



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Сор. С. Каспаряна



Семеро Женъ

Бодевиль въ одномъ дѣйствіи

на татарскомъ языке



83199
А-З.к.

Б
К-97

Соч. С. С. Каспарьяна.

891.99

9-31

СЕМЕРО ЖЕНЪ

Водевиль въ одномъ дѣйствіи

на татарскомъ языке



БАГАЧАРЧУК

Чынгыч үзбек ғулғаштагы ашылар

ФИРДУС ТЕДИУЛ

Дәл. ШАШУОНО ГУСАҮРЕНӨҮ



БАКУ.

Тип. А. Н. Тараева и Л. Д. Мирзаянцъ.
1912.

2004
r. m.
r. m.
r. m.

2004

941 №7

(44-4.3.)

Краткое содержаніе водевиля въ одномъ дѣйствіи
„СЕМЕРО ЖЕНЪ“ изъ татарской жизни соч.
Самс. Серг. Каспарьяна.

Аджи Юсуфъ стариkъ 55 лѣтъ, зажиточный домовладѣлецъ пользуясь правомъ предоставляемымъ магометанской религіей обзавелся семью женами.

Занавѣсь открывается и Аджи Юсуфъ окруженъ всѣми своими женами, за исключениемъ одной, которая объявила себя больной.

Входить сосѣдъ армянинъ Аванесъ, спросить адресъ знаменитаго захаря-врача татарина, понадобившагося ему для своей больной жены. „Жаль мнѣ тебѣ Аванесъ!—говорить ему Аджи Юсуфъ: вотъ у тебя одна единственная жена, и разъ она больна, ты волей не волей долженъ тратиться, чтобы вылечить ее, а у меня семеро женъ и одна изъ нихъ больная, пусть хоть троє изъ нихъ умираютъ, и то останется мнѣ цѣлыхъ четыре, я ни одной копѣйки не потрачу на врача и въ усь себѣ не стану дуть!“ „Но вѣдь жены твои тоже люди, а что если и онъ захотятъ имѣть по семи мужей?“—возражаетъ Аванесъ. Аджи не находить ничего отвѣтить на этотъ смущающій его сразу вопросъ, восклицаетъ только: нѣтъ, нѣтъ, этого быть не можетъ, ты ничего не понимаешь! По уходѣ Аванеса является на сцѣну цирульникъ Келбалай Джабарь, любовникъ притворяющейся больной седьмой жены Аджи. Онъ пришелъ якобы выдернуть больной зубъ Гюльназа (седьмой жены), чтобы имѣть возможность почаще посещать домъ Аджи; Келбалай Джабарь начинаетъ расхваливать Аджи одну известную ему дѣвшушку, взять ее въ восьмую жену а себя въ качествѣ посередника. Выдернувъ якобы зубъ Гюльназа цирульникъ уходитъ. Далѣе слѣдуетъ комичная сцѣна встрѣчи Аджи съ Санитарной Комиссіей настаивающей на опрятномъ содержаніи двора, но встрѣчающей бытовыя возраженія и критику научной медицины и гигіиены вообще.

Собираясь уходить Аджи приказываетъ своимъ женамъ приготовить къ его приходу чай. Послѣ его ухода собираются всѣ жены и темою ихъ разговора служить новость о томъ, что Аджи хочетъ обзавестись восьмой женой. Конечно онъ не довольны этимъ; всѣ онъ завидуютъ уже этой будущей женѣ, и т. д.

Дозволено цензурою, 27 марта 1907 г. Тифлисъ.



5172
38

Ե Պ Պ Ի Ա Ր Վ Ա Դ

ՄԷԿ գործողութեամբ քուրբաց կեանից

ԳՈՐԾՈՂ ԱՆՁԻՆՔ:

1)	ՀԱՅԻ ԻԻՍՈՒԻԲ Կալուածատէր	55	տար.
2)	ԱԻԱՆԷՄ Հայ արհեստաւոր	40	"
3)	ՔԱԼԲՈԼՈՅ ԶԱԲԱՐ Վարսաւէր	35	"
4)	ՆԱՍՓԱՐԻ Հաջի Իւսուբի առաջի կինը	22	"
5)	ՄԱԴԻՆԱ » » Երկրորդ » 24 »		
6)	ԵԱԽՇԻ ԽԱՆՈՒՄ » Երրորդ » 24 »		
7)	ԳՈՒԼՆԱԶ » » չորրորդ » 21 »		
8)	ՆԱՐԳԻԼԱ » » հինգերրորդ » 23 »		
9)	ՓԱԹՄԱ » » վեցերրորդ » 20 »		
10)	ՍԱԼԱՄ » » եօթներրորդ » 19 »		
11)	ԱՍԳԱՐ Դւորնիկ . . . 25 »		
12)	ԲԺԻՇԿ		
13)	ՍՏՈՒԴԵՆՏ ՄԵԴԻԿ		
14)	ՊԵՐԵՎՈՂՉԻԿ		

Եւ մի քանի երախաներ:

ՀԱՅԻ ԻԻՍՈՒԻԲ. Հազնում է կոշիկներ ջորաբով և միջակ դասակարգի հագուստ, նեղկած միրուքով, կոլոր գլուխարկ, արխալուզի տակից շապիկը երկում է, ջիրումը երկար չիրուխ և թանբաքուի քսակ, իսկ գուրս գալի ժամանակ հագուստ է արա:

ՔԱԼԲՈՅ. ԶԱԲԱՐ. Թուրք դալաքի հագուստ, գոտիկից կախած մի լագան, հիլի, սուփրա, ածիլի մկրատ, սանդրը և այլն:

ԱԻԱՆԷՄ. Հայ արհեստաւորի հագուստ գլխին դնում է փուրաշկայ:

ԵՕԹԸ ԿԱՆԱՅՅԻ. Հազնում են միջակ հագուստ, մի քանիսը ոտարորիկ, մի քանիսը ջորաբով, հազնուում են համապատասխան միւսներին:

ԱԱԳԱՐ. Ոտարորիկ, դւորնիկի հագուստով մի հին քուլք հագած, թասակը գլխին, մի մեծ աւել ձեռքին:

ԲԺԻՇԿ. Լաւ հագուստ պորտֆելով, ակնոցներով:

ՍՏՈՒԴԵՆՏ. Իրա փորմեննի հագուստով:

ՊԵՐԵՎՈՂՉԻԿ. Հասարակ հագուստով մի մեծ գիրք ձեռին:

ՍԵՆԵԱԿԻ զարդարած է թուրքաց ճաշակով: Զանազան անկիւններում դարսած է սանդուխ, հին սամովար, պղինձեղին, եօրդան դօշակ, դալեան, պատերից խանչալ և զանազան բաներ կախած, և սենեակի երեք կողմից բացվում է դոներ:



ՏԵՍԻԼ. Ա.

Հաջի Իւսուբ և Նասիարի

Հաջի Իւսուբ. Նասիարի—ԷՇԻ:

Նասիարի. (ՄՏԵԼՈՎ) Բալի:

Հաջի Իւսուբ. Չայ զօթ գեալ (Նասիարին զնում է)
Հաղըր օ արգադդար դա գալսուն:

ՏԵՍԻԼ. Բ.

Հաջի Իւսուբ, Նասիարի, Մադինա, Եախշի Խանում, Նարգի-
լա, Փաթմա, Սանամ և Կրախերը

Նասիարի. (Չայ բերելով) Աղըզ ուշազլար գօթըրըն
գալըն չայ իշմագայ: (ՄՏԵԼՈՎ Մադինան, Եախ-
շի Խանումը, Նարգիլան, Փաթման, Սանամը եւ
մի բանի երախտաներ նսում են դուռկի վերայ
շարժով):

Հաջի Իւսուբ. Նասիարի գալ եանըմդա օթըր,
Մադինա սանդա գալ բու թարափդա օթըր,
(նսում են):

Եախշի Խանում. (Բարկացած) Օլարըն աթասը
մանըմ աթամնան եախշի ադամ դուլար քի, եա-
նունդա օթըրգըրմըսան:

Հաջի Իւսուբ: Աղըզ դունան սան օթըրմըսան,
բու գուն դայ դոյ բուլար օթարն, համուղըզ
բիրդան բաշըմա թոքմիաջաղամ քի:

Եախշի Խանում. Եախշի, Եախշի (կողմը) մուն-
նան սողըս ման բիլամ սանիյնան նեջա եօլա
գեղարամ:

Հաջի Իւսուբ. Աղըզ նէյնըմ ման, գոր ակա եր

վար գուլ օթըը: Եղդի արվազըմ վար օզըմի եղդի
դի երա բոլա բիլմանամ քի:

Նարդիլա. (Եալիշի Խանումին կամաց) Աղըզ բաս
դու դա, ման դանշըմիյանդա սան նոշուն դա-
նըշըրսան, դուշիշիք գարաք բիր թահըընան եօլա
ափարախ:

Հաջի իւսուբ. (Համբելով կանայք) Գուս Գունազ
հանը:

Սանամ. Գունազըն քեփը եօխդը դիշը աղըիյըր:

Հաջի իւսուբ. (Բարկացած) Նա օլը գենա, օլըր
օլուըն բիրդան դա:

Նասփարի. Եաւաշ դանըշ էշըպի գարդաշընա դէյար:

Հաջի իւսուբ. Դէյըր դէյսուն չոխ կորխըրամ օն-
նան, ստամըր քաբինը վարըը չըխարդարամ:
Դուրըն գէդուն իշուվըզա, Հէյդարը դա գոնդա-
րըն Աղա Թահիմնան օն դանա չորագ գաթըըսուն
ուշ գրվանքա Բաքի սողանը, Բիր դանա դա գուրը
բալըզ:

Եախշի Խանում. Կանդըմըդ եօխդը կանդ դա
գաթըըն,

Հաջի իւսուբ. Եօխ ստամազ կանդի օզըմ ալամ:
Կանայք գնում են):

ՏԵՍԻԼ Գ.

Հաջի իւսուբ և Աւանէս:

Աւանէս. (Մտնելով Տխուր), Ալա սախլասուն Հաջի
իւսուբ:

Հաջի իւսուբ. Սախլասուն այ ուստայ Օվանըս,
նաղայըրսան, արվադուն եախշի օլդի

Աւանէս. Հարդան եախշի օլդի, օլան օլմիյանըմի

վարմիշամ հաքիմա սաղալգա բիլմիյըրլար, ինդի
գէյըլլար բու մահլադա բիր դանա մուսուրման
հաքիմի վար աղը Մեշադի Մուխտար օ սաղալ-
դա բիլու:

Հաջի իւսուբ. Է՛յ եազըլլար, հայիփ գոզիլ օ փուլ
քի վարուրսըզ հաքիմա, աղըլ օլան քիշի դա ար-
վադ ուչուն հաքիմա փուլ վարու:

Աւանէս. Բաս նէյնըմ կոյըմ օլսըն:

Հաջի իւսուբ. Դուզ գըր սըզըն ուչուն չօխ չա-
թին դուր, օնա գօրա քի բիր դանա արվադու-
վըզ վար, օ դա ազառիյանդա կալուրսըզ էլա
բելա, դանըշանդա դա մուսուրմանի բագան-
մուրսըզ:

Աւանէս. Նոչուն բագանմուրըզ հար աղամ ուչուն
օզ շարիաթը եախշի գուր:

Հաջի իւսուբ. Եախշի ուստա Օվանըս օզ օդուվա
փիքիր էլա, ինդի սան ազա մուսուրման օլէյ-
դուն, հէչ փիքիր էլարդուն:

Աւանէս. Նիյա մուսուրման օլանդա աղամլլղդան
չըխալլար բագա: Աղամ օլան քիշի համէշա փի-
քիր էլար:

Հաջի իւսուբ. Օնը գէմըրամ ա, մուսուրման օ-
լէյդուն բէշ օն դանա արվազըն օլարդի, բիրիսի
ազառիյանդա կալուրզի կալարդի սանի ուչուն:

Նա բիր քօփիզ հաքիմա վարարդուն, նա դա փի-
քիր էլարդուն: Ինդի բու սահաթ մանըմ ար-
վադգարըմըն բիրիսը ազառի դը դիշը դա աղ-
ըրիյըր, հէչ վեշըմա գալմըր, դալլայ դա գաթըըմը-
րամ քի դիշը չխարդսուն նոշուն իքի շահը մա-
նաթ վարըմ դալայա, օլուր օլսուն դա, օննան
բաշկայ բէշ ալթըսը վար քի:

Աւանէս. Հաջի իւսուք բիրջա փիքիր էլա, մանըմ
խաթըըմ բէշ օն արվադ ստիյանդա, արվադուն
խաթըըմ բէշ օն քիշի ստամագ:
Հաջի իւսուք. Զոխ դա ստար, արվադուն ըխտիյա-
րը եօխդը օն քիշյա գէթսուն:
Աւանէս. Նադան դու բիր քիշի օն արվադ ալմա-
դա ըխտիեարը վար, բիր արվադ օն քիշյայա
գէդմազա ըխտիյարը եօխտը:
Հաջի իւսուք. Այ եազըդ, օզը քի գէյըրամ եա-
զըդ արմանիլար էյ, օվուզա ջան սանուն, բիր
արվադ օն քիշյա գէդա բիլու:
Աւանէս. Բաս բիր քիշի օն արվադ ալա բիլու:
Հաջի իւսուք. Մաղուլ... Խաթըըմ ստիյըր ալը-
րամ:
Աւանէս. Օնըն դա խաթըը ստիյըր գէդըր:
Հաջի իւսուք. Օ գէդա բիլմագ:
Աւանէս. Նոշուն գէդա բիլմագ օ դա բիզի քիմի ա-
դամ դու դա երգան չըխմիյըփ քի:
Հաջի իւսուք. Այշի բաս դու վա, ման սրզա նէ-
ջա բաշա սալըմ ինդի:
Աւանէս. Բաս ման նոշուն բաշա սալըրամ, ազա
բիր սարաբը վար սան դա գէյզինան դայ:
Հաջի իւսուք. Նա գէյըմ ման սանա, ազա սադ
օլուսան գորարսան քի բիր բէշ օն իլդան սողրա
սըզդարդա դա դաբ դուշդի բիր նէչա արվադ
ալմազը:
Աւանէս. Հէչ վախտ բիզդա դաբ դուշմագ, օնա դո-
րա քի բիզ բիլըրըի քի նա իշ թութուրըի, եա
քի նադան օթարը գալմիշիք բու դունիյեա: Ա-
մա սըզըն մուսուրմանլար էլա բիլըլլար քի դա-
լըրլար բու դունիյեա արվադ ալմազա:

Հաջի իւսուք. Փաս նադան օթարի գալմիշը բու
դունիյեա, էլա բօշ բօշ գազմագա:
Աւանէս. Հաջի իւսուք մանըմ վախտը եօխտը ին-
դի համսը բաշա սալըմ սանի, բիր գիւն գալլամ
դանըշարուխ սանիյան օ բարադան: Բիրջա ին-
դի գէյ մանա գօրըմ Մաշագի Մուխտարըն օվը
հարդա դու:
Հաջի իւսուք. (Ձեռինվ ցոյց Տալով) Բու իուխար-
քի փալանը քեչարսան օ բիր փալաննան դուդ
գէդըփ գոնարսան, ուչումընջի փալանա չաթմա-
միշ ուչ մարթաբա օվլար գալաջախ կաբաղուվա,
օ օվլարուն ուզբա ուզ չայչի դուքանը վար օն-
նան սորուշարսան օ գէյար սանա:
Աւանէս. Զոխ սադ օլ Հաջի իւսուք ման գէդըրամ
ամա բուրա գալանդա բէլա գորիսըրամ քի:
Հաջի իւսուք. Նադան կորիլըրսան իթդան:
Աւանէս. Բալի: (Աւանէսը զնում է):
Հաջի իւսուք. Ազա վայ Մալիք Էյ:
Մալիք. (Ներսից) Բալի:
Հաջի իւսուք. Իթը սախլա գինան ուստա Օւա-
նըս գէչսուն: (Հետ դառնալով) Բաշա սալա բիլ-
մագում բու արմանիլարա դա: Ալլլար բիր դա-
նա արվադ ազանիյանդա գալըլարլ մահաթտար:
Ալմըշամ եղդի դանա արվադ ալլավարա ուչը օլ-
սուն գէնա դորդը կալըր մանըմ ուչուն:
Տ Ե Ս Ի Լ Գ.
Հաջի իւսուք և Մադինա:
Մադինա. (ՄՏԵԼՈՎ) Գուլնադ խաբար գոնդարըփ
կարգաշընա քի դալաք գոնդարսուն դիշ չը-
խարգմազա:

Հաջի իւսուբ, Զհանհամա քի: (Բարկացած) գէթ
բերազ սու գօթ գալ ալ ուղումի փաք էյլյըմ:
(Մադինան զնում է ջուրը բերում) գօյմըլլար քի
նամազըմի վախտընդա կըլըմ: (Զեռերը լուսնում
է յետոյ չիբուխը հանում ծխում):

ՏԵՍԻԼ. 6.

Հաջի իւսուբ, Նասիարի և Քալբա Զաբար:
Նասիարի. (Արագ մՏնելով) դալայ գալըր:
Հաջի իւսուբ. Օնա քիմ դէյլը գալսուն:
Նասիարի. Գուշնազըն կարդաշը գօնդարըփ: (Նասիարին զնում է):
Քալբա Զաբար. Սալամ մալէյիքում Հաջի իւսուբ:
Հաջի իւսուբ. Ալէյքիմի սալամ:
Քալբա Զաբար. Նա օլլփ գենա Գուշնազըն դիշը
աղըիլըր:
Հաջի իւսուբ. Այշի թանգա գալդըմ մունըն ալլըն-
նան դայ գունդա դիշի աղըիլըր բաշի աղըիլըր:
Քալբա Զաբար. Այ Հաջի իւսուբ ման դէղըմ սա-
նա քի ալթըսը այմըսան քասըր գըզը գալ բու-
բերըսը դա քասըր դան ալ, (Կողմը) չունքի ստի-
յըրդըմ ման ալըմ: (Երան) բախմադըն սոզըմա
ալդուն:
Հաջի իւսուբ. Բախմադուն սոզըմա դէյանդա քի,
ալմըշամ օնի զարար էյլամամիշամ քի, ալլավա-
րա թամամ դիշդարը աղըրուն սան դա գալ ձը-
խարդ դինան մանա քի բիր քօֆիդ գարարը
եօխըր:
Քալբա Զաբար. (Նստելով նո Հաջուն նստեցնելով):

Հաջի իւսուբ սըզըն բու կոշըլպղա բիր գըզ
վար, գալ օնըն սովդասը գուզալդըմ սանի ուչուն:
Հաջի իւսուբ. Քիմըն գըզը:
Քալբա Զաբար. Մոլլա Թալիբուն:
Հաջի իւսուբ. Հա բիլըմ, չոփ եախշի գըզ դըր,
բիլդիր բաղդա գորմըլամ օնի:
Քալբա Զաբար. Հաջի իւսուբ ինդի գօր գինան
նա օլլը է. բէլա գըզ գը քի նա դէյլըմ ման սա-
նա, դիլընան օնըն թարիփը էլամագ օլմազ, Զոխ
եախշի գըզ գուզա դահի ուստի եօխար:
Հաջի իւսուբ. Հա, հա, օնըն սովդասը գուզալդ
մանըմ ուչուն ամա քարինը օն գըզըլդան ար-
թըղ օլմասըն:
Քալբա Զաբար. Եախշի մանա նա վարաջագսան,
ինդիդան դանըշախ քի սոզըր ջանջալ օլմասուն:
Հաջի իւսուբ. (Կողմը) Թէզ էլա կիյմաթ դանըշըր
(Երան) բիր դանա եախշի իրան կալեանի վար-
բամ:
Քալբա Զաբար. Եօխ, Եօխ, կալեանըմ վար, կալ-
եան ստամըրամ:
Հաջի իւսուբ. Եախշի բիր դանա բօլք թիքաըր-
բամ: (Եախսի Խանումը մՏնում է):

ՏԵՍԻԼ. 9.

Նոյնք և Եախշի Խանում յետոյ Գուշնազ:
Եախշի Խանում. (ՄՏնելով Բարկացած) օ նա դա-
նուշուրսըզ:
Հաջի իւսուբ. Նա դանուշըրըխ աղըզ:
Եախշի Խանում. (Բարկացած) բոլք բաղըշդիլը-

սան դալայտ քի Մոլլա Թալիբըն գըզը ալսուն
սանի ուչուն, եղիսը գաթըրմըսան օլարը բիր
սախլա սողրա դէթ ուստըննան բիրը դա գաթըր:
Հաջի իւսուբ. Աղըզ նա գիջ գիջ դանըշըրսան,
դալայ օզը բիր բօլը բաղըշդիյըր մանա քի, Մոլ-
լա Թալիբուն գըզը ալըմ օնի ուչուն:

Եախշի խանում. Դալայ նէյնըր Մոլլա Թալիբուն
գըզը, օզ արվագարընա նա դալըփ բագա:

Հաջի իւսուբ. Սորուշ օզուննան գօր եալան դէյ-
րըսմ:

Քալբա Զաբար. (Կողմը) նա դէյըմ ման, աղա
դէյըմ օզը ուչուն սախյըր, թութար դաւանի
մանիյնան դէյար քի նօշուն սովդա դուզալդըր-
սան. (Նրանց) Մանհան նա սորուշըն սոհբաթ
դը էլիյըրըս էլա բէլա գունումըզ քէչսուն:

Եախշի խանում. (Բարկացած) Սան գալմըսան
բուրա սոհբաթ էլամազա եօխսա օ արվագըն դի-
շը չխարդմազա:

Քալբա Զաբար. Աղըզ ստիյըրդըմ չխարդմազա Հա-
ջի իւսուբ սաբը գալդի, մուսուրման գօգուլսան
բագա, օնա գօրտ դէզըմ բիրագ դիյանում: (Կողմը)
հեչ բու բոյդա եալան օլմազ:

Եախշի խանում. Բուրգա չըխարդուրսան դէդըմ
դաթըրըմ:

Քալբա Զաբար. (Նրան) բալի բուրգա չըխարդա-
ջայամ, (Կողմը) խալվաթ եր օլմէյդը դահի եախ-
շի: (Եախշի Խանումի զնում է):

Հաջի իւսուբ. (Կամաց) գալլամ ման եանուվա
դանուշարուիս:

Քալբա Զաբար. Հասաթ դուր ամա բիր բուրընան

զադ օլմազ գարաք բիր դանա դա թասպահ վա-
րսասան: (Եախշի Խանումը մենում է Գուլնազի
ձեռքից բոնած, դալլաքը հիւանդին նստեցնում
է վերցնում է, մի մէծ բարփարուն, ուզում է ա-
սամբ հանի, Հաջի իւսուբը ձեռքից բոնում է):
Հաջի իւսուբ. Չխարդմաղըն փուլը ման վարմի-
յաջայամ ա, հար քաս գոնդարըր սանի օննան
ալարսան:

Քալբա Զաբար. Եախշի, եախշի, կոյ բիրջա չը-
խարդըմ, փուլ ստամըրամ սաննան: (Բարփա-
րունը բցում է հանելու):

Գուլնազ. Վայ նանայ օլդըմ... Վայ օլդըմ Էյ...

Հաջի իւսուբ. (Բարկացած) Աղըզ նա գըշդըրըր-
սան չըխարթըփ գութարըր դայ:

Եախշի խանում. (Զեռքից բոնելով) գալ դէգախ
օթաղա (զնում են):

Հաջի իւսուբ. (Պալլաքին) Զոխ սազ օլ Քալբալա
Զաբար, ալահ սազի օլըն սանան զահմաթ չաք-
դուն, բաղըշդիյասան:

Քալբա Զաբար. Ալահ բաղըշդասուն, նա զահմաթ
կուլըզնդա դիյանմիշամ, հար նա կուլըզն օլ-
սայ բույուր: (Ուզում է զնա):

Հաջի իւսուբ. Եաղուննան չըխմասուն ա:

Քալբա Զաբար. Զըխմազ ամա գարաք թասպահը
դա վարսասան:

Հաջի իւսուբ. (Կողմը) գէնա բաշգագի կիյմաթ
դանըշմազը, (Նրան) Քալբալա Զաբար դիյան չո-
րագ եյըր սողրա դէգարսան:

Քալբա Զաբար. Եօխ ինդի իշըմ վար չոխ սազ օլ:
Սաբահ գունօրթայ գալլամ չորագ էյմազա խու-
դափիս:

Հաջի Իւսուբ. Մըշարրափ: Գօղ ուստայ գալդուն
(զնում է):

ՏԵՍԻԼ. Է.

Հաջի Իւսուբ, իւր վեց կինը, Ասկառը, բժիշկ, պերեվողչիկ
և ստուդենտ:

Հաջի Իւսուբ. Վայ Նասխարի Էյ,
Նասխարի. (ՄՏԱԿԱՐԱ) Բալի:

Հաջի Իւսուբ. Քուփայողլուն գալլայի մաղուլ
ուղդ օլդի բաշըմըզդան դայ, աջնանան օլըրամ
գաթըր սուփրանը սալ, ուչ գունդը գէթմամի-
շամ չորակ եյըմ գէգըմ բիր օվլարա բաշ վուրըմ:
Ասգար. (ՄՏԱԿԱՐԱ) Աղ փափաղնան կարա փափաղ
հայաթ դոլըփ:

Հաջի Իւսուբ. Նա գիջ գիջ գանըշըսան ադա, բիր
աղըլը բաշըր գէյ գընան գօրըմ նա գէյըսան,
Ասգար. Նա գէյըրամ ման, բիր դա գօրդըմ թոքըլ-
դըլար հայաթա սորըշդըմ գէգըլար քի քամիսգա
դըր: Ամա օ քամիսգալարդան գօրըլ ա, բու գէյ-
ըլար խալիլ կամիսգասը դը:

Հաջի Իւսուբ. Նէջա օլգը գէթգըլար:
Ասգար. Եօխ ա, զախօթգարը գազըլար զիբիլ եա-
շիկնա բախըլլար, բէլս բիլըրամ բուրա դա գալ-
սունլար:

Հաջի Իւսուբ. Գէթ գէյգինան չըխըր գէթսուն-
լար, կոյմա զալսունլար բուրա: (Ասգարը զը-
նում է) թանգա գալդըմ բու քամիսգալարըն ա-
լըննան դայ, կոյմըլլար քի երըմըզդա գինջ օ-
թըրախ: (Ասգարը բեմի յետեր փալուշի, օլմագ,
դա խօղէին նէ փուսկայ, убираյся вонъ га-

լոlob, черть, մենամ են բժիշկ, սուլին եւ
պերեվողչիկ):

Բժիշկ. (Նայելով այս եւ այն կողմը) Что у васъ
вездѣ и всюду грязно, Гаджи.

Հաջի Իւսուբ. (Դիմելով պերեվող.) Նա գէյըր բու,
ադա:

Պերեվոդչիկ. Դէյըր քի նիյա թամբգ սախլամուր-
սըգ. օվուղըզը, հայաթուկըզի:

Հաջի Իւսուբ. Դահի մուննան դա թամբոգ սախ-
լամաղ օլու:

Բժիշկ. Что онъ бурчитъ.

Պերեվոճչիկ. Онъ говоритъ что же хотите чи-
ще этого.

Բժիշկ. Гаджи, ты пойми, что теперь холерное
время нельзя такъ жить, нужно чистоту со-
блюдать, ватерклозеты каждый день облизъ
карболовой кислотой и извѣсткой, мускор-
ный ящикъ такъ долго не оставлять, сырью
воду не пить а то всѣ помрете, понимаешь
или нѣтъ?

Հաջի Իւսուբ. (Պերեվոջիկին) Ադա նա գիլանըր
բու հեչ բաշըմ չըխմըր բունըն սոզգարըննան:

Պերեվոճչիկ. Դոխտուր գէյըր քի ինդի խալիլ ա-
զարը վար գարաք գունդա քիլաթա թոքասան
զախօթտարա ահանգ թոքասան, սոզրա զիբիլ
եաշիկը թամիզ սախլիյասան քի փիս իյ գալմա-
սուն, օննան սոզրա սուկի կայնագըփ սոզրա ի-
շասուզ քի խալիլ ազարը թութմասուն ոըզի:

Հաջի Իւսուբ. Ադա բուլար բօշ սոզգար դու վա,
չոխ դայ օնըն ազր գադ քամիմըր փաս սան եքա



քիշի սան ագուն դա գոյմըսան փրիվոդչիկ գէյա
բիլմիրսան օնս քի էլանչիկ շէլլարընան ազար-
դան կութարմաղ օլմազ: Դէյմալի սոզ դը քի
զիրիլ եաշիկդան փիս իյ գալըր, փաս զիրիլ եա-
շիկդան աթիր իյը գալաջայդի սանի ուչուն:

Ս տ ո ւ դ ե ն տ. Что долго голову ломать съ нимъ,
Гаджи, если слѣдующій разъ придемъ и уви-
димъ, что не исполнено все, что сказано, о-
штрафуемъ васъ. (Фолту են զալիս):

Հ ա ջ ի ի ւ ս ո ւ բ: Հաշտրորա բախ, թէզ էլա շարուբ-
դան թութուբ Ալլավարա իւզ քարամ շարոր էլա
ման գոյմանամ մանըմ օվըմդա օ քիսլաթանըն
իյը չըխսըն, էլա օնին իյը ադամ օլդըրար նա
քի ազարդան կութարար, բիրջա ոուս դիլը բիլ-
մըրամ քի գէյըմ բու դուխտուրլարա, ման խա-
լիլ գորմիշամ օնիքի իլ մուննան կաբադ բիրդա
գորըրամ ինդի: Բաս բու օնիքի իլդա բիզըմ
հայաթդա եա քի թամամ շինարդա զիրիլ օլմի-
յըփ նիյա խալիլ չըխմագի, ադա զիրիլդան խա-
լիլ օլը, ազար օլը, ադամըն գուլմագը գալըր
գալլան, զախոթդարա քիսլաթա թոք մաննամ ա-
հանգ թոք եա քի փոլթարլարուն թամուզ սախ-
լա, ադա բէլանչիկ իշլարունան ազարդան կու-
թարմաղ օլմազ սախըրուզ ազար օլմասուն գէ-
դուն մեչիդա փէյդամբարլարա եալվարուն սահմ
էլասունլար եօխսայ օլլար բուշ սոզ դըր, թա
փարվարդիզար ալլանդան հոքմ օլմասա ազար
կութարմազ, ալլավարա իւուզ բէլանչիկ գուխ-
դուր գալսուն բիր օն արաբա դա քիսլաթա թոք-
սուն: Ման բիրջա մահաթդարամ քի բու դուխ-

տուրլար բիր բէլա քի օխիյըլար նա օրգանըլար
հայիփ գոգիլ բիզըմ Մոլա Թալըբ (յես դառ-
նալով դէպի կանայք) Աղըզ բիր ազ սու գոթ
գալ ալ ուզումի փաք էլիյըմ: (Զեռերը լուա-
նում է, զիբից աղլուխը հանում սրբում եւ
նատում): Նասփարի գալ եանըմդա օթըր Մադի-
նա սան դա գալ բու թարափազ օթըր: (Գալիս
նատում են, իսկ միւս կանայքը շարքով նատում
են սուփրի ըուրչը):

Ե ա խ շ ի Խ ա ն ո ւ մ. (Կողմը բարկացած) Դանըշանդա
գէյար քի բիհայագը (նրան) գէնա օլարը օթը-
թարըդուն եանունդա:

Հ ա ջ ի ի ւ ս ո ւ բ. Աղըզ բիր սհար օթըրըբլար բիր ին-
դի, սան դունան սհար դա օթըրմըսան դունօր-
թա դա, ախշամ դա, ինդի նօշուն փախըլլըխ է-
լիյուրսրգ, ջանըմ բէլա իշ օլմազ, մուննան սո-
զրա գարաք սըզինան հէսաբընան իշ թութում,
փախտ կոյըմ քի հար ադամ օզ փախտը բիլսուն,
բու նա դու գունդա բիզում օվզա դաւա դու,
չայ իշանդա դաւա, չորագ եյանդա դաւա, սոհ-
բաթ էլիյանդա դաւա: Սախըրուզգ համուվըզ գէ-
դուն կրազդա օթըրըն, աջըննան օլըրամ կրյըն
հալալ շորագըմ եյըմ: (Խօսելու ժամանակ կա-
նայքը ուտում են, ինքնի էլ ուտելով խօսում է.) Ա-
ղըզ օ սողաննան բիր իքիսը վեր բուրա: (Սո-
դանա շպրտում է, ուտում են հացը) դուրըն իրզըն
գէդուն իշուվըզա: (Վեր են կենում հաւաբում
մէկ մէկ դուրս զալիս):

Հ ա ջ ի ի ւ ս ո ւ բ. (Զիբուխը լցնում է, բահլու ժամա-
նակ փնտում է լուցի չէ գտնում կանչում է.)
Նասփարի Էյ:

Ն ասփարի. (Մտելով) Բալի,
Հաջի իւսում. Քիրքիթը եօխար քիր գանա քիր-
քիթ գօթ գալ մանըմ ուչուն։ (Նասիարին բե-
րում լուցին Տալիս է իրան) Աղըզ ման գէղըրամ
քիր օվլարա բաշ գուրըմ դալըմ որդ դա քիր հո-
վուրդան չայ կոյարսուզ քի թէզ դալաջամ։
(Զիբուլը Տաւելով զնում է):
Ն ասփարի. (Ետելից) գալանդա կանդ դա դաթըր։

Տ Ե Ս Ի Լ Բ.

Նասիարի, Մաղիսա, Եախշի Խանում, Նարգիւս Փաթմա և
Սանամ (մանում են կանայքը, մի քանիսը երախերքը զրկած):
Եախշի Խանում. (Միւսներին) Աղըզ բիլուրսըզ նա
վար, բայտ դալայլնան, դանըշանդա ման կա-
փըդա կուլադ ասըրդըմ։
Մագինա. Աղըզ նա դանըշըրդըլար։
Եախշի Խանում. Դալայա դէյլըդի քի Մոլա Թա-
լիբըն զըզը ալ մանըմ ուչուն։
Ն ասփարի. (Զարմացած) Աղըզ նա դէյլըրսան։
Եախշի Խանում. Ալլահ հախկի կարդաշըմըն ջանի
ուչուն։
Ն արգիւս. Աղըզ օնը դա ալսա օ վախտ բիզա չո-
րագ դա վարմագ քի։
Փաթմա. Փաս նակու գորմըրսան Գուլնազ ա-
զառիյը գիշը չըխարդմադա բիր քովիկ վար-
մագի դալայա։ Բիզ օլմասէյդուխ դէշա եաթ-
մագ դի ինդի Գուլնազը սաղալդմիշի։
Եախշի Խանում. Մահլում իշ դու Մոլա Թալիբըն

զըզը ալամիան սողըա բիզում ուզումըզա դա
բախմիյաջախ Փաթմա Աղըզ նա թահր էլիյախ ալա բիլմասուն։
Եախշի Խանում. Գարաք դալայը գորաք չուն քի
իշ դալայըն ալնդադը։
Փաթմա. Քիմ գորա բիլու օնի։
Եախշի Խանում. Ման գորբամ բուգուն։
Ն ասփարի. Աղըզ դէյլի չայ կոյմասուզ քի թէզ
դալաջամ։
Եախշի Խանում. Դէյլի դէթ կոյ գինան։ (Կողմը)
Եանընդա օզը օթըրսըն սամավարը ման գոյըմ։
Ն ասփարի. Աղըզ սհար ման գոյդըմ քի։
Եախշի Խանում. Դունան դէշա դա ման գոյմըշամ։
Մագինա. Դունան գունօրթա դա ման կոյմիշամ։
Ն արգիւս. Դունան սհար դա ման կոյմիշամ։
Փաթմա. Բէլա վախտ օլլի ուչ դորթ քարամ ման
կոյմիշամ ինդի դա սրդ կոյըն։
Ո անամ. (Երեխան գրկած) Մանըմ ուշաղըմըն դա
քեփը եօխտը ման կոյա բիլմանամ։ (Մէկ մէկ
դուրս են զալիս):

Տ Ե Ս Ի Լ Բ.

Քալըա Զաբար, Գուլնազ, Հաջի Իւսուր և Սանամ։

Քալըա Զաբար. (Նայելով Շուշը) Հէջ քաս եօխար
բուրդա, ամա բիզըմ բու Հաջի Իւսուր չոխ էշ-
շագ ադամ գուր էլա բիլը քի ման բուրա դա-
լըրամ զըզ սովդասը դուզալդմադա եա քի ար-
վագըն գիշը չըխարդմադա։
Գ ու լնագ. (մտելով) Գալմըսան Քալըա Զաբար (վա-
զելով արագ փաթարւում է վզով) գունան

սրաղա գուն նոշուն գալմամըսան (նսում են) Ման դիշիմը մահա թութմասէյթըմ բու գուն դա գալմիյաջէյդուն:

Քալքա Զաբար. Գունդուզ նէջա գալըմ աղըզ, Հաջի հէչ օվդան չըխըր գէնա գէջանըն բիր թահըր վար:

Գուլնազ. Փաս դունան գէջա նոշուն գալմամըսան: **Քալքա Զաբար.** Գունան գէջա քէփըմ եօխրդի գալա բիլմագըմ մուննան սողըր հար գէջա կտփը աչըզ կոյ գինան զալաջայամ:

Գուլնազ. Զոխ եախշի (Էլի համբուրում են, Գունազը մի բան մտածելով Տիրվում է):

Քալքա Զաբար. Աղըզ նա օլգը սանա կաշկաբազըն թոքուն: Բայաղ գուլըրդըն քի:

Գուլնազ. Բիր շէյ քէչզի փիքիրըմնան:

Քալքա Զաբար. Նա քէչզի դէյ մանա դորըմ:

Գուլնազ. Նա դէյմ ստամագ:

Քալքա Զաբար. Եօխ, եօխ դէյ մանա զօրըմ:

Գուլնազ. Դէյըրդըմ էյ ալլահ նոշուն Քալքա Զաբարի սովդայար էլամամիսան քի դալլայ էլոմին սան:

Քալքա Զաբար. Դալլայ նա զը քի բագա, բիր օգումի իուղ սովդաեարա վարմանամ:

Գուլնազ. Օզուն եախշի սան սոզում եօխար, ամա փէշայըն եախշի գօգըլ: Սովդայար եախշի զը:

Քալքա Զաբար. (Լողմը) Քօփագ գըզը գօր հարդան թութըր, ման անադան օլմըշամ դալլայ ինդի օզըմի նէջա սովդայար էլիյըմ (նրան) Աղըզ սովդայար սկուփոյ օլը սովդայարըն աղը եառունան չխարդ: Սովդայար գունդա խուրմա

գաթըրայ բիլու (ջերից խուրմա հանելով) գալա գէնա խուրմա գաթըրմիշամ սանի ուչուն:

Գուլնազ. (Խուրման վերցնում է, դրսից խում են Հաջու ոտի ձամնը, վերկենալով) Հաջի գալըր ման գէղըրամ սան ախշամ գալարսան եանըմա: (Վաղելով մտնում է իւր սենեակը, Քալքա Զաբարին էլ ջիբից բասպահը հանում է):

Հաջի իւսուրբ. (Բարկացած մտնում է, ձեռին շաբարը ուրսում է, յես նայելով տեսնում է դալլային) Նա վար գալմըսան խէյը օլսուն:

Քալքա Զաբար. Մանըմքի խէյըր դի բիրջա գէյ գորըմ սան նոշուն աջըղլանմըսան:

Հաջի իւսուրբ. Այշի թանգա գալմըշամ բուլլարըն ալլնան դա:

Քալքա Զաբար. Քիմըն ալլնան:

Հաջի իւսուրբ. Այշի նա բիլըմ ման: Բիր գորըրսան քաղըզ գաթդիլար նադու բու դինմաւար դու, բու նադու փարթախօլ դր, բու նա դու շարօբ դը, սորըշըրսան քի նադան օթարը շարօբ էլամուսուզ, դէյըր քի դալանդարուն եօխդը, մաննամ դարվագագան զանգ ասմամուսան: Այշի սանուն նէյուվա գարաք ման զանգ ասմամըշամ կափըմի գոգանդա սան գալըփ աչմիյաջաբան քի:

Քալքա Զաբար. Եախշի սան ինդի հարդան գալըրսան:

Հաջի իւսուրբ. Այշի դէղըմ գէղըփ բիր օվլարա բաշ չաքիմ գալըմ: գէթգըմ հայաթա աշաղադա օթըրսան ուռուս վար, կայըթդի քի ուչ գուն կաբադ բիր դանա փափիսկայ գալըփ վախդը դա

բու գուն դը Դէթդըմ դուվանիսանիյա դորդըմ
կոնշըմը արզա վարըք քի բիզըմ բաղխանադան
նամ չաքիր օղ թարափընա, սուգիյա չաղրդի
մանա, գէթդըմ, Կայըթդի քի դուվարընան նամ
չաքիր կոնշուն արզա վարուք, գէդըմ սուգիայ
բաշուվա դոնըմ դուվար օնըն դոգըլ դուվար մա-
նըմ դը

Քալբա Զաբար. Ելանչիկ դիյանդա նա դէդի:
Հաջի իւսուբ. Հէչ կուլաղ ասըր: Դէյըրամ օնա
դուվարում նամ չաքիր, կօյ օգի ուչուն դուվար
չաքսուն:

Քալբա Զաբար. Ռազի օլդը:
Հաջի իւսուբ. Հէչ դանըշը. Ելա ուզուն եազըր,
եազի, եազդի ախրդա օխիդի քի ալի մանաթ
շարօք էլամիշտմ:

Քալբա Զաբար. Վարդուն ալի մանաթի:
Հաջի իւսուբ. Նա օլըփ բազա հէչ ալի քոփիկ դա
վարմանամ քօփեասը գօթըմիշամ իուզ երա ար-
դա վարըրամ քի բիր քոփիկ վարմանամ:

Քալբա Զաբար. Եախշի սուգիյա նոշուն գալըփ
բախմըր գորսուն դուվար սանըն դըր եայ օնըն:
Հաջի իւսուբ. Այշի գէյըրամ գալ բախ, գէյըր քի
քամիսգայ բախըր, բալքա քամիսգայ եալտննան
դէյըր սան էլա շարոք էլիյաջաքսան

Քալբա Զաբար. Ինդի նէյնիյաջաքսան:

Հաջի իւսուբ. Նէյնիյաջայամ, սաբահդան դուվա-
րըմի սոքարամ կօյ օգի ուչուն դուվար չաքսուն:

Քալբա Զաբար. Զօխ եախշի օլը:
Հաջի իւսուբ. Քալբալա Զաբար ման ինդի չայ
իչըք գէդաջայամ կազընըն եանընա:

Քալբա Զաբար. Նա վար կազընըն եանընդա:
Հաջի իւսուբ. (Բարկացած) Այշի բայադի գալըփ
գորմիշամ Եախշի Խանըմ քուչադա Քալբալայ
Ասլանըն օղլիյընան սոհբաթ էլիյըր, դահի նո-
շուն սախլիյըրամ օնի, մանըմ օվըմդա չորագ
եյսուն գէդըփ խախլընան քէփ չաքսուն:

Քալբա Զաբար. (Երան) դուզ գէյըրսան, չոխ եախ-
շի օլը, (կողմը) Մանդա գէդարամ Գիւնազըն
եանընա:

Հաջի իւսուբ. Քալբալա Զաբար, ման բու գուն
բունըն քարինը վարըք չըխարդաջայամ, սան
օնըն սովդասը դուզալդ:

Քալբա Զաբար. Դուզալդմազը գուզալդարամ, ամա
բիր բօլքնան, բիր դա թասպահնան դադ օլմազ,
(կողմը) հէչ օվլարը դա սաթսա գէնս օլմիյա-
ջախ:

Հաջի իւսուբ. (կողմը) Գէնս բաշդադի կիյմաթ
գանըշմազը, (Երան) Եաշխի բիր չութ դայ բաշ-
մազ ալամ, բուզուն դուզալդ:

Քալբա Զաբար. Բաշուստա դուզալդարամ, (կողմը)
չոխ գօզգարսան

Հաջի իւսուբ. (մօսենալով դէպի դուռը) Ադա վայ
Սանամ ծյ:

Սան ամ. (Մտնելով) Բալի:

Հաջի իւսուբ. Զայ գօթ դալ, իչըք գէդըրամ:

Սան ամ. Զայ կոյմամըշիխ:

Հաջի իւսուբ. (Բարկացած) Քոփագ գըզը գէմա-
դըմ սըզա, չայ կոյարսուզ քի, թէզ գալաջայամ:

Սան ամ. Դէգուն, մանըմ ուշաղըմըն քէփը օլմիյըփ,
օլար դա կոյմադըլար. (Դուրս է զալիս):

Հաջի իւսուբ. Բէլա իշ օլը, Քալբալա Զաբար:
 Քալբա Զաբար. Մանըմ դա խոշըմ գալմադի:
 Հաջի իւսուբ. Այշի արմանիլարըն բիր արվագը
 օլորն չորագը վախտընդա եյըփ, չայը վախտըն-
 դա իչսունլար, մանըմ եղդի արվագըմ օլուն,
 սհարդան թափշըրմըշամ քի, չայ կոյարսուզ, եղ-
 դի արվագ բիր սամաւար կոյա բիլմասունլար,
 թամամ շհարդա բիաբուռ օլդըփ գէդդի:

Քալբա Զաբար. Այշի նա օլըփ բագա, նա բիա-
 բուռ օլմաղ դը, հայնսինդա բիր իշ գորդուն
 քաբինը վար չխարդ գինան: (Կողմը) Ման դա
 ափարը սախլիյըմ:

Հաջի իւսուբ. (արան իցելով) Քալբալա Զաբար
 սան գէթ օնըն սովդասը դուզալդ, ման բու քո-
 փագ գըզը գոթըրը գէդըրամ կազընըն եանընա
 քաբինը վարմագա:

Քալբա Զաբար. Բաշուստա գէդախ: (Կողմը) Բիր
 քօփայօղուր վար քի եօլդան կայիթմասուն:
 (Գուրս են գալիս)

ՏԵՍԻԼ. Ճ.

Գունագ և Քալբա Զաբար:

Գիւնագ. (Մտնելավ զնում է դէպի դրսի դուռը
 նայում ու հետ դառնում), Գեթիլար ամա Քալ-
 բալա Զաբար գերի կայիթսէյդի եախշի քէփ
 չաքարդուխ: (Մտածելով) գարաք գալսուն (Քալ-
 բալա Զաբարն արագ մտնում է) Բուդուլէ գալ-
 դի գէդըմ քի գալու (մօսենալով բոնում է ձեռ-
 ից) գալ գէդախ օթաղա:

Քալբա Զաբար. (Յոյց տալով ոժերը) Գորմըրսան

թամամ ուստաը բաշըմ մունդառ օլըփ նէջա գա-
 լըմ ման:

Գիւնագ. (Մտիկ տալով) Նա օլըփ բու սանա, հա-
 րա դուշմիսան:

Քալբա Զաբար, կայըրըփ գալըրդըմ, արմանի սու-
 վընան դուլ լագանը կոյմիշը հայաթդա: Բիլ-
 մադում բիրդան դուշըմ իշընա:

Գիւնագ. Այիրը եօխդը բու սահաթ թամըգդըյիփ
 փաք էլարամ, օթըլ ստուլ ուստա, (նսում է
 գուլբաները հանում է մի ուր բերում ուր բոնած
 սրբում է):

Քալբա Զաբար. Աղըգ թէգ օլ Հաջի իւսուբ գա-
 լը բիրդան (Գուլնազը վուազ վուազ սրբելու ժա-
 մանակ Քալբալա Զաբարը արտոից վայր է ըն-
 կնում): Օվուզաջան սանուն:

Գիւնագ. Էքա քիշի սան բարք օթը դա:

Քալբա Զաբար. Այլըլը եօխդը (նորից նսելով եւ
 ձեռքով զիսի կպած տեղը բոնելով) թէգ օլ
 աղըգ:

Գիւնագ. (Վերջացնելով ձեռքից բոնում է) Դուր
 գէդախ օթաղա: (Մտնում են սենեակը):

ՏԵՍԻԼ. Ի.

Նասփարի և Մադինա:

Նասփարի. (Մտնելավ երկուսով) Աղըգ բուրդա հէչ
 քաս եօխսը:

Մադինա. Դահը քիմ օլուն օզը եախշի Խանըմնան
 գէդըփ կազընըն եանընա, Քալբալա Զաբար գա
 գունազըն օթաղըն դա դը:

Նասփարի. Քալբալա Զաբար օլարընան գէթըը քի:

Մադինա. Բիր դա կայըրըփ գալըփ:

Նասփարի. Աղըզ բիր գուն դա բիզըմ քարինըմըզ
վարըք չխարդաջախ եախչի Խանըմ քիմի:

Մադինա. Բիզի նոշուն չըխարդը, օզը չըխըք գէ-
դըփ, բու բիրըը դալլայնան քէփ չաքըը օ ու-
ժը դա, կոշընըն օվը մահնա կոյրի գէդըփիար քէփ
չաքմայտ, ամա բիզ կորինըզգան թարփանա
դա բիլմըըը բուրդան:

Նասփարի. Աղըզ գէթ չայ կրյ գինան, գալըփ գէչ
նա աջըղանը:

Մադինա. Դողրադան ինդի գալու, ման գէդըմ չայ
գոյըմ: (Դուրս է գալիս):

Նասփարի. (մենակ) Այ ալլան, մանի նոշուն մու-
սուրման եարագմըսան, գոզըմըն կաթաղընդա
արմանիար բէլա խոշ քի գոլանըլլար բաղըըմ
չաթաիյըը: Բիր քիշինըն քի եղդի արփադը օլ-
սայ օ նա գոզընան բախար օ արփագդարա, օ
բիզի արփադ երլնդա կոյմըը քի նէջա գէդըփ
բազարդան եղդի ջուրա մէյվա տլըփ դաթըրա-
սան, հար բիրըսըննան խաթրուն ստասա եյ-
սան, օ բիզի էլա սաբ էլիյըը: (Լուսում է Հա-
ջու ոսի ձայնը):

ՏԵՍԻԼԻ.

Հաջի իւսուբ, Նասփարի և Քալբալա Զաբար:

Հաջի իւսուբ. (մենելով բարկացած) Աղըզ չայ
կոյմըըզ:

Նասփարի. Բալի:

Հաջի իւսուբ. Գէդ գօթ գալ: (Նասփարին գնում է
ինքը առաջ գալով) ուադդ էլադըմ բու բիրիսը
բաշըմնան, դորաք Քալբալա Զաբար նա խաբար

դաթըրաջախ: (Քալբալա Զաբարը դուան ա-
րանից գլուխը հանում ու նես է ֆառում): Բիր
չիբուխ չաքըմ: (Ջիբից չիբուխը ու բամբակին
հանելիս Քալբալա Զաբար կամաց կամաց
դուրս է գալիս յես յես նայելով դէպի Հաջին,
գնում է դրսի դուռը բացում, մէկ էլ փակելով
նես դառնում):

Քալբա Զաբար, Աղըզմ մալէյիքում:

Հաջի իւսուբ. (զարկացած) Քալբալա Զաբար նէ-
ջա գալգուն հայաթ կափըսը բաղըը դը քի:

Քալբա Զաբար. (կրմկրմալով) Աչգըլար մանըմ
ու չուն:

Հաջի իւսուբ. (բարկացած) Այշի նէջա աչգըլար,
աչառ մանդա գու քի:

Քալբա Զաբար. (ձեռից բոնելով) գալ բուրա
բիրջա, թագա խաբար վար դէյըմ սանա: (Կող
մը) չոխ բարք երա դուշմիշամ:

Հաջի իւսուբ. (Մօնենալով նստում են) նա խա-
բար դը գէյ գորըմ:

Քալբա Զաբար. Գէդմըշըմ Մոլլա Թալիբըն եա-
նընա ինդի էլա օրդան դալըրամ:

Հաջի իւսուբ. Այշի փաս նէջա գալգուն, հայաթ
կափըսի օգ ալըմնան բաղըամիշամ քի:

Քալբա Զաբար. Բու սահաթ գէյըմ դայ նէջա գալ-
դըմ: Մոլլա Թալիբ օզը ուազը գը գըզը վարմա-

գայ, ամա կարդաշըննան սորըշըփ, կարդաշը
գէյըփ քի վարմիյըն, ինդի կարդաշընա բիր գադ

վարսաք թարիփ էլար սանի վարալլար, գէյիք
քի այրի ստիյան դա վար օնա գորա իուզու-
րըփ գալլըմ քի սանա խարար էլիյըմ, գալլըփ
գորդըմ հայաթ կափըսը բաղլը չըխդըմ հասարա
օրդան օղըմի աթդըմ երա: (Կողմը) Հէջ բու-
քոյդա եալան օլմազ:

Հաջի իւսուբ. Կարդաշընա նա վարըմ ման:

Քալբա Զաբար. Հար նա վարըսան վար, ամա
ման օլարընան ուազի օլմիյաջայամ:

Հաջի իւսուբ. Նոշուն ուազի օլմիյաջաքսան նա
օլըփ գէնա:

Քալբա Զաբար. Մաղուլ, հասարդան օղըմի երա
աթանդա այաղըմ քի սընսէյդի սան գալլըփ սա-
դալդաջէյդուն: (Կողմը) Հէջ վաքիլ դա բէլա դա-
նըշա բիլմազ:

Հաջի իւսուբ. Այշի սան բիր իշը կութար սողըս
հասաթ դուր օվղաթումըն թալիս վախտընդա
թութմըսան կիյմաթ դանըշմազը:

Քալբա Զաբար. Օվղաթուն նոշուն թալիս դուր,
նա օլուփ գէնա:

Հաջի իւսուբ. Օ քոփագ գըզըն քարինը ինդի վա-
րը չըխարթդըմ դա, ինդի էլա կազընըն եա-
նընան գալլրամ:

Քալբա Զաբար. Դողըդան եադըմնան չըխդը սո-
րըմ: Քարինը նաղարթա վարդսւն:

Հաջի իւսուբ. Օն գըզը:

Քալբա Զաբար. Գէնա եախչի կութարմիսան:
(Վերկենալով) Հաջի իւսուբ ման գէդըրամ նա
գէյիրսան:

Հաջի իւսուբ. Գալլամ ման եանուփա, բուրդա

հար նա դանուշըրամ քօփագ գըզդարը կուլաղ
ասըթ էշիդըլլար:

Քալբա Զաբար. (Աւզում է գնա) Հաջի իւսուբ
խուզափիս:

Հաջի իւսուբ. Մուշաբբափ: (Քալբալա Զաբարի
յեսելից դուռը բացում եւ կանչում է), Նասփա-
րի էյ:

Նասփարի. (Ներսից) Բալի:

Հաջի իւսուբ. (Բանալին Տալավ) Գալա բու տչա-
ռը հայաթ կափընը աչ գինան Քալբալա Զաբար
ուչուն, սողըս չայ գոթ գալ: (Յետ դանալով)
Բարաքալլա գալլայ հասարդան օղընի աթըբ ե-
րա այաղիդա սընմիյըփ:

Նասփարի. (ՄՏնելավ չայ է բերում) Քալբալա
Զաբար գէթդի:

Հաջի իւսուբ. (Նստում է, Նասփարին էլ նստամ
էմօսը չայ են խմում) Աղզ օ արփադդար հանը:

Նասփարի. Հարասը օզի ուչուն դազմայտ գէզըփ,
սան օվղան չըխանդա էլա բիլլըսան օլար բուր-
դա օթըրըրլար:

Հաջի իւսուբ. Նա գիջ գիջ դանըշըսան աղըզ
(կանչում է) Մաղինա էյ, Նարգիլա, Փատմա...
(Փոքր պատզա) Բէլա դա իշ օլը (Վեր կենալով)
աղըզ հարդա դը լար բուլլար:

Նասփարի. Դէզըմ սանա քի հէջ քաս եօխդը օվդա:

Հաջի իւսուբ. (Դուռը բանալով) Աղա Մալիք
հարդա դու անոն:

Մալիք. (Ներսից) Բիլմիրամ հարա գէդըփ:

Հաջի իւսուբ. (Նասփարուն) Աղզ փաս Սանամ
հանը:

Նասկեարի. Օդա եօխդը:

Հաջի իւսուլք. (Կատաղած) Քովաշգ զըզգարուն
հէջ բիրիսը եօխդը, թանգա գալդըմ ման բուլ-
լարըն ալընան գէդըփ բու սահաթ համսընըն
քաքինը վարըփ չըխարդաջայամ:

Դ

Վ Ա Բ Ա Գ Ա Յ Բ



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0835360

