



## Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

(ՅՅ0 պատկերի վրա ճանաչել)



ՏԵՐԻՆ

Վ. ԿԱԿԱԳՆԱՆ

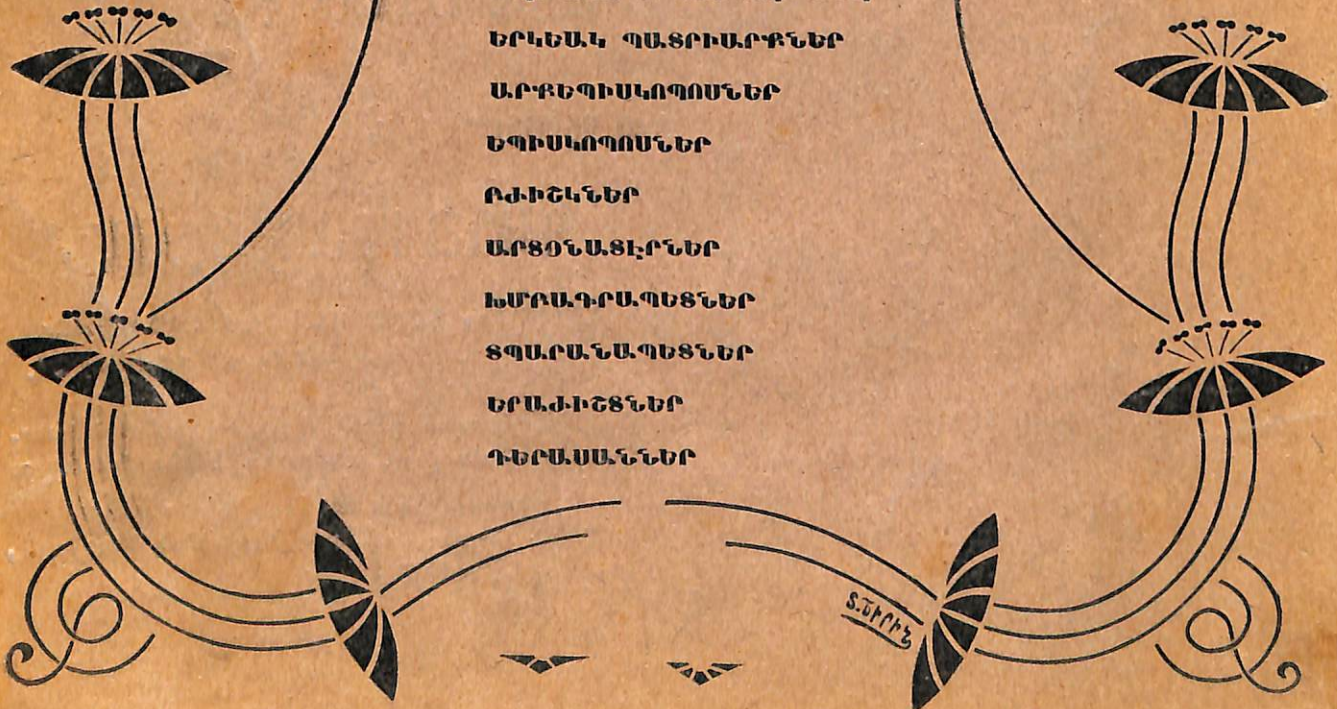


# ԻՍԼԱՄԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

## ԱՄՈՍՄ

### 1908

ԿԱԼԻՆՈՑ Ս. ԿՆՔՈՂԻՆՈՍԸ  
 ՆՐԿԵԱԿ ՊԱՏՐԻԱՐԿՆԵՐ  
 ԱՐԲԵՊԻՍԿՈՊՈՍՆԵՐ  
 ՆՊԻՍԿՈՊՈՍՆԵՐ  
 ԲԺԻՇԿՆԵՐ  
 ԱՐՑՅՆԱՏԻՐՆԵՐ  
 ԽՐԱԿՐԱՊԵՏՆԵՐ  
 ՏՊԱՐԱՆԱՊԵՏՆԵՐ  
 ՆՐԱԺԻՇՆԵՐ  
 ԳՆԲԱՍԱՆՆԵՐ



Տ. ԵՐԻՐԵՆ

ԽՕՍԲԵՐ ԿՅԿՏՈՒՐ ԵՒ ԹԷ ՅԱՆԿԱՒՈՐ ,  
ՁԵՁ ՇԱՀԱԳԻՂՈՂ ՄԷՁԸ ԲԱՆ ԿՍՅ ՈՐ . . .

Կուզե՛ք որ ըլլաք սարի մը ամբողջ  
Գիտուն ու բարի, զուարթ քաջառողջ  
Գիտնաբէ Ծնունդ, Չափիկ, Տաղաւար,  
Տօք, ցուրտ կամ մրրիկ եւ ձիւն հողմավար  
Եւ կամ անուկներ Պօղ, Պետրոս, Թադեոս  
Ե՛րբ կուգան, քանզի պէտք է կարգաբ որ  
Շնորհաւորե՛ք, ու ըլլաք գիտակ :

Չայս կը բելադրէ ձեզ Հանրագիտակ :  
Յօդուածներ պէս պէս շատ հոխ ու ներհուն  
Ծանօթ դիմներու գաղափարներուն ,  
Հոն պիտի տեսնաք պակասներ հոր հոր  
Գրչի մարդերու, մինչ . . . Պատրիարք Հօր :  
Յուշատետր ալ կայ, զուարթ գիտելիք :

Ո՛վ որ չի գնէ՝ է *անպի տելիք* :  
Բայց ի՛նչ է այս մանանան ,  
Ըսեմ ամբողջ իմանան ,

Օն փութացե՛ք ու գացե՛ք, ՏԷՐ-ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ խանութք ,  
*Ձեռքերէն ալ գու՛ճաք յարու՛յն, ոչ թէ հերուան պէս ուրք*  
Եւ հարցուցե՛ք հոն ծախու ՏԱՐԵՑՈՅՅԸ ԱՄԷՆՈՒՆ  
ԹԷՆՈՒԻԿԻ, որ անձ՛վ անմահացուց իր անուն :

ԽՍԲ.

1908

ՆՈՐ ՏԱՐՈՒԱՆ ԱՌԱՋԻՆ  
ՆՈՐՈՒԹԻՒՆԵՆ

Յ. Գ. ՓԱԼԱԳԱՇԵԱՆ

ԳԱՆՁ ԻՐԱԳԻՏԱԿԱՆ

ԱՅՍ ԳՐԻՆ ՀԱՄԱՐ ՅԱՏԿԱՊԷՍ ՓՈՐԱԳՐՈՒԱՆ  
300 ՊԱՏԿԵՐՆԵՐՈՒ

Անմեղելիորէն ընտելազոյն Դասագիրք՝ Տա  
Դարնբացի երկտեւ առակերաց համար: Գիւն՝

Կեդրոնատեղին է հեղինակին սեպական  
ԳԱՐՈՒՆ Դասուեր, Կ. Պոլիս, Մեծ Նոր խ  
վերի յարկ, թիւ 55 :

B  
1579



26300-57











1-0000



26300-57









ՄԱՍԻՍԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ  
 ԳՈՒՆԻՍՏԻՏԵՏ  
 2000-Այն.ՏԳ  
 Մ. Ա. ՄԱՍԻՍԻ  
 Ե. ԲԱՆԻՍՏԻՆԻ

արքեր անուրիսն մը,  
 որով կերտում են ամբողջ  
 եղևադարձութան մեջ չէ մնալ  
 ՍԻՆԿԵՆԻ անդր :  
 արքեր զարմանազան բան  
 և ներկայեցնենք փայլ ա  
 րք սկզբնաստե. մահնակ ս  
 անց մահամասնութան մ  
 ր, որուն ի սես մարդ կազմ  
 մեջ, այն է կանանց յասուկ  
 որոնք ամեն ազգեու գործա  
 ու վայելել :  
 արմանալի չէ գտնել, երբ բ  
 ան է ու պարզ ձեռքերու օ  
 ր ու ն' եւ է անհաս, կրնայ լ  
 ի պեպիսուսիւնները՝ գորս  
 աւական է ունենայ հաս մը  
 հանդեսին մեջ գտնում բոլոր  
 իստեղի ուրեմն, ՍԻՆԿԵՆԻ ՏՃ  
 ու ի մեր բաժնետուն, ուսն  
 դրում, մուտք ձեռք, առա  
 ՍԻՆԿԵՆԻ այս ճշտ գուցանան  
 օգտակար բլլայ ամեն անոց  
 ինն, անա ինչու ջերմապեա

մասնավոր 5 հ. պար



1



2

4

Ք. Բ. Կ.

8

ՆՐԲԱՐՈՒԵՍ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՍԸ  
ԱՆՍՐՅԵԼԻՆ «SINGER»

2001 --- 3  
20 13

Թեև ամբողջ մեկ էջի մեջ կարելի չպիտի ըլլայ խստացնել այն անագին սայրաններն՝ ուր ի ցոյց դրուած են հրաշալի ու մագական մեքենաներուն արդիւնները, ինչպէս է՛ն նախաւ յիշուողներ չպիտի կրնային գծել այն նուրբ եւ երկնեաւանգ կերտածներն զորս յառաջ բերած է նարպիկ ու միմիկի ստեղծը :

Սինկլիսի Տնօրէնութեան Բերայի շէնքը կարծէ այցելել այս օրերուն՝ ուր ցուցադրուած են համարուն մեքենային է՛ն վերջին կատարելագործութիւններն, ինչպէս՝ բանուածներ, մետաքսէ հիւսկեներ, պոճօտներ եւ այն ամէն բաները՝ զորս մարդկային ձեռքը որչափ ալ նախաւ, չի կրնար հաւասարիլ: Երեւակայեցե՛ք ամբողջ սրան մը որ միւզեմ մըն է, կատարեալ բազմութեամբ սարմար սայու չափ գունաւոր եւ նուրբ, որոնց առջեւ մարդ կապի կը մնայ եւ չի կրնար բնութեւնը թէ այդ մեքենային մեջ բանող փոփոխ ստեղծ մը ինչպէս ի գրչուխ կը հանէ այդ հրաշալիները, ինչպէ՛ս . . . :

Գացե՛ք, այցելեցե՛ք, մօտէն համագուշակու համար թէ՛ Սինկլիսի մեքենան է՛ն ժամանակունակ մեջ ի՛նչ զգալի յառաջդիմութիւններ եւ ի՛նչ սխալելի նարարիւններ յղացած է: Ցուցահանդէսին ժամը կը կազմէ երկու գերեզմանի պատկերներ Վ. Հիւկօի եւ Պիզարիի, որոնք այնքան ազուր բանուած են որ, կարծես պիտի խօսին, լեզու պիտի ելլան բովելու այդ հրաշագործ մեքենան: Անոնց մօտ կերտուած մոզայի/ի նմանութեամբ բանուածները, բոլորն ալ նուրբ ու բնականին յար եւ նման, անգին nature morteները դրուած կան, առանց բնականէն պզտիկ շեղում մը կրելու, փայլուն մետաքս քիլերով բանուած, որոնք իւրաներկէն եւ վրձիններէն սարբեր անուարիւն մը, անոնցմէ գերազանց փայլ մը կը կրեն ճարտար վառ մետաքսին, որով կերտուած են ամբողջովին:

Աստիճանագործութեան մեջ չէ մնացած ո՛ր եւ գազնիք մը զոր չի լուծէ եւ չի կրնայ արտադրել Սինկլիսի ստեղծը :

Այս բոլոր զարմանազան բանուածներուն մօտ, սայրան մեկ ուրիշ compartmentին մեջ կերտուած ներկայեցներու վրայ աչառու պոչօտներ, օժիտի յասուկ, անթոքոյստէ շիք եւ կերտուած ներկայեցներու վրայ աչառու պոչօտներ, մանակալի ծածկոցներու հիւսուածներ, բարձի երեսներ, վերջաւերակներ սկզբնաստեւ. մանակալի ծածկոցներու հիւսուածներ, բարձի երեսներ, վերջաւերակներ սկզբնաստեւ. մանակալի ծածկոցներու հիւսուածներ, բարձի երեսներ, վերջաւերակներ սկզբնաստեւ. պէս առանց մանուածանութեան մտնելու՝ բանի կանացի բոլոր պիտիւններու նոյն ամբողջութիւն մը, որուն ի սեւ մարդ կապի կը մնայ: Առաւելութիւն մը որ կը նշանակէ ցուցահանդէսին մեջ, այն է կանանց յասուկ ներկայեցներու վրայ բանուածներու պիտիւնները, որոնք ամէն ազգեւ գործածածին դրուած կը կրեն, եւ որ կարծէ իբր նետաբերութիւն տեսնել ու վայելի :

Զարմանալի չի գտնէ, երբ բռնիք թէ այս բոլոր հրաշալի բանուածները մեքենան է որ կրնէ, ան է որ պարզ ձեռքերու օժանդակութեամբ վարպետներ յառաջ կը բերէ մասնակցայնորէն որ ո՛ր եւ անհաս, կրնայ Սինկլիսի մեքենաներուն միջոցաւ ձեռք բերել այն բոլոր զմայելի պիտիւնները՝ զորս ի ցոյց դրուած են եւ ամենուն ունի ու ուրուր կը հրաշք տեսնէ: Բաւական է ունենալ հաս մը այդ մագական մեքենաներէն եւ անա՛ ունենալ ըսել է ցուցահանդէսին մեջ գտնուած բոլոր նկարագրող առարկայները:

Իրեցե՛ք ուրեմն, Սինկլիսի Տնօրէնութեան Բերայի շէնքը, ուր մօտէն տեսնելով պիտի համագուշակ մեր յաւանքներուն, որոնք կենդանի նշանակութիւններ են ամենուն աչին առջեւ ի ցոյց դրուած, մուտք ձեռք, առաւելութիւն մը՝ ուրկէ կրնա՞ք օգտուիլ :

Սինկլիսի այս ճշտ ցուցահանդէսը որ կազմակերպուած է ժամանակուան մը համար, կրնայ օգտակար ըլլայ ամէն անոնց՝ որոնք իրական եւ գործածելի մեքենայ մը ունենալ կը փափակին, անա ինչո՞ւ ջերմապէս կը յանձնարարենք Սինկլիսի հրաշալի մեքենան: ԽՄԲ.

Գրուած մասնակցութեամբ 5 և պարգևատրուելու կարգով  
0.08.2001.



2p.

12



---

(Տ. ԱՄԱԾՈՐԻԱՆ) ՏՐԿԱՆ ՄՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵԼՈՒՄԻՆ — ԲԱԲ ԿԱԼ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՍԻՆԻՍԻՆԻ ԿՈՄԻՏԵ  
ՈՒԹԻՒՆ Յ. ԱՍՏԱՌԻՐԵԱՆ  
Կ. Պոլիս, Պապր-Ալի ճամբարի թիւ 52