆՔՍ

Moderato.

Մա տաղկեան ջըս բանտի մէջը օր - դէ ցի. փայ - - -
որ դէ ցի բրտեակա լի մանրը լուծը զը - նէ ցի
- - թոփու թը - ւանքով. - - - շա - բան զոր բերով - թոփու թը - ւան
քով, - - - շաբան զոր քե բով, - - - սուր խըշ - աիկ նե բով:

2. Բանտի կաուրը ծածկեամ էր քարով ու
կրով, փայ քարով ու կրով,
Լուսամուտներ նեղ ու շարան ցցերով,
Փակեամ դռներով, խոնաւ չատակով,
Փակեամ դռներով, խոնաւ չատակով,
հաստ, հաստ ցցերով:

ՀԱՅԻ ԳԱՆԳԱՏԸ

Allegro-Moderato.

Մե զի մոռ ցաւ հա -- լոց ազ -- զը, -
 Տես նեկ չու զէ մեր - տան շան - քը, -

չի - - լը սիլ - մեր - պա - - զա տան քը,
 ա - - պա ո - ըն - մենք - - զան զը տինք,

չի - - լը սիլ - մեր - պա - - զա տան քը,
 ա - - պա ո - ըն - մենք - - զան զը տինք:

2. Աստուած, սրտով որ բարի ես,
 Մենք վար, դու վեր, շատ հեռի ես,
 Այժմ ալ, խոշոր գործերի ես,
 Ապա որի՞ն մենք զանգատինք:
3. Յոյնը մեզի ասլը կ'ատէ,
 Նեմցէն մեզնէ կրօնքով դատ է,
 Ֆրանկի բանը կասեն վատ է,
 Ապա որի՞ն...
4. Թուրքին միտքը դէպի Պալքան,
 Իսպառ մոռցաւ նա Հայաստան,
 Նրան պէտք է լոկ մեր փարան,
 Ապա որի՞ն...
5. Մեր տեղը քաջ կտրիչներ կան
 Պէտք որ եղաւ՝ ստակ ալ կուգայ,
 Մենակ ճամբայ ցուցնող չկա՝
 Ապա որի՞ն...
6. Հայի՞ դաշտեր, արեան դաշտեր.
 Շատ կուլ տւիք Հայի քաջեր,
 Թէ որ ձեզնէ մէկը երնէր,
 Մեր զանգատին վերջ կը դնէր:

ԱՂԱՍՈՒԻ ԵՐԳԸ

Andante. (Ad libitum).



Սար ու ծոր ըն - կած - - - մէկ չոր - թփի տա - - կին



գեա նին - նա յե - լով - - - - մնա ջել - եմ նրս - տած:

2. Ամպերն առաջիս, սարերն ետեհիս,
Քեզ մտիկ տալով, ա՛յ իմ քաղցր Մասիս,
Աղի արցունքով, էրւած-խորոված,
Երեսիդ նայեմ մնամ քարացած:
3. Նազլու իմ Նազլու, աննման Նազլու,
Սիրտս խորովի անունդ լիշեւով.
Նազլու իմ Նազլու, հրաշալի Նազլու,
Ազասին քեզ տայ իր յետին բարով:
4. Սարերի զօշին, ծորերի միջին,
Վա՛յ գլխին տալով քու խեղճ Ազասին,
Երեսիցդ զրկւած, քո սիրով մաշւած,
Տատրակի նման փշի վրայ նստած:
5. Քեզ եմ մնում, քեզ, քու ջանին մեռնեմ,
Հող ու գերեզման ես վրէս ունեմ
Քանց իմ սառ մարմին, էլ ի՞նչ գերեզման
Ինձի պէտք կու գայ, երեսիդ դուրբան:

ՀԱՅ ՄԱՅՐԵՐԻՆ

Andante.

Որ գե՛կն էր լուս - խըղ եռե՛կ - մայրեր -
մի՛ լաք այդ պէս . դառ - նա գին, որ սի՛ր
րա սուն ձեր զաւակներ - կեանքը զոհած - հէզ ազ
գին, մա տալ օ - րեր, ծաղիկ հա - սակ, ծը նոզ:
քոյրեր մոռա - ցան և սուրբ գործի
քաջ նա հա տակ - ռազ մի գալ տու՛մ - - փրո՛ւ և ցան։

2. Ոչ հոգեբուզիս սուրբ աղօթքը
Օրհնեց անթաղ դիակներ,
Ոչ մայրական դողդոջ ձեռքը
Փակեց անկեանք, սառն սչեր:
Միայն երկինք—խաւար երկինք
Արեամբ ներկւած աշխարհի,
Տեսաւ բարձրից օրհնեց լռիկ,
Վերջին շունչը քաշերիս:

3. Բայց դուք մի՛ լաք, ո՛վ հայ մայրեր,
Ձեր սնուցած քաջ որդիք
Ձէին սիրում արտասուքներ,
Երբ բազմատանջ հայրենիք
Ազատութեան շերտ փափագով
Ազգից խնդրեց ողջակէզ,
Նոքա անլաց, վառւած հողով,
Վերջին համբուր տւին ձեզ:

4. Վերջին համբուր... և սլացան
Դէպի լեռներ արնաներկ,
Մատաղ ձեռքին սուր, հրացան,
Վարդ շրթունքին՝ ազատ երգ:
Մի՛ լաք մայրեր, դուք երջանիկ,
Եւ անմահ էք, որ ազգին
Պարգևեցիք հերոս որդիք,
Փառք չի հասնիլ ձեր փառքին

ՆՊԱՏԱԿԻՍ ԳԷԹ ՄԻ ՄԱՍԸ

Allegro.

Նր պա սա կիս գէթ մի մա սը
 կա սա ընծ, եա ըա լի
 բը բուրն էն, հայ ըն նի բիս
 ա զա առ թիւն տես նեմ ու մես նեմ,
 առն ա ըիչ շուտ ա ըի, եա ըա լի բը բուրն
 էն, սա ըն ըն գիւրն էն:

ՎԱՆԵՑԻ ԿՏՐԻՉ (նւէր Մ ուշեղին)

Allegro.

Հա զիւ լը բա ցաւ - բասն ու - մէկ տա - բիս,
 ազ լա մագ բը սաւ և բէս ու - ծը նօ ախս,
 Թը շե բէս կար միր վար դեր կը կա Թի
 չի լե բրս ա մուր - ա սես էր կա Թի
 Թը շե բէս կար միր - - - վար դեր կը կա Թի,
 չի լե բրս ա մուր - - - ա սես էր կա Թի

2. Տրւէք ինձ սարեր՝ սարեր կործանեն
 Մասն արմատով գետինէն հանեն,
 Սուր ահաաներովս երկաթ կը ծամեն.
 Մէջս այգբան ոչժ, աւէք, ի՞նչ անեն:
 3. Առջևս զրէք մարդ հարիւր ու հազար
 Զարդեն, արորեն, զերթ բողկ ու գա-
 զար,
 Ինչ ալք շարթու մէջ՝ այն ես օր կա-
 նեն...
 Մէջս այգբան ոչժ, աւէք, ի՞նչ անեն:

4. Ի՞մ պէս բիւրերով՝ լի է ճպաստան,
 — Նրա սուրբ հողին ըլիմ ես զուր-
 բան ---
 Մարմինը ուժեղ լ'առօջգ է ճպին:
 Այլ, ափսո՛ս, Թմրած է նորա հողին:
 5. Թէ մի օր զարթի նորա վեհ հողին,
 Նա պարզ կը ցուցնէ Սսմանլի ազդին,
 Ո՞վ էր երկուսէն ստրուկ և կամ տէր,
 Ա՛խ, ե՞րբ պիտ' Թնդաք, խեղճ ճպի
 սրանր:

ԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐՀՆԵՐԳ

Andante.

Տէր - - - - կե ցո՛ Դու զճալս և ա

բա զնո սա սլալ . ծառս. կե ցո՛ ըզ ճալս. կե - - - ցո՛, Դու զճալս:

Allegretto.

Զո զոր մու թիւ նրդ վե ըին հա ճեաց ձօ նել նո ցին,

զի նո վին մար թաս ցուք ապ ըիլ յաս տիս:

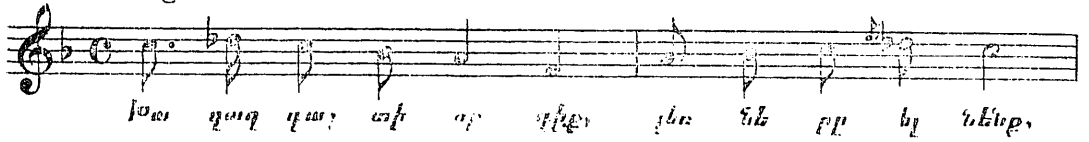
մաս տիս, յաս - տիս, յաս տիս,

զի նո վին մար թաս ցուք ապ ըիլ յաս տիս

2. Ո՛վ Տէր մեր, Տէր, փութա-
Աղբ մեր համայն փրկեա՛
ի թշնամեաց: Զողորմութիւն...
3. Ի քո իջեալ տեղի
Զաթոռ ճալրապետի
Մեր հաստատեա՛
Զերկարութիւն կենաց
Հօր մեր աստուածազգեաց
Շնորհեա՛ պետին մեր հարց,
Որ գծեղ հովուէ:

ԽԱՂԱՂ ԳԱՇՏԻ ՈՐԳԱՆ

Allegro.



ՄԱՆՈՒՆՅՈՑ ՔՕՅԼԵՐԳ
 Allegro. (con solennita).

Ձին լած, պատ բատս լած, Սա սա. նի քա ջեր,
 սուրբ ա զա սա. թե՛ս՛ր վառ լած ան վէ հեր.
 Վր բէ ժող լըց լած ա սիւ ծի նր ման
 բաջ, բաջ կրտ. լու՛ծ է՛ քիւք դի զէ՛ծ զա ժան:
 Կէց ջէ՛ք դուք միշտ սա սուն ջիւք, որ պիտ վրբ
 Կէք հայ ը. ի՛ք, դուք յա յա սա նի պար
 ծանք, մեր կեան բերն ալ ձեղ կր տանջ:

2. Մանուկի նորածին աչքերս վախած,
 Խնդրում եմ, մալրի՛կ, բաղուկներս բաց.
 Չեմ ուզում հանդիստ ևս օրօրացի
 Երբ ի՛մ եզրաբքս են մէջ լաց ու կո՛ծի:
 Կեցցէ՛ք և այլն

ԿԱՐԿՈՒՏ ՏԵՂԱՑ

Ad libitum.

Կարկուտակ դաց Խա նա սօ րայ դաշ սու մը

դաշ նակ ցա կան Ֆի դա չի ներ -

վը բէժ ա ռան հոգի սու մը

2. Մի ժամայ մէջ Մարգիկ ցեղը շընջ-
ւեցաւ,

Խանասօրայ կանաչ դաշտը, կարծիր
արեամբ ներկւեցաւ: (Կրկն.)

3. Եաման, Աստուած, Ֆիդան եկաւ, ո՛ւր
փախչենք,

Ասաց որդուն, կրճբին սեղմած, լեղա-
պատառ քրդուհին: (Կրկն.)

4. Մի՛ վախենար, հանդիստ կացիր, բա-
ջի ջան,

Կանանց երբէք ձեռք տալու չէ, վրէժ-
խընդիր քաշ Ֆիդան: (Կրկն.)

5. Օրը մթնեց, հաւաքեցան բանակը,
Քսան հոգի զոհ զնացին անհաւասար
կուռումը: (Կրկն.)

6. Չկայ Կարօն, տխուր պատեց ամենքին,
Երանի էր նորա հողուն, հերոսացաւ
կուրի մէջ: (Կրկն.)

7. Քեկ ենք շտնծնում, ո՞վ պաշտելի Ա-
բաւուր,

Մեր գոհերը ամուր պահիր, քո կրթ-
քումը խնկելիս (Կրկն.)

8. Հայեր, չի՛՞՞ք նւիրական այս օրը,
Յուլիս ամսի բասն-հինգին կասարեցէք
մեծ աօնը: (Կրկն.)

ԿՌԻՆՅԵՒ ՏՂԵՐՔ

Allegro.

Կրու ւե ցէք տր դերք, - կրու ւե ցէք քաջ, քաջ,
ան վե հեր կանգ նաժ՝ թըշ նա մու ա ուջ,
ցան կա լի է մեղ միշտ ազ նիւ մա հը,
հե ոու մե գա նից թըշ նա մու ա հը:
Այս ան դա մին էլ ցոյց ատնք թըշ նա մուն,
թէ ինչ է հա լի ոյժն ու բա շու թիւն:

2. Ահա բրգերը փախչին սարսափած,
Ահա դիակներ արեամբ շագախւած,
Կրակ տեղացէք, անդադար կրակ,
Փառք մեր զհերերին, առատ է վնդակ:
Այս անդամ և այլն:

3. Մեռնենք չուտայով, մերն է ապազան,
Մեռնենք, բայց կեցցէ, կեցցէ հայրենիք,
Այսպէս յորդորեց և բնկաւ արին,
Թողնելով մեզնում չիշատակ բարի:
Այս անդամ և այլն:

ԿՈՎԿՍՍԻ ԲԱԶԵՐ

Allegro. (con anima).

Կով կա սի քա ջեր, — խրճ բեր կաղ մե ցէք,
 քաչ Ան դրա նի կին — — — — — օգ նու թեան հա սէք,
 քաչ Ան դրա նի կին — — — — — օգ նու թեան հա սէք.
 ա ռաճ իր շուր ջր դին տր ներ ութ սուն,
 ձար բէ ճա նա պարհ, նա դէ պի Սա սուն.
 սուլ թան սար սա փած, նա ըր կր տրր լած,
 հա դար տա կի է — — — — — 1. զըլ խին խոս սա ցած, 2. զըլ խին խոս տա ցած:

2. Դէհ, հայ բնկերներ, հեծէք ձեր ձիեր,
 Բաց թողէք սանձեր, անցէք սար ու ձոր.
 Ահա կուի դաշտ, թշնամին անհաշտ.
 Մեր սուր ու գնդակ սլանալ դէպ քրդեր:
 Սուլթան և այլն:

Allegro.

ԽԱՆԻ ԵՐԳԸ

Լու սին չը կար մուխ — զի շեր էր,
 մի խուճը կեր թար ա — բաղ, ա բաղ,
 տե սանը որ քաջ Խա նի խուճըն էր,
 զին ւաճ է ին, բս լոր նր բանը:

2. Կեցցէ՛ Խանը իւր խմբովը,
 Սարսափ թողեց Բասէնուճը,
 Երեք օր ու զիշեր կուէց,
 Աչքերից կարեց քունը:
3. Հայրենիքի հողի վերայ՝
 Քաջը թափեց իւր արիւնը.
 Մի՛հանդ, չիշէ՛, չ՛մոռանաս,
 Կարիչ Խանի բաջ անուներ:

ՀԱՅԴՈՒԿԻ ԵՐԳԸ

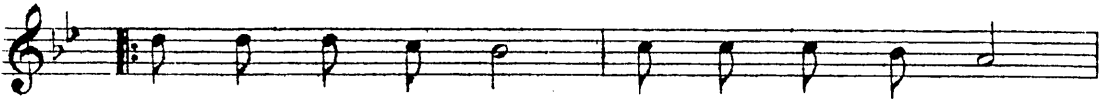
Allegro.



'Իաշ նազ ցա կան խուժր, զր նանր զէօյ Աա սուն.



ձեր քաշ էզ քալր ներ, ձե զի - - կը սպա սն.



Անդ լա նի կը քաշ իւր ըն կեր նե ըօյ,



կու զէ պա սե ըաղմ, կը սպա սէ դար նան:

2. Խմբապետներր, հողւով են լցւած,
 Փիղալի ուժով՝ զնում են առաջ,
 Առաջն է կանգնած Անդրանիկը քաջ,
 Գուռւմ է դոչում, կուզէ պատերազմ:

ՄԵՆՔ ՊԷՏՔ Է ԿՈՒԻՆԵՆՔ

Allegro.

Մենք պէտք է կրոն չենք և ոչ լաց լի նենք,
 աչ զի կո բռնա սր զեն քով չեա խր լենք:
 Այս բան դար լա ցինք, ո՞վ էր լի սո զր,
 մեզ ի՞նչ շահ սր չեց սր ցուն քի ծո վր:

2. Մոյի և վախկոտ տանիկը թող լայ,
 Երբ հայ քաջի գէժ՝ կուի դուրս կուգայ,
 Մենք վախեցող չենք տանջանքից, մահից,
 Ե. ոչ էլ թուրքի սնարգ դնդակից:

3. Ամօթ այն հօրը, չէ մյուսն որդուն
 Կուի լայն դաշտում թափելու արիւն,
 Ամօթ այն հային, և բիւր նախատինք,
 Որ աղբի սիրունն չի դործում բարիք:

ՍԵՐՈՒԹԻ ԿՈՉԸ

Allegro.

Ով որ քաջ է, ինչ կը պառսէ,
 արդէն ժառանգան է թող գալ,
 մահպառն ըստ
 մի որ հաս է ով որ ահա վախ ըստ է թող գալ:

2. Երկաթէ մարդ, քարէ հողի,
 Վրէժխնդիբ լինի թուրքին,
 Աշխուժով քարի տակ չողող,
 Անսխալ խփողը թող գալ:

3. Մերթ Սասուն, մերթ սար 'ի Սիփան
 Կռիւներ ունենք անխափան,
 Մինչև որ փրկենք հայրենիք,
 Այս չոյս ունենցողը թող գալ:

4. Սուրբ մէջքին, հրացան ուսին,
 Համարձակ զիմէ օրհասին,
 Մահւան պատանքը միասին,
 Մահն արհամարհողը թող գալ:

ՆՊԱՏԱՆԻՍ ՀԱՍՆԵՐ ՄԻՋՅՆ

Moderato.

Ն-ր պա առ կիս հաս նեն ի՛նչ աչն,
 թող զիս հա նեն, թող զիս հա նեն կա խա դան,
 կա խա դա նից խեղ սուկ մեջ նով,
 ալի աի կան չեմ՝ միս, ճա յաս աան

2. Ախ, հայաստան, սիրտս ու հոգիս
 Քեզ նեիրեմ, թնդունիր,
 Կարելի է մեռնեմ շուտով,
 Ախ, հայաստան, ստբի երևալ
3. Ես քո սիրուն բունան աչ մանեմ,
 Պարտա է աչն ինձ համար,
 Ուրս ու ձեռքս շղթապահար,
 Երզունկույթիւն է ինձ համար

ՀՆՁԵՍՑԵՆ ԼԱՐՔ

Allegro, (tempo di marcia).

Հըն չես ցեն լարք, գեղ - - գեղ ի - սույ.
 քնա - բաց հա - չոց սո փե բաց և ՚ի Մա սնաց
 ծայնը - օն ան դուլ, եր - գոյք ա խորժ մաղ - թա - նաց:
 'Իրր ւա տես ցեն - - ՚ի - քաղցր ի նւագս, աղ զա նր ւեր -
 դորժք սրխա բա լիք: ճրու չակ հա - ըէք չեր - կրի - ցր ծագս,
 փա ուա ւոր - ա - նուն քաղց ըիկ: Եր կա բես - ցին,
 ու ւորք կե - նաց, Տեառն Կէ որ գայ, մեր - պե - տի -
 և հիւ սես - ցին, թագ պար ծա - նաց, մեծ որ զիւն հայ բա
 պե տին: Մեծ որ զիւն հայ բա պե տին:

Allegro (con vivacita).

Օհ հա չասա տան խինդ 'ի դէմս,
 խինդ 'ի դէմս, կայ օրհ նա բան 'ի հան դէս,
 'ի հան դէս, զգեցիր հան դերձս ծի բա նիս
 և տուր չու դերձս դա ևն ախս, զգեցիր հան դերձս ծի բա
 նիս և տուր չու դերձս դա ևն ախս:

Moderato (con entusiasmo).

էս գէ հա տար իմ որ զիջի,
 դարի ա հա պաշտ պան հը զօր
 և պաշտ ախ լի հալ բե նիջի,
 1. պան ճաս ցլ ի Տէր 'ի որդ պան ճաս ցլ ի Տէր Դէ "ԸԳ"
 2.

	Երես		Երես
Աղօթք: Մ. Փ.	3	Մըբ խօր .	20
Աղբէր ջան	—	Գրնաց աշուն .	21
Եղսօ ջան.	4	Աղօթք: Վ. Վ. Մանկունի.	22
Դարգրս լացէք: Ա. Իսահակեան.	—	Օրորոցի երգ: Ռ. Պատկանեան.	25
Խնկի ծառ	5	Ննչեալ Վարդան: Կ. Մամիկոնեան.	26
Շողեր ջան	—	Հովուէի	27
Ջան իման .	6	Դարբիններ .	28
Արմիկի երգ: Ղ. Աղաչեան.	—	Ուսանող: Ռ. Պ.	29
Անբաժիններ: Ա. Իսահակ.	7	Առ սիրուհին .	30
Այ մինթանէր	—	Երազ: Ս. Շահազիշ.	31
Ճամբայ աւելք.	8	Նոր տարի: Ռ. Պ.	32
Ջան գիւլում.	—	Պար Հայ նախարարաց: Խ. Ե. Գալֆ.	33
Աշուղական երգ: Մահուրի Գէորգ.	9	Իղծ Պանդխտին.	34
Ջան, մարայ	—	Եկաւ ժամանակ: Ս. Հ. Յէլէկեան.	35
Գիշերը Վանում: Ա. Սափարեան.	10	Իտալացի աղջկայ երգը: Մ. Նալբանդ.	36
Կապուտակ ձին .	—	Յատազ: Ղ. Վ. Ալիշան.	37
Ծաղկոց մտայ: բան, և եղ. Յար. Թում.	11	Կարնոյ սոխակ: Ռ. Պ.	38
Գրդուհու երգը. «Կայծեր» .	—	Կեցցէ՛ Ծապուհ.	—
Սարէն կուգար	12	Ջարթիր սիրտ իմ.	39
Եէխ Սաֆօ.	13	Յոյս: Ռ. Պ. եղ. Մ. Շալամեանի.	40
Գութանի երգ: Յով. Թումանեան.	14	Ով Հայկազունք: Յ. Կարինեան.	41
Էս ճամբէքը	15	Վանեցոց խրատոյս: Մնակեան.	42
Վայ լէշէ	—	Զինւորի երգ	43
Եար ջան.	16	Զէյթունցիներ	44
Գոչերբիս մէջ: Ջիւանի.	—	Հայկական քայլերդ	45
Հարրբան.	17	Հիմի էլ խօսենք: Մ. Ն.	46
Օրան գեաւուր	—	Արաքսի արտասուրբ: Ռ. Պ.	47
Բանում եւա ջան.	18	Թոյ չերդէ բլբուլ	48
Աբարանը քաշոտ ա.	19	Լուեց: Ռ. Պ. եղ. Մ. Շ.	49
Լուսնակը ցոլաց.	20	Պանդխտութիւնը քանդեց	50
Ամօթհապար ամօթ	21	Երդ յաւաղին	51
Երգ Վանի լեզուով.	22	Մահ քաջորդույն: Մ Պէշիկթաշլեան	52
Արազ: Յ. Յովհաննիսեան.	23	Թաղումն քաջորդույն: Մ. Պ.	53
Հարրբան.	24	Բլբուլ: Ժիրայր:	54
Հօյ նազանմ.	25	Տխուր երգ.	55
Լաց մէրիկ ջան: Ա. Ի.	26	Մասաղ կեանքս.	—
Սոխակ ինչու.	27	Հայի գանգատը: Ռ. Պ.	56
Վարդ կօշիկս.	28	Աղասու երգը: Խ. Աբովեան.	57
Հայ ապրիներ: Խ. Ե. Գալֆ.	29	Հայ մայրերին: Ա. Մատուրեան.	58
Արագը Հեշտացել ա	—	Նրպատակիս զէթ մի մասը	59
Զոյգ, զօյգ կառնիկ	30	Վանեցիկտրիչ: Ռ. Պ. եղ. Միճաղ.	60
Էկաւ զեարուն.	—	Ազգային Օրհներգ: Մ. Թաղիաշեան.	61
Մանկայ: Ա. Ի.	31	Խաղաղ դաշտի սրդիք .	62
Աղբիւր: Ղ. Ա.	32	Սասունցոց քայլերդ .	63
Այ մարայ աղջիկ.	33	Կարկուտ տեղաց	64
Հարրբան.	—	Կրուեցէ՛ք տղերք .	65
Կռունկ.	34	Կովկասի բաշեր .	66
Օրորա.	35	Խանի երգը: Միճաղ.	67
Թալանն էկաւ	—	Հայդուկի երգը	68
Սարերի հովին.	36	Մենք պէտք է կուենք	69
Հարրբան	37	Անորոի կոչը	70
Արաբօյի երգը	38	Նպատակիս	71
Որսկան աղբեր .	39	Հրնչեացեն լարք .	72