





ԲԵՐԱՅԻ ԳԻՃԵՐՆԵՐԸ

ԱՆԿՈՒՏԻ ԱՆՑՆԵԼՈՒ ԱՐՈՒԵՍԸ

A 13891



ԳԻՆ 1 ՀՐՈՒՏ

Հ : ՊՈՎԵԱԾ
Տպ. ՎԱՂԻՆԱԱԿ Ս. ԲԻՒԲԱՏ

1914

ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Այս օրերս որ գործերը քիչ թէ շատ անցուկ վիճակ մը ունին, մասնաւորապէս մեր պաշտօնայ երիտասարդները արտունջ մը ունին, իրենց շրթներուն վրայ, որո՞ք ընդհանրապէս սա կերպով կ'արտայայտուին . և զրայր այն ինչ օրեր էր, շաբաթական 150—200 դրչին չէինք հաւեր, սանկ սնգամ մը Բերա ելլալնուս 2—3 ուկի ուտելուն խօսքը կ'ըլլար, բայց դարձեալ յաեցանքը մեր քովն է եղեր, անգամ մը որ գործերը բացուին այնպէս շռայլօրէն դրամ վասնելու չէ, ալ խելքերնիս զլուխնիս եկաւ»:

Բայց ոիրելի ընկերներս, Զեզի կը վասահեցնեմ ինչպէս որ դինեմոլութիւնը և խաղամոլութիւնը մէյ մէկ ախտեր են, այս աշխարհիկ կեանքն ալ նոյն չափով կործանիչ ախտ մըն է որ ինչպէս հիմա պիտի տեսնէք, սա պարզ իրականութենէն, որ մարդս գրապանը դրամ իսկ չունենայ ամէն վասնգ աչք առնելով, իր շռայլ օրերը վերյուշել կ'ուզէ:

Հ. ՄՕԶԱՐ

ԲԵՐԱՅԻ ԳԻՇԵՐՆԵՐԸ

ԱՆԿՈՒՑԻ ԱՆՑՆԵԼՈՒ

ԱՐՈՒԵՍՏԸ



20 րդ դարու ժամանակակից օրերուս մէջն հնք, գործի և ղրամի ճրագով վնասուած առենաները, Փիլէիս չորս՝ ասպատիս երկու՝ և ժաքէթիս երեքուկէս դրագանները մանրազննին կերպավ խուզարկելէ յետո, լաւ մը վատահութիւն գոյացուցի որ ոչ ոք կը գտնուին անոնց մէջ։ Եւ էր երբեմն առաջակէն օիք մը հագուելով՝ փողոց կելլեմ։

— Բարեւ Մ., Դեղամ, կը բարեւէ իմ վաղեմի հովարտա բարեկամներէն մէկը, որ ճամբան կը հանդիսիմ։ Կը մտածեմ թէ կուտ կը բռնէ։

— Բարեւ Մ. Մինան, կ'ըսեմ, չփաղաքական քմծիծազով մը, ինչպէս ես նայինք։

— Է, աղէկ, նախ ծխախոտ մը տուր նայինք

— Հիմա հարիւրնոց պաֆրան նետեցի, կը պատասխանեմ, զարմացած և ախուր զէմքով մը։

— Ի՞նչ, պաֆրա՛, ուրիմն ո՞ր վաճառառունը կ'աշխատիս։

- Իսկ դո՞ւ :
- Ես երկու ամիս է որ պարագ եմ :
- Ես ալ կէս աւելի :
- Ուրեմն :
- Ուրեմն երեսուն փարանոց ծխախոսը
որ պաթրափ տուփին մէջ զրած կը խմէի . Քիչ
առաջ ան ալ լինցաւ :
- Զբան՞ս որ երկուքս ալ անկուտի ենք ըստ
բարեկամս , արդի բնական գոհունակութեամբ մը :
- Լաւ . ո՞ւր սասանկ :
- Ես՝ ալ չ' գիտեմ :
- Եկուր Բերա անցնինք . . . :
- Բերա . . . Լաւ , բայց կամուրջին զրա՞մը ,
գոնէ առնուազն քառասուն փարա մը պէտք է ,
Բերա հովարտանա պատերու համար :
- Եկո՞ւր եղրայր , հարկաւ մէկէն կը զբա-
նենք կ'ըսեմ ընկերոջն թեւէն քաշելով :
- Քիչ մը երթալէ յետոյ Պետրոսը կը տեսնենք ,
աղտօս հագուստներով , նոյ նահաքետեան բալքօ
մը կոնակը , ձեռքերը զրպանը , զլուխն ալ վե-
րարկուին մէջ՝ կծկած , ճամբան՝ քալելէ աւելի կը
ալքտկար կարծես :
- Դյուխս անզին կը դառցնեմ չը տեսնել գալու
համար , որովհետեւ բառին բուն նշանակութեամբ
անկուտիսւթիւնը վրայէն կը վազէր : Բնկերս
Մինստ զայն նշարելով կը մօտենայ :
- Բարեւ Պետրոս , ո՞ւր այսպէս մտազրաղ :
- Սո՞ւս , եղրայր երկու մէճիս ունէ . . .
- Օ՛ բարեւ Պետրոս ի՞նչպէս ես նայինք .
կ'ըսեմ Պետրոսին խօսքը կտրելով :
- Երկու մէճիս ունէի . . .

— Ունէի՞ր . . . , Յետոյ , կը պատասխանեմ արկար ձայնով մը , ճառագայթով դէմքս ակարութեան փօխուելով :

— Յետոյ մէճիտ մըն ալ խանսութիս մանր մունր բաները ծախելով ձեռք ձգեցի , ու եղաւ երեք մէջիտ :

— Յետոյ , կըսեմ , մօահնարով և ձեռքը սեղմելով , յետոյ , խօսքդ շուտ լինցուր որ ըսելիք ունիմ :

— Յետոյ երեք մէճիտը զրագանելով գացի երեք զրչով փորս կշացուցի :

— Աղէկ ըրիր :

— Աս՝ եօթանառուն փարանոց ծխախոտը առի ըսաւ տուփը զրագանէն հանելով . որ անօթի զայլի մը պէս վրան յարձակեցանք :

— Աղէկ ըրիր , յետոյ :

— Քսան փարա ֆէսի կաղապար :

— Աղէկ ըրիր , յետոյ :

— Կօշիկներս ներկել տուի , և մտայ անծանօթ խանուս մը , սուրճ մը խմելու : Հոն ուզեցի բաղդս փորձել , և մէկ քանի ձեռք թուղթ խազալով , ունեցած ամբողջ զրամս վրայ տուի , նա , մինակ զրագանս սա երկուքնոցը միաց ըսելով ժիլէին գողանէն արծաթ երկուքնոց մը հանեցւ

իրը թէ դլխուս լախտի հարուած մը կերած ըլլայի . աչքերս սկսան մթազնիլ . ոտքերս կըթուաիլ և բերանս չէր բացուեր հայհօյելու համար :

Ընդհակառակը Մինաս ուրախութրան ճիշ մը արձակեց ըսելով , աղէկ , կամուրջի զրամը զըտանք , եկէք երեք հոգի Բերս անցնինք

Պահ մը մտածելէ յեսոյ, արդէն որոշումը
տուած էինք :

Աշնան կծու գիշեր մը կ'ընէր, երկնքի վրոյ
ոչ մէկ աստղ կը փայլէր, հաղիւ թէ Գում-գու-
րուէն Մանմուտ փայայի զլուխը հասած, աղտոտ
անձրեւ մը ծայր տալ սկսու, ոչ հովանոց ունէ-
ինք. ոչ բայթօ, ժաքէթներնու ո օձիքները դէպի
զիր դարձնելով, ձեռքերնիս գրաննիս, զլուխ-
նիս կրեաներու պէս դէպի ներս քաշած կը քա-
յնք, Հիմա կամուրջին զլուխն ենք, անձրեւը
տեղատարափի փոխուած է, կօշիկներնիս կ'սկսի
ջուր տռնել :

— Քայլեցէ՛ք աղաք կ'ըսեմ, կամուրջին հինգ
հատ հինգ փարանոց տալով ։ Ղալաթիոյ, կրդմը
շէնքի մը պատշգամին տակ կանգ կառնենք,
ինքզինքնիս զոնէ քիչ մը անձրեւէն պատազարե-
լու համար։ Անձրեւին թափը հաղիւ թէ քիչ մը
կարուծ՝ վարը . . . օձապտոյտ ոլքակալէ յեսոյ,
Բերայի ճամբան ձեռք կառնենք :

— Տղաք, կամուրջին հինգ փարա պակտո
տոի, եկէ՛ք քսան փարանոց թիւթիւնով հինգ
փարայի թուղթ մը տանենք, զոնէ մէկ քանի մուխ
կը քաշենք, որոշումը տուած ենք, տոած ծը-
խախոտնուս մէյ մէկ հատ սիկառ վառելով կըս-
կըսինք Բերայի քովընափ փողոցները թեզերիլ,
Թրագանս երկու փոքր բանալի, հայելի մը և ող-
զմնձէ երկու զբաններ ունիմ, որոնք կ'սկսիմ
հնչեցնել, ընկերներս աչքերնին խոշոր խոշոր կը
բանան :

— Ի՞նչ, Քեղամ, իբա՞ւ կուտ կը բանես :

— Զգեցէ՛թ եղայր, առկէ դուք չէ որ պիտի

խարուիք, անսմցմէ հրապուրուռզները ուրիշները
պիտի ըլլան։ Եւ վերջապէս խորհրդակցելու համար
աղաքները գլուխու կը ժողվեմ։

Հիմա ինձի նայեցէ՞ք, ես մանիֆաթուրայի
մեծ վաճառական մըն եմ, դու Մինաս, իմ ընդ-
հանուր գործակատարս, իսկ զու Պետրոս որով-
հետեւ հագուած չես մեր վաճառատանը սպասա-
ւորն ես։ Պետրոս գէմքը կը թթուեցնէ։ «Եզ-
րայր հէմ իմ դրամովս Բերտ պատինք հէմ սպա-
սաւո՞ր ըլլամ։»

— Ու՞ֆ ձգէ այսպիսի պարապ խօսքերը, ձգէ՝
Գեղամը ինք զիաէ իր ընելիքը, քու երկու զբուշդ
ինչի կը ծառայէք երր Գեղամի պատրաստած յա-
ակագիծը շըլլար, կը պատասխանէ Մինաս խըն-
դիրը կարգազրել ուզերով։ Վերջապէս իրար հա-
մազերով առն մը զուսը տի կ'առնենք։

Վարի պատուհանէն խռնած պառաւ մը զյուխը
կէս մը գուրս հանելով զոմբլէ Էֆէնտիմ, կը պա-
տասխանէ։ Գրունիս առարկաներուն զրամաձեւ
ձայները կը հանեմ։

— Յամհաննէս բա՛ց, նրեք տաճիկ են, բարա
կը բռնեն կ'երեւայ, կը ձայնէ խոժածը ներսէն
սպաւառորին։ Դամրիէ բսելուն համար իրր թէ
բարկացած մէկ ուրիշ դաւռ մը կ'երթանք, «Տղաք
ինքինքնից առնիկ ծախեցէք» կ'ըսեմ. զաս մըն
ալ այդ տունէն առնելով։ Վերջապէս այս երկրորդ
տունէն ներս կը մանենք։ ԵԵօդարը, ուլօնա պու-
յուրուն» կ'ըսէ պարկեցա կեցուածքով մարդ մըն
ես առաջ կ'անցնիմ, քովէս Մինաս, իսկ Պետրոս
ակնածանօք, ձեռքերը իրարու վրայ մեղի կը հե-
աեւի։

Խոչոր . կահաւորուած սենեակ մըն է թիկնառ-
թոռներով , գորգերով եւայլն զարդարուած . կ'եր-
թանք խորք խոչոր թիկնաթոռներուն վրայ թու-
լօրէն կը բազմինք , ու մէջտեղի կրոր սեղանին
վրայէն պատրաստ սիկառ մը առնելով : Անմիջա-
պէս հուրի մը կուգայ ու վայրկենապէս սիկառու
կը վառէ , ինքզինքս իրր Թուրք ցոյց տալով :

— Անունդ ի՞նչ է . կը հարցնեմ :

— Արշալոյս . կը պատասխանէ . անուշ քմահ-
ծաղով մը : — Իսկ Զե՞րը .

— Քէժալ :

Եւ իրարու հետ խօսքի բռնուելով սահմանա-
փակ կերպով կ'ըսեմ թէ ևս Մալիէն քեաթիս եմ ,
ան Արիֆը մեր սառորադաս զրազիրներէն մին և
միւս Պասրին ալ մեր աան սպասաւորներէն մէկը :

Սենեակին մէջ իզական սեռը տակաւ կ'աճէր :
Կ'սկսիմ ալ իս կատարելիք դերիս . Եւ խօսքս
աղջիկներէն մէկուն ուղղելով :

— Քո , անունդ Արմենուհի՞ է .

— Ոչ . ինչո՞ւ հարցուցիք :

— Գարսգայը քու սիրահարդ չէ :

— Ասանկ մէկը չեմ ճանչնար , սխալ ըլլալու
է . կը պատասխանէ աղջիկը , զարմացած ժայխոտվ :

— Արի՞ֆ . ով զիտցայ զիտե՞ս . կ'ըսեմ Մի-
նասին , քիչ առաջ Լիւքսէնապուրիր սոկիի մը պի-
լարսա խաղացած ատենու , քովո զարով երկու մէ-
ճիտ փոխ ուղղին սիրահարը , ճիշտ ան աղջկան
չի՞ նմանիր :

Իսկ Մինաս ալ իր կարգին , քովէս՝

— Հա՞ , ուր է անցեալ օր Եանիին լու մը

Խամած էինք տէ, կամաց մը քովէդ ծխախոտի
արձաթ տուփով վերցուց նէ :

— Այսո՞ւ, ինչ որ է :

Աղջիկը կամաց մը դրանը մօտ գտնուող տարի-
քուա կնօջ դառնալով :

— Մայրիկ, առ տաճիկները հարուստ կ'երե-
ւան, ասոնք չի ժախտցնէինք :

Ամբողջ կապոյաներ հազած աղջիկ մը առաջ
գալով, անուշ ձայնով մը կ'ըսէ :

— Պէտք, պիրա խմենք.

— Մինչեւ առաւատ պիտի խմենք կը պա-
տասխանեմ, զրոգանիս առարկաները կամաց մը
հնչեցնելով :

Հազիւ հինգ վայրկեան անցած, ահա զարե-
ջուրի մէկ քանի շիշ ու գաւաթներ սեղանին վրայ
շարուած էին :

Պետրոս, որ ծառայի մը կատարեալ ձեւերով
անկիւնը անխօսուկ նստած էր, երբ զարեջուրի
շիշները կը տեսնէ, անհանգստութեան շարժում մը
կ'ընէ՝ աչքերը խոշոր խոշոր բանալով, կարծես
թէ չեր կրնար աթոռին վրայ հանգիստ նստիլ,
զոյնը արդէն նետած էր, աչքերալը ինձ բան մը
հառկցնել կ'ուզէր :

— Ինչ կ'ըլլաս կոր Պատրի, կ'ըսեմ՝ զինքը
սթափեցնելու դիտումով :

— Պէտք, կը պատասխանէ Պետրսս ուրբի ելե-
րով, հիմա կառքերնիդ Կարտըն Պուրի տռչեւ ձեզի
կ'սպասէ. քանի որ հոս պիտի նստիք այսպէս-
զուարձանաք, երթամ կտոքը ճամբու դնեմ:

Անգամ Պետրոս, եկած պիրաներու շիշերէն
զարհուրած, կ'ուզէր պատրուակով մը կծիկը դնել:

— Թո՛ղ երթայ մինչեւ առաւտա սպասէ ,
կ'ըսեմ յանդիմանսական շեշտով մը , իս ոսկին ին-
չո՞ւ համար կանխիկ տուի . . . :

Գարեջուրի գաւաթները լիցուած են արդէն ,
մէկ քանի ձեռքեր գաւաթները ինձ կ'երկարեն :

— Պէյս , նախ իմ գաւաթս պիտի խմէք :

— Խմո աւելի փրփրուտ է :

— Տեսէք իմս ինչպէս հաճելի է , ևն . .

Աղջիկները չուրջս կը ծեքծեքին :

Կամոց կամաց Արմենակի այ դէմքի գոյնը
կը նետէր , և մտածկոտ երեւոյթով գալիք վտանգը
կը նախասեսէր :

Քանի մը շիշեր արդէն պարպուած էին .
գլուխները բաւական տոքցած . կ'սկսիմ խօսքե-
րուս մէջ աւելի համարձակ և պերճախօս ըլլալ :

Յանկարծ դռան ձայնը կը լսուի . մէկ քանի
աղջիկներ զուրս կ'ելլեն և չուտ մըն ալ կը վե-
րադանան և իրենց մօրը ուղղելով խոսքերնին
հայերէն :

— Զորս հոգի եկան , ներօի սենեակը վար
զրինք :

— Առ մարդոցը քով քան մի ըսեր կարելի է
կը բարկանան կը պատասխանէ մայրիկնին :

Ես բարկանալու դան այ առած էի :

— Ինչո՞ւ զուրս երաք , կը հարցնեմ յանդի-
մանական և խրոխտ ձայնով մը .

— Դուռը զարկին . չորս հոգի էին , որովհե-
տեւ դուք հոս էք՝ ճամբեցինք կը յարմարցնէ
ճարպիկ աղջիկ մը :

— Ես . . . , կը պատասխանեմ ծանրօրէն ,

Մեծն Աղեքսանդրի մը պէս յօնքերս պոստեցնելով, ևս շատ անուշ մարդ մըն եմ...

— Աղնիւ մարդը վրայէն յայտնի է, պէյս, կը պատասխանէ մայրը՝ խնդիր չի հանելու և անուշ տեղին կապելու համար:

— Բայց... — կը շարունակեմ — կը տեսնեմ որ ազեղ բան մը կ'ըլլայ ինձ հանդէս՝ անմիջաղէս կրոկ կը կարիս, բան մը ալ աչքիս չերեւար, սատանաները քովս մէկ մէկ գաճաճներ կ'ըլլան, առ զիշեր եկայ քանի մը շիշ պիրա խըմել, զուարձանալ, հինգ տասը խնդիր չէ, դուք դեռ ինձի չէք ճանչնար, Ես, մէկ համալ բակլավայի մը համար Բաբիխարի Օրիանրալը, տասը սակին մէկէն ձգուծ եմ, իսկ վարը նանք է պար մէկ աղտոտ գաւաթիի մը համար քառասուն գաւաթ կոտրած եմ կ'ըսեմ, բռունցքս բարկութեամբ սեղանին զարնելով:

— Շատ իրաւացի էք, անուշիկ պէյս, կըսէ աղջիկ մը զէմքս շոյելով, կոմքի աէր և օրէնքը սիրող մարդը այզպէս կ'ըլլայ։ Իսկ միւս աղջիկները կ'սկսին զիս բանբասել։

Բէք թացիկ կ'երեւայ կոր, նայեցէք որ շատ կոնծել չի տաք։

— Շատ բարձրերէն կը թռչի կոր ամա, զիտնալս կեղծաւոր է։

— Սըւոր հաւկիթին մէկն է ըսէք են.։

— Սուս եղէկ քա կ'ըլլաքի, հայերէն կը հասկնայ, նայեցէք որ մարդուն հետ անուշ երթաք։ Մէկ քանի փարա աւելի բոցնելնուղ նայեցէք։

Ի՞նչ կը խօսիք հայերէն, թուրքերէն խօսե-

ցէք որ ես ալ հասկնամ, կըսեմ յանդիմանական ձեւով մը:

— Ոչինչ, կըսէ մայրը, Զեր գովասանքը: Զեղի պէս կարդ կանոն պիտող ազնուականներ քիչ կը գտնուին կըսեմ:

— Հայաթէն պիռու թէեւ չեմ սիրեր, բայց բերէք կը հրամայեմ, անկուախութեան վախո, տաքցած զլուխիս ոլորաներուն ատկ թաղելով:

Քանի մը աղջիկ կ'երթան Պետրոսը կը հարցուփորձէն, որ, ան ալ իր կարգին խմած մէկ քանի գաւաթներէն սիրու առած կ'ըսէ «իրեն մընայ նէ բան մըն ալ չէ», պատաժին վարաներն է որ կուտէ կոր, կը պատասխանէ, Ամէն Բերա ելած իրիկունը 10—15 ուկիէն պակաս չ'ուահեր, քիչ մը բնութիւնը ախսի է, մինչև վերջը հետք անուշ երթալու է: Զգէ որ կուրէ թափէ նէ ալ, դարձեալ զրամնելը կը վճառէ: Խնձմէ իմացած մի ըլլաք, չնորհքով վեհառուելիք հաւ մըն է:»

— Պարի՛ ի՞նչ կը խօսիք հազ:

Պետրոս ոտքի ելլելով՝

— Ոչինչ տէր իմ, քու գովասանքդ կ'ընեն կը պատասխանէ, իրմէ չի յուսացուած ճարպի կութեամբ մը:

Իսկ Մինաս երեք օր անօթի մնացած մարդու մը պէս, մէզէները կը լափէ:

Ցանկարծ տան սպասաւորը ներս մտնելով՝

— Խանում, մի՛ շթէրիները չեն պէքիէր կոր, բաթըրաբէն խաֆունիս շիշմիշ եղաւ «գրզլար կէլմէլէնէքսէ պիզ կիտէնէյն» ձուզալ առւին:

Վայրկենապէս բարկութեամբ ձեռքի գաւաթս սպասառորին կը նետեմ որ դրան զարնը-

ևելով ջարդ ու փշուր կ'ըլլայ : Եւ ստքի ելլելով
— Հաշիւր տհսէք , ես , ալ հոս գործ չունիմ
և բարկութեամբ պօռալով . ի՞նչ կեցերէք , հիմա
ի՞նչ որ կերանք խմեցինք , չու'տ առւէ՛ք հաշիւր
ալ վայրկեան մը չեմ կենար , ինձի այսպէս խա-
րել հէ , սո անամօթներան նայէ , ներօը յաճա-
խորդ են պահեր :

Աղջիկները չուարած չուրջս կը բոլորուին :

— Զէ պէյս , ձեզի համար չէ . ան մարդը
խննթ է . դուք ձեր զուարճութեանը նայեցէք :
Մենք ձեզի պէս հովարաս պէյ մը ուսկի՞ց կը
զանենք եւն :

Իսկ ես միշտ բարկութեամբ կը պօռամ .

— Ի՞նչ , ձեր այդ խօսած հայերէնը չի հաս-
կըցա՞յ կը կարձէք : Զիս կապէք իսկ , գարձեալ
չեմ կենար : Հիմայ , այս վայրկեանիս , չու'տ ,
առւէ՛ք հաշիւր . ալ անկարելի է որ զիս համոզէք :

Մէկ քանի աղջիկներ իրարու կը փոփսան .

— Ճանրու , հինգ ոռկի առէք , ձգեցէք սա
շուրջը երեւայ . հաւկիթ ըլլալը արդէն յայտնի
եղաւ :

— Սա կապիկին նայէ , զազանի պէս աչքերը
բացեր է կ ոռնայ :

Վերջապէս սենեակին դռան կը մօտենամ ,
քովի սենեակի մարդիկն ալ դուրս կ'ելլեն :

— Դուրս հանեցէք սա և Հէրիֆաները , ասոնց
փարաները ես պիտի տամ , մեկուն օձիքէն բռնե-
լով . մէկը ուսիս բռունցք մը կ'իջեցնէ

— Յովհաննէս , փօլիս մը կանչէ , կը հրա-
մայէ տիկինը , խնդրոյն ծանրանալը տեսնելով :

— Մեզի՞ համար սստիկան կը կանչէք աի-
իին , կ'ըսեն միւս յաճախորդները :

— Զէ զաւակներս . քեզի համար չէ , սա հեռակելէները զըխըմը ճախայով մը խմեցին , հիմա ալ կոփւ հանեցին :

Յետոյ տիկինը ինձ մատենալով :

— Հայիւնիդ երեք ու կէս ուկի , միճիտ մընէ :

— Երեք ու կէս վարա չեմի ասր կը պօռամ :

Պետոս վախէն , առիթէն օգուտ քաղելով
կ'ուզէ կծիկը դնալ :

— Օհաննէս զուոը զոցէ , պիտի վախչին ,
կը պօռայ տիկինը :

Տեսնելով որ ալ վախչիլ անկարելի է , կը սկըսիմ խննթ ու խելառ պօռալ կանչուրատել :

Ներջապէս զիշերապահը դուրօչն իմանալով
դուռը կը բաղդիսէ : Ազջիկները գլուխը կը ժողուին ու կ'ըսեն թէ «Քանի մը պարկեշտ յաճախորդներ եկած էին , յետոյ երեք թուրքեր եկան . խմեցին խմեցին , հիմա ալ դրամիր չի տուած կուզեն վախչիլ :

Թիչ յետոյ ոստիկանը վրայ կը հասնի որ իր կարգին աղջիկներուն ըսածը , նոյնութեամբ զիշերապահէն տեղեկութիւն կ'առնէ :

Ներսէն երբ ոստիկանը կը նշմարեմ՝

— Եկէ՞ք աղաք , ոստիկանը եկաւ , ոստիկանուուն երթանք , հոն ամէն բան կը պարզուի :

Եւ երեքս միասին դուրս կ'էլլինք :

— Տիկինն ալ թող բոն զայ կը ձայնէ սոտիկանը :

Մենք , երեք ընկեր ոստիկանատան ճամբան ձեռք կ'առնենք :

Ոստիկանը ճամբան խօսիլ ուզելով՝

— Զեր մէջէն Քիմալը ո՞վ է , կը հարցնէ :

Ինքզինքս անմիջապէս կը ժողվեմ:

— Այո՛, էֆէնտիմ Քեմալն է որ դրամ չի
վճարելու համար պօռաց կանչեց և ուզեց մեղի
ծեծել:

Ոստիկանը կանգ առաւ,

— Զէ ճանըմ, ձեր մէջէն մալիկի պատօնիա
Քեմալ մը կայ եղեր, որերնի՞դ էք,

— Ի՞նչ, Քէմա՞լ . . . Ան տունը մնաց, ահ-
կինը անոր օձիկը չի թողուց որ, մենք Հայ ենք,
դուք փոխանակ անոնք ձերրակալելու, մեղի
կանչեցիք:

Եւ երեք ընկեր, սկսանք արագ արագ թըր-
քախառն հայերէն խօսիլ:

Ոստիկանը, բարկութեան ժեստ մը ըրտ ը-
սելով:

— Եղբա՛յր, դուք ի՞նչու եկաք, մենք ա-
ւելի անոնց պէտք ունինք, իւզդ որ ձեր իֆաաէն
ալ պիտի առնենք:

Ի՞նչ որ է, գուք հիմա ոստիկանատուն զա-
ցէ՞ք, ես ալ երթամ զանոնք ձերրակալեմ . . .

... Եւ ոստիկանը օձիքնիս ձգեց:

A 1389/



[504]

A I
13891





