



Է. Ա. ԿՆՈՒՆԻ

ԲՈՂՈՔԻ ԶԱՅՆ

(ՑԱՐԱԿԱՆ ՀԱՂԱԾՄԱՆՔԻ ՄԻ ԷՁ)



1911

ԹԻԻ 20. ՀՐԱՏ. "ՀԱՅՐԵՆԻՔ", Ի
ՊՕՍԹԸՆ

Արսունի, Է.
Է. ԱԿՆՈՒՆԻ

Bogloki dzayn

ԲՈՂՈՔԻ ԶԱՅՆ

ԿՈՎ, ԿՈՍՏԱՆԹՆՅՈՒՆՑ ԳՐԱԳԻՄԿԱՆ ԲԱՆՏԱՐԿԵԱՆՆԵՐԸ

(ՑԱՐԱԿԱՆ ՀԱՂԱԾԱՆՔԻ ՄԻ ԷՁ)



1911

ԹԻԻ 20, ՀՐԱՏ. "ՀԱՅՐԵՆԻՔ", Ի
ՊՕՍԹԸՆ

Butt. Stack
D.S
195
. A312
1911g

99-01-26AHC

Դիւաններ՝

**Դիմումն
Շրթայի ակտարիք
Պատմական տղմարկ
1908-ի բանասրկեալները
Խուցերի մէջ
Պատճառները
Դճնութիւն
“Դատնակցութեան Դորձը,”
Միտղեսական ռուս քիւրօկրտօթան
Միջազգային բողոք
Յաւելած**

AN 48055

**Այս գիրքը, գրւած
Պատրիկեան հասարակութեան համար, լոյս է տեսել
Անգլիոյ եւ լեզուով:**

ԳԻՄՈՒՄՆ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՄՏԱԻՈՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

Այս անգոր գրչով և անպաճոյճ խօսքերով ձեզ եմ դիմում, Մեծ Հանրապետութեան մտաւորականներ և գրողներ, ձեր լեզւին, ձեր գրչին, ձեր սրտին մանաւանդ :

Անւամբ և գործով ձեզ անծանօթ մի հայ գրողի ներկայ քայլը համարձակութիւն մի՛ համարէք : Իմ համեստ անցեալը և թոյլ գրիչը չէ, որ իրաւունք է տալիս ինձ՝ հրապարակով խօսել ձեզ, այլ այն՝ որ ես պատկանում եմ մի հալածական ազգի, գուցէ, աւա՛ղ, անդրանիկը մարդկային զոհերի պատմութեան մէջ, փոքր իր թրւով, բայց մեծ իր տանջանքով, աննշան իր քաղաքական կացութեամբ, բայց արժանի յարգանքի իր զոհերով, որ տւեց քաղաքակրթութեան և ազատութեան համար :

Վիրաժառակ, հալածական հայ ժողովրդի վիշառն ու ցաւն է, խոր ու անհուն, որ խօսեցնում

է ինձ, ինչպէս և ներկայ ամբողջ Հայ մտաւորականութիւնը, որի մի համեստ գինւորն եմ ես, վեշտ ու ցա՛ւ, որ քարերն անգամ լացուցին, որ անսանձ բորբոքման օրերին, փոթորկեցին քաղաքակիրթ աշխարհը, Հռովմից մինչև Լօնտօն, Պարիզից մինչև Նիւ Եօրք, նոյնիսկ նրանց, որ կուրծք ունեն, բայց սիրտ չունեն, գլուխ ունեն, բայց միտք չունեն:

Ձայն բարձրացրէք դուք, որ և՛ սիրտ, և՛ միտք ունէք, և իբրև ազատ Հայրենիքի քաղաքացի՝ մարդկային պարտ ունէք, բողոքի ձայն հնչեցնելու, յօգուտ «անմեղ մեղաւորների», որոնք ճգմաժօ փականաւոր դռների յետևը, սըրտատրոփ սպասում են, յանուն իրենց բազմատանջ ժողովուրդի, համակրանքի նշաններ, արդար բողոքի ձայն:

Յաճախ ասացին ինձ՝ Եւրոպա, և՛ այստեղ, ձեր երկրի մէջ, թէ ունայն են կոչն ու հրաւէրը, ունայն տանջւողների յոյսը, որևէ սպասելիք — Ամերիկան՝ գաղափարի և բողոքի երկիր չէ, այլ միայն դրամի և գործի: «Ամերիկեան վիթխարի մամուլը՝ արդարութեան և գաղափարի գինւորը չէ, նա ծառայում է՝ Մամօնային, և Մամօնայի միջոցով դարձեալ Մամօնային»:

Դուք աւելի քան ես՝ գիտէք թէ որքա՛ն ճիշդ է այդ տխուր մեղադրանքը: Բայց, ես որ պտըտեցի Աստրադլանդեան Հանրապետութիւնը մի ծայրից մինչև միւսը, քաղաքից քաղաք՝ նահանգից նահանգ, ինչ որ տեսայ և դիտեցի, ուրախ եմ ասելու՝ ինձ շրջանակում է այն համոզման մէջ, որ Ամերիկան միայն «գործաւորի աշխարհ» չէ, այլ և աւանդապահը՝ մեծ գաղափարների:

Այո՛ : Մի երկիր , ուր այնքա՛ն բարձր է Լին-
կօլնի և Ուօշինկտօնի հմայքը , մի երկիր , ուր
գործարանների ծխնելոյզների կողքին , մրցաբար ,
բարձրանում են յեղափոխութեան , անկախու-
թեան և ազատութեան կոթողները , ուր հսկայ
խանութների և զւարճավայրերի կից՝ հպարտօրէն
բարձրանում են հսկայ համալսարանները , այն-
քան յարգւած վիթխարի գրադարանները , լի
մարդկային հանճարի ու մտքի բոլոր պտուղնե-
րով , մի երկիր , որի վերանորոգիչ և ռամկավար
ոգին կործանեց հին-աշխարհի պատմական , կաշ-
կանդիչ շատ նախապաշարունմներ , և որը Մեծ-
Քաղաքի ծովածոցի մէջ , ամէն երեկոյ համաշ-
խարհային Ազատութեան ջահն է վառում — չը
պէտք է և չէ կարող լինել անսիրտ , անարձա-
գանգ , անտարբեր , դասալիք մեծ գաղափարին
հանդէպ :

Արևելքի տանջւող ազգերը ձեզանից «միջա-
մտութիւն» չեն պահանջում : Ո՛չ : Կարիք չկայ
խառնելու ուրիշների փոյնն վեհեցի մէջ : Բայց
ինքը , ձեր Մեծ Քաղաքացին , եթէ գերեզմանից
վեր կենար , չէր կարող անցնել մահամերձ զար-
կըւածի մօտով , առանց ծունկ չոքելու տանջը-
ւողի առջև , դահիճի մօտով , առանց ցասումի և
վրդովմունքի , գետնատարած վիրաւորի մօտով ,
որի շարունակում են զարկել գայիսօնով , շօթ-
ներով ու թրով :

Ո՛չ միջամտութիւն , այլ Քուօ՛ , երբ խող-
խողվում են ամբողջ ազգեր ու երկիրներ : Բո-
ղոք՝ յանուն ճարտար , որի պաշտամունքը այն-
քան մեծ է ձեզ մօտ , բողոք՝ յանուն ազատու-
թեան , որի համար այնքան արիւն տւիք՝ մեծ-

կուլի օրերին, բողոք՝ յանուն մարդկային հասարակութեան, առանց ցեղի և կրօնի խտրութեան — սիրասուն գաղափարը ձեր նորատիպ Հայրենիքի:

Գիտեմ, զգում եմ, դուք շատ էք հեռու պատմական Արարատի շուրջը ընկած Վշտաձորից, բռնապետական տիրապետութեան այն վայրերից, ուր ա՛յնքա՛ն տիրական է կնուտը, եաթաղանը, զնտանը: Բայց ահա, այս թոյլ տողերով բերում եմ ձեզ տժգոյն պատկերը ահաւոր ողբերգութեան, մի էջ, մի փոքրիկ երես միայն, այն խորունկ սոսկումների, որոնք կատարվում են Փակ Դռների յետևը, որտեղից տարիներից իվեր արդէն հնչում է ճիչը կալանաւորների, և դրան կից ցասումն ու բողոքը բոլոր հալածականների:

Ականջ դրէք այդ ձայնին, լսեցէք այդ ցասոտ ճիչերը: Լսեցէք՝ ու ասացէք այն՝ ինչ կը թելադրէ ձեր միտքը, ձեր սիրտը, ո՛չ թէ կարեկցողի, այլ համակրողի սիրտը:

Դրէ՛ք սրտի մի կտոր ձեր ձայնի, ձեր բողոքի, ձեր գրչի մէջ:

Շարժեցէ՛ք գրիչը, գրողներ բոլոր ազգերի:
Բացէ՛ք լեզուները, հռետորներ բոլոր երկրների:

Է. ԱԿՆՈՒՆԻ

1911 Ապրիլ
Նիւ Եօրք

ԾՂԹԱՅԻ ԱԾԽԱՐՅԸ

Սուղարկութիւն՝ գիշերները :

Բանտարկութիւն՝ ցերեկները :

Այս է «քաղաքական կեանքը» Կովկասի մէջ, սկսած 1908-ից, ուր հայ ժողովուրդը, ցարական կարգադրութեամբ, յայտարարած է յեղափոխականօրէն կասկածելի և դուրս՝ օրէնքի հովանուց :

Բանտ, խուզարկութիւն ու աքսոր — յաճախ եղած են այն վայրերում, ուր տիրական է Սլավ բռնապետութեան Գայիսօնը. սակայն այն՝ ինչ կատարուում է վերջին տարիները, նոյնիսկ ցարի Հոկտեմբերեան Մանիֆեստից յետոյ, — պաշտօնական յայտարարումը սահմանադրութեան —, — բացառիկ է և նորատիպ :

Ի՞նչ դառն հեգնանք :

Մինչ Պետերբուրգ, ռուսական դումայի մէջ արժանաւոր ու անարժան բերաններից ճառեր են հոսում՝ յանուն քաղաքական ազատութեան և ապահովութեան, ծայրագաւառներում՝ Լեհաստան, Ֆինլանդիա և Կովկաս, լեզուները կաշկանդուում են ոստիկանական հրամաններով, գրիչները կտարուում են գրաքննարանների մէջ, և բոլոր լաւ քաղաքացիները՝ բժիշկ, փաստաբան, գրող, ուսուցիչ, պաշտօնեայ, երկրագործ, վարժուհի՝ գնում են բանտերը — քաղաքական Գե-

ընդմանոցները, քաւելու մեղքեր, որ չունեն, կրելու տանջանք, որին արժանի չեն...:

Ու նստած Փակ Դռների ետևը, հարիւրաւոր կալանաւորներ, երեք տարուց իվեր ենթակայ անպատում գրկանքների տնքում են ու մտածում՝

— Ի՞նչ է մեր մեղքը.

Եւ ուսական դատարանի անարժան պաշտօնեան՝ Լրիժին անւանւած, որ գերազանցապէս սոսիկանական ոգի է, քան դատաստանական, որի ամբողջ թելադրանքը գալիս է ներքին գործերի մինիստրից, բայց երբէք Օրէնսգրքից պատասխանում է անարգարար.

— Ձեր մեղքը այն է, որ հայ էք: Դուք պատասխանատու էք այն բոլորի համար, ինչ անցնում է հայ կեանքի մէջ: Մեզ հարկաւոր է մոխրի տակ թաղել բորբոքւող կրակը, արմատից պոկել յեղափոխութեան ծիլերը, քանդել քաղաքական կուսակցութիւնները, գերեզմանել այն բոլորը, ինչ կենդանի է և կենսունակ: Փափս կուղէք. փաստը մեր քմահաճոյքն է. վաւերագիր՝ կուղէք.— վաւերագիրը ոստիկանական զեկուցագիրն է: Ո՛չ մի քաղաքական կուսակցութիւն, ոչ մի հայկական միտք, ոչ մի շարժում— ահա մեր կամքը: Ձեր կամքը դեռ չէ թագաւորում— ահա ձեր մեղքը...»:

Ու Ստօլիպին, նախագահ անսահմանադիր մինիստրութեան, ոստիկան, բայց ոչ պետական մարդ, գաղտնի ժանգարմ, բայց ոչ օրէնքի սպասաւոր, հրահանգում է թղթով ու խօսքով՝

— Ճզմեցէ՛ք, հարւածեցէ՛ք:

Ու ճզմում են:

Ու հարւածում են.....

Գիշեր է :

Սոսկումի ենթակայ « Հպատակները », հարուստ թէ աղքատ, հենց որ աղօտ լապտերները սկսում են վառվել ոստիկանապատ փողոցներում, փախչում են դէպի տուն, ինչպէս վերահաս մրրկից խուսափող թռչուններ: 1906-ից իվեր, երբ ամբողջ Ռուսաստանում կազմակերպւեց «Յ-ՓԵՐՅՈՐԸ, Հարկաւ ոչ թէ յեղափոխութեան, այլ ոստիկանութեան Զանգերով, երբ ինքը ոճրամիտ կառավարութիւնը զինեց մութ տարրերը, տականքը ամբոխի, արթնացող Երկրի վրայ սարսափի քօղը ծածկելու համար, — այլևս երեկոները ոչ ոք ապահով չէ դուրսը: Ամէնքն էլ տուն են վազում, փակելու կրկնակուղպէք դռների և վանդակաւոր պատուհանների յետևը:

Քաղաքական անապահովութեան նշանակն է այդ :

Զանգը հնչեց :

Զարզանդ է անցնում ներսը, տնեցիների մարմնով: Ո՛ւշ ատեն զանգ — դժբաղդութեան նշան է այդ: Եւ իրօք: — «Բաց արէք», կանչում են ժանդարմները դրսից, հրամայօրէն, ըստ պառնական:

Դռները բացվում են և ներս է խուժում ամբողջ մի զօրակոյտ, — 15-20 հոգի, ոստիկաններ, ժանդարմների գլխաւորը՝ օգնականներով, դատախազի ներկայացուցիչը, լրտեսներ այլևայլ համազգեստներով, քանի մի «վկաներ», հաւաքած փողոցից, հարբած և անպատկառ — վաւերացնելու թղթեր, որ գոյութիւն չունեն, ստորագրելու արձանագրութիւն, որը կարդալ չը գի-

տեն : Ոստիկանական օրէնքի ձեռակերտած «պօն-
եատօյ»ն է, այնքա՛ն ծանօթ բանտարկութեան
Հայրենիքի մէջ :

Հրամանը տրւում է : Ահա դռները փակվե-
ցին, պատուհանների մօտ մարդիկ տնկեցան,
տանտէրը դուեց հսկողութեան տակ, և սկսեց
խուզարկութիւնը, — բոլոր սենեակներում և ան-
կիւններում, խոհանոցից մինչև ննջարանը, ծա-
ռայի խուցից մինչև տանտիկնոջ առանձնարանը :

— Կինս անկողնու մէջ է, թոյլ տւէ՛ք, որ
հագնվի, և ապա ներս մտէք, նկատում է տան-
տէրը, խնդրաբար :

— Ժամանակ չունենք, գոռում է հեգնօրէն
ոստիկանը, և խուզարկուները ներս են խուժում
ահաբեկ տանտիկնոջ ննջասենեակը, լրբենի հե-
տաքրքրութեամբ ու աչքանշաններով :

Ահա և բուն գործողութիւնը :

Հանդէս են գալիս ահագին քլունգներ, և ոս-
տիկանի զգեստ հագած հարբեցողները, խեղճ
զոհերը անբարոյականացնող պաշտօնէութեան,
սկսում են աւերման գործը : Քլունգները սլա-
նում են դէպի առաստաղը, դէպի պահարան-
ներն ու դռները, դէպի յատակի այն մասերը,
ուր փոքր ինչ խորտուբորտութիւն կայ : Երևա-
կայական կասկածի ներքև՝ փշրում են դռները,
տեղահան են անում յատակի տախտակները,
ճեղքեր են բանում առաստաղի մէջ, քանդում
են պատը, ծածկում են մահճակալը, բաց են
անում խոհանոցի պահարանները, գրքերի դա-
րանները, սեղանը, գզրոցները, կեղտոտ մատ-
ներով քրքրում են կանանց հագուստներն ու ըս-

պիտակեղէնը, առանց մոռանալու, հարկաւ, երկդիմի սրախօսութիւնները...

Ու ամբողջ գիշերը այդ «օրինական» աւերմունքը կատարելուց յետոյ, առաւօտեան դէմ հպարտ ու յոգնած՝ դադար են առնում, հաւաքում ու ահագին կապոցներ շինած տանում են գրքերը, Աստուածաշունչից մինչև «Կերակուր Եփելու Արհեստը», երեխաների տետրակները, բոլոր թղթերը, եթէ վրան նոյնիսկ մի տառ չի գրած, բոլոր նամակները, առանց բացառելու սիրահարականները, ո՛րքէ նորածն դանակ, կասկածելի «մեքենաներ», նոյնիսկ քաղցրաւէնիք եփողը, հետն էլ միասին՝ ամենավտանգաւոր քաղաքական իրը — տանտէրը, որ աչքերը գծած փոքրիկ զաւակների արտասուութիւնը աչքերին՝ մրմնջում է.

— Սրտոտ եղէ՛ք, շուտով կը գամ...:

Եւ յետեւից աւերակ, սուգ, արտասուք:

Դա խուզարկութիւնն է...:

Փողոցի մէջն են:

Կալանաւորը չըջապատւած զինուորներով՝ սառցադէմ և սպառնական, չը գիտէ թէ ուր է գնում և ինչու համար:

— Ու՞ր էք տանում, հարցնում է նա:

— Քանի մի ըրպէով ոստիկանապետի մօտ, պատասխանում են ապահովութեան ներկայացուցիչները, անվրդով և հանգիստ:

Եւ տանում են ոստիկանապետի մօտ, այն տեղից փակ կառքով դէպի անծանօթ պաշտօնա-

րան : Ամէն ինչ անծանօթ է և անորոշ : Սուերի նման շարժվում է «քաղաքացին», առանց դիմադրութեան, անխօս և վախը սրտին մէջ :

Ահա՛ մի պաշտօնատուն : Ի՛նչ տեսարան — արդէն շատ կալանաւորներ, երբեմն միմիանց ծանօթ, երբեմն անծանօթ սպասում են կարգադրութեան, հրահանգների... Դռները բացվում են և գալիս է հրամանը : Սկսվում է նոր խուզարկութիւն — «նօսի», կալանաւորի «նօս» վրայ, գրպանների մէջ, կօշիկի կրունկների շուրջը, գլխարկի բոլոր ծալքերում, և նոյնիսկ մօրուքի մէջ...

Վերջացաւ «անձնական» խուզարկութիւնը ևս : Այժմ պէտք է տանեն : Բայց ո՛ւր, ո՛ր քաղաքը, ո՛ր բանտը — այդ յայտնի է միմիայն ոստիկանութեան :

Սկսւում է եւեւ : — Տարբեր է եւեւ՝ տարբեր մարդոց համար : Երբեմն ժողովրդի վրայ սարսափ գծելու նպատակով, կալանաւորները թանուր են խումբով, քաղաքի գլխաւոր փողոցներով, շրջապատված կօշակներով հեծեալ, և գինւորներով՝ սուինազարդ : Աջ և ձախ ամբոխը յետ է նահանջում : Ո՞վ կը համարձակվի մօտենալ կամ մօտ կանգնել : Ամենակարող սուինը պատրաստ է խրվելու այդպիսի յանդուգնի մէջքի կամ ազդրի մէջ : Յաճախ տանում են գիշերով, գաղտնի ծնողներից ու բարեկամներից, փակ կառքով, յետ ընկած փողոցով : Ոչ ոք գիտէ, թէ ուր տարան, ինչպէս տարան, ում հետ տարան : Անցնում է մի շաբաթ, երկու շաբաթ, բարեկամները կամ տնեցիները մաշում են ոստիկանապետի դիւանի դռները, մեծերի շէմքերը,

որ մի լուր առնեն, մի բան իմանան, — արդեօք
կալանաւորը մեռած է թէ կենդանի :

Ամէն շրթունքներից նոյն պատասխանը՝
«Յայտնի չէ...»

Եւ դարձեալ յաճախ՝ տանում են կալանա-
ւորները խմբովին, կայարանից կայարան, բան-
տից բանտ, նոյնիսկ քաղաքից քաղաք, ոտնաբա-
պիկ, անձրևի ու ձիւնի տակ, ենթակայ ծանր
վիրաւորանքի :

Մի օր, Թիֆլիսի ցեխոտ մի փողոցով տա-
նում էին երկու կալանաւոր : Մէկը երիտասարդ
— մի հայ գրող, միւսը սպիտակահեր ծերունի —
մի հարուստ կալածատէր : Օդը անձրևային էր,
ցուրտ, խոնաւ : Ճամբան երկար էր և ծանր :
Ծերունին անվարժ և ուժասպառ, երերում էր,
անկարող քալելու :

Երիտասարդ կալանաւորը հայեց իր վիճակա-
կից ալեգարդ կալանաւորին, զգաց՝ որ նրա ոտ-
ները այլևս ուժ չունեն, մօտ է մարելու, դիմեց
զինւորներին այս աղերսանքով .

— Եղբայրներ, ես կը քալեմ ոտով, դեռ ոյժ
ունեմ, բայց խղճացէք այս ծերունուն, թոյլ տը-
ւէք որ կառք նստի, ուժասպառ է, նա էլ մարդ
է... Խղճացէք նրա ծերութեան :

— Քալէ՛, շուն, մանչաց զինւորը, հրացանի
խօնտախը բարձրացնելով, քալէ, և լեզուդ քեզ
պահէ...

Ու քալեցին.....

Ահա և բանաբը :

Յգոստափառ հանդարտութեամբ բացվում է նշանաւոր դարպասը, իր անխուսափելի և յաւելիտենական պահապանի ձեռքով, և մի վայրկեան յետոյ՝ « կենդանի մեռածների » աշխարհի մէջ աւելանում է մի նորը... Այդ ընդհանր նա այլ ևս քաղաքացի չէ, մարդ չէ, այլ մի հոմար, պիտի շարժվի, երբ կը հրամայեն, պիտի ելնէ երբ կը պատուիրեն, արտօնված միայն մի իրաւունքով: Շրջակայ երկաթապատ պատուհաններից — որոնք ներքին բակի վրայ են նայում — հարիւրաւոր աչքեր են դիտում նորեկը. աչքեր քաղաքական հերոսի, որ ազատութեան համար կուրծք տւեց, աչքեր ոճրագործի, որ գուցէ մօրն է մորթել, աչքեր աւազակի, հրձիգի և արբեցողի, — որովհետև այդ « աշխարհի » մէջ ամէն ինչ կայ և ամէն ինչ խառն է, մեծութիւն և տականք, զոհողներ և զոհվողներ...

Արձանագրեցին անունը, տարան ներսերը...

Նա արդէն փակ դռների յետեւն է: Պէտք է նստի ու սպասէ: Արդեօք հաց ունի, շոր ունի, գլուխ դնելու տեղ ունի, արդեօք քննում են նրա յանցանքը. տանջանքի է ենթակայ թէ հարց ու փորձի, մեռած է թէ կենդանի — ոչ ոք գիտէ:

Դռները փակ են:

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱԿՆԱՐԿ

Կովկասեան հայերի «քաղաքական» բանտար-
ու թիւնը 50 տարվան պատմութիւն ունի արդէն :

Առաջին քաղաքական կարևոր բանտարկեալը
եղաւ հայ ականաւոր հրապարակագրող-բանաս-
տեղծ Միքայել Նալբանտեան, 1864 թւին : Նրա
յանցանքը այն էր, որ շարադրեց մի քանի հոգե-
չունչ ոտանաւորներ, նւիրած ազատութեան և
ժողովրդի վերածնութեան, և լօնդօն գնացած՝
ծանօթացաւ քաղաքական նշանաւոր ռուս գոր-
ծիչ Գերցենի հետ : Բանտի դժոխային պայման-
ների տակ՝ հայ գրողը թոքախտ ստացաւ, և երբ
տեսան, թէ մահը անխուսափելի է— տենչա՛նքը
ոստիկանի— նրան արձակեցին, որպէսզի բանտի
մէջ «ապրելուց» յետոյ՝ «ազատութեան» մէջ
մեռնի :

Եւ քանի մի ամսից՝ Նալբանտեան մեռաւ,
հաւատարիմ իր նշանաւոր խօսքերին .

«Ես մինչ ի մահ, կախաղան,
«Մինչև անարգ մահու սիւն՝
«Գիտի գոռամ, պիտի կրկնեմ՝
«Անդադար Ազատութի՛ւն :

Անցաւ մօտ 15 տարի, քիչ շատ խաղաղ :

Թիւրքիայից, սահմանի միւս կողմից, հաս-
նում էին Կովկասի հայութեան ականջին, Եղեռ-
նի սարսուիչ լուրեր : Համիտեան անարգ ըէժիմի

ներքոյ հիւծող հայ ժողովրդի ճիշը և արեան հոտը, հակառակ շղթաների և խստութեան, հասնում էին մինչև Արարատեան դաշտը: Այդ միջոցին էր, 1877ին, որ Ալեքսանդր II պատերազմ յայտարարեց թիւրքիային, յանուն Արևելքի Գրիստոնէութեան: Սակայն այդ պատերազմը չարդարացրեց Փոքր-Ասիական Գրիստոնէութեան յոյսերը, և երբ Ռուսական զօրքերը, Բերլինի Կօնգրէից յետոյ, յետ քաշւեցին Օսմանեան Երկրից, Համիտ խորհեց և որոշեց՝ վրէժը լուծել քրիստոնեայ հայերից: Եթաթաղանը փայլեց: Հայաստանը դարձաւ սուգի և արեան ծով...

Այդ քաղաքական արիւնոտ տագնապը ցընցեց և մորմոքեց Կովկասի հայութիւնը: Դրդված եղբայրական պարտքի տարրական զգացմունքից, Կովկասից սկսեցին ուղարկել՝ դրամ՝ աւերվածների համար, զէնք՝ անպաշտպանների համար, մարդիկ՝ աջակցութեան համար: Սակայն ցարի կառավարութիւնը, որ պատերազմ յայտարարեց, յանուն քրիստոնէութեան, պատերազմից յետոյ, յանկարծակի այլակերպման ենթակայ, փոխեց իր դիրքը, վերաբերմունքը, լեզուն, և ծառայաւ իբրև թշնամի «քրիստոնեայ» թիւրքահայերին օգնելու ամէն մի փորձի: Նա ոչ միայն չօգնեց հալածական ժողովրդին՝ սոսկումի և ջարդի սեւ օրերին, այլ և սկսեց հարւածել այն Կովկասահայերին, որոնք օգնութեան ձեռք էին ուղղում կարկառել, տանջւող արիւնակիցներին...

1884-ին տրվեց հարւածը:

Երևանի մէջ, ի մեծ զարմանք ամբողջ քա-

զաքի, կատարվեցին Իմֆուալ խուզարկութիւններ: Արևելքի ննջուն այդ քաղաքը տակնուվերայ եղաւ: Մի քանի շաբաթ շարունակ, գիշերները մանաւանդ, շատ քաղաքացիների բռնակարանները դարձան ահաբեկման վայրեր: Հարւածվեցան հայ բնակիչների բոլոր խաւերը և կալանքի ենթարկւեցան փաստաբաններ, պաշտօնեայ, կին, բժիշկ, վաճառական: Բանտերի մէջ շատերի «մեղքերը քաւել տալուց» յետոյ՝ աւելի քան 20 հոգի աքսորվեցին Ռուսաստանի հեռաւոր քաղաքները, և նրանցից ոմանք աքսորի մէջ էլ մեռան, առանց հայրենիքը վերատեսնելու բաղդին (1).....

Դա առաջին խմբական կալանաւորումն էր:

Դրա միւս գործողութիւնը կատարվեց Թիֆլիս: «Քաղաքական կապ» գտնելով Երևանի և Թիֆլիսի հայերի մէջ, Թիւրքահայերին աջակցելու «յանցաւոր» գործում, 1884-ին ոստիկանութիւնը և ժանդարմական իշխանութիւնը միացած՝ խստագոյն խուզարկութիւն կատարեցին բնակարանում Գրիգոր Արծրունու, ականաւոր հայ հրապարակագիր և հիմնադիր «Մշակ» լրագրի: Խուզարկութիւնը տւեց երեք օր: Կնքեցին և տարան բոլոր թղթերը: Նոյն վիճակին ենթարկւեց և Ռաֆֆին, նշանաւոր հայ վիպագրողը, անդամը «Մշակ»ի խմբագրութեան: Խելա-

(1) Աքսորվածների Թում էին՝ Վարդանեան, Զօր, Եղիազարեան, Կոպուբան, Տիկին Մատակեան, Կոպուբանի օրիորդաց զպրօցի, Մատակեան, Կոպուբան, Տէր-Ջաքարեան, Կոպուբան, Մհերեան, Կոպուբան, Ջալալեան, Իրապուբան, Տիգրանեան, Բիւլլեւան:

կորոյս սասիկանութիւնը (Րաֆֆիի վէպերի ձեռագիրները գրաւեց, իբրև «կարևոր ապացոյցներ») նրա քաղաքական վտանգաւորութեան... :

Սպառնական նշան էր այդ :

Երկու ականաւոր ու վերին աստիճանի ժողովրդական հայ գրողների խուզարկումից յետոյ՝ սասիկանութիւնը սանձարձակ ձեռք առաւ գաւառական քաղաքները, և այդ թւականից սկսած ապա հոսիւթեան պաշտօնեաները՝ Անդրկովկասի մէջ ստանձնեցին մի նոր Փօնկսիօն.— խուզարկութեան պաշտօնը, որ եղաւ յարաճուն երկիւղի մշտական պատճառ նահապետական ազգաբնակութեան մէջ :

1890-ին խստութիւնը տասնապատկվեց :

Երբ Հայաստանից կովկաս հասնող լուրերը դարձան ծայրայեղօրէն ահարկու և խեղդիչ, մի խումբ երիտասարդ հայեր, ուսանողներ, ուսուցիչներ, արհեստաւոր և գիւղացի, դրդված անմիջական օգնութեան զգացմունքից, խումբ կազմեցին, զինւեցին, որպէսզի սահմանը անցնեն, մտնեն Թուրքաց Հայաստան, և պաշտպանեն խաղաղ ժողովուրդը՝ Քրդերի և Համիդական սպանիչների դէմ : Սակայն դեռ սահմանը չանցած, շրջապատվեցին ուսական սահմանապահ զինւորների կողմից, ձերբակալւեցին բոլորն էլ, մօտ 50 հոգի : Նրանց շղթայի զարկեցին ու նետեցին բանտը՝ խստագոյն պայմանների մէջ : Ապա դատի ենթարկեցին, իբրև «քաղաքական ազետատորներ՝ հայկական ազատութեան հետապնդողներ» : Այդ փաղանգը յայտնի է «Կուկունեանի

Խումբոյ անուկնով, որ անուկն էր իր շէֆի, նախկին ուսանող Պետերպոլրգի Համալսարանի: Բանտարկվածներից ոմանք մեռան բանտի մէջ, դեռ դատավարութիւնը չաւարտած՝ մնացածներն էլ անմեղօրէն դատապարտվեցին Գոթառէյր աշխատանքների Սիբիրի մէջ, 20 տարի՝ ժամանակով: Մի մասը այդ անբաղդ երիտասարդների՝ մեռան դեռ Սիբիր չը հասած, միւսները քչեցին այդ սոսկաբեր Երկիրը, մաղարանների և շղթայի մէջ քաւելու իրանց ծանր յանցանքը -- ՂՅԻՅԵՆԵՆԻՆԻ ԵՎԵՐ ՀՈՒՄԵՐ.....

....Աստիճան առ աստիճան ոստիկանութեան Հալածանքը խստացաւ ո՛չ միայն «կենդանի եղբորը» օգնողների դէմ, այլ և նրանց դէմ, որոնք ուզում էին.. «մեռած եղբորը» արժանաւորապէս թաղել: Թաղումն էլ դարձաւ քաղաքական յանցանք:

Դրա փաստը ունեցանք 1892-ին:

Մեռաւ Գրիգոր Արծրունին: Սգաւոր Կովկասի Հայութիւնը, ցնցւած ու տխրասիրտ, ուզեց վերջին յարգանք մատուցանել ամենաժողովրդական Հայ գործիչին: Սկսեց անսովոր շարժում՝ թաղման համար, — Հայ աշխարհի բոլոր կողմերից պատգամաւորներ և պատգամաւորութիւններ 480 պսակ: Հազարաւոր հեռագիրներ: Հոգեհանգիստներ և վիշտ ամենուրեք:

Դեկտեմբերի 27-ին էր: Թիֆլիսի Գօլօվինսկի պողոտան մարդկային ծով էր ներկայացնում: Դադաղի յետեից քայլում էին 60 հազար մարդ, տխուր և սրտաբեկ: Համաժողովրդական սուգը՝ ստացել էր համաժողովրդական յարգանքի պատ-

Կեր: Դագաղի շուրջը ծովացած բազմութիւնը՝
 լուռ էր, ինքնամփոփ և յարգալից...: Ու յան-
 կարծ ճամբի կէսին ծառացաւ սստիկանութիւնը,
 ճիւղեր և հետևակ: «Յետ գնացէք, այս փողո-
 ցով չէ կարելի, պէտք է անցնել միւս փողոցը»:
 Մովանման ժողովուրդը չէր կարողանում հաս-
 կանալ էութիւնը: Ինչո՞ւ այլ փողոցով, և ոչ
 թէ քաղաքի գլխաւոր փողոցով, որի վրայ գլտ-
 նուում էր Արծրունու տոհմական մեծ շէնքը, ուր
 կրօնական ըմբռնումով, ուղում էին «աղօթք»
 արտասանել: Խնդրեցին, բացատրեցին, սակայն
 սստիկանութիւնը մնաց անյողդողդ: Համբերա-
 տար ժողովուրդը գրոհ տւեց, զինւորները սուր
 հանեցին: Արարողապետը, հայ եպիսկոպոսը, մա-
 րեց այդ անակնկալից...: Սակայն միակամ ժո-
 ղովուրդը ճեղքեց շղթան և անցաւ իր ճամբան:
 Հանդէսը հասաւ, առանց ո՛նէ դէպքի, գերեզ-
 մանատուն, և մեծ գործողի դիակը յանձնեց
 հողին...:

Սակայն, թարմ գերեզմանի առջև անգամ
 յարգալից լինելու զգացմունքն չունեցաւ բռնա-
 ւոր կառավարութիւնը և նոյն օրն իսկ, գիշերւան
 ժամին, քաղաքի մէջ ծայր տւեց խուզարկու-
 թիւնն ու բանտարկութիւնը: Սուգին աւելա-
 ցաւ՝ սոսկումը: Խուզարկութիւն՝ բոլոր թաղե-
 րում: Պատգամաւորներից շատերը անմիջապէս
 մեկնեցին քաղաքից — բանտ չգնալու համար:
 Եւ գիշերւան ուշ ժամին տասնեակներով մար-
 դիկ — գրողներ, պրօֆէսոր, պաշտօնեայ, խըմ-
 բագիր, նկարիչ, մասնագէտներ — քչւեցին բան-
 տերը, իբրև հակակառավարական ցոյցի հեղինակ-
 ներ և վտանգաւոր ագիտատորներ.....

Անհաւատալի է, բայց փաստ է:

Ահա և 1895 թվականը ,

Որ եղաւ բանտերի և խստութիւնների նոր շրջան : Նորից Հայաստանից հնչող լուրերը մութ կերպարանք առան : Յեղափոխական հատուածների և Եւրոպական ճնշման ազդեցութեան ներքոյ , Եւրոզգի ներոնը համաձայնութիւն տւեց «Մայիսեան Մրազիր» կոչուած հայկական րէֆորմներին , բայց ճիշդ այն պահուն , երբ ոճրագործ գահակալի գործակալները , Շաքիր Փաշայի ղեկավարութեամբ Հայաստան գնացին «բարենորոգումների ծրագիրը» գործադրելու , երբ Անգլիական նախարարութեան խոստումներից ոգեւորուած , էրզրումի Հայոց Եպիսկոպոսը վարդանման խոսքերով աւետում էր «ազատութեան ծնունդը ըստրուկ Հայաստանի մէջ» , նոյն միջոցին հնչեց ընդհանուր ջարդի ահազանգը : Սուլթան Համիդ այդ օրերին եղաւ անսանձ , աւելի քան երբ և իցէ : Նա իր արիւնոտ ձեռքերի մէջ ունէր անուղղակի աջակցութիւնն ու համաձայնութիւնը ցարի արտաքին գործերի նախարարի , Լօբանօվ-Րօստովսքի , որը ուզում էր «Հայաստան առանց հայերի» : Եսթաղանը բարձրացաւ աննախընթաց կատաղութեամբ... : Ու երբ հայկական ջարդի սոսկումներից աշխարհ սասանեց և երկինք անգամ կարմրեց , ցարական կառավարութիւնը շտապեց փակել սահմանազլուխը , լուութիւն տարածել ամբողջ մամուլի և կովկասի վրայ , որպէսզի սահմանի միւս կողմը խողխողող ժողովրդի մահատազնապի աղաղակը չը հասնի կովկասեան հայութեան ականջին , և օգնութեան ու բողոքի փորձեր չը լինին... : Խստութիւնը սանձարձակ էր : Քիչ յետոյ՝ Հայոց մամուլը իրաւունք չունէր ո՛չ միայն բողոքելու ոճիրի դէմ ,

այլ նոյնիսկ տպելու «Հայաստան» կամ «Թիւրքաց Հայաստան» բառերը: Հսկայական պատ քաշվեց արիւնակից ժողովրդի մէկ և միւս մասի մէջ: Աչ մի հանգանակութիւն: Աչ մի զէնք: Աչ մի կարեկցական շարժում: Դրա փոխարէն խմբական և առանձնակի բանտարկութիւններ, Թիֆլիս, Բագու, Երեւան, Շուշի, Գանձակ քաղաքներում: Քաղաքներից յետոյ և գիւղերի մէջ — որպէսզի բանտային փականքի տակ լուութեան մատնեն յեղափոխական և ըմբոստ բողոքողները: Դիրք և ազդեցութիւն ունեցող Հայ գործողների մեծագոյն մասը կալանաւորութեան ենթարկվեցին, աւելի քան 100 հոգի: Շատերը աքսորվեցան ռուսական ներքին գաւառները: Միւսները հնար ունեցան արտասահման ապաւինելու: — Եւ դա եղաւ հալածանքի ու բռնութեան սեւ Թւականներից մէկը, կովկասի քաղաքական ժամանակագրութեան մէջ: (1)

Այդպէս տեւեց մինչեւ 1896 Թւականի վերջերը, երբ Պետերբուրգեան բռնապետութիւնը հրճուանքով և յաղթանակօրէն համոզվեց, թէ վիրաւոր հայութեան վէրքը այնքան խորն է և մահացու, որ նա այլևս անկարող է վերապրել: «Այո՛, ասում էր մի օր Ամերիկացի մի միսիօներ, երկար ժամանակ վանում ապրող, երբ տեսանք բլրացած դիակները և ծով արիւնը՝ այդ անպատում սոսկումն ու խելագար փախը, ասացինք,

(1) Գալանաւորները պատկանում էին հետևեալ խմբերին՝ մանկավարժներ 22, գրողներ 7, ուսանողներ 10, պետական պաշտօնեաներ 8, գործակատարներ 20, հոգեւորականներ 4, արհեստաւոր 21, վաճառական 8, ազատ պրօֆեսիօն 12:

— այլևս չը կայ Հայաստան, չը մնաց հայ ժողովուրդ... » :

1895-96ը գերեզմանն էր հայութեան: Եւ գերեզմանափորերի մէջ՝ «ցարական քլունգը» առաջին տեղը բռնեց:

Որպիսի՛ սեւ պատիւ:

1908-Ի ԿԱԼԱՆԱԻՈՐՆԵՐԸ

Նոր օրերը՝ հիները մոռցնել տւին: 1908ից հիմնաւորւած «քաղաքականութեան» հանդէպ նախկին բանտարկութիւնները իրօք նսեմացան: Խըմբական, տւական և համատարած կալանաւորումները, որոնց շրջանը բացվեց 1907-1908 թւականներից, եզական են կովկասեան հայերի գուցէ եւ ռուսական տարեգրութեան մէջ: Ռուսների, Լէհերի, Հրեաների, Ֆինների շրջանում շատ աւելի մեծ եւ բռնաշունչ բանտարկութիւններ եղան, բանտարկութիւններ վիթխարի և ապշեցուցիչ, բայց երբէք չէր տեսնւած, նոյնիսկ ցարական թագաւորութեան մէջ, որ մի ամբողջ օւր, մի ամբողջ ժողովուրդ, իր բոլոր խաւերով, միմիանց հակադիր եւ յաճախ միմիանց դէմ պայքարող, դառնար յեշտօրեակ եւ կասկածելի, եւ մեղադրուողների նստարանի վրայ բազմեցնէին ո՛չ թէ մի դասակարգ, մի շրջան, մի կուսակցութիւն, այլ մի ամբողջ ժողովուրդ:

Եւ իրօք: 1908-ից ծայր տւած կալանաւորումները ազատ չը ձգեցին եւ ոչ մի շրջանը հայ ժողովրդի: Խուզարկութեան ենթարկվեց ե՛ւ քաղաքական կուսակցութեան անդամը, եւ հայոց կաթողիկոսի ապարանքը, ներկայացուցիչը մի ամբողջ եկեղեցու, եւ՛ գրողը, որ քարոզում է նոր կեանք եւ նոր միտք, եւ ամենատգէտ գիւղացին, որ նոյնիսկ կարդալ չը գիտէ, և միլիոնատէրը, որ վայելում է, և բանուորը, որ տան-

ջըւոււմ է, և վաճառականը, որ խանութից դուրս աշխարհ չէ ճանաչոււմ, և պրօֆէսօրը, որի գործելավայրը միայն դասարանն է, և կղերականը որ գահերի հաստատութեան ջերմ աղօթարարն է, և ուսանողը, որ դրօշակակիրն է յեղափոխութեան, և բժիշկն ու փաստաբանը, որ ազատ պրօֆէսիօնի մարդիկ են, և գաւառապետն ու պաշտօնեան, որ կառավարութեան սպասաւորներն են, եւ կին և մարդ, հարուստ և աղքատ, և տեղացի և եկւոր, քաղաքացի և գիւղացի—մի խօսքով Անդրկովկասը՝ մի ծայրից միւսը, և այնտեղ բռնակող հայութիւնը, մի խաւից մինչեւ միւսը․․․

Դա է բնորոշող գիծը այս նոր ւարկածի մէջ :

Առաջին նշանը տւեց 1908 Դեկտեմբերին, Թիֆլիսում, և 1909-ի սկզբին հասաւ իր խստագոյն աստիճանին : Խուզարկումների թիւը քանի մի հազարից անցան : Կալանաւորւեցան աւելի քան 500 հոգի, և փակվեցան այլևայլ բանտերի մէջ, Կովկաս թէ՛ Կովկասի սահմաններից դուրս :

Բանտարկվածների մէջ կային, ի միջի այլոց՝ գրողներ 8, բժիշկներ, փաստաբաններ եւ այլ մասնագէտներ 22, պրօֆէսօրներ և դասատուներ 24, պաշտօնեաներ և ծառայողներ 30, վաճառականներ 45, արհեստաւորներ 70, մեծ թրււով գիւղացիներ և բանւորներ, ինչպէս նաև հոգեւորականներ, կանայք և նոյն իսկ աշակերտներ․․․ :

Կասկածի տակ դրվեցան աւելի քան 3000 հոգի, և եթէ կասկածի տակ դրված ու խուզար-

կութեան ցուցակների մէջ մտցած շատ անձինք
կը շտապէին խուսափել այդ խեղագար հալածան-
քից — Ռուսաստանի մէջ պաշտօնեաներ կաշառ-
քով գողտնիքներ ծախելու մեծ վարժութիւնն
ունին — ապաստանելով ո՛չ միայն Եւրոպա, այլև
Սրբեակայեցէք, երեկեան բռնավայրերը, Թիւր-
քիա և Պարսկաստան, անկասկածօրէն կովկաս-
եան մեծաթիւ բանտերը իրանց հարիւրաւոր խը-
ցերով իսկ տեղ չը պիտի ունենային պարփակե-
լու այդ հազարաւոր (հիւրերը) :

Ձերբակալումների քանակը չէր միայն՝ որ
վրդովիչ էր, այլև խուզարկումների սրակը :
Իրաւական և օրինական տեսակէտից — այդ ամ-
բողջ գործը ախաւոր է, և նոյնիսկ շինծու հիմ-
քերի վրայ դրած :

Ինչո՞ւ : Այն պարզ պատճառով, որ ձերբա-
կալութիւնները հետեւանք չեն օրինական կեր-
պով պատճառաբանված խուզարկութեան և ան-
տանկի ապացոյցների, այլ թէ՛ խուզարկութիւն-
ները և թէ՛ կալանաւորումները նախօրօք որոշ-
ված և թեւադրված են, կեդրոնական կառավա-
րութեան կողմից, Ժաշ-Ժաշ տեսակէտներով :

Երբ Պետերպուրգի մէջ, կեդրոնական կա-
ռավարութիւնը որոշեց քաղաքական որոշ նպա-
տակով, հալածանք սկսել կովկասի հայութեան
դէմ, դրանից միաժամանակ հրահանգ ուղարկ-
վեց կովկաս՝ — օօբլձնէ հոյհոյան գօտադրօսիւն,
և սկսել հարուածը : կովկասում, ինչպէս ամէն
տեղ, դեռ հպարտօրէն գոյութիւն ունի նապօ-
լէօնի ոստիկան-մինիստրի տիպը, որ լմիշտ գըր-

պանուժ որեւէ դուադրութեան ծրագիր կը պահէ՝: Եւ ահա այդ մշտապատրաստ գործակալները, ոստիկան, սպայ, թէ դատախազ, որ շատ լաւ են հասկանում կեդրոնական կառավարութեան տւած նշանները, ինչպէս և քաջ կը ճանաչեն միմիանց, մեկտեղ եկան, ծրագրեցին և սկսեցին: Երկու ամիս, երկու տարի առաջ միանգամայն խաղաղ, լոյսը, օրինապահ ճանաչված ժողովուրդը յայտարարվեց իբրև հակապետական, յեղափոխամիտ և հայկական անկախութեան ճրգտող, — և հարուածը տեղաց աջ ու ձախ:

Խուզարկութիւնների սարսուիչ պատկերը արդէն վերը տեսանք: Բաւական չէր, սակայն, խուզարկել և սարսափ գծել, պէտք էր կառավարական պատիւը գէթ արտաքուստ փրկելու համար, քանի մի «հաստատիչ փաստեր»: Եւ ինքը դատարանական քննիչը, լիազօր և ամենակարող, ձևակերպում, կարգաւորում է այդ փաստերը, և յանձնում լրտես-գործակալներին, իրականացնելու հրամանով:

Քանի մի օրինակ:

Երեւանում սկսված էին խուզարկութիւններ: Չարագուշակ մի գիշեր շրջապատում են տներից մին, և ներս խուժում: Տանտէրը՝ անմեղ և անտեղեակ մի մարդ, ափշեց և սուսց. «բայց ի՞նչ է իմ մեղքը»: Եւ ահա տան ներքնայարկի մէջ՝ ոստիկանը գտաւ մի շատ վտանգաւոր թռուցիկ, իբրև մեղադրութեան շառաչալից փաստ: Շատ ու շատ դառն օրերից յետոյ միայն պարզվեց, որ «այդ վտանգաւոր թռուցիկը» նետված էր տան մէջ՝ ոստիկանապետի կարգադրութեամբ...:

Մի օր, Թիֆլիսի մէջ՝ գիշերվան պահուն, ոստիկանութիւնը մտաւ համեստ մի գործակատարի բնակարանը, Գալստեան անունով, դուրս քաշեց նրան անկողնից և սկսեց մանրազնին խուզարկութիւն: Քանդեցին, տակնուվրայ արեցին ամէն ինչ: Ոչինչ գտան՝ կասկածելի: Ժանտարմական սպայի հրամանով խեղճ կասկածեալը «կնուտի» տակ առան, և սկսեցին գազանային ծեծ: Ո՞ր է արկղը, ցոյց տուր, «ո՞ր թագըրիւր, կրկնու՞մ էին կնուտի հերոսները: — Ի՞նչ արկղ — մրմնջում էր կապտած անմեղը, խնայեցէք ինձ, ես արկղ չեմ տեսել»: Շաբաթներ յետոյ յայտնվեց՝ մի ոճրային թիւրիմացութիւն: Լրտեսը՝ իր անմիտ յափշտակութեան մէջ, յայտարարած է եղել գաղտնի ոստիկանութեան, թէ Գալստեանի մօտ պահվում է «Ֆնֆֆֆ» լի մի արկղ: Ոստիկանութիւնը, արբեցած իր անելիք գիւտով, վրայ տւեց և բռնեց Գալստեանի կոկորդէն... և պարզվեց որ սա բոլորովին ուրիշ Գալստեան է, միանգամայն անմեղ և անտեղեակ ո՛ւնէ արկղից, նոյնիսկ անդինամիտ . . .

Մի ուրիշ դէպք, դարձեալ Թիֆլիսում, մայրաքաղաքը կովկասի: Յանկարծ հրաման է գալիս խուզարկել հայ բանաստեղծ Իսահակեանի բնակարանը: Եւ ի՛նչ, բազի մէջ գտնում են մեծաքանակ փամփուշտներ... Ուրեմն մեղաւորութիւնը աներկբայ է: Սակայն այս անգամ ոճիրի հեղինակը շատ անյաջող էր կատարել իր տըխուր դերը և կեղծիքը շուտ բացվեց: Թիֆլիսը իմացաւ այդ, բայց չափռեց — չէ որ սովորական «ձեւերից» մէկն է այդ...

Այդ օրինակ փաստերը բազմաթիւ են:

Այդ չարամիտ ու ոճրային «քաղաքականութեան» շնորհիւ տեղի ունեցան շփոթումներ որոնք են և կը մնան ռուսական դատավարութեան համար, իբրեւ մշտական նախատինք, աննախընթաց դատաստանական տարեգրութեան մէջ: Անհրաժեշտ բռնվեցին մեղադրւողների փոխարէն, մէկը տուժեց միւսի փոխարէն, և այդ՝ անհաւատալի թեթեւամտութեամբ: Քննիչը իր սեփական քմահաճոյքով կարգադրում է ձերբակալել մի շարք հայեր, — նրանց չէին գտնում: Այն ժամանակ Լիժին խուզարկել և բանտարկել էր տալիս բոլորովին անմեղ մարդիկ, որոնք պատահաբար կրում են փնտուվածի անունը կամ ազգանունը:

Փաստերը թող խօսեն:

Ն. Ոստիկանութիւնը որոնում էր «Իշխան» կեղծ անունով մէկ «յեղափոխական»: Եւ ահա մի օր կալանաւորում են Երեւանի մէջ և բանտարկում Իշխան Արղութեանին որը, ինչպէս տեսնում էք, անբաղդութիւնն ունէր իր ազգական հետ կրելու Իշխան տիտղոսը: Մարդը զարմանում, բողոքում է: Ունայն: Ամիսներ յետոյ պարզվեց, որ որոնվածը այլ «Իշխան» է, որ այդ միջոցին գտնվում էր Կովկասի սահմաններից դուրս՝ Վանի մէջ, և յայտնի է այն տեղ իբրեւ քաղաքական-հասարակական գործիչ: Վանի «Իշխանը» բարոյական պարտք է համարում, ռուսական հիւպատոսի միջոցով, յայտնել քննիչ Լիժինին, որ ինքը թիւրքիա է, և ուրիշին կալանաւորելը անարդարութիւն: Սակայն, Լիժին մնում է անդրդուելի իր սխալի մէջ, և Իշխան Արղութեան տանջվեց բանտում... Երկու տարի

և դեռ ով գիտէ ի՞նչքան պիտի տանջվի :

2. Մի օր, ծայրայեղ խտուրթեամբ կալանաւորեցին Ներսէսեան Դպրոցի ուսուցիչ Մալխասեանին, որ ոչ միայն յեղափոխական կուսակցութեան մասնակից չէր, այլ յայտնի է, իբրեւ հակառակորդ քաղաքական յեղափոխական գործելակերպի: Բայց և այնպէս բանտարկեցին և ամիսներ պահեցին բանտի մէջ, միայն այն պատճառով, որ նրա նախանունը նոյնն էր ինչ մի ուրիշ Մալխասեանի, որին ուտիկանութիւնը որոնում, բայց չէր գտնում: Այս Մալխասեան չըլիւնի, այն լինի — ի՞նչ տարբերութիւն:

3. Որոնում են թիֆլիսում Գէորգ Օրտոյեան անունով մէկ հայ, և նրան չգտնելով՝ բանտարկում են մի ուրիշ Գէորգ, Գէորգ Առաքելեան: Առաջինին եղբայրը և ազգականները վկայում են որ իրանց Գէորգը վաղուց սպանված է Պարսկաստանում, և նոյնիսկ Պարսկական Հիւպատոսարանի պաշտօնական վաւերացումն են ցոյց տալիս: Սակայն բոլորովին իզուր: Քննիչին հաճելի էր կապանքի տակ պահել մի հայ, Գէորգ անունով, «Եթէ Գէորգ Օրտոյեան սպանված է, թող նրա տեղ նստէ Գէորգ Առաքելեան» — վրձուեց արդարութեան սեւ պաշտօնեան: Եւ ահա երեք տարուց ի վեր Գէորգ Առաքելեան փակված է բանտի մէջ՝ և ներելի միամտութեամբ կըսպասէ ... արդարութեան:

4. Բաթումի մէջ փնտռվում էր Հրանդ Սահաֆեան անունով հայը, Տրապիզոնցի, արհեստով կօշկակար: Սակայն նա վաղուց հեռացած էր

այդ քաղաքից: Բայց միթէ չըկա՞յ Բաթումի մէջ
 Հրանդ անունով մէկը — հարցրեց քննիչը: Չա-
 րարադդ զուգադիպութեամբ, Բաթումի հայոց
 հովիւ Մելեան քահանայի որդին կոչվում էր Հը-
 րանդ, նրա բռնեցին և բանտարկեցին: Եւ ինչո՞ւ
 չը բանտարկել, — ուսանող մարդ, անունը Հրանդ,
 և այն էլ հայ քահանայի որդի... Լիժինի «ար-
 դարութեան» հոգը չէ բնաւ որ սա Հրանդ Մել-
 եան է, իսկ փնտռվածը Հրանդ Սարաֆեան, սա
 ուսանող է, նա՛ կօշկակար, սա Բաթումցի է,
 նա՛ Տրապիզօնցի: Բաւական է, որ անունը Հրանդ
 է. Թո՛ղ փտի բանտի մէջ՝ դրանից աշխարհ չի
 քանդվի...

Տ. Երեւանի թշուառ գերեզմանոցը ունէր
 տարիներից իվեր մի խեղճ գերեզմանապահ, ծե-
 րունի, ուժասպառ, հազիւ կարող շարժվելու,
 նոյնքան անվտանգ, որքան գերեզմանը, — անու-
 նը Հաջի Յակոբ Աւետիսեան, Կեսարացի: Ու մի
 սեւ օր այդ զառամեալ անբաղդը քաշվեց ոստի-
 կանական պահակարանը և այն տեղից՝ բանտը:
 Ոեղճը չէր կարողանում հասկանալ թէ ինչ պա-
 տահեց: Նա լաց էր լինում, գլուխը յուսահատօ-
 րէն խփում պատերին, իր ոսկրացած ձեռքերով
 պատուհանի երկաթներն էր ուզում «պոկել», և
 օրն ի բուն ճչում էր, կրկնելով իր աղբխարչ եր-
 դը. «Ի՞նչ է իմ մեղքս. ի՞նչ եմ արել ես...»
 Եւ անմեղ գերեզմանապահը չէր կարող երեւա-
 կայել, հարկաւ, որ ինքը բռնված է մի այլ Հա-
 ջի Յակոբի փոխարէն, որը Հաջի Յակոբ է, այո,
 բայց Հաջի Յակոբ Կօղօեանց, և ո՛չ թէ Աւետիս-
 եան, Մուշեցի և ոչ թէ Կեսարացի, երիտասարդ
 և ոչ թէ զառամեալ, զինակիր և ո՛չ թէ գերեզ-

մանապահ, և որը վաղուց արդէն հեռացած է Երեւանից, գնացել է իր վաթանը— Տարօն: Յուսահատ գերեզմանապահը կիսախեղազար եղաւ, սակայն նրան շարունակեց պահել բանտի մէջ, — այդ է պահանջում պետութեան շահը . . . :

6. Նոյն արդարութեամբ և ձեւով՝

ա) Վառամ Վահանեան, Տրապիզօնցի, բայց Թիֆլիսաբնակ, բանտարկված է Վահան Փափազեանի փոխարէն, Վանեցի, այժմ անդամ Օսմանեան Պարլամէնտի: բ) Գարեգին Գէորգեան, Հին-Նախիջեւանից, բանտ է նստեցրած Գարեգին Միրաքեանի փոխարէն: գ) Ղեւոնդ Մելքոնեան, Գանձակի բնակիչ, բանտարկված է, Արտաշէս Մելքոնեանի փոխարէն, Թիֆլիսցի: դ) Բագուաբնակ Նիկօլա Տէր-Յովհաննէսեանի պատճառով: որին որոնում են, բայց չեն գտնում, Բագուի մէջ բանտարկված էին չորս հոգի, չորսն ալ Նիկօլա, բայց տարբեր ազգանուններով, տարբեր քաղաքներից, տարբեր զբաղմունքի տէր . . . : Անունը Նիկօլա — այդ արդէն յանցանքը ապացուցող փաստ էր . . . :

Ու այդպիսի փաստերը ո՛չ թիւ ունին և ո՛չ վախճան: — Հարկաւոր է միայն սիրտ ունենալ՝ և գրի անցկացնել այս վրդովիչ օրինակները, որ այնքան ընտանիքներ սուգի և վշտի ենթարկեցին: Այսքանն էլ, սակայն, բաւ է՝ ճշգրիտ գաղափար տալու, թէ ի՞նչ խեղազար ամբարտաւանութեան է հասել «զաւեշտաբարոյ» հալածանքը, դրված դատական քննութեան դիմակի տակ . . . :

ԽՈՒՑԵՐԻ ՄԷՋ

Անարդարութիւն խուզարկութեան ժամանակ : Անթոյլատրելի ապօրինութիւն ձերբակալումների գործում : Սակայն դա վերջաբանը չէ :

Ահա և՛ բանտային խուցը :

Ներքին , անմատչելի աշխարհը , ուր ո՛չ աչք կարող է թափանցել , և ո՛չ ձայն կը հասնի : Ու այդ «անկօնդրօլ» թագաւորութեան մէջ է , որ ամենից շատ երես է առնում ոստիկանական բռնապետութիւնը Գոնջօնը , որի գերին է , այսքան տարիներից ի վեր ռուսական բանտը :

«Բոլոր միջոցները թոյլատրելի են» — այդ էր հրամանը ոստիկանական-քննիչին : Ու այդ ոճիր-ապօրինութիւնը նպատակ ունէր սարսափ գծել կալանաւորների վրայ , երկիւղի ազդեցութեան ներքոյ՝ դաւեր ստեղծել և այդպէսով մեծացնել «քաղաքական գործը» :

«Հայ կալանաւորները նօվօջէրկասկի և Բօստօվի մէջ ,—գրում է բանտարկեալներից մէկը— շրջապատված են բացառիկ պայմաններով : Սը-բխալ է և սուտ՝ ասել թէ Ռուսաստանում չկայ «բանտային տանջանք» : Ո՛չ : Նա կայ : 25-30 հոգի պառկեցնում են մի խուցի մէջ , որ հազիւ 6-7 հոգի պիտի առնէր : Մահճակալներ չկան : Ան-էկողին չեն տալիս , արգիլում են բերել տալ , և «իրաւազուրկ բնակիչները պառկում են գետնի վրայ , հազիւ մի ծածկոց ունեն , կեղտոտ՝ ինչ-պէս կեղտը ինքը : Կերակուր չեն տալիս , նոյն-

«իսկ կալանաւորի հաշւով: Օրական մի կտոր հաց
 և և ջուր: Արգիլված է կարգաւ գրելը: Յարաբե-
 րութիւն դրսի աշխարհի հետ — ո՛չ մի կերպ:
 «Եթէ բժշկի ցուցմունքով մէկին թոյլատրվի մի
 անգամ դրսից ստանալ մի հաց, մի քանի եփած
 «ձու, մի արկղ ծխախոտ, կիսում են հացը, կտա-
 րում են ձուն, և բանում արկղը՝ տեսնելու թէ
 արդեօք մէջը թղթի կտոր չէ թագցված . . . :
 «Խուցերի մէջ ցուրտ, գարշահոտութիւն, յու-
 ասաբեկ մերկութիւն: Պահապանները անդրդուե-
 լի են, ինչպէս ապառաժ, դաժան՝ ինչպէս չա-
 րութիւնը, և սպառնական՝ ինչպէս շանթ . . . :
 «Լաց լինել չենք կարող—ամաչում ենք: Գոռալ
 ղչենք կարող — արգիլւած է: Ի՛նչ անենք: Պա-
 տերը շատ են հաստ, երկաթները՝ ամուր: Աշ-
 խարհը՝ հեռու մեզանից: Ի՛նչ անենք, — սպա-
 սում ենք:»

Առողջապահական ո՛չ մի նախազգշութիւն
 կամ հոգածութիւն: Քանի մի հիւանդներ աղեր-
 սեցին իրանց համար վառարան վառել, ասք հա-
 գուստ թոյլատրել — մերժեցին, բժշկական ձե-
 ւականութիւնների համար քանի մի ամիս սպա-
 սել տալուց յետոյ: Շատերը հիւանդացան:

1910 թւին Բօստօվը ամբողջ վարակւած էր
 խօլերայով, և նահանգի այս ու այն կողմերում
 «հպատակները» մեռնում էին ճանճերի նման:—
 Համաճարակի լուրը հասաւ կալանաւորներին, և
 բանտի մէջ տիրեց սև սոսկումն: Դժւար չէ երե-
 ւակայել կացութիւնը մարդոց, որոնք իրանց
 զգում են համաճարակի շղթայի մէջ, առանց
 կարենալ օգ ունենալ, բժիշկ կանչել, և կամ հա-
 կավարակիչ ուէ միջոց ստեղծել: Յուսահատ և

աղերսագիրն՝ բանտարկեալները բողոքեցին այդ ողբերգական կացութեան դէմ:— Ի՞նչ պիտի լինի, կրկնում էին ամէն կողմից, եթէ համաճարակը վարակէ և բանտը: Կարևորութիւն աւող չեղաւ: Եւ բանտարկեալները իրանց ծնողների ու սիրելիների հետ մնացին այն ճնշիչ համոզման մէջ, որ քննիչ լիժին, միացած ոստիկանութեանը, դիտմամբ է անում այս բոլորը, որպէսզի կարելի լինի «անպատասխանատու չարիքի» միջոցով վերցնել մէջտեղից «քաղաքական չարիքը» — կեանքը կալանաւորների:

Ի՞նչ ահաւոր համոզումն...:

Մեծ երևակայութիւն է՞ պէտք, միթէ, պատկերացնելու համար, թէ ինչ օրեր և գիշերներ էին անցկացնում երկաթեայ պատուհանների յետեւը ճզմւած մարդիկ, այն ահարկու օրերին, երբ խօրերան նոյնքան իրական էր քօց նահանգի մէջ, որքան պահապանի սուրը՝ ֆօկ բանտի ներսը...:

Յաջորդ տարին հանդէս եկաւ մի այլ աւեր:

1911-ի Յունվարի սկիզբներին, Նովօչէրկասկի բանտի մէջ երևցաւ փփ հիւանդութիւնը, որ հետզհետէ սպառնական չափերի հասաւ: Թիւրիմացութեամբ «բանտ» կոչւող այդ նախնական շնորհը, շինւած է առառաւելն 270 մարդու համար, ուր սակայն այդ ժամանակ բանտարկեալների թիւը հասնում էր 850-ի:

Այս պարագան միացած առողջապահական պայմանների բացակայութեանը, բնականաբար պիտի զարկ տար փփի համաճարակին, և իրօք Մարտ ամսին այդ հիւանդութիւնից բռնւողների

Թիւը 100 ից անցաւ, իսկ մեռնողների թիւը՝ Յունւար 1—13 քսանի հասաւ :

Մարտի սկզբին բանտ այցելեց բժշկական տեսուչը : Ոսօք տանք այդ պաշտօնական անձին :

«Բանտի խուցերը հնար եղածից աւելի լեցւած են կալանաւորներով : Օդը հեղձուցիչ է և գարշահոտ : Խուցերի մէջ օր ու գիշեր դրւած են գորշ կոշտ փայտէ տակառներ, կալանաւորների բնական պէտքերի համար, այդ տակառները էլ աւելի անտանելի են դարձնում առանց այդ էլ ախտաւոր մթնոլորտը : Տակառների մօտ դրւած են փայտէ ամաններ, որոնցից բանտարկեալները առնում են իրանց խմելու ջուրը : Բանտարկեալների սպիտակեղէնները խիստ աղտոտ են,— երեք շաբաթը մի անգամ հազիւ են փոխում :

«Յունւար 11-ին բանտային բժիշկը գրած է եղել բանտի կառավարիչին՝ թէ բանտարկեալների մէջ ֆիֆ է ծագել : Բայց կառավարիչը հիմնուելով նահանգապետ Թաուպէի հրահանգի վրայ, արգիլեց բժիշկին՝ հիւանդութեան մասին որևէ բան հաղորդել բժշկական վարչութեան : Այդ է պատճառը, որ բանտային հաշուետւութեան մէջ՝ ֆիֆի մասին խօսք անգամ չըկար, և դրա փոխարէն ասւած էր՝ թէ կալանաւորները հիւանդացեալ են տենդով :

«Չը նայելով բանտային բժիշկների մշտական պնդումներին, թէ անհրաժեշտ է պէտք եղած տեղեկութիւնները հաղորդել առողջական վարչութեան՝ ֆիֆի մասին, բանտի վարչութիւնը դիմադրեց և յամառօք Թաուպէի և համաժողովի գոյութիւնը :»

Այդ ոճրային «գաղտնապահութիւնը» սու-
կում պատճառեց Նովոզէրկասկի բանտի մէջ փակ-
լած հայերի ծնողների ու ազգականների, որոնք
Մարտ 24-ին, Դատական Մինիստրին ուղարկեցին
հետեւեալ հեռագիրը,

«Նովոզէրկասկի բանտի մէջ այս պահուս
տիՖի սոսկալի համաճարակ է տիրում. հար-
«իւրից աւելի կալանաւորներ հիւանդ են, ինչ-
«պէս նաև ըստի կառավարչի երեք օգնական-
«ները, 6 գրագիր, 10 վերակացու, բանտի
«բժիշկը և իր երկու օգնականները: Մահա-
«ցութիւնը մեծ համեմատութեան է հասել:
«Վերակացուներից երկուքը արդէն մեռել են:
«Առողջապահական պայմանները բանտի մէջ
«անտանելի են: Բանտը շինուած է 250 մար-
«դու համար, մինչդեռ այս պահուս այնտեղ
«800-ից աւելի կալանաւորներ կան: Բանտային
«չէնքը գտնուում է քաղաքի ամենացած տեղը,
«ուր անպակաս է տենդը: Խուցերի յատակնե-
«րը ասֆալթից են շինուած: «Դաշնակցութեան
«Գործով» ամբաստանուող հայերը երրորդ և
«չորրորդ տարին է որ բանտն են գտնուում:
«Բոլորին առողջութիւնն էլ խիստ խախտուած
«է: Շատերը ծանր հիւանդ են — թոքախտով,
«ոսկրացաւով, նէօրասթէնիով, աչքացաւով:
«Մի քանի հոգի լուսնոտ են գարձել: Երկու
«հոգի էլ խլացել բանտի մէջ: Այժմ էլ բոլորը
«ենթակայ են տիֆի վտանգին, և հասկանալի
«է որ՝ երկար բանտարկութիւնից քայքայուած՝
«չպիտի կարողանան դիմանալ այդ սարսափելի
«հիւանդութեանը:

«Այս բոլորը նկատի ունենալով խնդրում

Այդ ոճրային «գաղտնապահութիւնը» սուկում պատճառեց Նովոզէրկասկի բանտի մէջ փակուած հայերի ծնողների ու ազգականների, որոնք Մարտ 24-ին, Դատական Մինիստրին ուղարկեցին հետևեալ հեռագիրը,

«Նովոզէրկասկի բանտի մէջ այս պահուստի ֆի սոսկալի համաճարակ է տիրում. հարիւրից աւելի կալանաւորներ հիւանդ են, ինչպէս նաև ըստի կառավարչի երեք օգնականները, 6 գրագիր, 10 վերակացու, բանտի բժիշկը և իր երկու օգնականները: Մահացութիւնը մեծ համեմատութեան է հասել: Վերակացուներից երկուքը արդէն մեռել են: Առողջապահական պայմանները բանտի մէջ անտանելի են: Բանտը շինուած է 250 մարդու համար, մինչդեռ այս պահուստ այնտեղ 800-ից աւելի կալանաւորներ կան: Բանտային շէնքը գտնուում է քաղաքի ամենացած տեղը, ուր անպակաս է տենդը: Խուցերի յատակները ասֆալթից են շինուած: Դաշնակցութեան «Գործով» ամբաստանուող հայերը երրորդ և չորրորդ տարին է որ բանտն են գտնուում: Բոլորին առողջութիւնն էլ խիստ խախտուած է: Շատերը ծանր հիւանդ են — թոքախտով, ռուբրացաւով, նէօրասթէնիով, աչքացաւով: Մի քանի հոգի լուսնոտ են գարձել: Երկու հոգի էլ խլացել բանտի մէջ: Այժմ էլ բոլորը «ենթակայ են տիֆի վտանգին, և հասկանալի է որ՝ երկար բանտարկութիւնից քայքայուած՝ չպիտի կարողանան դիմանալ այդ սարսափելի հիւանդութեանը:

«Այս բոլորը նկատի ունենալով խնդրում

«ենք ձերդ Գերազանցութիւնից՝ ազատ արձա-
 «կել բանտարկեալները կամ փոքրիկ գրաւա-
 «կաններով և կամ երաշխաւորութեամբ, ո-
 «րովհետև իրանց ընտանիքները նիւթապէս
 «քայքայւած լինելով, Հնարաւորութիւն չու-
 «նեն մեծ գումարներ տալու: «Դաշնակցու-
 «թեան Գործի» նախնական քննութիւնը ար-
 «դէն աւարտած է: Բանտարկեալների ընտա-
 «նիքները գրեթէ խելակորոյս են դարձել այն
 «սոսկալի վտանգի Հանդէպ՝ որին ենթակայ են
 «իրանց մերձաւորները:» 1)

Մինսդրից ոչ մի պատասխան...:

Սակայն այդ՝ լուկ Բնակ՝ սարսափն էր, իսկ

(1) Այդ գուժկան հեռագրի աւիժով Պետերպուրգի մամուլի
 մի օրգան «Բէչ» լրագիրը հրատարակեց հետևեալը.— «Բան-
 տարկեալների վիճակը իսկապէս զարհուրելի և ուղղակի յուսա-
 հատական է: Առանց սոսկումի չէ կարելի երեւակայել՝ որ եր-
 կարատև բանտարկութիւնից հիւանդ և հիւժուած այդ անձերը
 փակւած են վարակւած և մինչև բերանը լեփ լեցուն բանտի
 մէջ: Յիսուն հոգի խծկւած են մի խուցի մէջ, և բալորին են
 պառկցնում սառ յատակի վրայ: Խուցի մէկ անկիւնը, ուր գըտ-
 նւում են հաշտարխանցի հայերը, կոչւում է «Սև Քաղաք»: Յե-
 րեկը նոյնիսկ այնքան մութ է, որ իրար ճանաչելու համար՝
 բանտարկեալները ստիպւած են լուցկի վառել: Ձմռան առա-
 շտները այս խուցի մէջ գտնւողներից շատերը ուշաժամու
 էին: Հայերի մեծամասնութիւնը բանտ մտաւ առողջ վիճակի
 մէջ, իսկ այժմ շատերը ընդմիջտ կորցրել են իրանց առողջու-
 թիւնը: Եւ այս դեռ պատիժը չէ, այլ միայն «նախնայան Բան-
 տարկութիւնը, որ գործադրւում է մինչև իսկական դատավարու-
 թիւնը, մինչև իսկական դատավճիռը, որ յաճախ անպարտու-
 թեամբ է վերջանում: Այս ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ մահափորձ այն
 մարդոց դէմ, որոնց յանցանքը տակաւին հաստատւած չէ. սա
 «նախնայան» միջոց չէ, այլ ամենասոսկալի տանջանք, նոյն
 մահապատիժը, բայց աւելի դանդաղ, ուստի և աւելի վատժար:»

բռնապետութեան գործակալները գրանով բաւականացող չեն — նրանք նախանձեղի եռանդով բռնականին, կցում են և արհեստակց: Ու ահա Գեղարօնը, Դորօնտը, Գօլեր, տանջանքի այլևայլ ձեւեր...:

Բայց թող փառտերը իրանք խօսեն:

Բագլի բանտի մէջ էր: Քննիչի գործակալները ուզում էին անպատճառ հարցազննել իմանալ, ասել տալ կալանաւորին, Ղ. Մ. կարևոր բաներ, որ գոյութիւն չունէին: Երիտասարդը դիմադրում էր յամառօրէն, ազնուութեամբ: Եկաւ «բարձրից» հրամանը. — խեղճի գանգը առան գործիքի մէջ և սկսեցին սեղմել, ա՛յնքան, որ ուշաթափուեց: Եւ նոյնը վերսկսեց քանի մը անգամ, կրկնելով ահաւոր խօսքը «մինչև որ չառես, մեր ձեռքից չես ազատւիր...»:

Մի այլ բանտում, Թիֆլիս, բանտարկեալը, Կ. Տ. Մ. երկու շաբաթ շարունակ ենթարկեց սպանիչ ծեծի, փոկերով: Քանի՛ քանի անգամ նրա մարմինը կապտեց, ծածկեց ուռոյցքներով — սակայն տանջողները չէին դադրում, և խոստովանութիւն էին պահանջում, . . .:

Բօստօվի բանտը վկայ եղաւ աւելի ծանր տեսարանների: — Ահա կալանաւորներից մէկը, իրաւաբան Մետնիկեան, ամիսներ ու ամիսներ բողոքեց իր անմեղութեան մասին, դատ խնդրեց. քննութիւն պահանջեց, սակայն դատի տեղ՝ նրան ցոյց տւին մտրակը, քննութեան տեղ՝ նրա երեսին գոչեցին «տանջանքի» ահռելի անուններ, ու անբախտ կալանաւորը յուսահատ ու ահաբեկ, խելագարութեան հասաւ...: Ճշում է նա, յուսահատ խօսքերով իր վիշտն է երգում, սակայն

այլևս նայող, հասկացող չկայ:— Խելագար է, ասում էին ամէնքն ու անցնում:

Խելագար է և հարեանը — ուժակորոյս մի ծերունի, նիհար՝ ինչպէս կմախք, և թշւառ՝ ինչպէս վիշտը: Գերեզմանի պահապան էր նա և շիրիմի աշխարհից դէնը աշխարհ չէր ձանաչում: Նրան էլ բռնեցին, — իր մեղքը չը գիտէ: Նրան ճգմեցին խուցի մէջ — պատճառը չը գիտէ: Նրան փոկերի հարւածի տակ տանջեցին: — ինչու, Աստուծ գիտէ: Եղունգներով պատերը քերեց, պոռաց, գոռաց, ճչաց ու ճչոցով՝ խելքը կորցրեց: Ու այժմ, երբ արտասուքի ծիծաղով՝ «ւո֊րո֊ւ֊ն է պահանջում, պահապանը ցոյց է տալիս մտրակը — չէ՞ որ խելագար է...:

Ահա և մի այլ զոհ: Քահանայ է նա, Տէր Նիկողայոս Սողոմոնեան, Գանձակի Աղջաղալա գիւղից: Բռնեցին, Փակեցին, տանջեցին, ու վշտահար հայրը մեռաւ առանց իմանալու իր յանցանքը: Մահւան տազնապի մէջ, խեղճ քահանան մրմունջով ու տնքոցով հասկացրեց սենեկակից բանտարկեալներին, տանջանքի այդ ակամայ վկաներին, որ մեռնում է. — ճչաց, օդ խնդրեց, իր կնոջ անունը արտասանեց, ուզեց վերջին համբոյրը տալ իր զաւակներին...: Եւ նրա վեց մանկահաս զաւակները, որ հօր փոխարէն գնալ ստացան, երբէք չիմացան, ու չպիտի իմանան թէ ինչու բռնեց իրանց հայրը, և ինչու մեռաւ օտարութեան մէջ, բանտի խուցերում...:

Երկու մահ Երեանի բանտի մէջ — գոհերը՝ Եգիպտացի երկու երիտասարդներ: Ու մեռան, հարցնելով օդին յառած մարող աջքերով, «ին-

չո՞ւ համար :» Իսկ վլատիկավկազի բանտին մէջ հոգեվարքի տանջանքին ենթակայ կալանաւորը , վերջին ոյժը հաւաքեց և այս խօսքերը արտասանեց՝ «գիտեմ պիտի մեռնեմ , բայց գէթ յանցանքս իմանամ ու այնպէս մեռնեմ . . . »

Մեռաւ նա , մեռան ուրիշները , հարցը շարժունքներին , և դեռ քանինները պիտի մեռնին նոյն հարցով . . . :

Ու մնացողները , դժբախտ ականատեսներն ու վկաները այդ գերբնական ողբերգութեան , ի տես բանտից դուրս տարւող դիակների , վախը սրտի մէջ , և ոխը՝ գլխի մէջ , — մրմնջում են յուսահատօրէն :

— «Գուցէ վաղն ալ մեր դիակները տանեն :
«Բայց ինչո՞ւ համար . . . »

Ու մի օր տարան դիակը . . . :

. . . Բանտի դարպասի մօտն էր :

Ահագին բազմութիւնը փեթակւած առաւօտից ի վեր , սպասում էր : Ով ասես չկար : Գիւղացի ծերունի քահանան , որ եկած էր որդուն տեսնելու . հեռւից ոտով քալած գեղջկուհին , որ Յ ամսից ի վեր զաւակի երեսը չէր վայելել . Ուսանողը , որ հագիւ թոյլտուութիւն էր ստացել եղբօրը այցի գնալ . ազգականներ ու ծնողներ — բոլորն էլ վշտոտ , յոգնած , արիւնակէզ և տանջալից , բոլորի սիրտն էլ , աչքերն էլ , ուշք ու միտքն էլ կապւած այդ դժգոյն քարերին , որոնք բանտի պատն են կազմում , ու բոլորի կրծքի տակ մի

խղճ միայն — տեսնել, գէթ մի անգամ, գէթ մի վայրկեան, սիրական կալանաւորը ու լսել նրա շրթունքներից մի ձայն, մի յուսատու խօսք . . . :

Ահա դարպասը բացւեց :

Սրտատրոփ բազմութիւնը շարժւեց, ինչպէս փոթորկած ալիք, ու իսկոյն՝ կայծակնահարի նման՝ յետ խաղաց.— Դարպասի մէջ դադաղ երևաց . . . :

Բազմութիւնը քարացաւ :

Ու երբ քահանայի հրամանով, բաց դադադը վար դրին կրօնական աղօթք ասելու, բոլոր աչքերը դարձան դէպի նա . . . :

Ո՞վ էր նա . . . :

— Բալա՛ս ! ճչաց մի կին :

Բառ չէր այդ, այլ անմարդկային մի ճիչ, որ շանթեց բոլորը, և պառաւ մայրը նետուեց դէպի դադադը, ինչպէս կայծակ : Ոսկրացած քաղուկներով դադադը գրկած, նա իր դէմքը խրեց սառած դէմքի մէջ, ապա դուռիսը վեր առած՝ նայեց մարդոց, նայեց երկնքին, ու նորից խրեց զաւակի դէմքի մէջ, որ ինքը վիշտըն էր, անհուն և անսահման . . . :

— Բալա՛ս :

.....

Եկած էր բալան վայելելու,
Ու միայն դիակը տեսաւ . . . :

ՊԱՏՃԱՌՆԵՐԸ

Ներքին.

Ինչո՞ւ ա՛յսքան խստութիւն և ինչո՞ւ համար այս անարգական «կրճատցը» դէպի մի ժողովուրդ, որ թէև ճզմված Արևելքի Բռնապետարանների ճանկերի մէջ, տարիներ ու տարիներ եղած է առաջապահ-բարեկամ Ռուսական առաջխաղացման և լաւագոյն պատնէշը երկու սահմանագծերի վըրայ, ուր Մահմէտական բռնապետութիւնն էր թագաւորում :

Մեկնութիւնը պէտք է որոնել Հիւսիսի մայրաքաղաքի մէջ, ուր կենտրոնական բռնութեան բոլոր գործակալների հետ, պետական «անիմաստութեան» գոհարներն են պահվում :

Երբ համա Ռուսաստանի անբաղդ յեղափոխութեան հրդեհի միջից՝ գահը դուրս եկաւ անջախջախ, Ցարի կառավարութեան առաջին գործը եղաւ ո՛չ թէ ականջ դնել ժողովրդի կրծքից հնչող ցաւոտ կարիքներին և ընդառաջ գնալ, այլ ընդհակառակը, դիմել Իֆէ և հաւճառի :

Խաբը—Դուման է :

Իսկ հալածանքը — Դումայի քողի տակ ծընունդ առած ծով-բռնութիւնների շրջանը, որի շատ էջերը նմանը չունին նոյնիսկ պօբեդօնօսեվեան տիրապետումի օրերին, Ալեքսանդր III-ի օրով :

Հալածանք անհատների դէմ — «յեղափոխական» մեղադրանքով:

Հալածանք ազգերի դէմ — «անջատական» կասկածով:

Բանտ, աքսոր, կախաղան — դա եղաւ միակ միջոցը մարելու ազատական շունչը, և Հիւսիսի մէջ, ուր ա՛յնքան յոյսեր մարեցան, և վօլգայի ասիերին, որ մեծագոյն ոճիրների անյոյզ վկան եղաւ, և կովկասեան լեռների տակ, ուր երբեմն հոգեշունչ երգեր յօրինվեցան նվիրած «Սպիտակ թագաւորի» գայիսօնին և լեհական քաղաքներում, որի ծով-վիշտը դարևոր պատմութիւն է երգում...:

Ֆել՝աֆֆօ, ասպետական ու խաղաղ Ֆինն աշխարհը, առաջին հարւածներից մէկը ստացաւ: Հակառակ արքայական դարևոր երդման ու խօստման, Ֆինլանդա-սահմանադրութիւնը փշրվեց ու ոտնակոխ եղաւ (1): «Կայսրը երդվել էր հաւատարիմ լինել Ֆինն սահմանադրութեան, այժմ՝ յետ է վերցնում իր երդումը» — ասաց ցարի առաջին մինիստրը, և թաշկինակը հանեց ու սըրբեց իր երեսի թուղը, նետված մաքուր շրթունքներից...:

Ապա հերթը եկաւ Լեհաստանին: Ո՛վ չէ յիշում այն անդադման տերրօրը, որ երեք տարի շարունակ կրակեց լեհ աշխարհը և յաճախ 1863ը մոռացութեան տւեց, և մտքեց պատմութեան

(1) ԵՄԼԵԹԹ. Ցաւում ենք, որ այս գրքոյկի ծաւալն ու ծրրագիրը Թոյլ չէ տալիս, գէթ համառօտակի ուրւագծել այն ոճիրն ու սոսկումները, որոնց Թատերաբեմը եղան Ֆինլանտիա, Լեհաստան և Թուսաստանի կենարոնը:

մէջ ոճիրներ, որոնց չէ ճանաչել ոչ մի ոստիկանութիւն :

Երկու «ծայրերը» լռութեան դատապարտելուց յետոյ՝ բռնապետութեան օրվան գործակալը, Ստոյիպին, արիւննոտ ձեռքը դրեց *Կոմունիստական վրայ—օջախը* յեղափոխութեան :

Ինչ անլուր ոճիրներ : Ռուսական թարմ, ըմբոստ և գաղափարապաշտ երիտասարդութեան ախերը, փոթորիկները լռեցրին, ու նրան արիւնով՝ հողը կարմրեց :

Երբեմն *Պեթրոզովսկի* ունէր — որպիսի՛ պատիւ—միայն *Պետերբուրգը*, այժմ մէն մի քաղաք այդ «պատուին» է արժանացած՝ կայսերական սըրբատառ հրովարտակով :

Կար ժամանակ, որ *Քրոնստադել* վերապահված էր պետական բացառիկ «յանցանքներին» համար, այժմ դա սովորական ձևն է օրէնք գործադրութեան :

Երբեմն, գէթ կոնյոյ ազատ էին բանտային սև փռնակներէջ, իսկ այժմ կինն էլ յանձնված է կօզակին և կնուտին, կօկարդին և շպօրին :

Կենտրոնը «լռեցրված» էր, և Հրեաներին տըրված հարկաւոր «դասը» : Եւ այժմ, *Պետերբուրգը* իր ցինի աչքերը դարձրեց՝ դէպի Հարաւ, դէպի ստորոտը Արարատի ու կազբեկի, ուրկից ազատութեան երգի ձայնն էր հնչում, եղբայրական արձագանգը Համա-ռուսական յեղափոխական Մեծ Երգին :

Կովկաս — գեղանի օրրան քաղաքական սիրոյ և ատելութեան, դարևոր թատերաբեմը մահմէ-

տական ու քրիստոնեայ մեծ բաղխումները, ուր բիրյիական տապանի պատմական իջևանը՝ Արարատը այնքան սպասեց, բայց դեռ ազգերի ազատութեան երազը չը վայելեց . . . :

Այդ բազմալեզու երկրի(1) համար կառավարութիւնը յատուկ ծրագիր մշակեց — անարգ և ոճրամիտ : Նախ որոշեց բաժանել Վրացիները Հայերից, ու այդ նենգ նպատակով խոստացաւ Վրացի ազնւականութեան, որը տարաբաղդաբար, դեռ բաւական ազդեցութիւն ունի ժողովրդի վերայ, ամէն տեսակ քաղաքական բարիքներ : Եւ երբ Վրաց հասարակութիւնը, կրկնակի ոգևորված այդ քնքշութիւններից) նետվեց կուռ մէջ և Գուրիայում փոքրիկ շարժումն սկսվեց, յանուն ազատութեան, «բարեկամ» և «կրօնակից» կառավարութիւնը նետեց դէպի դժբաղդ գաւառը կօզակների և զօրքերի ահաւոր վաշտեր, հրաման տալով՝ «մարել գուրիական հանրապետութեան շարժումը, առանց խնայելու կեանք ու դոյք, տուն ու շէնք» : Եւ կրակի ու աւերմունքի, վառօդի և սրերի մէջ մահացրեց փոքրիկ գաւառի փոքրիկ շարժումը : Աւերմունքին յաջորդեց՝ աքսորը : Բւ ամբողջ Վրաստանը սոսկումի ախարձակեց և ցած կախ դցեց ձեռքերը . . . :

Հերթը հասաւ Հայերին :

(1) Գովկասի մէջ ապրում են հետևեալ ազգերն ու համայնքները.— Վրացի, Հայ, Թուս, Թաթար, Յոյն, Գուրդ, Թաթ, Ասորի, Ուտե, Լեզգի, Յա, Աւաի, Լախ, Գումուխցի, Բօժլիխ, Մեց, Չէչէն, Աբխազ, Չէրքէզ, Աբազ, Գարաշայցի, Նօղայ, Շալմուխ, Գերմանացի, Մօլտավացի—մօտ 10 միլիոն : Այդ տասը միլիոնից Անդրկովկասի մէջ ապրում է 6 ու կէս միլիոն ժողովուրդ և զըլխաւոր տարրերն են՝ Վրացի, Հայ և Թաթար :

Կովկասի Հայ Ժողովուրդը վաղուց արդէն դարձած էր Պետերբուրգի թշնամանքի առարկան: Կառավարչապետ Գօլիցին, տիպը անսանձ ռուսարարի, թեթևամիտ և ամբարտաւան, կօզակաշունչ և բռնամիտ, իբրև կառավարչապետ (1897-1904) մի բան միայն արեց— լարեց ամբողջ Կովկասը, թշնամանք սերմանեց ազգերի մէջ և Պետերբուրգը «կրակի վրայ նոր իւղ ածեց»: Հայը՝ իբրև շարժուն և ինքնուրոյն, նրա ատելութեան յատուկ տուարկան եղաւ: Հարւած հարւածի յետևից իջեցնելով, նա յաջողեց, Պլէվէի մշտապատրաստ օգնութեամբ, համոզել կենտրոնի կառավարութեան, որ Հայոց շարժումների և յեղափոխութեան դեկավարը Հայ կղերն է և Հնոցը՝ Հայոց եկեղեցին— յիմարագոյն միտք, արժանի իր «Սամօղուր» հեղինակին: «Պէտք է խըլել եկեղեցու հարստութիւնը՝ նրան ուժաթափ անելու համար, — եզրակացութիւնն էր այդ:

Ու ահա 1903-ի Յունիսի 12-ին բարձրագոյն հրաման եկաւ՝ գրաւել Հայոց եկեղեցու կալւածներն ու գոյքերը և յանձնել կառավարութեան:» Ոչ մի բողոք և աղերսանք— ոչ Հայոց կաթողիկոսինը, ոչ Հայ Ժողովուրդինը, չօգնեց: Բռնապետը մնաց անդրդւելի: Զօրք կանչեց այդ անարգ կարգադրութիւնը գործադրելու: Կոտրեցին դռները անպաշտպան եկեղեցիներին: Նոյնիսկ կրօնական կենտրոնավայրի մէջ, Էջմիածին, փրշրեցին վանքի դրամարկղը: Բանտերը նետեցին երէցփոխներ: Հազիւ քանի մը ամիս անցած սակայն այդ անակնկալ վայրկեաններուն դէմ ծառաւ ցասումը և ըմբոստութիւնը: Եկեղեցիների մամուապատ բակերը պատերազմի դաշտի վերած-

վեցան : Արիւնը հոսեց : Դիակներ դիզվեցին աղօթատեղիների շուրջ և դիմադրութեան ոգին սաւառնեց հայ երկրի վրայ . . .

Բռնաւորը ստիպվեց գիջել :

Տարին չը լրացած եկեղեցական կալւածները յետ տրվեցան , սակայն , բռնապետութիւնը չը մոռացաւ իր պարտութիւնը , մտքի մէջ խարըսխեց այս փաստը :

«Ով է այս ժողովուրդը , որ համարձակվում է ցարական զօրքին դիմադրել : Պէտք է դաս տալ նրա :»

Եւ յարմար ըրպէին էին սպասում :

Երկու տարի անցաւ :

Յեղափոխութեան հուրը պատել էր ուսսական աշխարհը , և ծարի կառավարութիւնը շտապեց հայերը չեզոքացնել , աւելին արիւնքամանել , որպէսզի կովկասի այդ կարևոր ոյժը անկարող լինի շարժվել և նպաստել հանուր յեղափոխութեան : Եւ այդ նպատակով յառաջ քշվեց դաւադրական աղետաւոր ծրագիրը , — ստեղծել Հայ-Թաթարական ընդհարում , գինել և նետել Թաթար ամբոխը Հայերի դէմ , և այդպէսով մի կողմից Մահմետական ժողովուրդը սիրաշահիլ և միւս կողմից՝ հայ տարրը սանձել , դնելով նրան ամբողջովին ինքնապաշտպանութեան դիրքի վերայ , անկարող փոքրագոյն մասն անգամ ունենալ պետական ընդհանուր շարժման մէջ :

Այդ դիւական ծրագիրը պատրաստվեց Պէ-

վէական շունչով և յանձնվեց ոճրագործ նախարարի Կովկասեան գործակալներին, իրականացընելու հրամանով :

Ու ահա մի խաղաղ օր, նման բոլոր օրերին, Բագու քաղաքի մէջ, Թաթար ժողովուրդը, մահմէտական շունչով հրահրված, առանց պատճառի և առիթի, յարձակում գործեց Հայոց Թաղի և փողոցներում պտտող հայերի վրայ :

1905-ի Փետրվար 6-ին էր այդ :

Ապշուրիները ընդհանուր էր. հակառակ հայերի դիմումներին, Թախանձանքին, ոստիկանութիւնը մնաց անշարժ և անտարբեր : Արիւնը կանգնեցնելու փոխարէն, վերևից հրահանգւած ոստիկանութիւնը, ընդհակառակը աւելի դրդեց մահմէտական բէգերն ու ամբոխը, և ահա կուրի փողը հնչեց Անդրկովկասի մէկ ծայրից մինչեւ միւսը : Բագուից յետոյ Երևան, Նախիջևան, Շուշի, Գանձակ, եղան տխուր Թատերաբեմեր աներևակայելի դժբաղդութեան :

Ու դարձեալ հոսեց արիւնը :

Քաղաքները բերդեր դարձան : Հրացանի որոտը գիւղեր բռնեց : Հրդեհը Թաղեր լափեց : Գերանդին վար ընկաւ ձեռքերից, որ սրով փոխարինվի : Ու ամէն տեղ աւերածը գլուխ բարձրացրեց ահաւոր Թափով (1) :

(1) 1905-1906ին, երկու տարւայ ընթացքում, Հայ-Թաթարական տխուր ընդհարումների պատճառով փնասվեցին ու աւերվեցին 286 գիւղեր, որոնցից 128 հայաբնակ, իսկ 158 Թրքաբնակ : Վնասված ընտանիքների թիւը՝ 14,760, դրանից 7265 Հայ, իսկ 7,495 Թաթար :

Վնասված քաղաքներն են Բագու, Շուշի, Գանձակ, Երևան, Հին-Նախ-Իջևան, Ղազար և Թիֆլիս : Վնասւածների թիւը՝ քաղաքների մէջ, նոյնպէս անագին է :

Բայց այս անգամ եւս « գնդակը վրիպեց », դարձեալ մի անգամ, պատուաւոր անձնւիրութեամբ, ինքնապաշտպանների շարքեր կազմվեցին: Մարտիկները կողք կողքի կանգնեցան: Աւելի քան 15,000 քաջեր, դուրս եկած ժողովրդի ծոցից, դիմադրութեան դրօշի տակ մտան և այդ եղաւ լաւագոյն դասը՝ Թաթար արշաւանքին: Ոյժը միացած գաղափարին՝ կատարեց խրատական մեծ դերը, — դաւադիր կառավարութիւնը « լեզուն կծեց », ու սեւ ոյժերը, որ արեամբ ու արտասուքով ուզեցան ներկել աշխատանքի խաղաղ վայրերը, խրատվեցին, կանգ առան, եղան աւելի հեզ՝ քան մանուկը, աւելի քնքոյշ քան զեփիւռը:

Յեղափոխութեան դասն էր այդ:

« Եղբայրասպան » կռիւը հազիւ վերջացած, շղթայված լեզուները բացւեցին, և նոյնիսկ Թաթար ժողովրդին պատկանող անձինք, քաղաքացիական առաքինութիւն ունեցան բարձրաձայն ճշմարտութիւնը ասել:

1906ի Յունիս 10ին, Գանձակի նահանգապետ Ալֆտան գնաց շրջագայելու աւերված գաւառները: Երբ հասաւ Ղազախ քաղաքը, հրապարակի վրայ հաւաքված հազարաւոր բազմութեան մի-

Սպանված հայերի մօտաւոր Թիւր.

Բագու՝ 176, Շուշի՝ 126, Գանձակ՝ 132, Հին-Նախ-Իջևան՝ 55, Շուշու շրջանի գիւղերում՝ 160, Մինքէնտ՝ 198, Գանձակի շրջանի գիւղերում՝ 212, Գանձակի շրջանի գիւղերում՝ 212, Նախիջևանի շրջանի գիւղերում՝ 114:

Սպանված Թաթարների Թիւր շատ աւելի է: Մահմէտականների կորուստի մասին ճիշդ վիճակագրութիւն կազմել հնարաւոր չէ եղել, բանի որ նրանք դժբաղդ սովորութեամբ, ծածկում են սպանվածները, և բոլոր տեղեկութիւնները:

ջից դուրս եկաւ մի թուրք Բէգ, և դիմեց Նահանգապետին, այս խօսքերով.

«Ձերդ Գերազանցութիւն,

«Տեսնում էք Ոսկախ քաղաքը, որ 7-8 ամիս առաջ չէն էր և լիառատ, իսկ այժմ քանդուկացած ու աւերակ: Այդ աւերը մենք, թուրքերս չենք արել, այլ հաշտարար դատաւոր Օրլով, որ ահա կանգնած է ձեր կողքին: Նա ամբողջ հանգիստ չէր տալիս գիշեր թէ ցերեկ, «անդադար դրդում, ստիպում էր մեզ՝ կոտորել, ջնջել Հայերին անխնայ, անողորմ, առանց սեռի և հասակի խտրութեան, ասելով՝ թէ «կառավարութեան ցանկութիւնն է այդ...»:

Աւելի խիստ և շանթող լեզուով խօսեց մի այլ թուրք, պատգամաւոր Զիաթխանով, պետական դումայի նիստի մէջ 1906 Յունիս 12ին:

Նա ասաց.

«Կառավարութեան պաշտօնեաները հրաշալուքեղ վրաստանը աւերի մատնեցին՝ զօրքի ձեռքով, իսկ Մուսուլմաններին և Հայերին «իրար գէմ գրգռեցին, ու կռուեցին:

«Յայտարարում եմ այս ամբիոնից, որ թաւթարների ու Հայերի մէջ տնտեսական հողի վրայ թշնամութիւն չէ եղել, մենք ապրում էինք իբր բարի դրացիներ և սիրում էինք միմիանց: Զինված ընդհարումներ մենք չենք ունենցել, եթէ եղել են սպանութեան դէպքեր, նրանք եղել են մասնակի և երբէք այսպիսի հակայական չափեր չեն առել:

«Մեր պաշտօնեաները և գէնէրալները երևան հանեցին իրանց կատարեալ սնանկութիւնը:

«Արդէն երկու ամբողջ տարի է՝ մենք լողում
ենք Արեան ծովում, մինչև մեր ծնկները քայ-
ւում ենք դիակների միջով: Թո՛ղ հեռանան
ներանք, թո՛ղ կորչին, բաւական է, որքան
զմայլվեցինք այդ հրդեհների բոցով, բաւա-
կան է, որքան հրճեցինք ընկած դիակների
տեսարաններով, հերիք է, ինչքան լսեցինք
«Թշուառ մայրերի ու քոյրերի ողբն ու հեծե-
ւածանքը...»

Ի՛նչ ծանր դատավճիռ !

Կարմրե՞ց արդեօք կառավարութեան պետը,
և դողաց արդեօք նրա ոճրագործ ձեռքը՝ որով
ստորագրեր էր մահաբեր հրամանները: Ո՛չ: Կա-
տաղած այդ պարտութեամբ, բռնապետութեան
մեծ ժանտարմը որոտաց.

— Պէտք է փշրել այդ ոյժը, պէտք է սան-
ձել այդ յանդուգն ժողովուրդը:

Եւ այդ եղաւ երկրորդ դաճառեց անարգ վրէ-
ժի, որ առաջինին միացած՝ սպառնաց լինել ան-
խիղճ և անողոք...:

Արտաքին.

Ներքին դաճառեցի՞ն, 1907-ից սկսած աւելա-
ցաւ արտաքինը — քաղաքական ուժգին փոփո-
խութեան սահմանի միւս կողմը — Իրանի մէջ,
և Թիւրքիա:

Ազատութեան և Սահմանադրութեան Այիքը,
վերջապէս, բաղխեց Շահնշահի ապարանքի դռ-
ները: Դարեւոր քունով մրափած ժողովուրդը

սկսեց շարժվել և Թէհրանի միապետի իշխանութեան դէմ ըմբոստներ երևացին, դուրս եկած խոնարհ ժողովրդի կրծքից և ուղեղից: Եւ վըրդովւած այդ առջնիկ զարթումից իրանի հողի վրայ, Պետերբուրգի կառավարութիւնը իրաւունք համարեց զօրք մտցնել Սալմաստ, Թաւրիզ և Ռաշտ, գործակալներ Թէհրան, բաց պահելու իր արշաւանքի ճամբան դէպի Ատրպատական, որով վրայ 100 տարուց ի վեր աչք ունի Մոսկովի միապետութիւնը, և դրա հետ միասին սանձ դնելու սահմանադրական շարժման պարագլուխների բերանին ու կոչերին, որոնց արձագանգները հրճւանքով էին ընդունւում կովկասեան լեռնաշղթաների շրջավայրերում. . :

Եւ այն տեղ էլ, Պարսկաստանի մէջ, ուր բռնութեան ճեղքվող միջնաբերդից ազատութեան մեղեդին է հնչում, երբեմն հուժկու, երբեմն լալկան Յարի հաւատարիմ զօրքի յաղթական ճամբին, իրանի որդոց հետ, կողք կողքի, Հայն էր կանգնած, դրօշը ձեռքին, կուրծքը պատրաստ: Ատրպատականի հայութիւնը թէեւ փոքրաթիւ, թէև փոքր ոյժ, անարժան համարեց անմասն մնալ, և իր լուման բերեց սահմանադրական բանակին: Ու կովկասից եկած Մամէտական ու Վրացի ազատասէրի հետ, Հայ յեղափոխականը ոչ թէ միայն համակրանք, դրամ, յոյս, այլ կեանք և արիւն տւեց, ու իր դիակով պատուանդան կառուցեց սահմանադրութեան գրաւիչ կոթողին համար: Եւ Թէհրանում իսկ, սահմանադիր զօրախմբի ղեկավարը, յեղափոխական մի համեստ գործիչ, նոյնպէս Հայ է, Եփրեմը, որ դէմ է դնում, հայ մարտիկների

օգնութեամբ, յետադիմական բանակին և օտար խուժողին:

— Դարձեա՛լ Հայերը...:

Բացազանչում է վայրագ կատաղութեամբ Պետերբուրգի բռնարանը, լի անծայր ու թունա-
ւոր ատելութեամբ, « պէտք է ամբողջ բունը քանդել և անհետք դարձնել »:

— Այս տեղ էլ Հայերն են...

Զեկուցագրում է Կ. Պօլսի Ռուսական դեսպանը, ամօթահար և նախանձոտ, որ մինչ նէ-
վայի ամերին դուման դառնում է ստուէր կօ-
զակների ձեռքի մէջ, Բօսֆօրի ամերում, Երէկեան Ամրոցը Օսմանեան Ներսի, 1908ի Յուլիսից
հնչում է երգը Ազատութեան, և Երլտըզը գերի է արթնացող ժողովրդի ձեռքին...

Երլտըզը անձնատուր, պարլամէնտը բաց, խօսքը ազատ, ոճրագործը բանտի մէջ, ու այդ բոլորի կողքին՝ յոյսեր և աշխատանք վաղվան վերածնութեան անունով, — ահա իրողութիւնը, որը տանիլ չէ կարող Ռուս բորբոսնած բիւրօկրասին, մինչև ոսկորի ծուծը միապետական և անձնիշխան:

Եւ այդ խելակորոյս բիւրօկրասիի գործակալները, ոմանք Պօլսում, իրր դեսպան, ոմանք Փոքր Ասիա իրրև հիւպատոսներ, յամառօրէն պնդում են թէ Հայերն են որ «տօն» են տալիս նոր ըէժիմին Պօլսի մէջ, Հայ յեղափոխութիւնն է, որ շողկապեց բոլոր տարրերը, և տապալեց արիւնստ բռնապետը, և մանաւանդ տարածում և սփռում է Օսմանեան կայսրութեան մէջ, հակառուսական հոգի, թշնամանք ընդդէմ Պետեր-

բուրգեան հովերի: — Եւ խմորված այդ ատելա-
չունչ համոզմամբ ցարական գործակալները,
1909-ից ի վեր չեն խնայում ջանք, դրամ, չքա-
նչան, դաւեր՝ հարուած տալու մանուկ Սահմա-
նադրութեան, կուեցնելու Հայը Թիւրքի հետ,
ոտքի կանգնեցնելու տգէտ Քուրտ տարրը Հայի
դէմ, Սահմանադրութեան դէմ:

Կովկաս—Հայը, Պարսկաստան—Հայը, Թիւր-
քիա—Հայը, ահա դիւանագիտական զառանցան-
քը Հիւսիսի անճար կառավարութեան, որ գըր-
գոված «անգոյ փաստերից», ուզում է Վե՛՛ լու-
ծել, կործանել, փոշի դարձնել ու զնտանների մէջ
ճզմել Հայ սիրտն ու Հայ միտքը, մարդիկ, որոնք
մեղք չունեն, և ոչ էլ պատասխանատուութիւն:

Որպի՛սի փոփոխութիւն դերերի!

Այժմ Պօլսի մէջ է, օրրանը Համիտեան Եղեռ-
նի, որ հնչում է ձայնը Թոթովախօս ազատու-
թեան, մինչ Պուշկինի, Գերցինի, Տօլստօյի, և
Կարաեվի հայրենիքը, Թատերաբեմը հերոսական
պայքարի, դարձել է Տանջարան, ուր բանտերը
այնքան լի են, որքան Տաճարները՝ տօն օրերին:

Թիւրքիայում, երեկւան հայրենիքը զնտան-
ների չը կայ քաղաքական կալանաւոր, իսկ Ռու-
սաստանում և ոչ մի բանտ, որ ազատ տեղ ու-
նենայ:— Երբեմն Կովկասն էր ապաստանը Թուր-
քահայ փախստականի, այժմ Կովկասահայը Պօ-
լիս և Թիւրքիա է ապաստանում, զերծ մնալու
բանտից և տանջանքից, աքսորից ու Սիրիոյից:

Կար ժամանակ, որ Պետերբուրգից ու Կով-
կասից էր հնչում բողոքն ու նախատինքը ընդ-

դէմ Օսմանեան ներոնականութեան, և այժմ
 Բիւզանդիոնն է դարձել բողոքավայրը ընդդէմ
 այն ոճիրին, որ տանջանք է Հային, ամօթանք՝
 Ռուսին, հալածանք Հայի համար, և նախատինք
 Ռուս մտքի և Ռուս անուան համար:

Ապաբա՛ղդ Ռուսաստան...:

Վարկաբեկ Թիւրքիան, խաւար Իրանը, սահ-
 մանադրական, տէր պարլամէնտի, Սուլթանն ու
 Շահը աքսորված, և հսկայ Ռուսաստանը—բռնա-
 րան, լի արիւնով ու կախաղաններով: Ի՞նչ ա-
 նարգանք!

Ու այդ անարգանքի վրէժն էլ «այլացեղ»
 տարրերից պէտք է լուծել...

Ահա այդ է մեկնութիւնը:

Այդ է պատճառը հակիրճ գծերով:

ՔՆՆՈՒԹԻՒՆԸ



Այդ «քաղաքական» նախամշակած սխառտմանը ինքնին գուշակել է տալիս, որ հսկայ և դժբաղդ այս գործը հիմնված պիտի լինի ո՛չ թէ դատաւանական լուրջ քննութեան վրայ, օրէնքի և խղճի սահմաններում, այլ՝ ընդհակառակը, պիտի ղեկավարվի լոկ քաղաքական նենգ տեսակետով, բարձր-գաղտնի ոստիկանութեան կողմից տրված հրահանգի համաձայն:

Այդպէս էլ եղաւ:

«Գործը» յանձնվեց քննիչ Լիժինի:

Ով և ինչ է Լիժին:

Տիպը արկածախնդիր Չինովնիկի, որ մի նըպատակ ունի — բարձրանալ, մի փառք — բարձրանալ, մի ճամբայ — բարձրանալ: Ոստիկան՝ բայց ոչ օրէնսգէտ, խուզարկու, և ո՛չ քննիչ: Կեղծարար, բայց ո՛չ ուսումնասիրող: Աննշան մի քրննիչ, նա հռչակ ստացաւ այն գործի մէջ, որի անունն է «Նօփօրօսայսկի Հանրապետութիւն» երբ կեղծեց փաստաթղթերը, ստեղծեց չեղած վրտանգն ու գրութիւններ, մեղադրւողների ցուցմունքներին կցեց քմահաճ յաւելումներ, ու այդ բոլորի համար, փոխանակ դատի ենթարկվելու, ինչպէս պահանջեցին նոյնիսկ Դումայի ամբիոնից, գովաբանվեց «Արդարութեան Մինիստր» Շչեգլովիտովի բերանով, ու դարձաւ ոստիկան-կառավարութեան սիւներից մէկը. . . Եւ երբ բազ-

մաթիւ անմեղներ՝ այդ ոճրագործ քննիչի շնորհիւ դատապարտվեցին կախաղանի և աքսորի, նա, իբրև վարձատրութիւն, ստացաւ նոր «քաղաքական գործը», իր եռանդը նորից հրապարակ բերելու համար, և յոյս ունի՝ Պետերբուրգի ռէակսիօնէր օլիկարչիին ցոյց տւած նոր ծառայութեան համար, բարձրանալ՝ պաշտօնի արիւնոտ սանդուխներով քայլել դէպի վեր, դէպի պետական դատախազի պաշտօն, ո՛վ գիտէ, դէպի մինիստրական բազկաթոռ, ա՛յնքան շահաւէտ և այնքան աստեղազարդ է արդի Ռուսաստանի մէջ:

Դատաւոր-ոստիկանի յանցապարտ արարքների դէմ արդար բողոքներ եղան, սրտաբուդիստրտունջներ լսվեցին բոլոր բանտարկեալների և հասարակութեան կողմից, սակայն նա մնաց իր «դեր»ի մէջ, պաշտպանված վարձու լրտեսների բազմապիսի խմբերով...

Ու շարունակում է, անխիղճ և անպատկառ, եզակի թեթևութեամբ, սուգ ու սուտ տարածել Հայ ժողովրդի բոլոր խաւերի մէջ, «ամրացած» իր ոստիկանապատ միջնաբերդի մէջ, ոստանը յանցապարտ որոշումների, որտեղից արձակում է հրամաններ մինը միւսից ոճրալից, վերջինը առաջինից սգաւոր:

Ահա և առաքինութիւնը:

Նոյնատիպ դաւն ու լզաւեչտը, որ կատարվում է արդարութեան դիմակի տակ, ամէն օր և ամէն տեղ:

Նստած իր բազկաթոռի մէջ՝ քննիչը, ան-

մարդկային ցասամամբ, իրեն զգում է փոքրիկ ցար՝ մեծ Ռուսաստանի: Դիմացը տեղ է բռնել ժանտարմական օֆիցերը, մշտական վարպետը դաւերի ու կալանաւորման: Անկիւններում թարգմանները—հոտառու քթով, ամենահպատակ գըլխով մշտապատրաստ մեքենաներ, անմահացնելու թղթի վրայ ամէն մի սուտ: Եւ ի լրումն՝ արդարութեան ներկայացուցիչը, —պրօկուրօրը, լուռ, խորհրդաւոր...:

— Եթէ մինիստր լինէի, մոնչաց քննիչը՝ խեղաբարի նման տեղից վեր ցատկելով, կ'ոչնչացնէի Հայոց լեզուն, գրականութիւնը, եկեղեցին, թատրոնը, կը ցուէի Հայերը Ռուսաստանի բոլոր կողմերում, և դա կը լինէր վախճանը Հայկական շարժման, պետական այս մեծ վտանգի...:

— Տանջւողը դուք չէք, Պ. Քննիչ, այլ մենք, անմեղ մեղաւորներս, որ դարձել ենք քաղաքական դաւադիրներ, ենթակայ բանտարկութեան, ու աքսորի, մարդասիրական պարզ համակրութեան համար, ուղղած բազմատանջ ժողովրդի արդար դատին:

Պրօկուրօրը միջամտեց: Փոթորիկը անցաւ:

— Դուք մեղաւոր էք հետեւեալ կէտերում, վերսկսեց ընդհանրաբար խաղաղած քննիչը, —ապօրինի ճանապարհով զէնք էք գնել, զինել ժողովուրդը և մի մասն էլ ուղարկել թիւրքաց Հայաստան, կազմակերպել էք զինուած խմբեր, հիմնել էք գաղտնի տպարան, ու հրատարակել արգելւած թերթեր՝ գաղտնի կազմակերպութեան անունից, որի մի անդամն էք դուք: Ի վերջոյ՝ մեղաւոր էք՝ մի շարք տէրրօրների համար, կատարված պետական պաշտօնեաների դէմ:

Այդ հանրածանօթ բանաձևն է պատրաստը-
ւած ժանդարմական վարչութեան մէջ և առա-
ջարկւած բոլոր կալանաւորներին, դեռ շատ ու
շատ տարիներ առաջ, երբ հանդէս եկաւ «Հայ-
կական անկախ թագաւոր»ի ցնորական կասկածը։
Պետական ապահովութեան կովկասեան ներկայա-
ցուցիչները տեղեկագրեցին կենտրոնին, որ Ան-
դրկովկասն է շարժման աղբիւրը, և ամէն մի Հայ
երիտասարդի բնակարան զէնքի, պրօկլամասի-
օնների և ռազմիկների շտեմարան է։ Հրաման
տրվեցաւ Պետերպուրգից՝ ու սկսեցին խուզար-
կութիւններ, համոզւած, որ հազարներով հրա-
ցաններ կը բռնեն, հարիւր հազարներով փամ-
փուշտ, որ կը բանան ռումբի և դինամիտի պա-
հետներ, գաղտնի տպարաններ և իլլումին՝ դա-
ւադրական կազմակերպութիւն՝ ուղղած պետա-
կան կազմի ու կառավարութեան դէմ, «Էջֆո-
հա՛ ծրագրով...»

Ժանդարմական յոյսերը չարդարացան :

Եւ դա նրանց կատաղութեան աղբիւրն էր :

— Եթէ դուք մեզ հարցաքննութեան էք
կանչում, Պ. Քննիչ, միայն նրա համար, որ ան-
վերջ մեղադրանքներ բարդէք մեզ վրայ, առանց
ականջ դնելու մեր բացատրութիւններին, այն
ժամանակ անօգուտ է այս բոլորը, — փակեցէ՛ք
մեզ բանտում կամ ուղարկեցէ՛ք աքսոր, ինչպէս
արդէն...

— Վերադարձէ՛ք բանտ, ընդմիջեց վայրա-
գարար քննիչը, — գիտեմ, դուք ուզում էք ան-
կախ Հայաստան ստեղծել և մեզ՝ Ռուսներին նը-
ման՝ ուրիշների վրայ իշխել։ Բայց դուք չարա-
չար սխալւում էք։ Անգլիայի բարեկամութիւնը

ձեզ չի օգնի, և մենք Հայաստանը ձեզ չենք տար :
 Կը տիրապետենք նրան և կը միացնենք Կովկասի :
 Տեսէ՛ք սահմանագլխի երկաթուղին վաղուց
 պատրաստ է, և մենք միայն առիթի ենք սպա-
 սում թիւրքիա զօրք մտցնելու համար...

Եւ քիչ յետոյ աւելացրեց .

— Եթէ մինչև երեք օր չը խոստովանէք բո-
 լորը, ես ձեզ կը փակեմ բանտի մէջ մի տարի,
 երկու տարի, կը զրկեմ կերակրից և անկողնուց,
 չեմ թոյլ տայ մի հատիկ բողոք կամ խնդրագիր,
 կ'արգիլեմ ամէն մի տեսակցութիւն, կ'անեմ
 ինչ կամենում եմ, բայց նպատակիս կը հասնեմ...

Ու արեց ինչ կամեցաւ : — « Լուսն ուղտ շինեց »
 Հնարեց չեղածը — և շարադրեց ամբողջ պատմու-
 թիւն, մի էջը աւելի տխուր՝ քան միւսը :

Պատկերը լրացնելու համար, դարձեալ քա-
 նի մի գծեր, առնված ինչպէս միշտ, իրականու-
 թիւնից :

Ականաւոր Հայ գթող Ահարոնեան բռնվեց և
 երկու տարի բանտի մէջ մաշվեց նրա համար, որ՝
 իբրև անդամ Հայոց Կաթողիկոսի կողմից նշա-
 նակված պատգամաւորութեան, ներկայացել էր
 լահէի ժողովին և նոյն՝ այդ ժողովի նախագա-
 հին — Ռուսաց Յարի դեսպան ներխոտվին :

Հայ միլիոնատէր Մելիք Ազարեան, վաթսուն
 ամեայ ծերունի, նետվեց բանտը այն « կարևոր »
 պատճառով, որ քանի մի անգամ իր գրասենեա-
 կի միջոցով գումարներ էր փոխադրել :

Բժիշկ Աթաբէգեան բանտի մէջ մնաց մօտ

երկու տարի, մեղադրվելով որ Շուշի քաղաքում յանցաւոր գործեր է կատարել, մինչ նա անհերքելի փաստեր էր ներկայացնում, որ այդ «յանցանքի» գործման ժամանակ, ինքը եղել է ո՛չ թէ Շուշի, այլ Բագու քաղաքում:

Մի պատանի, Բ.Մ. այժմ 18 տարեկան, բանտարկված է խստորէն, 1905-ին գործած «տէրրորներին» համար, այսինքն այն ժամանակ երբ այդ ահաւոր տէրրորիստը 13 տարեկան էր:

Քաջածանօթ բժիշկ Օհանջանեան, որ 3 տարուց ի վեր մաշվում է բանտի մէջ՝ մեղադրվում է, իմիջի այլոց, իբր մասնակցող վլատիկավկազի մէջ կայացած մի ժողովի, մինչ նա այդ քաղաքում չէ էլ եղած, ուրեմն ժողովին մասնակցիլ չէր կարող:

Պաշտօնեայ Թադէոսեան երկու տարի բանտ վայելեց, լոկ այն պատճառով, որ մի քանի «կասկածելի» հեռագիրների մէջ «Թադէոսեան» անունն է յիշված:

Եօթանասնամեայ մի ծերունի, Ետիգարեան, բռնվեց, բանտի մէջ չարչարվեց, և հագիւ ազատված ահագին գրաւականով, մեռաւ, լոկ այն յանցանքի համար, որ նրա մերձաւոր պաշտօնեաներից մէկը վտանգաւոր յեղափոխական է...

Քանի քանինե՛ր յիշատակենք, վախճան չկայ:

Ոչ մի *alibi*, ոչ մի վճռական փաստ, նոյնիսկ պաշտօնական, որ մեղադրվողը, այսինչ ժամանակ կողկաս չէր, նշանակված քաղաքի մէջ չէ եղել, — կարևորութիւն չեն գտնում ոստիկանքնիչի կողմից: Նա հրամայում է բանտարկել, շրջապատել բանտարկեալը խորհրդաւոր լռու-

Թեամբ, ահ ազդող ակնարկներով — գուցէ մի բան իմանայ :

Յղան և անուղղակի հալածանքներ :

Գանձակի նահանգի քանի մը գիւղերի մէջ սպառնացին կալանաւորել Կոնանց, եթէ նրանց ամուսինները չը ներկայանան ոստիկանութեան : Շատ տեղ անմեղ եղբւրը կալանաւորեցին՝ որպէսզի ստիպեն մեղադրվող միւս եղբօրը՝ բանտը գալ : Մի քանի վայրերում, ոստիկանութիւնը սպառնաց գիւղի ամբողջ համայնքը հալածանքի և տուգանքի տակ դնել, եթէ նրանք չը բռնեն և չը յանձնեն մեղադրուողը : Մի նամակ, մի պատահական թղթակցութիւն, բաւական էր բանտարկութեան հրաման արձակելու : Երևանի շրջանի գիւղերից մէկին մէջ՝ կալանաւորեցին մի խեղճ **Գրիգոր**, որի յանցանքը եղած է — իր ձիով մի ճամբորդ փոխադրելը : Յայտնվեց, որ ճամբորդը «յեղափոխական» է եղած :

Բնորոշ մի դէպք :

Մի օր, երիտասարդ մի քննիչ, դեռ չապականված ոստիկանութեան մթնոլորտի մէջ, խօսակցում էր Գանձակի նահանգապետի հետ, մի Հայ վարդապետի կալանաւորման առիթով :

— Ո՛չ մի դրական փաստ չը կայ ասում էր քննիչը, և չէր վստահանում ձերբակալութեան հրաման տալ :

— Երիտասարդ է վարդապետը, հարցրեց նահանգապետը :

— Այո՛, երիտասարդ է, հազիւ 20 տարեկան :

— Եթէ երիտասարդ է մեղաւոր կը լինի, բռնեցէ՛ք . . . :

Լիժինեան «մէթոտ» է այդ...

Ուրիշ պատկեր:

Մի գիշեր, ոստիկանութիւնը, Լիժինի հրամանով ներս է խուժում մի տիկնոջ բնակարանը: Աղմուկ, իրարանցում, երախաների ահ ու դողը, լաց:

— Ի՞նչ էք կամենում, հարցնում է տանտիկինը, ընդունելով այս ահաւոր այցելուներին:

— Ու՞ր է ձեր ամուսինը, Պ. Դաւթեան, նրան ենք որոնում...:

Տիկինը այլայլված և արտասուքը աչքերին, պատասխանում է.

— Ո՛հ, ո՛րքան բաղդաւոր պիտի լինէի, եթէ կարենայի ձեզ էլ նրա մօտ ուղարկել... նա գերեզմանի զոհ է:

Դաւթեան մեռած էր՝ 8 տարի առաջ, 1903ին և թաղված Թիֆլիսի Պօլեվանք կոչված գերեզմանատուն:

Սակայն ո՛չ այդ «ամօթալի պարտութիւնը», ո՛չ էլ հարիւրաւոր պարտութիւններ չը կանգնեցրին խուզարկու քննիչը, ընդհակառակը նա դարձաւ աւելի ամբարտաւան. մեռածների տեղ բռնել էին տայիս կենդանիներին, անհետացողների փոխան՝ ազգականներին... առանց քննութեան, առանց փաստի, առանց վայրկենական մտահոգութեան...

Քննութիւն իրօք չը կար, բայց Լիժինական «քննութիւնը» տեւեց աւելի քան 2½ տարի: Շարադրվեց 100 հատոր: Ամէն մի հատորի մէջ աւելի քան 1000 էջ, յաւիտենական արձանը սուտի ու կեղծիքի:

“ԴԱՅՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾԸ”

Ու այսպէս մի ամբողջ ազգ, տարբեր խաւերից և դասակարգերից կազմված, ամբողջ մի ժողովուրդ նստեցված է Տեղ-Գրգռանի նոսրած վրայ, անխմաստուն մի կառավարութեան ձեռքով:

Եզակի փաստ է այս՝ քաղաքական դատավարութեան տարեգրութեան մէջ, եզակի՝ մեղադրանքի անհիմն բնոյթով, եզակի՝ արտաքին ձևով:

Սակայն թէ Ցարը՝ իբրև գլուխը անարդարութեան, թէ Ստոլիպին՝ իբրև ներշնչողը անարդարութեան, և թէ Լիժին՝ իբրև գործադրողը անարդարութեան, քաջ գիտեն, որ մի ամբողջ ժողովուրդ մեղադրելը՝ անխմաստ և վրդովիչ բան է, և շատ դժուար պաշտպանելի դիրք: Անկարելի է, որ նոյն հովապետական, հակակառավարական և յեղափոխական շարժման մէջ միացած եւ շողկապված լինին այնպիսի տարրեր եւ դասակարգեր, որոնք իրանց դիրքով ներկայացնում են տարբեր կարծիքներ և տարբեր հայեցակէտեր:

Ահա այս պարզ պատճառով, աստիկանա-դատական ղեկավար խումբը՝ հալածանք սկսելով ամբողջ ազգի դէմ, միաժամանակ այդ հալածանքը վարագուրեց որոշ դիմակի և որոշ յատուկ կուսակցութեան անւան տակ, և աւելց այդ հըսկայ հալածանքին «Հ.Յ.Դաշնակցութեան Գործ» անունը:

Ի՞նչ է Դաշնակցութիւնը :

Քաղաքական-յեղափոխական Հայ Կուսակցութիւն, հիմնված քսան տարի առաջ, 1890 ին, ընդունելով իբրև Նոյեմբերի Թիւրքահայերի քաղաքական ազատութիւնը, իբրև ՔՊՅ՝ յեղափոխական կռիւը, և իբրև մեթօտ՝ Թիւրքիայում ապրող բոլոր ազգութիւններու համերաշխութիւնը : Նա հիմնվեց Կովկասում, բայց գործում էր Թիւրքահայերի համար : Նա իր ոյժերի, դրամի, գէնքի գլխաւոր մասը դուրս էր բերում Կովկասից, բայց գործ էր անում շղթայակապ Համիտական Թիւրքիայում : Այդ շատ լաւ գիտէր Ռուս Կառավարութիւնը :

Ռուսական միապետական բիւրօկրատին, սկըսած 1890ական թւերից, յաճախ հարաւածեց Կովկասի հայութիւնը, սակայն Դաշնակցութիւնը չը շեղեց իր գլխաւոր նպատակից, և կռւի չը բռնկվեց Ռուսական իշխանութեան դէմ, սինչև 1903 թւականը, երբ Հայոց եկեղեցիների կալուածքների գրաւման վրդովիչ ակտը լեցրեց դժգոհութեան բաժակը, բորբոքեց Հայ ժողովուրդը, և ստիպեց Դաշնակցութիւնը, իբրև ժողովրդի ըսպասաւորին և ժողովրդից ծնունդ առած մարմին, կանգնելու նոյն ժողովրդի կողքին՝ իսպաշտպանութիւն նրա բռնաբարված իրաւունքի : Երկու տարի յետոյ, 1905ին Ռուսաստանի յեղափոխութեան բորբոքման չրջանում, երբ Ցարի գործակալները ստեղծեցին Թաթար-Հայկական առնարգ կռիւը, Հայ Կուսակցութիւնը անխուսափելիօրէն մտաւ այդ կռւի մէջ, և քիչ յետոյ, ստիպվեցաւ տարածել իր գործունէութիւնը Կովկասի վրայ ևս, իբրև յեղափոխական և սօցիալական կազմակերպութիւն : Եւ 1907ին վիէն-

նայի մէջ գումարված կուսակցա-ժողովը հաստատեց այդ գործելակերպը, և ուղղութիւնը, իբրև «Գրգռիչ» Կովկասի Հայերի քաղաքական կացութեան և նրա դէմ սկսած հալածանքի:

Հոկտեմբերեան Սահմանադրութիւնը քոչ ծածկելով անցածի վրայ, պաշտօնապէս ճանաչեց այդ կացութիւնը: Կառավարութիւնը ոչ միայն հալածանք չը սկսեց Դաշնակցութեան, ինչպէս և այլ քաղաքական կուսակցութիւնների դէմ, այլ կուսակցութիւններին թոյլ տրվեցան երևան գալ քաղաքականապէս և ճանաչվել երկրի մէջ:

Այսպէս, 1905-ին, Հայ-Թաթարական կուլտամանակ ինքը Կովկասեան բարձր իշխանութիւնը ոստիկանապետ Յիսի միջոցով, գէնք տրւեց Դաշնակցութեան, ինչպէս և Սօցիալ-Դեմոկրատ կուսակցութեան, պաշտպանելու փոխարքայանիստ Թիֆլիս քաղաքը, Թաթարների ներխուժումից:

— 1906ին՝ երբ փոխարքայ Վօրօնցով Դաշկովի պալատում գումարվեցաւ Հայ-Թաթարական ներկայացուցիչների խաղաղարար ժողովը, Գեներալ Մալամայի նախագահութեամբ, Դաշնակցութեան ներկայացուցիչները հրաւիրվեցան մասնակցելու այդ պաշտօնական ժողովին:

— 1905 ից սկսած, պետական Դումայի ընտրութիւնների մէջ, Կովկասում, Դաշնակցութիւնը հանդէս եկաւ իբրև ուրոյն մարմին, և Կառավարութիւնը ճանաչեց կուսակցութեան ընտրական պայքարը, և ընտրվածները Դումայի մէջ ճանաչված էին իբրև Դաշնակցական պատգամաւորներ, ինչպէս օրինակ, այժմ Օսմանեան պարլամէնտի մէջ, այդ կուսակցութեան ներկայա-

ցուցիչները կազմում են, որոշ Ֆրակսիօն— Դաշնակցական Ֆրակսիօն անունով :

Նոյն 1905 թւից ամբողջ կովկասի մէջ համարեա բոլոր գաւառներում, յաճախ թէ նահանգապետներ, թէ գաւառապետներ, թէ ոստիկաններ յարաբերութեան մէջ են մտել կազմակերպութեան անդամների և մարմինների հետ, նրա աջակցութեան, խորհրդին կամ միջամտութեան են դիմել, իբրև ճանաչումն նրա գոյութեան :

Այդպէս էր ամբողջ ժամանակը, սկսած՝ 1905-ից մինչև 1908, երբ կառավարութեան դիրքը, վերև մեկնած գափառներով, փոխվեց և Ցարի իշխանութիւնը, սկսեց հալածել Հայ կազմակերպութիւնը, ո՛չ միայն 1908ի գործողութիւնների, այլ և անցած տարիների համար, սկսած նոյնիսկ 1903ից, և աւելի էլ հին օրերի համար, մոռացած՝ որ ինքը անցեալի մէջ պաշտօնապէս և անպաշտօն կերպով և շատ առիթներով, պետական կեանքի մէջ, ճանաչել էր Դաշնակցութեան գործունէութիւնը, նրա գոյութեան իրաւունքը, և այսպէսով վաւերացում տւել նրա քաղաքական քայլերին :

Այդ այլակերպութիւնն ու հակասումն է, որ կազմում է ներկայ դժբաղդ հալածանքի օրհուսօր և հակաօրինական, օրհնեցի՞ց կողմը, որը եղաւ այսքան չարիքների և վշտերի պատճառ :

Սակայն կայ աւելի չարեօր կէտ, մի Կառնիտ, որ Ցարի Կառավարութիւնը կը կամենար միշտ փակ պահել իր դիւանների մէջ, բայց որը պէտք է այսօր հրապարակ բերվի յանուն բանտերի մէջ տանջվող անմեղների :

1908-ի Մարտ ամսին էր: Պատերազմի երկիւղ և շշուկ կար -- պատերազմ Ռուսաստանի և Թիւրքիայի միջև, Բուլղարիայի մասնակցութեամբ: Բուլղարիան պիտի յարձակվէր Թիւրքիայի վրայ Մակեդոնիայի կողմից, իսկ Փոքր-Ասիայի կողմից, Ռուսական զօրքը պիտի գրաւէր էրզրումի վիլայէթը: Պետերբուրգի կառավարութիւնը սկսեց ռազմամթերք ուղարկել դէպի սահմանագլուխը, ու ոյժ կեդրոնացնել կարս քաղաքի մօտ: Այդ կարևոր ընդհանրապէս Պետերբուրգը ուզում էր իմանալ կովկասի Հայութեան բռնելիք դիրքը, մի հանգամանք, որ կարող էր մեծ ազդեցութիւն ունենալ պատերազմի ընթացքի վրայ: Այդ նպատակով, Պետերբուրգից գինւորական գլխաւոր Շտաբի կողմից արտաքին գործերի մինիստրութեան գիտութեամբ, կովկաս յատուկ գինւորականներ գացին, որոնց յանձնված էր յարաբերութեան մէջ մտնել Հ. Յ. Դաշնակցութեան ղեկավար մարմինների և ներկայացուցիչների հետ, իմանալու թէ ինչ դիրք պիտի բռնէ Յեղափոխական Հայ կազմակերպութիւնը, Ռուս Թրքական պատերազմի դէպքում: Այս կարևոր պաշտօնը կատարելու համար, Պետերբուրգի ներկայացուցիչները, գինւորական և սիվիլ, շատ սիրալիր եղանակով, դիմումներ արեցին, և չը մոռացան, հարկաւ, շռայլել իրանց մեծ համարումն ու համակրանքը Հայ ժողովրդի և Հայ կուսակցութեան հասցէին: Դաշնակցութիւնը պատասխանեց, հարկաւ և հասկացրեց որ իր բռնելիք դիրքը միանգամայն կախված կը լինի այն հանգամանքից, թէ ինչ վախճան պիտի ունենայ Թիւրքահայերի քաղաքական հարցը:

— Բարեբաղդաբար պատերազմը խուսափվե-

ցաւ, շնորհիւ արտաքին ճնշման, և բանակցութիւններն էլ կանգ առան:

Արդ, հարց է ծագում, ինչ արամաբանութեամբ, այն կառավարութիւնը, որ 1908ի սկզբին բանակցութեան մէջ էր մտել Դաշնակցութեան հետ, այնքան կարևոր գործով, 1908-ի վերջին անասելի հալածանք է սկսում նոյն կազմակերպութեան դէմ, ո՛չ միայն այն «յանցանք»-ների համար, որ նա գործեր է 1908 ի ընթացքում, այլ այդ պաշտօնական բանակցութեան նախընթաց տարիներում, ամբողջ 8-10 տարվայ ընթացքում:

Հազւադէպ այլակերպում է այդ, նոյնիսկ միապետութեան գործելակերպի մէջ, քաղաքական ստորագոյն դաւ, որի տխուր պտուղները այսօր վայելում է խաբված Հայ ժողովուրդը:

Եւ որքա՞ն է փաստերի հակադրումը:

1904ին կառավարութիւնը յետ տւեց եկեղեցական կալուածները և դրանով խոտոտվանց Հայերի պահանջի արդար լինելը: 1908-ին բանադրեց՝ այդ դատի պաշտպանների անունով՝ անմեղ մարդիկ իբրև պետական յանցապարտներ:

1906-ին, նա ինքը զէնք տւեց Հայ կուսակցութեան՝ Թիֆլիսը պաշտպանելու համար: 1908-ին այդ մարդիկ, և ուրիշ շատ անմեղներ, որոնք Դաշնակցութեան են պատկանում, կալանաւորման են ենթարկվում, իբրև հակաօրինական արարքների յանցապարտ հեղինակներ:

1906-ին էջմիածնի մէջ տեղի է ունենում Հայոց կեդրոնական ժողովը, Հայոց կաթողիկոսի թոյլաւճութեամբ և ոստիկանութեան գիտու-

Թեամբ : 1908-ին այդ ժողովին մասնակցողները հետապնդվում և հալածանքի են ենթարկվում, իբրև վտանգաւոր սօցիալիստներ և յեղափոխականներ :

1908-ի սկզբին կառավարութիւնը գաղտնի կերպով ու պաշտօնապէս բանակցութեան մէջ է մտնում կուսակցութեան հետ, պետական գաղտնի և շատ կարևոր գործի համար, և նոյն 1908-ի վերջին՝ նոյն կուսակցութեան պատկանողները և նրանք, որոնք չեն էլ պատկանում, նրա կողմից շղթայի տակ են դրվում, իբրև վտանգաւոր տէրրօրիստներ և քաղաքական աժիտասիօնի հեղինակներ, արժանի կախաղանի և աքսորի :

1908-ին սկզբին յեղափոխական և սօցիալիստական կուսակցութեան հետ բանակցող կառավարութիւնը, նա, որի ներկայացուցիչները Դոմայի մէջ երես առ երես էին գալիս կուսակցութեան պատգամաւորների հետ, 1908 ի վերջին ձեռնարկում է աննախընթաց մի հալածանքի Դաշնակցութեան դէմ, այն պատճառով՝ որ նա սօցիալիզմ է քարոզում, և որ նա Հայ Տանջանքի օրերին, կանգնեց ժողովրդի շարքերում պաշտպանելու ժողովրդի կեանքը, այն բոլոր միջոցներով, հաշւած և՛ տերրօրը, որը հրամայօրէն թելադրում էր ինքը արիւնոտ և դաժան իրականութիւնը :

Ու այդ խելագար յափշտակութեան մէջ, 1910-ին կալանաւորվում են պատանիներ, հազիւ 18 կամ 19 տարեկան, որոնք՝ մեղադրվում են 1903-ին կամ 1904-ին կատարված տերրօրների համար, այսինքն այն ժամանակի, երբ նրանք հազիւ 12 կամ 13 տարեկան երախաներ է ընդունակ միայն խաղազնդակ բռնելու . . . :

Այդ ոճրագործ խաբէութիւնը տարիներ ընթացքում և ներկայ հալածանքը, այդ խաբէական քաղաքականութիւնից յետոյ՝ անջնջելի նախատինք է նոյնիսկ միահեծան կառավարութեան ճակատին, մի սեւ բիծ, որը պիտի լւանալ ո՛չ թէ հալածուողների ու անմեղների արիւնով, այլ նրանց արիւնով, որոնք հեղինակն են, այդ ոճրագործ քաղաքականութեան: . . .

Ու այդ վերջնահամաձ մեծ գործը թողնված է ռուսական դատարանին, որը ինչքան և պակասաւոր ու սեղմւած ոստիկանութեան՝ ձեռքով, կոչված է բարձր պահել արդարութեան ջահը, և լինել հովանին՝ անմեղների: . . . :

Դատարան:

Այդ է որ երեք տարուց ի վեր արտասուքով և բողոքով, լռելեայն և ճիչով պահանջում են փակ դռների յետև ճզմված Հայերը: Այդ է որ ուզում է կովկասահայ ժողովուրդը և ամբողջ Հայութիւնը, աշխարհի բոլոր ծայրերում:

Իսկ դատարանը չը կայ: Չը կայ, որովհետև հերոսները այդ տխուր ողբերգութեան, լաւ գիտեն որ դատարանի առջև պէտք է փաստեր լինին, հանդէս պիտի գան ապացոյցներ, և օրէնքի տրամաբանութեան դիմացող բացատրութիւններ:— Այդ բոլորը չը կայ: Ահա թէ ինչու այսքան ձգձգեցին, յետաձգեցին, որպէսզի բանտային խցիկի մէջ լռեցնեն ըմբոստ խղճերը, և այդ տանջանքով՝ սարսափ գծեն ամբողջ Հայ ժողովուրդի վրայ, ու մարեն այն շունչը, որ ատելի է Ռուս բռնապետութեան՝ Ծինլանտիայից մինչև Արարատեան երկիրը: . . . :

Եւ նոյն այդ պատճառով՝ ոստիկան կառավարութիւնը ամէն ջանք թափել է և պիտի թափէ Գոթֆօկ անելու դատը՝ թոյլ չը տալու, որ ժողովրդական աչքը, մանաւանդ արտասահմանի աչքերը թափանցեն դատարանի ներսերը, և հրապարակ բերեն վրդովիչ անարդարութեան սուկալի փաստերը:

Պիտի յաջողի՞ն արդեօք:

ՄԻԱՊԵՏԱԿԱՆ ՌՈՒՍ ԲԻՒՐՕԿՐԱՍԻՆ

Կար ժամանակ, որ Անդրկովկասը հնոցն էր Ռուսաստանի հովերի: Բոլոր ցեղերը և բոլոր Քրիստոնեայ ազգերը իրանց աչքերը դարձրել էին դէպի Հիւսիսի արծիւը: Պատմական մի անմեկնելի անմտութեամբ, 19-րդ դարու սկզբներին՝ Կովկասը, «վայրենի աշխարհը», աքսորավայր էր Ռուսների համար.— ան տեղ էին քշում անպէտք պաշտօնեաները, այն տեղ էին ուղարկում վատ սպաները: Կովկաս աքսորվեցին «անհանգիստ» պօէտները Պուշկին, Լերմօնդով իրանց «մեղքերը» քաւելու համար: Դարձեալ Կովկաս աքսորվեցին 1863-ին Լեհ քաղաքական գործողները, իրանց ազատասիրութիւնը հեռու աքսորավայրերու մէջ ողբալու...:

Սակայն եկողները՝ ատելու փոխարէն սիրեցին «աքսորավայրը»: Տեսան գեղանի երկիրը իր սիրուն լեռներով, աննման «Մասիս»ը, սպիտակ թագը գլխին, հպարտ Կազրեկը՝ ապաշխարհավայրը անյաղթ պրօմէթէոսի, որ երկնքից ազատութեան կրակը խլեց: Գեղեցիկ Կուրը՝ մշտածիծաղ, Արաքսը՝ իր ախուր յիշատակներով: Տեսան վարդերի և սոխակի հայրենիքը և սիրեցին:

Տեսան և բազմալեզու, բազմատարազ ժողովուրդները՝ լի սիրով դէպի Սպիտակ ծարը, հաւատով՝ դէպի շէկ Հիւսիսականները, նոյնիսկ

դէպի «Քրիստոնեայ» կողակները: Ու եկեորները ամէն տեղ քաղաքներում թէ գիւղերի մէջ, վայելում էին սէր, յարգանք, անվերապահ մտերմութիւն: Եւ ո՛չ մի հարսանիք, հեռաւոր գիւղերում, ո՛չ մի մկրտութեան հանդէս, քաղաքի մէջ, ո՛չ մի համախմբում չէր անցնի առանց օրհնանքի, առանց յիշատակութեան, երբ ծերունի քահանան առաջին բաժակը առած, կ'արտասանէր, խօսքը սրտաբուղիս հաւատարմութեան՝ «Թո՛ղ Աստուած հաստատ պահէ Ռուս թագաւորի թախարը...»:

Իսկ այժմ:

Այժմ՝ ատելութիւն, դէպի Ռուս Չինօվնիկը, թշնամանք դէպի Ռուս պաշտօնեան, զինւորական թէ քաղաքացիական, ցաւ՝ դէպի անցածը, քէն՝ գալիք օրերի համար:

Եւ գլխաւոր պատճառը՝ Ճարական բիւրօկրատի սպանիչ ոգին, նրա անվերապահ հալածանքը, դէպի այն բոլորը՝ ինչ Ռուսական չէ, այլ տեղական, մի ոգի, որ նեղ է, ինչպէս Նոյնի միտքը, բիրտ՝ ինչպէս օւլփփօք, և գրգռիչ՝ ինչպէս Ռեթօօրը: Այդ ոգին մի մարմնացած խրատութիւն է. — անարգանք դէպի տեղացու լեզուն, թշնամանք դէպի նրա գիրը, ատելութիւն դէպի նրա ազգութիւնը, արհամարհանք դէպի նրա կրօնը:

Բւ դրա հետ միատեղ՝ այդ Չինօվնիկը՝ մեծ թէ փոքր, կամ կաշառակեր է, ծոյլ, հեղք, և կամ չար ու հալածասէր, անծանօթ այն երկրին՝ որը պիտի կառավարէ, — և այդ պատճառով՝ ատելութեան ներշնչող՝ դէպի այն բոլորը, ինչ Ռուսական է և կառավարական:

Ռուսական տիրապետումի անցած պատմութիւնը կոպկասի մէջ, պարզեց մի դառն ճշմարտութիւն. — Ռուսը զօրեղ էր և գրաւիչ իբրև ընտրուած ոյժ: Թառած երկու Մահիփօկան պետութիւններու սահմանի վրայ, թէ՛ Հայ և թէ՛ Վրացի ժողովուրդը, ճնշված, ստրկացած Շահերի և Սուլթանների բռնութեան տակ, աներկբայ տենջացող էին Գրիստոնեայ Ռուսաստանի տիրապետութեան, իբրև միջոց՝ քաղաքական հանգստութեան: Եւ գաղտնիք չէ, որ կոպկասի Վրացիներն էին, որ Հայերի աջակցութեամբ և խրախուսանքով, հարթեցին Ռուսական տիրապետութեան ճամբան դէպի կուրի և Արաքսի հովիտները: Թիֆլիսի մէջ, քաղաքի կենտրոնում կառուցած (փառքի տաճար) — ի ճակատին — որ մուգէմն է Ռուսական զինուորական յաղթանակի — դրօշմված են, Ալեքսանդր I-ի հրովարտակի հետևեալ խօսքերը, ուղղված Վրաստանին, 1801-ին.

«Ո՛չ շահասիրութեան և ո՛չ էլ մեր սահմանները ընդլայնելու նպատակով է, որ մենք վերցնում ենք մեզ վրայ Վրաց թագաւորութիւնը կառավարելու ծանրութիւնը: Այլ՝ մարդկայնութիւնն ու ազնւութիւնն է միայն որ դնում է մեզ վրայ սրբազան պարտականութիւն, ականջ դնել տանջւող ժողովրդի աղերսանքին և հիմնել Վրաստանում արդարադատ կառավարութիւն:»

Եւ առջէն շրջանում, որ ընտրուած շրջանն էր, Ռուսական տիրապետութիւնը գրաւիչ էր, Ռուս զօրքը սիրված: Զինուորականութիւնը, նորանլաճ երկրում ոտք հաստատելու համար, գու-

ցէ և անկեղծօրէն, գիտէր յարգել երկրի բնիկ ժողովուրդը, նրա կեանքը, նրա սովորութիւնները: Բարձր կառավարութիւնը ևս առիթը ձեռքից բաց չէր թողնում մտերմութիւն հաստատելու, ծայրագաւառի և կեդրոնի մէջ: Ալեքսանդր I ինքը անձամբ գնաց էջմիածին, Հայոց կրօնական կեդրոնավայրը, պաշտօնական այցի: Թիֆլիս վրաց ազնականութեան և արքայական տան մէջ հաստատվեց մտերմական բարեկամութիւն: Հայոց կաթողիկոսը, ազդեցիկ Արևելքի կրօնական կեանքի մէջ, և Կովկասեան փոխարքան յաճախ լաւագոյն բարեկամներ էին, օրինակ Ներսէս և Վօրօնցով: Ներսէս Կաթողիկոս ինքը, անցած Հայ կամաւորների գլուխը, 1827-ին կըռւեց ընդդէմ Պարսկաստանի, Ռուսական տիրապետութիւնը մինչեւ Հին-Նախիջևան, մինչեւ Արաքս հասցնելու համար: Վրացիները տւեցին Ռուսական բանակին փայլուն զօրավարներ Արևելեան Կովկասը տիրապետելու համար: Եւ Հայերից դուրս եկան ականաւոր գինւորականներ— Լօրիս Մելիքով, Լազարեան, Տէր-Ղուկասով, և Շիշկովիկեան— Թուրքիայի դէմ 1878-ին պատերազմ մղելու և յաղթանակելու համար:

Սակայն երբ սկսվեց երկօրոգ՝ իբրև թէ խաղաղ զարգացման շրջանը, Վնուկիայի շրջանը, ամէն ինչ տակնուվրայ եղաւ: Ռուս գինւորականութեան յաջորդող պետական ոյժը՝ Բեռլիքօֆ, «չինածը քանդեց»: Ճարաչունչ չինովիկը անկարող է ստեղծելու և կառավարելու, գիտէ միայն հրամայել, «ռուսացնել», անանցանելի անջրպետ բանալ այլևայլ տարրերի մէջ: Ո՛չ միայն սուրը և էպօլէտը, այլ և օրէնքը պաղու-

Թեան աղբիւր եղաւ : Դատարան , վարչատուն ,
 ոստիկանոց դարձան վայրեր խաբի , վախի ու
 կաշառքի : Արհամարհված և խաբված ժողովուր-
 դը սկսեց վախնալ , խորշիլ , ու ատել : Ատել ու
 մեկուսանալ :

Աւելացրէք այդ բոլորին նորագոյն Ռուս պաշ-
 տօնեայի հակազգային , հակառամկավար , հակա-
 ժողովրդական ոգին , որը հազմում է ցարական
 բիւրօկրասիի ուղն ու ծաւծը : Նա ատում է տե-
 ղական ժողովուրդների ազգութիւնը , քաղաքա-
 կան շարժումը , նրա ինքնուրոյնութեան որ և է
 նշանը : Լեհաստանում՝ նա Լէհին է թշնամին ,
 Ֆինլանտիայում՝ ատում է Ֆիննին , Կովկասի մէջ՝
 նա տեսնել չէ կարող Հայը : — Եւ այդ բոլորը
 միասին , իբրև սիստէմ և բէժիմ , ստեղծեցին այն ,
 ինչ տեսնում ենք այժմ , բարեկամութեան փո-
 խարէն — թշնամանք , համակրանքի տեղ՝ ատե-
 լութիւն , քէն ու Փշչոց . . . :

Փոքրիկ մի համեմատութիւն : —

Հին շրջանում Երկիրը յանձնում էին Վօրօն-
 ցովին , գրաւելու տեղական տարրերը , նոր շըր-
 ջանում՝ յանձնում են Գօլիցինին , տանջելու տե-
 ղական ազգերը : Վօրօնցով դպրոցներ էր բանում .
 Գօլիցին միայն մի տարում 260 Հայ դպրոց գոցեց :

Անցեալի մէջ կառավարութիւնը շողկապն էր
 տեղական ցեղերի , այժմ՝ պառակտող թոյնը :

Պետերբուրգից և Մոսկուայից երբեմն պաշ-
 տօնեաներ էին գալիս , օրէնք հաստատելու . այժմ
 հազարներով լրտեսներ են գալիս , բանտերը լեց-
 նելու :

Երբեմն Հայ և Վրացի կամաւորներն էին զար-

դը պաշտօնական ընդունելութեան և կամ մեծ
թաղումների ժամանակ, իսկ այժմ ոստիկանու-
թիւնը մտրակով է քշում ժողովուրդը, կռա-
վարչապետին կամ նահանգապետին ընդունելու-
թիւն անելու :

Մի ժամանակ ամբողջ Թիֆլիսը ոտքի էր
կանգնում ընդունելու էկզարքը, — Օրթօտօքս
եկեղեցու պետը —, իսկ 1908-ին Ռուս էկզարքը
տէրրօթի ենթարկվեց վրացուց և թաղմանը ոչ ոք
կար, բացի ոստիկանութիւնից և պաշտօնէու-
թիւնից :

Հին օրերին, վտանգի ժամանակ մարդիկ դէ-
պի ժանտարմն ու ոստիկանը էին վազում, իսկ
այժմ փախչում են նրանից, իբրև ժանտախտից :

Մինչև 1870-ը Ռուսական տիրապետ մը եր-
կրի բարձրացման խթանն էր, իսկ այժմ կաշ-
կանդող շղթան :

Ցանկալի հիւր էր երբեմն այդ կառավարու-
թիւնը, բայց այժմ . . . :

Մի ծերունի Հայ պաշտօնեայ, որի պապը
կուռել էր Ռուս զօրքերի շարքում, Ղարաբաղը
տիրելու ժամանակ, ասում էր, թափ տալով ալե-
զարդ գլուխը . —

— Ա՛խ, չը մեռնիմ, տեսնեմ այդ Ռուսների
փախը կովկասից, էլ տարտ չիմ ունենայ, կը
մեռնիմ հանգիստ . . . :

Պապերը կանչեցին Ռուսներին :

Որդիք նրանց փախն են երազում . . . :

Ահա պտուղը՝ կառավարական բռնաւոր, ըս-
պանիչ սիսաէմին . — նա իր սեփական փոք դըժ-

**բազմազան Ռուս ժողովուրդը, այդ ովկիանոսը
վշտի և ագիտութեան, և դուրս եկած տան սահ-
մաններից՝ ասեղութիւն և թոյն է տարածում և՛
օտար ժողովուրդների մէջ, ամէն տեղ, ուր ոտք
է դնում ապիկար Բիւրօկրասին, ուր հասնում է
չունչը բռնապետ ընթիմի... :**

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԲՈՂՈՔԸ

Որքա՞ն արտասուք բանտերի շուրջը: Ի՞նչ հեկեկանք և մորմոք աքսորի ճամբաներին: Դառն աղերսանքներ ոստիկանոցի պատերի տակ և սպասումի անվերջ ժամեր քննիչին դռների մօտ:

Ուրիշ և ֆննիչ:

Մի-մի ցարեր են նրանք իրանց «տան» մէջլուռ, երբ պէտք է պատասխանել, ժայթքումներով, երբ պէտք է լռել:

Ու նոյն տեսարանը ամէն տեղ.— կին, քոյր, եղբայր, զաւակներ, հկած, ով գիտէ, որ նահանգից, քանի օրվան ճամբայ, և ի՞նչ զրկանքներով: Նա ուզում է տեսնել հիւանդ բանասարկեալը:— Իրաւունք չկայ: Ուզում է դրամ, հագուստ, մի կտոր ուտելիք տալ—իրաւունք չը կայ: Ուզում է կացութեան մասին երկու խօսք փոխանակել հարկաւ, լրտես-ոստիկանի հսկողութեան տակ—իրաւունք չը կայ:

Բոլորը՝ միասին և ամէնքը՝ առանձին առանձին խնդրում, ուզում են ֆննիչը տեսնել, քանի մի հարց տալ, մի լուր ստանալ — նոյն պատասխանը. «Չէ կարելի, ի՞նչ ունէք, գրաւոր տւէք:»

Տալիս են և գրաւոր, և սպասում են օրեր, շաբաթներ, նոյնիսկ մի ամիս — ո՛չ մի պատասխան: Փոքրիկ ցարը, շրջապատված լրտեսական վոհմակոսով, անողոք է, հպարտ և յանդուգն: Հպարտ՝ որ փոխանակ ինքը գնայու կալանաւոր-

ների բնակավայրը, ընդհակառակը մի քանի հարիւր կալանաւորներ, 4-5 օրվայ ճամբայ բերել է տւել իր «գահի ոտքերի» մօտ, կովկասից մինչեւ Րօստօվ և Նովօչէրկասսակ — և հետը միասին նրանց ազգականները, սիրելիները, որոնք, ո՛վ գիտէ, ճամբու ծախք չունին, ապրուստ չունին, և տանը թողել են փոքրիկ երեխաներ, աղքատութեան ու պատահականութեան ենթակայ . . . :

Թո՛ղ սպասեն, թո՛ղ տանջվին :

Ձէ որ հղօփա՛նէր են :

. . . Ու համբերութիւնը հատած, սպառած մարդկային համակերպման բոլոր ձևերը, վերջապէս ծայր տւեց տրտունջն ու դժգոհութիւնը, անխուսափելի բորբոքը արդար ցասման :

Այդ տրտունջը հասաւ մինչև պետական Դուման, որ թէև ճզմված ու խեղդուկ, մի-մի անգամ ճզալու թոյլ փորձեր է անում: Այն տեղ «Օրէնսդիր բարձր ժողովի» մէջ քանի մի պատգամաւորներ արձագանգ տւին հանուր դժգոհութեան և հարց յարուցին: Մեծ թիւրիմացութիւն է, ասացին նրանք, մի ամբողջ ազգ «յեղափոխական» երևակայել և այդքան խստօրէն հալածել . . .

Միջամտեց և Հայոց կաթողիկոսը: 1909-ի յուլիսին, երբ Իզմիրլեան Պօլսից Պետերբուրգ գնաց և ցարին ներկայացաւ, իր պաշտօնական ճառի մէջ ասաց .

«Եթէ կամենում էք, Ձերդ Մեծութիւն, որ կովկաս հասնելով, կարողանամ ազդել և խաղաղեցնել մտքերը, կապել Հայ ժողովուրդը գահի հետ, բարեհաճեցէ՛ք կատարել իմ

«ամենահպատակ խնդիրը , Հայ կալանաւորները
 «արձակման հրամանը տւէք , որով ինձ էլ ոյժ
 «տւած կը լինիք՝ օգտակար կերպով ծառայե-
 «լու պետութեան :»

Նիկօլա I, ողորմութեամբն Աստուծոյ կայսր
 համայն Ռուսաստանի , ընդմիջեց կաթողիկոսի
 ճառը և արտասանեց այս խօսքերը .

«Ձերդ Օծութիւնը դեռ կովկաս չը հասած ,
 «նրանք ազատված կը լինեն :»

Յուսադրված կաթողիկոսը գնաց կովկաս ,
 անցաւ քաղաքից քաղաք , հպարտ՝ իրան տրւած
 կայսերական խոստումով , սակայն բանտարկեալ-
 ները ո՛չ միայն ազատ չ'արձակվեցան , այլ նրանց
 թիւը կրկնապատկվեց . . . :

Ղերթն աղերսանքն ու բողոքը լսելի չ'եղաւ ,
 չ'ազդեց գահի պաշտպանների սրտի ու մտքին
 վրայ : Բնական է ուրեմն և ժամանակ , որ այդ
 տրտունջն ու բողոքը հնչէ դարձեալ , ցարական սահ-
 մանների միւս կողմը , ցոյց տալու օրօրին աշ-
 խարհին՝ գէթ մի էջը այն ողբերգական տեսա-
 րանների , որոնց թատերաբեմն է ինքնակալի
 բանտն ու աքսորավայրը , այն աշխարհը , ուր
 պարլամէնտ կայ , բայց սահմանադրութիւն չկայ ,
 ուր օրինագիրք կայ , բայց արդարութիւն չկայ . . . :

Բողոք :

Բողոք և համակրանք :

Այդ է պահանջը տանջւող Արևելքի , արդար
 փափաքը ազատութեան մարտիկների , Ռուս ,
 լէհ , Հայ , Ֆինն , Հրեայ , Վրացի , որոնք շղթայի

աակ թէ զնորանի մէջ, կախաղանի վրայ թէ հը-
րացանի գիմաց, մի տենջանք ունին ու մի սփո-
փանք, — քաջալերիչ ձայներ խրախուսանք բոլոր
բերաններէից, որոնք բռնութիւնը կ'ատեն, բոլոր
երկրներում, ուր վառ է ջահը Ազատութեան . . . :

Աւ այգ բողոքը այնքան լայն, որքան լայն է
ինքը Տանջանքը, անծայր, ինչպէս անծայր է
բռնութիւնը, և միջազգային, ինչպէս միջազգա-
յին է ինքը հալածանքը: Տանջողներ միայն մի
ազգի չեն պատկանում, բողոքն էլ մի ազգով չը
պիտի սահմանափակվի:

Բողոք ո՛չ թէ մասնակի, այլ համատարած,
բանաշխարհի սահմանագլխից մինչեւ ծայրը Եւ-
րոպայի, և այնտեղից մինչև Ամերիկա, մեծ Հան-
րապետութեան սահմանները, ամէն տեղ, ամէն
երկրի մէջ, ուր ստրկութեան աւերակի վրայ՝
քաղաքակրթութեան դրօշն է պարզած:

Ամէն մի մարդ, որ միտք ունէ, ամէն մի
քաղաքացի, որ խիղճ ունէ, ամէն մի արարած,
որ սիրտ ունէ, պիտի բանայ իր բերանը՝ բողո-
քելու, իր լեզուն՝ համակրելու, իր ձեռքը՝ օգ-
նելու:

Մարդկայնութեան պարտականութիւնն է
այդ: Տանջվող ազգերը և մարդիկ ներկայ օրե-
րին այլևս միայն իրանց ցեղին և համայնքին չեն
պատկանում, այլ ամբողջ մարդկութեան: Եւ
բռնապետութեան ոտքերի տակ տրորվող դիակը
անարգանք է ո՛չ միայն ստրուկ հայրենիքին, այլ
ամբողջ աշխարհին:

«Հասել է ժամանակը—ասում է Կալիֆօր-
նիայի պարլամէնտը Մարտ 28-ի մի որոշման
մէջ—երբ ամէն մի քաղաքակրթ ազգ պէտք

«է բողոքէ ուրիշ ո՛ր է ազգի այդ օրինակ ա-
րարքների դէմ, և մենք սրանով արաւայայ-
տում ենք մեր զգուանքը ընդդէմ այն վար-
ճմունքին, որուն ենթարկված են Հայաստանի
զաւակները, իրանց քաղաքական համոզում-
ներին համար: Ժամանակը հասել է, որ ներ-
դաշնակ դործունէութիւն գոյութիւն ունե-
նայ, իրենք իրանց քաղաքակրթված ու լու-
սաւորված կարծող բոլոր ազգերի մէջ, ստի-
ւակելու ո՛ր է ազգ, որպէսզի մարդկութեան և
ստարրական արդարութեան օրէնքները ան-
ւաւատճառ գործ դնէ՝ հանդէպ իր քաղաքացի-
ներու: (1)»

Եւ բողոքները հնչեցին հակառակ ցարական
գործակալների ջանք ու արգելքին, մի օր վիէն-
նա, ուր ընկերվարական կուսակցութիւնը ցաս-
ման առաջին նշանը տւեց: Մի օր Պօլիս — երէկ-
եան ամբողջ բռնապետութեան — ուր Հայ, Թիւրք,
Բօլգար, երբեմնի հակոյժերը, միմիանց ձեռք
տւին՝ բռնութեան ճակատը խարանելու: Մի օր
Պարիզ — խնկելի օրրանը միջազգային յեղափո-
խութեան — ուր լաւագոյն միտքերը միացան՝ հա-
լածական արդարութիւնը պաշտպանելու: Մի օր
էլ Ատլանտեանի հակառակ կողմը, Ամերիկեան
Մեծ Հանրապետութեան մէջ, ուր Սան-Տրան-
սիսկոյից մինչև Նիւ Եօրք, բազմամարդ ժողով-
ների մէջ կազմակերպված 15 քաղաքներում,
միակամ և խարաղանիչ որոշումներ քւէարկվե-
ցան, իբրև համալրում տանջվողներին, և Նոբ-Պէն
ժաբ-կերներին որոնք օրէնքի և կրօնի անւան տակ
Եզեռն են տարածում, երկրագնդի այս ապարադդ:

(1) Իսկական ամբողջական շրջանումն ան՝ ս Յան-Ել-Պէն մէջ:

Հատուածի վրայ, որ ցարական «սեփականութիւնն» է կազմում:

Միացնենք այդ բողոքները, բոլոր ձայները:
Կաթիլ կաթիլ ծով կը լինի:

Ու այդ միացումով ստեղծենք հուժկու և գոռ կոչը, համակրանքի և բողոքի զօրեղ ալիքը որ պիտի զովացնէ անմեղ զոհերը բոլոր ազգերի, սիրտ տայ նրանց, նոր ոյժ՝ դարձեալ դիմանալու, դարձեալ սիրելու, դարձեալ դարբնելու Ազատութեան գաղափարը, նոյնիսկ զնտանների մէջ, ուր արև չըկայ, բայց երազ կայ, ուր խուցը փոքր է, սիրտը՝ մեծ, մարմինը վտիտ՝ հոգին զօրեղ:

Համատարած, միջազգային համակրանքի մէջն է՝ խրախոյսը բոլոր երկիրների մարտիկների:

Համատարած, միջազգային անարգանքի մէջն է՝ մահաթոյնը բոլոր երկիրների բռնաւորների:

.....

Սա մի էջն է միայն, փոքրիկ Հատուածը քաղաքական մեծ տանջանքի, նոյնքան ծաւալուն որքան ինքը Ռուսաստանը, նոյնքան անհատնում, որքան ալիքները սգաւոր վօլգայի:

«Մենք կը մեռնենք հանգիտ խզնով և առանց զղջման — կոչեց ազատութեան Ռուս կամուրը՝ կախազանի սանդուխից — այն խորունկ համոզմամբ, որ մեզանից յետոյ պիտի գտն նորերը, աւելի քաջ քան մենք, աւելի մեծ քան նախորդ-

ները, մինչև որ ազատութեան փոթորիկը, հիմ-
քից կործանէ այս կարմիր բռնապետութիւնը, որ
անէծքն է համայն Ռուսաստանի և նախատինքը
ամբողջ մարդկութեան» :

Եկան հարիւրներով .

Պիտի գան հազարներով :

Մեծ տանջանքը նախանշանն է մեծ երկուն-
քի, մայրը գալիք մեծ օրւան :

Զարկեցէք, քաջե՛ր, մօտ է այդ օրը :

Իսկ դ ու ք, բարեկամներ ազատութեան,
սաստկացրէք բողոքը — անկասկած է յաղթա-
նակը :

ጌላ ጉራ ገላ ገላ

ՈՐՈՅՈՒՄՆԵՐ

Միացեալ Նահանգներու և Կանադայի երեսունհինգ քաղաքներուն մէջ տեղի ունեցան միթինկներ ի նպաստ Կովկասահայ քաղաքական բանտարկեալներու: Տասն և հինգ քաղաքներու մէջ — Նիւ Եօրք, Ֆիլատէլֆիա, Շիկագո, Բօստօն, Պրովիտէնս, Ուստր, Տրօյ, Ուէստ Հօրօկըն, Նիւ Հէյվըն, Սան-Ֆրանսիսկօ, Լօզ-Անճէլէս, Ֆրէզնօ, Բրանդֆօրտ, և Համիլտօն — բողոքի բանաձևեր քուէարկուեցան, և գրկուեցան Հանրապետութեան Նախագահին, Արտաքին Գործերու Նախարարութեան, Կօնգրէսի անդամներուն, օտար դեսպաններէ ոմանց, մասնաւորապէս Ռուսիոյ դեսպանին (1): Որոշումներէն օրինակներ յանձնուեցան տեղային թերթերուն՝ հրատարակութեան համար:

Ստորև կը ներկայացնենք այդ որոշումները:

Նիւ Եօրք

Նիւ-Եօրքարնակ Հայերու կողմանէ 1911 Փետրվար 5-ին Կարնիգի Լայսիքմի մէջ սարքուած միթինկի մը մէջ անցան հեռուեալ որոշումները.

1. Նկատելով որ երկու տարիէ ի վեր աւելի քան հինգ հարիւր Հայեր — պրօֆէսօրներ, հեղի-

(1) Թուսական դեսպանութիւնը, ամբօրինակ ըմբռնուածով մը, երկու անգամ պատասխանեց թէ չէր կրնար ընդունիլ այդ որոշումները: Այդ է եզանակը Թուսիոյ մէջ գործ տեսնելու:

նակներ, բժիշկներ, իրաւարաններ, վաճառականներ, արհեստաւորներ և գիւղացիներ— կ'ենթարկին անասանելի տանջանքներու Ռուսիոյ մէջ, առանց հացի և կերակուրի:

2. Նկատելով որ 10-15 հազի գետեղւած են խոնաւ և ցրտին խուցի մը մէջ:

3. Նկատելով որ այս աննկարագրելի վիճակը տակաւին կը շարունակւի և դատաւարութիւնը կը ձգձգւի կամայականօրէն:

4. Նկատելով որ Ռուսական Կառավարութիւնը կը ջանայ պատժել անմեղ ժողովուրդ մը սճիրներու համար՝ զոր գործած չեն ամբաստանեալները:

Այս Մեծ Հանրապետութեան Հայ քաղաքացիները կ'որոշեն բողոքել,

1. Ռուսական Կառավարութեան անմարդկային ընթացքին դէմ և պահանջել անմեղ զոհերու անմիջական և արդար դատաւարութիւնը:

2. Ղրկել օրինակ մը այս որոշումներէն վճիռնգտօնի Կառավարութեան, և խնդրել որ հաճին միջամտել ինպատ անմեղ զոհերուն, իրենց յարմար դատած եղանակով:

3. Ղրկել այն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ օտար տէրութիւններու ներկայացուցիչներու վճիռնգտօնի մէջ, և Ամերիկեան մամուլին, և խնդրել որ ձայն բարձրացնեն յանուն քաղաքական իրաւունքներուն ժողովուրդի մը, որ անարդարօրէն կը հալածուի Կովկասի մէջ:

Յիշատելիք

1911 Փետր. 12-ին, Յիշատելիքի մէջ Հա-

յերու կողմանէ սարքուած միթիւնկի մը մէջ, ուր ատենախօսութիւններ եղան Կովկասահայ քաղաքական բանտարկեալներու մասին, հետեւեալ որոշումները անցան .

Նկատելով որ, թւով 500 բանտարկեալները սոսկ զոհերն են Ռուսական Կառավարութեան կանխամտածուած և անարդար մէկ քաղաքականութեան :

Նկատելով որ, բանտարկեալները ենթարկուած են անտանելի պայմաններու, զուրկ կերակուրէ, հանդերձէ, և արտաքին հաղորդակցութենէ, որոշուեցաւ .

1. Բողոքել Ռուսական Կառավարութեան հակահայկական և անարդար հալածանքին դէմ :

2. Պահանջել բանտարկեալներու անմիջական դատավարութիւնը, ազատ ոստիկանական բռնութենէ :

3. Ղրկել սոյն բողոքէն մէյմէկ օրինակ վօշինգտօնի Կառավարութեան և օտար տէրութիւններու դեսպաններուն :

Նոյն առիթով ժողովը կոչում կ'ընէ Ամերիկեան մամուլին ձայնակցելու ի պաշտպանութիւն այս արդար դատին :

Քօսած

Հրապարակային միթիւնկ մը տեղի ունեցաւ, 1911 Յունվար 8 ի երեկոյ Պէյն Մէմօրիքը Հօլի մէջ, Քօստօն, ուր աւելի քան հազար Հայեր ներկայ էին, որոնք որոշումներ անցուցին բողոքելու համար բանտարկութեանը դէմ իրենց ականաւոր ազգակիցներուն, թւով հինգ հարիւր, որոնք կը մաշին Ռուսիոյ բանտերուն մէջ :

Ժողովին կը նախագահէր Տօքթ. Վ. Գազանճեան : Պօսեցաւ իմիջի այլոց է. Ակնունի, Կ. Պօլսէն :

Հանգանակութիւն մը տեղի ունեցաւ ինը-պաստ բանտարկեալներուն և հետեւեալ որոշումները քւէարկեցան .

Նկատելով որ Ռուսիոյ ներկայ Կառավարութիւնը դիտումնաւոր կերպով սկսած է մասնաւոր հալածանք մը կովկասահայութեան դէմ :

Նկատելով որ հինգ հարիւր հայերը — գրագէտներ, գիտուններ, վաճառականներ ևն . ուղղակի զոհերն են վերոյիշեալ հալածանքին, առանց ո՛րևէ օրինական և բարոյական արդարացումի, որոշեցաւ .

1. Բողոքել Ռուսիոյ այդ Կառավարութեան քաղաքականութեան դէմ, որ հակառակ է Սահմանադրութեան ոգիին, ինչպէս նաև քաղաքակրթութեան պահանջներուն :

2. Պահանջել անմիջական դատավարութիւն արդար ատեանի մը առջև, հաստատելու իրենց իրաւունքները իբրև հաւատարիմ քաղաքացիներ :

3. Ղրկել սոյն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ Միացեալ Նահանգներու Արտաքին Գործերու Նախարարութեան, Վօշինգտօնի Ռուսական դեսպանին ինչպէս նաև օտար տէրութիւններու բոլոր ներկայացուցիչներուն :

4. Իիմել Միաց. Նահանգներու Հանրային կարծիքին, ստեղծելու համար համակրական շարժում մը ինպաստ կովկասահայ քաղաքական բանտարկեալներու, որոնց միակ պահանջն է վաճելու Սահմանադրութեան բարիքները և այն տարրական իրաւունքները, զոր կը վայելէ մէն մի քաղաքակրթւած հասարակութիւն :

Սամ. Ֆրանսիսկո

Տեղեկանալով Պն. է. Ակնունիի — Հայ գրող մը Կ. Պօլսէն — մեզի հաղորդած տեղեկութիւններէն և Միացեալ-Նահանգներու Հայ քաղաքացիներու վկայութիւններէն, որ մօտ 260 դիրքի և դաստիարակութեան տէր Հայեր տարիներով բանտարկած կը մնան Նովօչէրկասկի բանտը, միապետական Ռուսիոյ մէջ, քաղաքական պատճառներով, առանց նախնական քննութեան և առանց ո՛րևէ պատեհութիւն տալու, որ իրենց դատը ներկայացնեն արդար ատեանի մը, և նկատելով որ այդպիսի բանտարկութիւն մը ընդվզեցուցիչ է արդարութեան զգացումին առջև, ո՛րևէ Երկրի մէջ,

Նկատելով դարձեալ, որ վերոյիշեալ Հայ քաղաքացիները մասնաւոր որոշումներով արդարացիօրէն բողոքած են սոյն բանտարկութիւններու դէմ, ուստի մենք ստորագրեալներս եւս, Սան-Ֆրանսիսկո քաղաքին և գաւառի բնակիչներս, քաղաքացիներս և կազմակերպութիւնները կ'որոշենք,

1. Բողոքել սոյն բանտարկութիւններու դէմ, և խնդրել մեր ներկայացուցիչներէն Կօնգրէսի մէջ, որ գործածեն իրենց կարողութեան մէջ եղած ամէն օրինաւոր և պատուաւոր միջոց իրերու այս վիճակը Ռուսական կառավարութեան ուշադրութեան յանձնելու այնպիսի եղանակով մը, որ առաջնորդէ անմիջական քննութեան և դատելու արդար կարգադրութեանը:

2. Ղրկել սոյն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ Կալիֆօրնիոյ Մերակոյտի և Կօնգրէսի անդամներէն իւրաքանչիւրին, Միացեալ Նահանգներու

Նախագահին, և ամէն այն մարդոց, որոնք կըրնան նպաստել յառաջ բերելու այս բաղձացեալ վախճանը:

Սան Ֆրանսիսկօ, Կալ.
Յունվար 17, 1911

Պրովոքէն

Հրապարակային միութիւնկի մը մէջ, որ տեղի ունեցաւ 1910 Դեկտ. 25ին, Պրովիտէնս, Հաւաքւած էին Հազարէն աւելի Հայեր, բողոքելու համար Ռուսական Կառավարութեան Հակամարդկային վերաբերումին դէմ, որուն ենթարկւած են աւելի քան հինգ հարիւր Հայեր:

Ժողովին կը նախագահէր Պն. Թ. Ճէլալեան: Ի մէջ այլոց խօսեցաւ Պն. Է. Ակնունի, Կ. Պօլսէն: Հետեւեալ որոշումները անցան:

Նկատելով որ Ռուսական Կառավարութիւնը դիտումնաւոր և կանխամտածւած քաղաքականութիւնով մը սկսած է ընդհանուր հալածանք կովկասահայերու դէմ,

Նկատելով որ՝ հինգ հարիւր Հայեր, ամէն խաւէ, — ուսուցիչ, բժիշկ, գիտուն, գրագէտ, վաճառական, ևն. — զոհերը դարձած են սոյն քաղաքականութեան, առանց օրինական հիմքի և դատավարութեան,

Որոշուեցաւ,

1. Բողոքել Ռուսական Կառավարութեան այս քաղաքականութեան դէմ, որ նախատինք մըն է Սահմանադրութեան, ինչպէս նաև քաղաքակրթութեան գաղափարին:

2. Պահանջել բանտարկեալներու անմիջապան

դատավարութիւնը և արձակումը, ու անոնց բա-
լոր իրաւունքներուն ճանաչումը, իբրև հաւա-
տարիմ քաղաքացիներ,

3. Ղրկել այս որոշումներէն մէյ մէկ օրինակ
Միացեալ-Նահանգներու Վօչինգտօնի Կառավա-
րութեան և Վօչինգտօնի Ռուսաց դեսպանին,

4. Կոչում ընել այս երկրի հանրային կար-
ծիքին և ստեղծել համակրական շարժում մը
ինպաստ այն Հայ բանտարկեալներուն, որոնց
միակ փափաքն ու պահանջն է Կովկասի մէջ կա-
րենալ վայելել Սահմանադրութեան առանձնա-
շնորհումները և այն տարրական իրաւունքները,
որ կը վայելէ ամէն քաղաքակրթւած հասա-
րակութիւն:

Ձևեր

1911 Յունվար 15-ին Ուստրաբնակ Հայերը,
հաւաքւած՝ իկլ Հօլի մէջ իրենց համակրանքը
արաայայտելու և օգնելու նիւթապէս Կովկասա-
հայ քաղաքական բանտարկեալներու, քւէար-
կեցին հետեւեալ որոշումները.

Նկատելով որ՝ Ռուսիոյ բանտերը նետւած
հինգ հարիւրէն աւելի Հայերը ընտրելագոյն, մա-
սը կը կազմեն Հայ ներկայ սերունդին քաղաքա-
կանապէս թէ իմացականապէս,

Նկատելով որ, այս մարդիկը վերջին երկու
տարին անբացատրելի տանջանքներու ենթարկը-
ւած են Ռուսիոյ գարշահոտ բանտերուն մէջ ա-
ռանց դատավարութեան և օրինական պատճառի,
որոշւեցաւ,

1. Բողոքել Ռուսական Կառավարութեան դէմ

իւր Հայ մտաւորական առաջնորդները հալածելու կանխամտածւած քաղաքականութեան համար ,

2. Պահանջել անմիջական դատավարութիւն այս մարդոց համար , և ճանաչումը իրենց օրինական իրաւունքներուն իբր քաղաքացիներ ,

3. Ղրկել սոյն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ Միացեալ Նահանգներու Արտաքին Գործերու Նախարարութեան , Վօշինգտօնի Ռուսական դեսպանին և գոյացնելու հանրային զգացում և համակրանք դէպի այս անբաղդ բանտարկեալները :

Տրօյ

1911, Յունվար 22-ին Հրապարակային ժողով մը տեղի ունեցաւ Պրօկտօրս Թիէտըրի մէջ , Տրօյ : ժողովին նպատակն էր ստեղծել հանրային զգացում և համակրանք , ի նպաստ հինգ հարիւրէն աւելի Կովկասահայ քաղաքական բանտարկեալներու , որոնք կը կազմեն ներկայացուցիչները՝ Հայ գեղարւեստի , գրականութեան և գիտութեան :

Հետևեալ որոշումները անցան .

Նկատելով որ՝ Ռուսական Կառավարութիւնը կը հետևի հալածանքի քաղաքականութեան մը՝ ընդդէմ Կովկասահայերու ,

Նկատելով որ , Կովկասահայերու դէմ սկըսւած հալածանքը հակառակ է ո՛չ թէ միայն Սահմանադրութեան տառին և ոգիին , հապա ամբողջ Հայ ցեղին , որոչևեցաւ ,

1. Բողոքել Ռուսական Կառավարութեան դէմ այս անարդար բանտարկութեան դէմ , և պահանջել յարմար միջոցներով՝ անմիջական և արդար

դատավարութիւնն ատեանի մը առջև, որ ըլլայ
 ո՛չ թէ միայն ձեռնհաս՝ հապառ և զերծ զինուորական բռնութենէ :

2. Ղրկել այս որոշումներէն օրինակ մը Միաց-
 նահանգներու Վօշինգտօնի կառավարութեան, և
 խնդրել իւր աջակցութիւնը այս գործին մէջ,

3. Կոչում ընել Ամերիկեան Հասարակութեան
 և արթնցնել Հանրային կարծիքն ու համակրու-
 թիւնը այս մարդոց անարդար բանտարկութեան
 հանդէպ :

Ուէտս Հօպօկըն

Հրապարակային մեծ ժողովի մը մէջ, որ սար-
 քըւեցաւ Հայերու կողմանէ, 1911, Փետր. 5-ին,
 Ուէտս Հօպօկընի մէջ, քւէարկւեցան և միա-
 ձայնութեամբ ընդունւեցան հետևեալ որոշում-
 ները .

Նկատելով որ, մեր հայրենակիցները Ռուսիոյ
 մէջ ենթարկւած են անողոք հալածանքներու,
 և մօտ հինգ հարիւր հոգիներ կը տանջին Բօս-
 տօվի, Նօվօչէրկասկի և ուրիշ քաղաքներու մէջ :

Նկատելով որ, անմեղներ կը ձերբակալին
 առանց պատճառի և հակառակ անոնց պահանջ-
 ներուն չեն դատւիր,

Նկատելով որ, այդ խմբական ձերբակալում-
 ները Հետևանք են Ռուսական կառավարութեան
 մասնաւոր մէկ քաղաքականութեանը, որ կ'ան-
 տեսէ Ռուսահայերու ամենատարրական իրա-
 ւունքները, որոշւեցաւ,

1. Բողոքել Ռուսական կառավարութեան
 գործադրած անարդարութեան դէմ, և պահանջ-
 քել որ դատավարութիւնը ազատ ըլլայ ոստիկա-
 նական միջամտութենէ և ճնշումներէ,

2. Ղրկեւ սոյն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ Արտաքին Գործերու Նախարարութեան, և Վօչինգտօնի բոլոր դեսպանութիւններուն, խնդրելով որ իրենց ազդեցութիւնը գործածեն յանուն բանտարկեալներու,

3. Ղրկեւ օրինակ մըն ալ Ամերիկեան մամուլին և կոչում ընել այս երկրի քաղաքական հարցերով զբաղող գրողներու, որ ի գործ դնեն իրենց ազդեցութիւնը ինպաստ թւով հինգ հարիւր անբաղդ Հայ կալանաւորներու:

Կալիֆօրնիա

Տեղեկանալով որ, թւով հինգ հարիւր դաստիարակութեան, դիրքի և աստիճանի տէր Հայեր՝ բանտարկեալ են Բօստօվի և Նօվօչէրկասկի բանտերուն մէջ, քաղաքական պատճառներով, և կը սպասեն երկար ատենէ ի վեր առանց նախնական քննութեան և ո՛ր և է պատեհութեան մը, իրենց դատերը ներկայացնելու արդարութեան ատենի մը առջև, — ինչ որ ընդվզեցուցիչ է մարդկային ազգի արդարութեան զգացումին առջև — մենք յանուն Կալիֆօրնիա Սթէյթ Ֆէթէրէյչըն օվ Լէյբըրի, կը բողոքենք այդ բանտարկութիւններու դէմ և կ'որոշենք խնդրել Կալիֆօրնիաի Նահանգին Կառավարիչ Պրն. Հերամ Վ. Ճօնսընէն, և Նահանգիս Օրէնսդրական Մարմինէն, որ ձեռնարկեն այնպիսի միջոցներու օրինական կամ այլ կերպ, որով կարելի ըլլայ իրերու այս վիճակը ամենէն ազդու կերպով ներկայացնել Միացեալ Նահանգներու Կառավարութեան, որը իր կարգին խնդիրը ներկայացնէ Ռուսական Կառավարութեան, ահներև անարդարութիւնը դարմանելու համար, և,

2. Ղրկել այն որոշումէն մէյ-մէկ օրինակ՝ Միացեալ-Նահանգներու Նախագահին, Կալիֆօրնիայի ծերակուտականներուն և ներկայացուցիչներուն, Արտաքին Գործերու Նախարարութեան, Կալիֆօրնիայի նահանգի կառավարիչին և ներկայացուցիչներուն ու ծերակուտականներուն :

Կալիֆօրնիայի Յրէնսդրական Մարմնի 6 Որոշումները

(Քւէարկած Ծերակոյտի և Յրէնսդրական Ժողովի մէջ, Մարտ 21-22ին և զրկած Վօշինգտօն Մարտ 27-ին)

Նկատելով որ, Բուսական Կառավարութիւնը բանտարկած է հարիւրաւոր ծանօթ Հայեր.— ուսուցիչներ, իրաւաբաններ և խմբագիրներ, բուլորն ալ առաջապահներ, առաջադէմ խորհողութեան և գործունէութեան, Բօստովի և ուրիշ քաղաքներու մէջ, և երկար ատենէ ի վեր պահած է զանոնք առանց նախնական քննութեան կամ պատեհութեան իրենց դատերը ներկայացնելու դատական ատեանի մը, ինչ որ ընդ-վզեցուցիչ է արդարութեան մարդկային զգացումին,

Նկատելով որ, Բուսական Կառավարութիւնը յաճախ թոյլատրած է խառնակութիւններ, կողոպուտ, բռն սրարութիւններ և սպաննութիւններ, մարդերու, կիներու և տղոց, իրենց կրօնական համոզումներուն պատճառով, և

Նկատելով որ, այսպիսի արարքներ նախատինք են քաղաքակրթութեան և խորշիլի այն մարդոց համար, որոնք կը սիրեն արդարութիւնը և կը վախնան Աստուծմէ, Կալիֆօրնիայի նա-

Հանգին Երեսունըիններորդ Օրէնսդրական Մարմինը, -- ծերակուտականները և ներկայացուցիչները, հաւատալով թէ Հասած է ժամանակը այս աշխարհի գործերու մէջ, երբ պէտք է ամէն քաղաքակրթւած ազգ բողոքէ այսպիսի արարքի մը դէմ ունէ ազգի կողմէ գործուած, կ'որոշենք,

1. Արտայայտել մեր գարշանքը այն վերաբերումին համար, որ ի գործ կը դրւի Հայ մարդոց կիներու և տղոց դէմ, իրենց քաղաքական համագումներուն և կրօնական հաւատալիքներուն համար,

2. Հասած նկատել ժամանակը մեր գաղափարով՝ երբ իրենք գիրենք քաղաքակրթւած և լուսաւորեալ հռչակող ազգերը պէտք է դաշնակցին ստիպելու ո՛ւնէ ազգ, որ գործադրէ մարդկութեան և տարրական արդարութեան պահանջները իր քաղաքացիներուն հանդէպ,

3. Ղրկել այն որոշումներէն մէյմէկ օրինակ Միացեալ Նահանգներու Նախագահին, Մերակուտականներու Նախագահին, պատգամաւորներու ներկայացուցիչին գործածելու իրենց ազդեցութիւնը, ապահովելու վերոյիշեալ Հայերուն համար արդար դատաւարութիւն առանց յապադումի:

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0053757084



