



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material



ՔՐԴԱԿԱՆ ԵՂԱԿԱԿՆԵՐ

ԶԱՅԱԳՐԵՑ

ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ

Mélodies kurdes

RECUEILLIES

PAR

Archimandrite COMITAS.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

На основании определения Совета Специальных классовъ Лазаревского Института восточныхъ языковъ отъ 22 декабря 1903 г. печатать дозволяется. Директоръ Вс. Миллеръ.

81
1364

No. 1127 - Архимандрит - Комитас
на ср. 1.2.7. 8.9 и 11.12. - издано в 1903 г.
издательство - Издательство Копреттий - венгерское
издательство - Т. Гончаровский

1. Ղանդիլի Սիափուշ.

Ghandili Siapusch.

M. M. ♩ = 120.

The musical score consists of six staves of music in common time (M. M.) with a tempo of ♩ = 120. The lyrics are provided in both Armenian and German. The first staff starts with "Չու - մա Ղան-դի-լէ Սիա-փո - շա" and continues with "ai we khe-schi detscho la de - i". The second staff begins with "չու-մա Ղան-դի-լէ Սի-ա-փո - շա - ն" and ends with "fekh - ri -". The third staff starts with "մե _____" and ends with "le ber_dju - ba_da_nan marthub". The fourth staff begins with "ճե - րի - լե - յու - նա - հա - ր" and ends with "man ba - wa - ra". The fifth staff starts with "Ժը Փը - րի - լէ - յու - նա - հա - ր" and ends with "hamza de ba - ri". The sixth staff starts with "սադ Հա - զար" and ends with "dü en - ka - ha de - le me - ne".

2. Լէյլու Մէջնում.

Leili Medjnum.

M. M. ♩=160.

Ահ
Ach

Չը գիւն-եա-յի դէ-թա ըւ
Tche dun.ea_i de tha el

մը քա-լը քիւ-րէ^{me kha_le_khü_re}
դի աշուղ հաւ-րա բիւ-նէ բիւ-նէ^{di aschugh haw_ra bü_ne bü_ne}

ե-քի լէյլի եա-դէ մա-լիք շա-ւո-թի ըժ խո մը ջ-լիւ-մէ^{e_khi Lei_li ea_de malikh schawothi ej cho Midj_lü me}

3. Ջամբալիէ.

Djanbalie.

M. M. ♩=160.

Վօյ լէ.
Woi le.

Գա-վա-ռէ խօ-բան սէ կօ-նա - խա
Ga_wa_re choban se ko_na _ cha

մա-լա - վե-դա
ma_la we_da

վօ լէ
woi le.

Ջամ-բա-լի-ա մը-նէ խա-մի - լի
Djam_ba_li_a me_ne cha_mi _ li

մա-շի-ա - բե-դա
ma_schi_a be_da

վօ լէ
woi le

Ջամ-բա-լի-ա մը-նէ ա-զիզ շուան լը - բէ-ր բէզ-դա
Djam_ba_li_a me_ne a_ziz schwane _ be_r bez_da

Musical score for a piece titled "Woi le me ne". The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics in Armenian and their English translations below each staff. The first staff starts with a melodic line and lyrics "Woi le me ne" followed by "me_tchel cho_ke_r.". The second staff continues with lyrics "Djam_ba_li_a me_ne schu_na khur_khu ka_pu_tan el ku law" followed by "cho_ ker. Djam_ba li_a me_ne schuan bü me_nas na_". The third staff starts with a melodic line and lyrics "ker. Iar iar ia_ r." The fourth staff is a repeat of the third, also starting with a melodic line and lyrics "ker. Iar iar ia_ r.".

4. Հասամ աղա.
 Hasam agha.

M. M. $\text{♩} = 120$.

Musical score for "Hasam agha" in 3/4 time. It features a single melodic line with lyrics "Ach me_na_tha sad me_na_tha ach" followed by "je me_na_tha wi ba_ie wi". The score then continues with lyrics "ba_la ie kho_fi_a lei_le cha_ne da_lal" and concludes with a dynamic marking of **pp** and a tempo marking of **3**, followed by the lyrics "hu.".

5. Միրզա աղա.
Mirza agha.

M. M. ♩ = 160.

Դա - րի թամ - բու - րէ դա - րէ - դա - րա - դըն - եա դըն - եա
Dari tham_bu_re da_re_da_ra_den_ia den_ia
չի մըթ - բըթ - շաշ - ու - փա - րա - դըն - եա դըն - եա:
tschi meth_reb_schash_u - pa_ra - den_ia den_ia:

6. Քուլլեց Գիարօ.

Khulleq Giaro.

M. M. ♩ = 104.

Հա - րէ դա - թօ հա - րէ բա -
Ha_re_da_tho ha_re ba_-
վօ Ա - մեր ա - գհա դի - ա - նէ գրան դա -
wo A_mer a_gha di_a_ni gran da_-
նի գա - զի է - լա Գի - գան Մլան գրա - նի ֆին - ջա - նի ֆէր -
ni ga_zi e_la Gi_gan Mlan gra_ni fin_dja_ni fer_-
ֆու - րի լը օր - թա դի - ւա - նէ դա - նի հա - ջի - գեա - սի ֆին -
fu_ri le or_tha di_wa_ne da_ni ha_djigia_si fin_-
ջա - նէ ֆէր - ֆու - րի սէր թա - դյա զէ - րին հե -
dja_ne fer_fu_ri ser tha_dja ze_rin he_-
լի - նէ հա ռա հաս - բէ Բէ - ջա - նէ ժը մի - րէ Ա -
li_ne ha_ra has_be Be_dja_ne je_mi_re A_-



7. Քիւլլք Գեարօ.

Khullekh Giaro.

M. M. ♩ = 80.

Դէ եօ եօ eo - eo
A - mar a - gha - che - re na bi - na wi -
wi - wi - se ku - re cho sar - thach - ta -
ki - he - li - na wi - wi - wi - tscha - wa - tu gu - re -
men wu - la - the - cha - bi - ba - de schi - na
hai wi - wi hai wi - wi

8. Մամզին.

Mamzin.

(աղջիկ).

M. M. ♩ = 168.



Ախ - Արֆան, Զաքան, Ղարա - Միրթաժ - դինհար սէրլ - րա - նա
Ach Arfan, Djakhan, Ghara Mirthaj din har se bera na -



ա - ւ մա - յէ Մա - մօ Ա - լա -
a - we ma ie Mamo A la -



նէ _____
ne _____

է. _____
e _____

M. M. ♩ = 200.

(սղան)



Հայ - Գեա - լի Խո - լամ - խըզ - մաթ - քեա - րան
Hai Gia li Cholamchezmathkhea ran

բը - բը - բը - լա - զի - նան

Bekhen_bela zi_nan

բօ - րի բը - բը - դա - րա

Bo_ri bekhschen da_ra

լէ - բը - զի - նա

Lekhen zi_na za_ra



հա - դա գան - եա ֆամ - րի մը - սա - ֆա -

ha_da gania Zambi_le me_sa_fa -



րա _____

ա _____

9. Դարվիշի Աւդի.

Darwisch Awdi.

M. M. ♩ = 132.

է - լէ զար - դէ, զար - դէ մա չու - նա զար - դէ
 E - le djar - de, djar - de ma tschu - na djar - de
 զար - դէ մա չու - նա զար - դէ
 djar - de ma tschu - na djar - de
 ոէ սը - բէ գո - լա գէ - լը Դաւ - րի -
 oe se - be go - la ge - le Daw - ri -
 շէ Աւ - դի լա - ւան դէ շա - բէ - չի - չագ դէ -
 sche Aw - di la wan de scha re - tschitschagge
 սը - վա - բա դա - լալ յէ մա - լէ - դա - նա -
 se wa - ra da lal ie ma le - da na -
 վայ լօ - վայ լօ - վայ լօ - վայ լօ - վայ լօ -
 wai lo - wai lo - wai lo - wai lo - wai lo -
 վայ լէ դայ լը մըն փոր - գո - բէ ոէ սը - բէ
 wai le dai le men per go - re oe se - be
 խո - զի դանզդաբրա - յէ մըն բար գուշտնէ բա
 chozi danzda - bra ie men bar guschtne ba



ո՞ւ սը - րկ շանզդա բըսմա - մէ մըն հայա բար շուստնէ^է
oe se - be schanzda besma me men haia bar schustne.

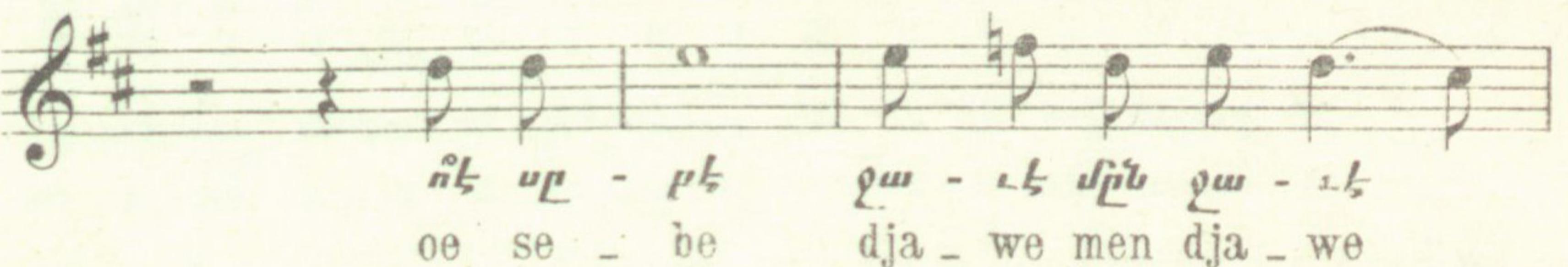


բա _____

ո՞ւ սը - րկ
oe se - be



բի - բա գա - լը - կէ հայա բար մըն - նէ բա _____
bi - ra ga - le - ge ha - ia bar merne ba _____



ո՞ւ սը - րկ զա - ւէ մըն զա - ւէ
oe se - be dja - we men dja - we



Դաւ - րի - շէ Աւ - դի - լա - ւան դէ - շա - րկ - չէ - շագ դէ -
Dawri_sche Aw_di - la_wan de - scha_re - tschitschag ge -



սը - վա - բա - դա - լալ - յէ - մա - լէ - զա - բը - քա - թա հա - սէք
se_wa - ra - da lal - ie - ma_le - dja_be - kha_tha ha - seb



դա - նէ հա - մի սաղ - բի սը դուն - եա - յէ
ga - ne - ha - mi sagh - bi re dun - ia - ie



դուն - եա - յէ դուն - եա - յէ վայ դուն - եա - յէ
dun - ia - ie dun - ia - ie wai dun - ia - ie

վայ - - - / յ
wai. - - -

10. Սեւահաջէ.

Sewahadje.

M. M. ♩ = 116.

Հա - րէ - դա_ - ie me _ ne ischaw chawge
 Հօ - խո - ժի - di _ bu -
 Հա -
 րէ դա_ - ie չօ - զի մե _ ne բե - զա - նի - a րի - a բա - յա - րէ
 թըլըսխամնէ օէ լը քույա վայ դըլօ վայ դըլօ իսա - րի - բօ
 theleschamse oe le khu_ia wai de_lo wai de_lo cha_ri_bo
 վայ դըլօ թա - լա - ֆօ, վայ դըլօ, վայ դըլօ, վայ դըլօ:
 wai de_lo thala - fo, wai de_lo, wai de_lo, wai de_lo.

11. Համըղէ Շանդէ.

Hamede Schange.

M. M. ♩ = 144.

Հա - մը - ղէ Շան - դէ Փը - մամ բըս - մա - -
 Հա - մէ - դէ Շան - ցէ Ջե - մամ բե - մա - -
 Աէ իո դըլ մա - - - իա - Հա - մէ - դէ Շան -
 Հա - մէ - դէ Շան - ցէ իա Հա - մէ - դէ Շան - ցէ

45 ժըմամ բըսմա - մէ լո դը յա - -
 ge Je mam bes_ma_me cho del ma ia - - -
 ոէ սը - բէ գօ - նէ լո
 oe se _ be go _ ne cho
 բար գրի տա_նի թիսու_բէ դը նա եա_բան - - - վայ
 bar gri ta _ ni thechu be de na ia _ ran - - - wai
 լօ - վայ լօ:
 lo. wai lo.

12. Համէ Մուսէ.

Hame Muse.

M. M. = 120.

Դըլէ մը - նէ վո դը բէ - յա ա - զա - յէ
 De_le me_ne wo de_be_ia a_gha_ie
 մըն սա - քի - նի դա - րէ դէ ցո - նի - ա
 men sa_khi _ no da_re de go_ni_a
 դը - րի գա - զի Ա_յ - շի - ա Ա_յ - շի - գո նու - րի - ա
 ge_ri ga_zi Ai_schi_a Ai_schi go nu_ri_a
 նու - րի - կօ - բա - սի - ա գա - բա - բա - սար - բէ - ա.
 nu_ri_ko ba_si_a da_ra_ba sar_be_a.

13. Уәјрән.

Sairan.

M. M. ♩ = 184.

Uәj-рәнъ ղուր-բանъ սօ-լա փէ-քէ
Sei_ran ghur_ban so_la pe_khe
 ամհառ-նա - օ-դէ նա մըն-գօ -
amhar_na - o_de na men go -
 սին-գու - բա-րէ սէj-րա-նէ - մա-լա բա-լաքհենգա
singu - ba_re seira_ne - ma_la balakhenga
 բար-ֆէ սա-րէ լօ-դէ
bar_fe sa_re lo_de
 դի-նէ եա-մա_ն դի-նէ եա-մա_ն
di_ne ia_ma_n di_ne ia_ma_n
 հաֆթսալ - թա-մա_m լըհիվ-եա - դայ մա_մ
haft sal - tha_ma_m lehiw_ea - dai ma_m
 դի-նէ եա-մա_ն դի-նէ եա-մա_ն
di_ne ia_ma_n di_ne ia_ma_n



FIG. 114. YUSUF BEY OF KÖSHK.



FIG. 37. AKHURY: THE GREAT CHASM FROM ARALYKH.

