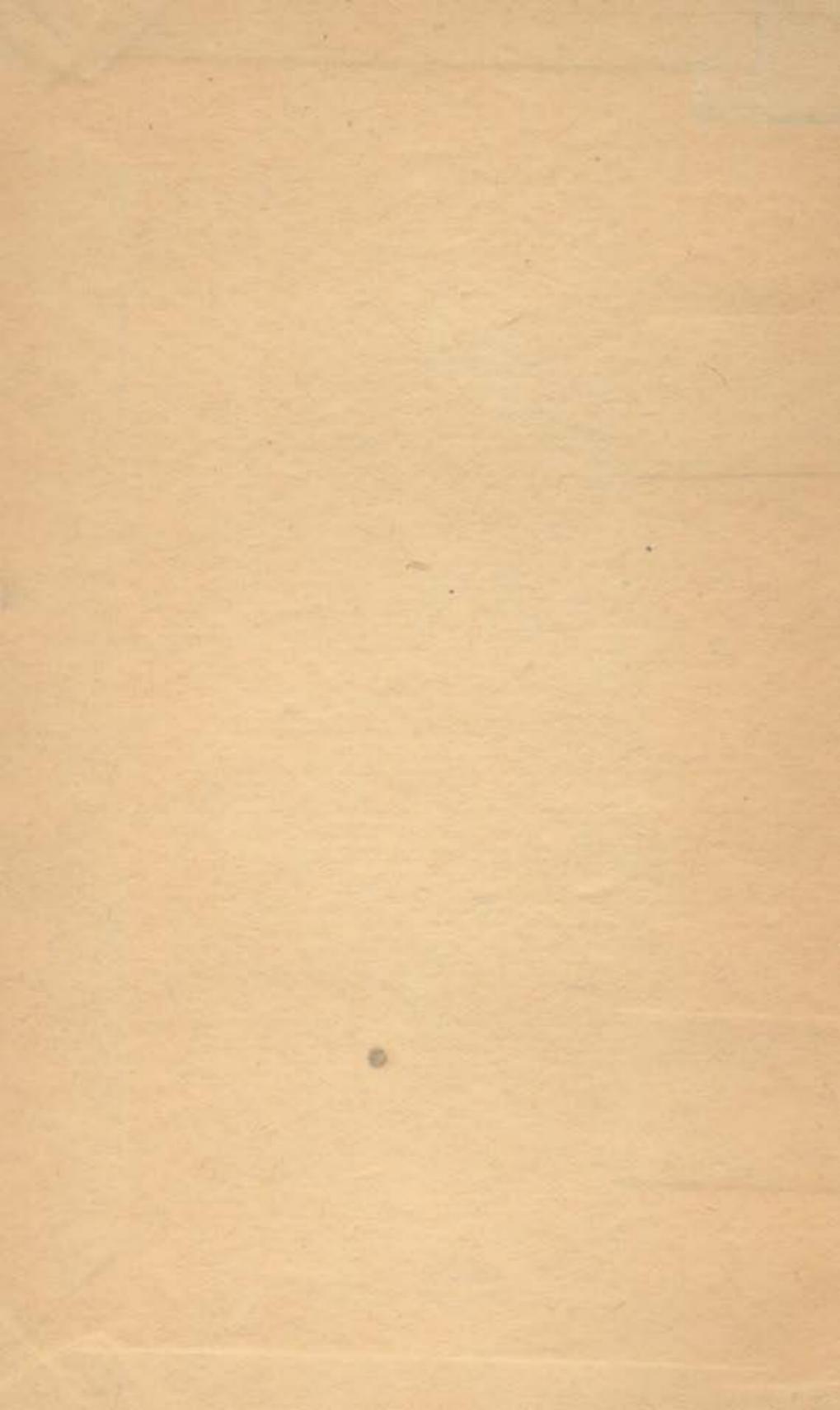


891.99
F-43

7392 У. М. Г. - 154 км
Ляйн

Ляйн

Фиріч
1901



2011



ԱՅ. 542-3

Բ-52

136

ԲԵԼԼՈՒ-ԲԵԿԱՆ

ՈՒԹՑ



ՓԱՐԱԶ

ՏԱԿՐ. Պ. ՄԻՍԱՔ - 4, RUE ORTOLAN

1901

Հայոց որդիքանչ բարձր
Վարդանաց Եղիշեաց Հայուն
Հայոց Բարձր Արծունուց
Հայոց Օքուց Աւագ Բաշանց
Աւագ առջև:

1905թ. յուղակե
՚ի բաց. Կարս:

1998

Ա. ԲԼԱԹԻ - ԲԿԱՆ

891.542-3

Բ-43

81

ԱՐ ՈՒ Փ Տ

1001
1955 Հ



ՓԱՌԻԶ

ՏԱՐԱՆ. Ա. ՄԻԱԱՔ - 4, RUE ORTOLAN

1901



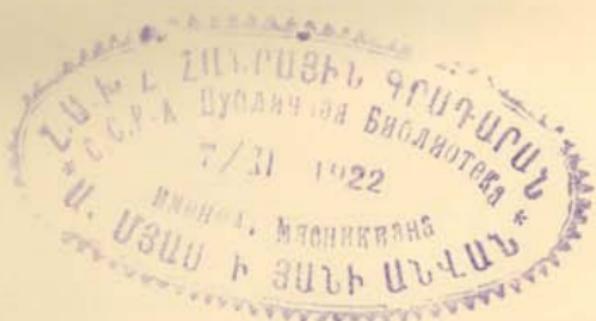
ԻՐ ՆԱՇԱՏԱԿ

ԵՂԲԱՑՐՆԵՐՈՒ ԵՒ ՔՈՅՑՐԵՐՈՒ

ԱՆՄԱՀ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

hnrħu ·l-żsnij ̄nixx

ԲԵԼԼՈՒ - ԲԵԿ

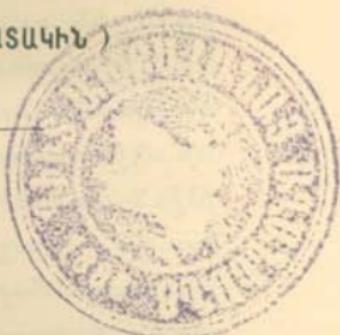


2003

"ՈՒԽՏ"

(ՆՈՒԷՐ ՊԵՏՕՅԻ ԱՆՄԱՀ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ)

Ա



Աշնանային մութ գիշեր մ'էր. մթութիւն գեռ ոչինչ, յորդ անձրեւ ալ կուտար: Կասես երկինք վճռած էր հեղեղել ամբողջ աշխարհը: Տեղ-տեղ տներու լուսամուտներէն կերեւար ճրագներու ազօտ լոյսը. մերթ ընդ մերթ երկինքը կը փայլատակէր, կայծակի կուտար եւ այդպիսով խաւարի, մթութեան մէջ ընկղմուած իրերն ու շինութիւնները կերեւային իրենց իսկութեամբ ու գոյներով: Կամաց-կամաց չուկաներու եւ փողոցներու երթեւեկութիւնը դաղրեցաւ. ամեն ոք շտապեցաւ պատսպարուելու սաստիկ անձրեւէ ու ցըրտէ. թռչուններն անդամ թագնուեր էին իրենց բուներու մէջ: Իսկ դուրսը շարու-

նակ կ'անձրեւէր, մարդու ծայն ծպտուն
չէր լսուեր. միայն շուներն էին, որք ան-
դադար կ'ոռնային եւ զունչերնին ցցած դէ-
պի վեր՝ իրենց տրտունջը կ'արտայայտէին
երկնքին ու անդադար կը կնծկնծային . . .

Դիշերուայ այդ խխտ պահուն կ. քա-
ղաքի մէկ ծայրին գտնուած փոքրիկ տան
մը մէջ արտասովոր շարժում մը, ոգեւորու-
թիւն մը կը նկատուէր: Այդ տունը կը գըտ-
նուէր, քաղաքին ծայրը, խուլ անկիւն
մը, ուր մարդ մը չէր համաձայնիր — եթէ
փոքր ի շատէ կարողութեան տէր ըլլար —
հոն բնակուելու, վասնզի տան թէ՛ արտա-
քինը եւ թէ ներքինը տեսնողը շուտ կը
համոզուէր, որ ադտեղ միայն աղքատ մար-
դոց ձեռնտու է մնալ. ա՛յնքան հին ու ան-
շուք էր շինութիւնը :

Սակայն, ընթերցո՞ղ, զուն չըխօր-
շիս ադ փոքրիկ անակէն, այլ ե՛կ միասին
մտնենք ներսը, տեսնենք հոն ո՞վ կը բնա-
կի, ի՞նչ իրարանցում, շարժում կը նկա-
տուի. ակնարկ մը ձգենք մեր շուրջը, ա-
ղէկ մը քննենք, զննենք զանոնք ու ապա
մեր կարծիքն յայտնենք նոցա մասին :

Առաջին սենեակը փոքրիկ, շա՛տ փոք-
րիկ օդա մ'էր, ուր հաւաքուած էին քսան
քսան հինգի չափ երխտասարդներ ամեն դա-

սակարգէ. առաստաղը շա'տ ցածր ու խիստ նեղ։ Սենեկին մէջ՝ պատերու տակ շարուած են քանի մ'աթոռներ, անկիւն մը յատկացրած է գրքակալի, որու վրայ դարսած է քանի մի տասնեակ հայերէն գիրքեր։ մէջ տեղ սեղան մը, վրան լամպարը վառ, քանի մը հայերէն պարբերական թերթեր, թանաքաման մը եւ զրիչ մը քովը — ահա ադ սենեկին մէջ զանուած տանտիրոջ կարողութիւնը։ Միւս սենեակը ննջարանի կը ծառայէ. հոն տանտիրոջ մանր տղաքը աչուընին խփած՝ անո՛յշ քնացած են իրենց մօր գրկին մէջ . . . Երբորդ սենեակը արդէն խոհանոց էր, ուր տանտիրոջ պառաւ մայրը իւր սիրելի հիւրերու համար սուրճ կը պատրաստէր։

Չը նայած՝ պարզ կերեւար, որ ադ յարկին տակ ո՛չ մի կեր ու խում չկայ, իսկ դուրսը խիստ ցուրտ էր եւ շարունակ կ'անձրեւէր, այնու ամենայնիւ այդ անշուք տան մէջ զանուածներու երեսին կարելի էր նկատել անսահման ուրախութեան ու դոհութեան նշաններ. ամենեքեան երկ-երկու, երեք-երեք եւ աւելի խմբուած՝ ոմանք նըստած, ոմանք կայնած շրջան կազմած կասէին, կը խօսէին, կը վիճարանէին, կը դատէին. նոյն խակ միջերնին այդ ատենը

երգողներ ալ կային :

— Խօսքը տանտիրոջն է, — վերջապէս ընդհատելով բոլորին՝ մէջ մտաւ երիտասարդ մը, որ բոլոր ժամանակ լուռ կեցած էր, — տղա՛ք, եթէ նա թոյլ կուտայ՝ մենք կը ցըռւինք մեր տները . . . չեմ կարծեր թէ այս սաստիկ մութին ու անձրեւին Սարգիս քաջութիւն ունենայ հոս գալու :

— Նա՞, նա՞, նա՞,— լսուեցաւ ամեն կողմէ, — նա՛ երբէ՛ք, մենք հաւատացած ենք, չի՛ դաւաճանի իր զաղափարներուն, սկզբունքին :

— Լսեցէ՛ք, եղբա՛րք, — մէջ մտաւ տանտէրը, որ 24-25 տարին նոր բոլորած, միջահասակ, առողջ ու վայելուչ կազմուածքով, սեւ-սեւ յօնքերով ու բեխերով վառվուն երիտասարդ մըն էր, հազած սեւ բաճկոն. — Ես միանդամայն կը զարմանամ ձեր թերահաւատութեան վրայ, չեմ գիտեր խնդա՞մ թէ ցաւիմ . . . վասնզի բաւական է որ ադ մարդը ժամ մը կամ քանի մը բոպէ ձեզմէ հեռանայ — յայնժամ արդէն ամեն բան վերջացած է . . . Զէ՛. ադապէս մի ընէք. քիչ մ'ալ ներողամիտ գտնուեցէք դէպի ադ մարդը. չէ՞ որ մարդ մը չի կարող մէկ ձեռքով երկու ձմերուկ բռնել, իոկ Սարգիս կը վստահանայ նոյն իսկ ատիկայ ընելու . . .

Ա՛ւ ի՞նչ կուզէք աղորմէ, ջա՛նմ. ի՞նքն
ըսաւ ժամի 8-ին կուզամ, եղաւ որ դուք
դեռ անձրեւը չըսկուած՝ շտապեցիք հոս, իսկ
նա երեւի կըսպասէ անձրեւի դադարելուն՝
որ գայ: Յամենայն դէպս ես կասկած չու-
նիմ, որ Սարգիս իր տուած խօսքը չը յար-
դէ եւ չը գայ:

— Կեցցէ՛ մեր տանտէրը, — պոռացին
հոս-հոն. — յարգելով մեր սիրելի Պէտօյի
խնդիրը՝ կ'որոշենք սպասել Սարգսին:

Տանտէրը, Պէտօ, նոր էր վերջացուցած
իր համառօտ ճառը, երբ անյայտ մէկը գըր-
սի գուռը ուժգնութեամբ կը բաղխէր:

— Տէ՛ր Աստուած, — խոհանոցին գուրո
վազելով արտասանեց պառաւ տանտիկինը
— ճառախօսին մայրը. — ասիկա ծանօթ
մարդու բաղխում չէ. ո՛ դիտէ, թերեւո
մենք ամենքս ալ հոս մատնուած ենք...
Պէտօ-ջա՛ն, ո՛րդիս, քեզ չեմ թողուը գուռը
բանալու. թո՛ղ չարագործները կայնին,
կայնին, կորսուի՞ն...

— Եկէ՛ք ճրագը մարենք, — աւել-
ցուց ներկայ եղողներէն մէկը. — մայրիկը
աղէկ կըսէ, իմ սիրս ալ կը վկայէ, որ
աս բաղխում բարեկամի բաղխում չէ. այժ-
մեան ժամանակը շատ փոխուած է, մէկ
անկեղծ մարդուն ինն մատնիչ կուզայ եթէ

ըսեմ չափազանցութիւն ըրած չեմ ըլլար .
նոյն իսկ այսօր ոստիկան մը մեղի հոս գալ-
նուս նկատեց :

— Ադա՛մ, «օլաջաղայ չարայ եօք» կը-
սէ անօրէն տաճիկը. ի՞նչ եղնելու է կեղնի,
— յարեց երիտասարդ մը :

— Թող տուէ՛ք աղպիսի յուսահատա-
կան խօսքերը, ջանմ, — մէջ մտաւ Պէտօն, —
այսուհետեւ պէտք չէ վախնալ, մեր նպա-
տակն ալ իսկապէս այն է որ օր մը, պատ-
րաստ, զինեալ, զէմ առ զէմ կայնենք մեր
ոխերիմ թշնամու առջեւ . ուրեմն բանանք
տեսնանք ո՛վ է այս պահուն եկած, դուցէ՝
մեր սպասած ընկերն է :

— Տղա՛ք, — դրսէն լսուեցաւ Սար-
դոի պարզ ու որոշ ձայնը, — մեռա՛յ այս
ցրտուն ու անձրեւուն. շուտ ըրէք գուռը
բացէք... Տնաշէններու լեղին պատուեցաւ,
երբ գուան բաղխում լսեցին :

— Հրամեցէք, հրամեցէք, ծօ՛, այդ ո՞ւմ
վախկոտ կանուանես, հը՛. մի՞՞թէ մարդ
մը, երբ կը ձեռնարկէ գործ մը յառաջ տա-
նելու, անոր վատ հետեւանքէն պիտի վախ-
նայ... Այն ատեն ա՛լ ո՞վ կը վստահանայ
գործի ձեռնարկելու :

— Հա՛, հա՛, հա՛... վա՛յ ես ձեղի ի՞նչ
զրուցեմ, ո՞ գիտէ, թերեւս դուք յուսա-

հատած ալ ըլլաք, որ ես ուշացայ ժամու
մը չափ սաստիկ անձրեւուն պատճառով։
— Ծօ՛, հարիֆ, — դարձաւ Սարգիս խըն-
դալով դէպի կարճահասակ, խաժակն, դոր-
շազոյն զգեստ հագած երիտասարդ մը, որ
անկիւն մը կայնած, բերանը բաց ասոր
անոր երեսին կը նայէր, — ծօ՛, քեզի հետ
ևմ, շաշխուն, բե՛ր կուրծքդ քննեմ, ե-
րեւի սաստիկ թրփիայ կը...

— Ծօ՞ն դուն ես, — կոկորդին մէջ
կլկլացնելով պատասխանեց կարճահասակ
մարդը, — վալլահի ձեզպէս ո՛չ մահէ, ո՛չ
բանտարկութենէ, ո՛չ ալ մատնուելէ կը
վախնամ. ո՛վ կը կասկածէ ըսածներուս,
թո՛ղ փորձէ գործի ժամանակ իմ կարճու-
թիւն եւ ապա զիս վախսկոտ անուանէ։

— Մեռնի՛մ քեզի, Սարգիս-ջա՛ն, —
պառաւ տանտիկինը միամտաբար արտա-
սանեց, — շիտակ կըսես, մենք ամենքս
ալ շա՛տ վախցանք. սիրոս այնպէս կը
զարնէ օ՛ր...

— Մա՛յրիկ, դուն դնա՛ գործիդ, —
ասաց Պէտօն — մի՛ խառնուիր մեր գործին,
ինչէ՞ն պիտի վախնայինք, մեզ պիտ ու-
տէի՞ն, հա՞ :

Պառաւը հնազանդելով որդու նկատո-
ղութեանը, մտաւ խոհանոց եւ քանի մը

ըռպէց ետքը հին, մաշած մատուցարանի վրայ շարած սուրճի լիք-լիք բաժակներ՝ ներս բերեց ու դրեց սեղանին վրայ:

— Տէ՛, տղա՛ք, հրամմեցէք, անուշ ըրէք, — դարձաւ պառաւը հիւրերուն, — եւ մէկ-մէկ հրաւիրեց նոցա մօտենալ սեղանին:

— «Ամագդ Երուսաղէմ», «Հոգիդ արքայութիւն», անա-ջա՛ն, աստեղէ, անտեղէ չնորհակալութիւն ըրին մեր երիտասարդներ ու մօտեցան սեղանին:

— Ես ի՞նչ գիտնամ, որդիքս, գիւանոր սերունդ ենք, կըսէք, 19-րդ դարու զաւակներ ենք կըսէք, շատ բաներ կըսէք, չեմ հասկնար ի՞նչ կըսէք, ադպիսի խորունկ, խորունկ բաներ չեմ հասկնար... Ամմա՛, տեսէ՛ք, ես հասարակ պառաւ մ'եմ, բայց ձեզնէ աւելի աշխարհ տեսած, փորձուած... «Տաս չափեցէք մէկ կտրեցէք», կըսէ Տէրն մեր Յիսուս Քրիտոս: Տէ՛, մի՛ պաղեցնէք, վայելեցէ՛ք, եթէ կուզէք, մէկ մէկ բաժակ եւս բերեմ:

— Շնորհակալ ենք մայրի՛կ ջան, հոգիդ արքայութիւն. մեր խնդիրքն քեզնէսա է միայն՝ որ ազօթես առ Աստուած մեր սուրբ գործին յաջողութեան... Գիտե՞ս մայրիկ, մենք 19-րդ դարու զաւակներ

ենք, ձեր դար վաղուց անցեր է, այժմ
մերն է ապրելու եւ գործելու դարը . . . —
խօսեց Արտաւազդ լուրջ դէմք մը առնելով :

Սուրճը վայելեցին մեր երիտասարդներ
եւ անմիջապէս տեղերէն վեր կենալով՝ իւ-
րենց որդիական սրտագին շնորհակալու-
թիւննին յայտնեցեն հիւրասէր պառաւին :

Բ

Վերջը Սարգիս, որ 22 տարին նոր բո-
լորած, սիրուն պոյով ու կազմուածքով
պատանի մըն էր, դարձաւ իր ընկերներուն
մօտաւորապէս սա ճառով.

«Այժմ, եղբարք, ամենքդ բռնեցէք
տեղերնիդ, ամեն բոպէ մեզի համար շա'տ
թանկ է. թէեւ ես սաստիկ թրջուած եմ
անձրեւին տակ, նոյն իսկ կը դողամ, բայց
եւ այնպէս ի նկատի առնելով մեր գործին
կարեւորութիւնն ու նշանակութիւնը,
հարկ կը համարիմ քանի մը խօսքերով բա-
նալ մեր ժողով, եւ թերեւս մեր տարբեր
տարբեր կարծիքնին արտայայտելով՝ այս
երեկոյ կարող ըլլանք որոշ եղբակացու-
թեան մը դալ: Մենք պէտք է դառնանք
դարձեա'լ երեկուան խնդրին: — Զեզ քաջ

յայտնի է որ ամենիս յարգելի Պէտօն իր երէկուան ճառին մէջ ամենատխուր գոյներով նկարագրեց մեզի մեր տարաբաղդ Հայրենիքի գրութիւնը, Հայրենիքի, որը այնքան ողբալի, կրիտիքական վիճակի մէջ չէ եղած անցեալին մէջ, որքան ներկայիս : Եթէ չեմ սխալիր, երէկ Պէտօն ներկայացնելով մեր սիրո՛ւն հայրենիքի այժմեան քսամնելի գրութիւնը, ի միջի այլոց հրաւիրեց մեր ուշադրութիւն այն պարագայի վրայ, որ ներկայիս քիւրդ « համիդիէ » կոչուած բաշիրօղուկ զօրքը՝ քիւրդ եւ թիւրք հրոսակներու հետ միացած՝ առպատակելով Մայր-Հայաստան, մեր բազմաչարչար հայրենիք քար ու քանդ կընեն, անխնայ կը կոտորեն ժողովուրդը, կայրեն, կը հրդեհեն տներ, անքողջ արտեր, կը փացունեն ամեն բան, մոխիրէ կոյտեր դարձնելով մեր երէկուան չէն գիւղերն ու աւաններ, ու մեր անմեղ քոյրերը Ակելով՝ կը լեցնեն իրենց հարէմներ . . .

Կար ժամանակ — եւ ադ ժամանակը մեզմէ շատ հեռու չէ — երբ ո՛չ միայն մեր ծերունիներ, այլ նոյն իսկ երիտասարդութիւն այն ցաւալի, եթէ չըսենք քսամնելի, գաղափարն ունեին թէ՝ եթէ թշնամիդ մէկ երեսիդ ապտակ դարնէ, միւսն ալ դէմ

տո՛ւր : Այժմ, օրհնեալ է Աստուած, մենք
արդէն հասած են ինքնաճանաչութեան
այն աստիճանին, որ կը հասկընանք թէ
այդպիսի հեղութիւնով ու ներողամտու-
թիւնով ո՛չ միայն չենք կարող մեզմացնել
կամ՝ առաւել լաւ է ըսել, ի գութ շարժել
մեր դարաւոր անհաշտ թշնամու սիրտը,
այլ ընդհակառակը օրէցօր նա առելի եւս
կը կատաղի, կը բորբոքուի մեր դէմ, վասն
զի նոքա՝ խւամի զաւակներ, մեր ներողա-
մտութիւնն վախկոսութեան աեղ ընդու-
նելով՝ կը կարծեն թէ մեր ազգ անբան ա-
նասուններէ կը բաղկանայ եւ ստեղծուած
է ծառայելու միայն նոցա հաճոյքին ու քըմ-
քին . . . Ո՛չ, — կը պատասխանեմ ես, —
այժմեան ժամանակ մենք շատ բան ուսանք
մեր անցեալ զա՛ռն սխալներէ, փորձանք-
ներէ. մենք ներկայիս պէտք է հետեւինք
ո՛չ թէ Աւետարանի այդ վեհ պատուէրին,
այլ «ակն ընդ ական եւ առամն ընդ ատա-
ման»ին : Եւ դիտէ՞ք, տղա՞ք, ինչո՞ւ ես
առ այժմ վաղաժամ կը համարիմ առաջին
վեհ եւ մարդասէր խորհրդին հետեւելու. —
որովհետեւ, ինչպէս ըսի, փորձը, այո՛,
զա՛ռն փորձը, մեզի հասցուց ա՛յն ցաւալի
եղբակացութեան, որ մարդ մը կամ ազգ մը
ներկայիս մէջ, փորձութեան այս դարին

մէջ, երբ ամեն ազգ իր գոյութիւն ամուր հիմքերու վրայ դնելու կամ պահպանելու համար կը դիմէ հազար ու մի ամենաստոք, չըսենք քսամնելի, բարբարոսական միջոցի, — այն է՝ պարբերաբար ոչնչացնել ուրիշ ինկած, ուժասպառ եղած ազգեր ու ցեղեր կամ ձուլելով զանոնք ի մի իրենց հետ եւ այդպիսով մշտական տէր գառնալ նոցա եւ անոնց հայրենի երկիրներուն . . . Մեր ազգն ալ, շատերու նման, իրբեւ քրիստոնեայ ազգ, պահ մի անձնատուր ըլլալով վերացական գաղափարներու, դադարեց գործելէ առժամանակ մի իր երկրաւոր, աշխարհային ապահովութեան, գոյութեան ու բարորութեան համար, որ եւ գարձրեց զնագերի եւ ստրուկ իրմէ աւելի զօրեղ ազգերու . . . Մեր ազգի գոյութիւնը դարձաւ այդպիսով շա՛տ խախուտ, այնքա՛ն խախուտ, ինչպէս Աւետարանի մէջ յիշատակուած աւազի վրայ շինուած շինութիւն, որ ամուր հիմքերու վրայ շինուած չըլլալով՝ բնականաբար զոհ պիտի ըլլար յորդ անձրեւին, հեղեղին . . .

Մարդս իր ծնուած օրուանէ գոյութեան կռուին մէջ է: «Ով չուաք — նա կռւշտ», կրոէ ռամկական առածը: Շատ յետին ազգեր ու ցեղեր առ ի չդոյէ յարութիւն ա-

ուան, ծնան, միծցան, հզօրեցան եւ տիւրեցին միւս ազգերուն, որք երէկ իրենց անունով միայն սարսափի կ'ազդէին այդ մանր-մունը ինքն ըստ ինքեան ոչնչութիւն կազմող ցեղերուն։ Մի՞թէ հարկ է հոս օրինակներ բերել ընդհանուր պատմութենէ, քանի որ ամենքդ ալ զեռ տղայ ժամանակնիդ կարգացած էք զայն դպրոցական նըստարաններու վրայ։ Եւ գիտէ՞ք, սիրելիք, ի՞նչ է պատճառ, որ երէկուան հզօրը, տէրը այսօր ստրուկ, գերի, հպատակ կը դառնայ իր երէկուայ ծառային . — պատճառը շատ պարզ է եւ բնական, այսինքն ո՛վ որ այս աշխարհին մէջ կը դադարէ մըրցելէ ուրիշին հետ, նա վերջ ի վերջոյ վերջինիս (մըրցողին) զոհն ու յաւիտենական ծառան կը դառնայ . . . կարձեմ խօսքս։ Մերտարաբաղդ Հայրենիք՝ Մայր-Հայաստան, ահա քանի մի հարիւր տարիներէ ի վեր մոռցած է իր գոյութեան մասին, ո՛չ ոքի հետ չէր մըրցեր իր գոյութիւնն պահպանելու համար, այլ զոհ կը մնար իր վիճակէն, որ իր ապօրէն տիրոջ սեղանի վիշրունքներէ իրեն եւս բաժին կը հանուէր։ Նա երկա՞ր քնացած կամ անուշ կը նիրհէր, այնքան անզզայ դարձած էր, որ չէր նկատեր ու չէր զզար թէ ի՞նչպէս ոսոխ իր գլխու

վերեւ կայնած՝ յաւիտենական մահուան վճիռ կը կամի կարդալ անոր գլխուն . . .

Այժմ, եղբա՛րք, ամենքդ ալ գիտէք արդէն, որ մեր ազգի նոր սերունդ, երիտասարդութիւն, որ աւելի թարմ ոյժ կը կազմէ քան հին, արդէն ծերացած, իր դարն անցուցած, իր ոյժերն վատնած սերունդ, արթնցած է եւ գուշակելով իր մօտալուս, վաղաժամ մահը, կամի՝ քանի իր երակներուն մէջ դեռ չէ սառած արիւնը, քանի որ կրնայ գիմագրել այդ տեսակ մահերու, այս՝, մեր նոր սերունդ արթնցած մահաբեր նիրհէ, այժմ կամի ապրե՛լ, այն ալ երկար դարե՛ր . . . Եւ ահա՛ նոյն իսկ այդ նպատակով է, որ մենք մեր խորհըրդածութեան առարկայ դարձուցեր ենք այդ մահու եւ կենաց խնդիրներ : Վերջ կուտամ ճառիս, յոյս յայտնելով, որ մնը կարծիքնին արտայայելէ ետքը՝ այս գիշերուան նիստին, մենք մեր վերջնական որոշման կը յանդինք եւ կը դիմենք աւելի դրական միջոցներու՝ մեր հայրենիքին ու ազգին սպասող վաղաժամ մահուան առաջն առնելու :

— Ապրիս, Սարգիս-ջան, մենք միանդամայն համամիտ ենք քեզի հետ :

Սարգիս վերջացուց իր ճառը եւ ներողութիւն խնդրեց ունկնդիրներէ՝ որ թե-

ըեւս զայն երկար ըլլալուն պատճառաւ,
նոցա տաղակութիւն պատճառած ըլլայ,
ու իր տեղը նստեցաւ :

— «Թոյլ տուէ՛ք, տեա՛ք, քանի մը
խօսք ըսելու մեր յարգելի ընկեր Սարգսի
ճառին առիթով, — այսպէս ոկասաւ իր ճառ
մեր ընթերցողներուն արդէն յայտնի կօլօտ
մարդը, որու անունն էր Յուսիկ : Երէկ եւ-
րեկոյեան մենք երկար զբաղելով մեր թըշ-
ւառ Հայրենիքին զարման մը ընելու, օր-
հասական գրութենէ ազատելու խնդրով,
հերթով արտայայտեցինք մեր տարբեր-տար-
բեր կարծիքնին մեզ ամիսներէ ի վեր զբա-
ղեցնող խնդրին նկատմամբ եւ վերջը մեր
հիւրասէր տանտէր Պէտօ — որու յարկին
տակ ահա՝ ամբողջ երեք տարի է, ինչ գը-
րական երեկոյներ կը սարքուին, ժողով-
ներ կըլլան, վերջապէս այդ բոլորի հետե-
ւանք եղաւ այն որ՝ ասկէ քանի մ'ամիս
առաջ իր նախաձեռնութեամք մեր քաղաքին
մէջ բացուեց մեր անդրանիկ ազգային հաս-
տատութիւնը — «Աղքատախնամ Ընկերու-
թիւնը» — յարգելով մեր խնդիր, կանդ-
նելով իր տեղէն արտասանեց մեծ աշխու-
ժութեամք՝ սովորական գեղաժպիտ դէմքով
ու շըթունքներով՝ իր խմաստալից ու ու-
րոյն ճառ : Սակայն ցաւելով պիտի յարեմ,

որ ճառին վերջը պատիւ չունեցանք լսելու — որոշ եզրակացութեան մը յանգելու համար, — վասն զի ժամանակն արդէն անցած էր, եւ աքաղաղներ իրենց սովորական ծաղրուղիով կ'աւետէին մեղի թէ՝ արդէն ժամանակ է ցրուելու մեր տներ... Եւ մենք ստիպուած եղանք հեռանալու այստեղէն՝ դեռ չըլսած ճառախօսին վերջաբանը : Այժմ, տեա՛րք, քանի որ այսօրւան նիստ նախընթացին շարունակութիւնն է, ցանկալի է, որ Պէտօ արտասանէ իր ճառին վերջաբան, ըստ որում մեղի համար, անտարակոյս, ունի մեծ նշանակութիւն :

— Ապրի՛ս, կօլօտ մարդ, — ճայնակցեցին ամենեքեան միաձայն. — Ճիշտ որ խելքը մարդուս պոյին մէջը չէ, այլ գըլխուն :

— Այո՛, կը պնդեմ ես ալ. Ես թէեւ կարձ բայց խելօք մարդ եմ, պատասխանուսիկ ինքնավստահութեամբ — ի՞նչ առաւելութիւն ունին, օրինակ, պոյով մարդեր իմ վրայ. Ես գիտեմ շատ պոյովներ, որոնց յիմարութիւն այն աստիճանի էր հասեր, որ ժողովուրդը զանոնք «Ուղունախմախ» կ'անուանէ... Ես բնաւ չէի ցանկայ այդպիսի պոյով մարդ մը ըլլալ :

— Կեցցե՛ս աղա՛յ, ինչպէ՛ս խելօք -

խելօք խօսքեր կը զրցիս . Աստուած է վկայ ,
խելքդ Աստուածատուր է , — կատակներ
ըրին ասդից , անդից :

— Ուրեմն՝ յարգելով մեր պատուական
եղբայր Յուսիկի խնդիրը , մեր կողմէ կը
խնդրենք Պէտօյին ամբողջացունել երեկ-
ւան իր ճառ :

Այդ պահուն ննջարանին մէջ մանուկ
մը կանչեց իր «ծուղբուղու»ն եւ պառաւ
տանտիկինը զարթեցուց : Հարկ է հոս մի-
ջանկեալ ըսելու , որ ուսուցիչ Պէտօ զեռ
ամուրի էր , իսկ իր եղբայրներէ մին ա-
մուսնացած էր եւ արդէն զաւակների տէր :
Պառաւ զարթնելուն պէս՝ զարթեցուց նաեւ
լացող մանկան մայրը ծիծ տալու , ու ինք
հագնելով իր շոքեր՝ մտաւ դահլիճ տեսնա-
լու թէ՝ ի՞նչ կընեն իր որդուն ու հիւրեր :

— Ո՛րդիք , ախր չէ՞ որ դուք մեղք
էք է՛ , քանի գիշեր է բնաւ չէք քնանար .
այդքան ալ երկա՛ր , երկա՛ր մտածել կը-
լա՞յ , որ դուք կընէք ... կը մեղքանամ
ձեզի , Աստուած է վկայ , քիչ մ'ալ հան-
զըստացէք , ուրիշ ուրախ բաներու վրայ
մտածեցէք . չէ՞ որ ձեր առողջութիւն այդ-
պիսով կը վատանէք : Կուզէ՞ք ընթրիք պատ-
րաստեմ :

— Հոդիտարքայութիւն , մայրիկ-ջան ,

1001
1955

կը խնդրե՞նք որ մեր գործին չըխառնուիս,
— պատասխանեցին երիսասարդներ . —
հացդ մենք չենք ուղեր, գուն գնա՛, հան-
գիստ քնի՛ր :

— Զեզի համար կըսեմ, ո՛րդիք, թէ
չէ՝ ինչու՞ս պէտք է. ձեր աշխատելով բան
մը չըլլար, Աստուած պէտք է յաջողի .
կուզես հազար տարի աշխատէ, որ չի յա-
ջողի՛ . . .

— Մայրի՛կ-ջա՛ն, — խօսեց Պէտօ ,
դառնալով դէպի իր գորովագութ մայրը . —
մա՛յրիկ, ախր չէ՞ որ ձեր ժամանակը ,
դարը վաղո՞ւց անցեր է . կար ժամանակ ,
իրաւ է, երբ աշխարհային ամեն պատահար ,
դէպք, փորձանք, դժբաղդութիւն եւայլն ,
որոնք օտարներէն կուզային մեր ազգին
գլխուն , խոնարհելով ձեր ձեռքով պատ-
րաստած դառն ճակատագրի առջեւ՝ դուք
ամէն բան կը վերագրէիք Երկնքին եւ այդ-
պիսի քսամնելի ժամանակներուն մէջ դո՞
էիք ձեր ողբալի վիճակէն : Այժմ, անցեր
են այն երանելի ժամանակներ , երբ մար-
դեր այդպէս էին համոզուած ու այդպէս կը
հասկընային . ներկայիս ժամանակը , դարը
փոխուեր է , բնականաբար փոխուեր են
նա՛եւ մարդոց կամ ազգերի գաղափարները .
մարդու ժամանակին կը սպասէ եւ անոր ոգու

հետ կընթանայ յառաջ, իսկ ժամանակ ո՛չ
մի բանի չի՛ սպասեր: Մեր խնդիրքն քեզ-
նէ սա է միայն, որ քո արդար բերնով ա-
ղաչես առ Աստուած մեր Դործին յաջողու-
թիւն:

— Աստուած օրհննէ զձեզ. Ես ի՞նչ գի-
տեմ, որդիք, « Տաս չափեցէք մէկ կտրե-
ցէք », կըսէ Տէրն մեր Յիսուս Քրիստոս:
Կ'օրհնեմ զձեզ. միայն զգոյշ եղէք, շիտակ
կըսէք, ժամանակը փոխուեր է, առաջ այդ-
պիսի բաներ չկար . . .

— Հոգիդ արքայութիւն, շնորհակալ
ենք, — պատասխանեցին երիտասարդք:

— Մեռնի՛մ ուսւներուդ, թէ քաղցած
էք, շիտակ ըսէք, պատրաստութիւն տես-
նամ:

— Թէեւ քաղցած ենք, բայց ժամա-
նակ չունինք ընթրելու, ի զուր նեղու-
թիւն մի՛ քաշեր:

Պառաւը գլուխ թափ տալով, կորացած
մէջքը քիչ մը շտկելով՝ կրկին մտաւ նըն-
ջարան անորոշ ժամանակով:

¶

Պէտօ արտասանեց իր ճառին վերջա-

բանը մօտաւորապէս այսպէս . «Յարգոյ
տեա'րք , երէկ դիշիր ես խօսեցայ ձեղի
հետ Հայկական խնդրոյն մասին , սակայն
ցաւելով պիտի զեկուցանեմ ձեղի , որ այն-
քան զգացուած խօսեցայ վերջը , որ թոյլ
առւի ինծի ձեր զգայուն սրտերը շարժե-
լու այնպէս , որ ինձ հետ ամենքդ ալ լա-
ցիք . . . է՞ն , աւելորդ է այդպէս յուզուե-
լը , այժմ ազգը մեզմէ ո՛չ թէ ողբեր , լաց
ու կոծ կը պահանջէ , այլ գրական լուրջ
զործեր . . . Եւ յիրաւի , եթէ մի փոքր լուրջ
կերպով վերաբերուինք դէպի մեր ազգային
խնդիրը — «Լինել-չ'լինել» — ը կամ՝ առա-
ւել լաւ է ըսել , «մահ կամ ազատութիւն
մեր ազգին » խնդիրը , սոսկալով պիտի
խոստովանենք , որ մեր ազգի մնացորդներն
իրենց բուն հայրենիքին մէջ վերին աս-
տիճանի յուսահատ վիճակի մէջ կը գըտ-
նուին . չափազանցութիւն ըրած չեմ ըլլար ,
եթէ ըսեմ ամբողջ Հայաստան աշխարհը՝
այժմ գրեթէ ամբողջովին աւերեալ եւ հըր-
դեհուած՝ ամենաողբալի վիճակի մը մէջ է .
Թշուառ մնացորդներն անդադար գիմումներ
կը նեն մարդասէր Եւրոպիոյ — Փրկել իրենց
անօրէն Տաճկի ճիրաններէն . բայց , աւա՛ղ ,
նոքա ամեն անդամ կարժանանան օդնու-
թեան փոխարէն միայն սա «եղբայրական

- մարդասիրական - ցաւակցական » խօսքեւ-
րուն . — Քիչ մ'ալ համբերեցէք , կը մտա-
ծենք , բան մը կընենք... Եւ գիտէ՞ք ,
տես'րք , այդ «օրօր»ը մեր գլխուն ինչո՞ւ
կը կարդան , — որպէս զի մեր առանց այն
ալ ջարդ ու վշուր եղած , յուսահատած ազ-
դի մնացորդներն վերջին յուսահատութեան
մէջ իյնալով՝ մոռնան իրենց Հայրենիք ,
ուրանան իրենց պապերու սուրբ արիւնով
պաշտպանած եւ մեզ իրեւ աւանդ թողած
սիրուն Հայաստան , ուրանան Լուսաւոր-
չայ սուրբ հաւատը , եկեղեցին , կրօնը ,
միով բանիւ այն ամեն , ինչ որ մեր ազգին
համար շատ թանկէ , սլաշտելիէ , եւ ինք-
նայօժար կերպով իյնան անոր գիրկը ...
Ապա թէ ոչ՝ ի՞նչ պատճառ ունին նոքա
այսքան ձգձգելու մեր ազգային խնդիրը ,
խնդիր մը որ այնքան ալ բարդ չէ , ինչ-
պէս կը կարծուի , սիայն Եւրոպիոյ կը պակ-
սի բարի ցանկութիւն եւ կամքի ոյժ , —
եւ այն ատեն թիւրքիա՝ առանց կաթիլ մը
արիւն թափել տալու՝ կը հարկադրուի բա-
րենորոգումներ մացնել Հայաստանի մէջ եւ
վերջ տալ իր քստմնելի ծրագրին — «Հայ
ազգը իր հայրենիքին մէջ պարբերաբար կո-
տորել , բնաջինջ ընել» ...

Ահա՝ թէ ի՞նչ կըսէ մեր հոչակաւոր

բանաստեղծներէն մին՝ Գամառ-Քաթիպայ.

Կեցցէ՛ Հայաստան, որ երազական
Կարծում են ծերերն. իրօք չե այդպէս. —
Մեր հայրենիքն դեռ չե ջուառական,
Բանի որ ունի քաջ որդիվ մեզ պէս :
Բա՛ւ է, օսարին շատ ծառայեցինք,
Ըստրկի վիճակն չե՛ յաւերժական,
Ազատութեան զինն մենիվ քաջ սերտեցինք
Եղ չենիվ հաւատալ օսարի խոստան »

Միանգամայն ճիշտ կրուէ բանաստեղծը,
օտարներէ չիք մեզի օգնութիւն կամ փըր-
կութիւն. մենք ինքներո՞ մեր ոյժերը մե-
զի վրայ դրած՝ պիտի հոգանք, դարմա-
նենք մեր ցաւեր, դարդեր, վէրքեր . . .
Ուրիմն եկէ՛ք, յարդոյ տեա՛ք, նոյն իսկ
այս հանգիստաւոր պահուն՝ ձեռք ձեռքի
տուած՝ ուխտե՛նք մեր պատւով երբէ՛ք
չըդաւաճանել միմիանց, մեր չնչին ոյժե-
րով նետուենք պատերազմի դաշտը, մեր
կարմիր արիւնով ցոյց տանք մեր ապօրէն
տէր Տաճկին ու մարդասէր քրիստոնեայ
Եւրոպային մեր գոյութիւն. գուցէ՛ յայն-
ժամ լուսաւոր Եւրոպա՝ ամօթահար իր վար-
մունքէն՝ ի գութ շարժի եւ ի միտ բերե-
լով ողորմած Նազովրեցու առակ՝ իր ձեռքն
մեկնէ դէպի անկեալ հայ ազգը . . . Ուխ-
տենք մեր աւերակ դարձած Հայրնիքի եւ

Ազգի պատուով, մեր նահատակ պապերու սուրբ շիրիմներով, պատռոյ ազատութեան դրօշը պարզելով՝ կոռւել մինչեւ մեր վերջին շունջը փչելը — ձեռք բերել կրկին մեր սիրելի Հայրենիքի ազատութիւնը, կամ մեռնել պատռաբեր մահով . . . որ դարձեալ երջանկութիւն կը համարինք պառկել մեր սիրելեաց ոսկրոտիներու քով, որ միայն է մեր կեանքն ու հանգիստ ի՞նչու ենք մեր ձեռքեր ծալեր մեր կուրծքին մնացեր, քանի որ աւերեալ Հայրենիք մեղ կը կանչէ փրկել իրեն եւ իր հաւատարիմ զաւակներ գազանաբարոյ թիւրք եւ քիւրտ հրոսակներէ, որք անդադար ասպատակելով մեր խեղճուկ Հայրենիք՝ կաւրեն, կը հրդեհեն, կը փճացունեն ամեն բան, եւ ժողովուրդը սրի անցունելով՝ իրենց պիղծ հարեմներ կը լեցունեն մեր անմեղ քոյրերով . . .

Դառնա՛նք դէպի մեր սիրան ու հոգին եղող Հայրենիքն — Մայր-Հայաստան, ո՛վ հայ եղբայրներ . . . Այսօր մեր արիւնաներկ Հայրենիքն մեղ կը հրաւիրէ փրկել իրեն. այսօր մեր արիւնակիցներու մերկ ու քաղցած եւ սարսափահար թշուառ զաւակունքն օտարներուն դռներու առջեւ կայնած եւ աչքերնին յառած՝ հա՛ց, հա՛ց, կաղաղա-

կեն. բացի մեր եղբայրական օդնութենէ
չի'ք մեր Ազգին ու Հայրենիքին ո'չ միսի-
թար, ո'չ յոյս եւ ո'չ ալ ակնկալութիւն։
Եւ եթէ այսօր մենք ալ մեր օդնութիւն
զլանանք, մեր ապարադդ Հայրենիքին մէջ
մնացած ընտանեաց թշուառ մնացորդներն
պիտի զոհ երթան արիւնարբու քիւրտ հրո-
սակներու եւ թիւրք կանոնաւոր զօրքե-
րուն, որոնց, ինչպէս երէկ ալ ըսի, բարձ-
րագոյն հրաման տրուած է՝ իսպառ բնաջինջ
ընել հայ ազգը իր հայրենիքին մէջ, —
յայնժամ իրենց արդար ձայնի զատաստա-
նըն կը ծանրանայ մեր՝ հայ երիտասար-
դութեան վրայ եւ պատմութեան էջերուն
բաժին կը լլայ զատապարտել զանոնք։

Եւ այդպէս՝ ահա՛ ձեզ սուրը (հանելով
պատեանէ կը դնէ սեղանին վրայ գտնուած
Աւետարանի քով) եւ Քրիստոսի սուրը Ա-
ւետարան թող զօրավիր ըլլան. Եկէ՛ք,
այժմ ձեռ ձեռքի տուած՝ ուխտե՛նք սուրը
Աւետարանին ու սրին վրայ, մեր միւս
բանաստեղծի (Բաֆֆի) սա տողերով. —

«Ո՛վ իւ Հայաստան, սիրուն հայրենիք,
Հայլի եւ Արաւայերկիր զեղեցիկ,
Թող քաջն Արտաւազդայ ինձ կորուսանեն,
Թէ ես մոռանալ քո սկրը քաղցրիկ։

Թո՞ղ իւ բազուկս չորանայ իսպառ,

Թող լեզուս լոռի , չըխօսի մի բառ ,
Երբ պատերազմում . յոք թշնամու դկի ,
Չը զոհել արիւնս յուսիրոյ համար :

Թո՞ղ իմ աչքերը կուրանան շուտով ,
Երբ ժեզ ես նայեմ Կասակի սրտով ,
Թո՞ղ իմ ականջներ իսպառ խըլանան ,
Երբ չարիփդ լսեմ , մեաւ ես անվրդով » :

Յոլոր ներկայ գտնուած երիտասարդ-
ներ վերին աստիճանի յուղուած էին . ո-
մանք կուլային , բարձրածայն կը հեկեկա-
յին , ոմանք ալ իրենց աչքերէն աղի ար-
ցունք թափելով՝ խոնարհած էին Աւետա-
րանի առջեւ , ո՛ գիտէ , այդ պահուն ին-
չե՞ր կը պատկերացունէին իրենց աչքե-
րուն վերջին կոտորածքէն : Յուղուած էր
նա՛եւ ինք Պէտօ . նորա վերջին առաջար-
կութիւնն եղաւ ուղղակի կօմիտէներ կազ-
մակերպել՝ իւրաքանչիւրը քանի մը ան-
դամներէ բաղկացած , նիւթական միջոց-
ներ որոնել , աշխատել ձեռք բերել ժողո-
վուրդին վստահութիւնը , ձեռ բերել զէնք
պաշար եւ անդէն հայ ժողովուրդը զինա-
ւորելինքնապաշտպանութեան համար ընդ-
դէմ գիշատիչ թշնամեաց . . . իրենց նոր
վարչութեան կողմէ երկու մարդ նշանակել՝
մին բուն երկրին խորքերը ուսումնասիրե-
լու , դիտելու ու տեղեկագրելու , ըստ այնո՞

հարկ եղած միջոցին իր տրամադրութեան տակ գտնուած ոյժերով պաշտպանելու հայ ժողովուրդը թշնամեաց յարձակումներէ, իսկ միւսն — հայ ազգաբնակութեան մէջ փրօփազանդայ ընելու, խմբեր կազմելու եւայլն, եւայլն :

Մէկ բոպէում բոլորեքեան ձեռք ձեռքի տուած՝ երեք անդամ կոլու պտոյտ ըրին սեղանին շուրջը, — որու վրայ, ոքպէս յայտնի է, դրուած էին Աւետարանն ու սուրը, եւ ապա՝ հերթով մօտենալով սեղանին՝ համբուրեցին զայն եւ ձեռքերնին դրին սրին վրայ :

Տիրեց խորհին լոռութիւն, ո'չ ոք չէր — համարձակիր խօսք մը, բառ մը արտասանելու, բոլորի սրտերն, ուշքն ու միտք սլացած էին հեռո՛ւ, շա՛տ հեռու, ուր իրենց հայ եղբայրներն ու քոյրերը կը նահատակուին իրենց Հայրենիքի, ազգի, պատոյտ հաւատի սիրոյ համար . . . Նոքարոպէ մ'առաջուխտեցին իրենց անձը ինքնարերաբար զոհ բերել ազգի ու հայրենիքի ազատութեան, սիրոյ համար : Ո՞հ, որպիսի՛ զոհողութիւն — ո՛ւստ ընել յօժար կամքով թողնել տուն, տեղ, հարազատներ, նոյն խոկսիրասուն ծնողքներ ու զաւակներ եւ մեռնիլ Հայրենիքի ու Ազգի

սիրոյ համար. այս՝ հայրենիաց սէրը վեր
է քան զամենայն բարիք, վայելչութիւն
աշխարհային, եւ մարդս միայն եւ մի՛ մի-
այն անոր սիրոյ համար այդպիսի անդին
զոհաբերութիւն մը կարող է ընել:

— Վերջապէս, տղա՛ք, — խորհրդա-
ւոր լոռութիւնը խանգարեց Անդրէաս, —
գտանալով ընկերներուն. — ա՛լ լոելեայն
մտածելու ժամանակ չունինք. իւրաքան-
չիւր բոպէն մեզի համար շատ թանկ է.
հո՞ն, ո՞գիսէ, ինչե՛ք կը կատարուին մեր
խեղճ արիւնակիցներու գլխուն: Եկէք նոյն
իսկ այս բոպէին ընտրութիւններու ձեռ-
նարկենք. ըստ իս՝ վարչութիւն կազմելու
համար բաւական է չորս հոգի. բացի ա-
տոնցմէ երկու հոգի ալ, որպէս խօսուեցաւ
արդէն, մէկը ճանապարհորդելու բուն երկ-
րին մէջ, իսկ միւսն՝ խմբեր կազմելու եւ
ըստ պահանջին պահպանողական դիրք բըռ-
նելու:

— Աղէ՛կ կըսէ եղբայր Անդրէաս, ո՛վ
որ բան մ'ունի ըսելու, խո՛ղ շտապէ զը-
րուցելու. ճիշտ է՛, մեր իւրաքանչիւր բո-
պէն օրուան չափ մեզի համար նշանակու-
թիւն ունի, — յարեց Արշակ, որ 30 տա-
րեկան յաղթանդամ, գեղեցիկ ու վայելուչ
կազմուածքով, արտայատիչ աչուըներով

Երիտասարդ մըն էր :

— Կարծեմ, կարծիքներ յայտնելու այժմ կարիք չկայ, վասն զի ամէն բան մեզի համար պարզ է. կը մնայ մեզի շուտափոյթ գործի ձեռք զարնել, — պատասխանեց Վահրամ :

— Այո՛, այո՛, մենք միանգամայն համաձայն ե՛նք Վահրամի արտայայտած կարծիքին հետ :

Թաղտնի քուէարկութեամբ ընտրուեցան իրեն նորակազմ վարչութեան անդամներ՝ Վահան, Վազէ, Լեւոն և Վահրամ. Արշակ իրեն խմբեր կազմակերպող, իսկ Պէտօ միաձայն ընտրուեցաւ իրեն այդ վարչութեան ներկայացուցիչ ճանապարհորդող - գործիչ բուն երկրին մէջ :

— Թոյլ տուէ՛ք ինձի, աղա՛ք, — խօսեց կրկին Անդրէաս, — արտայայտելու իմ խորհին սրտի ուրախութիւնը մեր այս օրուան ընտրութիւններու առթիւ, եւ առիթից օգուտ քաղելով՝ չեմ կրնար լոռութեամբ անցնիլ եւ յոյս չըյայտնել, որ թէ՛ վարչութեան անդամներն եւ թէ՛ յարգելի Պէտօ ու Արշակ իրեն բոլորիս յարգանքն ու համակրութիւնը վալելող անձնաւորութիւններ, ապագային միանգամայն կարդարացունեն իրենց վրայ դրած յոյսը եւ

այն ատեն մենք հասած կը համարինք մեզի
մեր իղձերուն . . . Սակայն թող ներուի ինձի
ի գէպ հոս համեստ առաջարկութիւն մ'ը-
նել. — իմ կարծիքով անհրաժեշտ է ունե-
նալ որոշ, մշակեալ ծրագիր մը, որով կաղ-
մուելիք վարչութիւնք, խմբապետներ,
դրամական խումբերն ու այլ մարմինները
իրարու հետ տեսակ մը կապ պահպանէին :

— Այո՛, անհրաժեշտ է, — յայտա-
րարեցին վարչութեան անդամներ, — այդ
մասին մենք նիստեր կունենանք առաջի-
կային :

— Ես ալ առաջարկութիւն մը ունիմ,
— իրաւունք խնդրեց Գուրգէն :

— Իրաւունք ունիս :

— Վարչութեան համար, իմ կարծի-
քով, անհրաժեշտ է ունենալ թէ՛ հոս եւ
թէ ուրիշ տեղեր մարդիկ, որոնք կարենա-
յին տեղեկութիւններ ժողովել կառավա-
րութեան շրջաններում մեր նորածնունդ կամ
կազմուելիք վարչութիւններու գործառ-
նութեանց նկատմամբ բանելիք դիրքի մա-
սին եւ այլ կարեւոր տեղեկութիւններ հա-
ւաքել :

Ժողովի ցանկութեամբ եւ վարչութեան
հաւանութեամբ ընտրուեցան յիշեալ պաշ-
տօնի համար կ. -ում Յուսիկ եւ Անդրէսու :

Արշալոյսը արդէն բացուելու վրայ էր. անձրեւը վաղուց գաղրել էր. մշուշապատ երկինքը կամաց-կամաց կը պարզուէր, արեգակ իր գլուխ սարերու ետեւէն բարձրացուց եւ լուսաւորեց խաւարի մէջ ընկըզմուած աշխարհը : Փողացներն կենդանութիւն ստացան, սկսուեց երթեւեկութիւն. աքաղաղներն կը կանչէին իրենց ծղրուծուն, ճնճղուկներն իրենց բուներից դուրս զալով՝ ազատ, ուրախ, վստահ թըռչելով, ոստոսաւալով կը ծըլվլան իրենց սովորական մեղեդիներ. քիչ հեռու, վարդենիր թուփի մը վրայ կայնած է սոխակ, եւ տեսնալով թոռմած, գետնին թափուած վարդերը, քամուց թափուած ծառերու տերեւներն՝ իր քաղցրահնչիւն մեղեդիներով կողբայ անոնց կորուստ ու իր երգով մարդու սիրտ կը շարժէ, կալեկոծէ :

— Տղա՛ք, — առաջարկեց Մինաս, որ ամենէն հասակաւորն էր, — արի՛ք հրաժեշտի ողջոյն տանք միմիանց, ասօրուանէնետուինք մեր ուխտած ասպարէզին մէջ. հեռո՛ւ, ուրեմն, այսուհետեւ մեզմէ վախկոտութիւն, թուլամորթութիւն, նախանձ, քէն ու ոխ, ատելութիւն . . . Այժմ մնաք բոլորս ալ եղբայրներ ենք ի մի սիրտ եւ ի մի հոգի դառած, մեր մէջ այժմ չկայ ո՛չ

բողոքական, ո՞չ կաթոլիկ, ո՞չ լուսաւորչական, այլ Հայկայ սերունդ, զաւակներ. ուրեմն՝ տանք ձեռք ձեռքի եւ միաձայն ասենք. — տուր ձեռքդ, եղբայր, եղբայր ենք մենք:

— Եւ ի հաստատութիւն մեր անկեղծ ուխտի՝ տանք միմիանց շրթունքներուն եղբայրական համբոյրներ, — աւելցուց Համբարձում:

Հերթով մօտեցան Պէտօին ու Արշակին «բարի ճանապարհ», «մնա՛ք բարով», «ձեր գործին ալ աջողութիւն» բարեմաղթելով իրարու, համբոյրներ գրոշմեցին իրար շրթունքներուն, սեղմեցին իրար ձեռքոցը եցան իրենց տները՝ տանելով իրենց սրաի տախտակներուն վրայ նկարուած քա՛զցը յիշողութիւններ եւ գործելու անյագ ցանկութիւններ :

Դ

Անցան տարիներ: Կ. քաղաքին մեր վարչութիւն իր գործերն հաստատուն հիմքերու վրայ գնելով՝ անդադար կը գործէր. թէ՛ քաղքին եւ թէ՛ շրջակայ գիւղերու ու աւաններու հայ ազգաբնակութեան մէջ արդէն ձեռք բերած էր մեծ վստահութիւն ու

համակրութիւն։ Նոյն իսկ բարոյապէս ազդած էր քարառիրտ վաշխառուներու վրայ, վաշխառուներու՝ որք Քիւրտէ եւ Տաճկէ ո՛չ պակաս կը հարստահարէին հայ շինականը։

1890 թ. սկսեալ ամենուրեք տարաբաղդ Հայաստանի մէջ Քիւրտեր միացած թիւրք բաշիրօղուկ զօրքին հետ՝ քարուքանդ կընէին մեր հայրենիք եւ անպաշտպան ժողովուրդը սրի կ'անցունէին։ Այդ արհաւերքներու, փորձութեան ժամանակ մեր հայ երիտասարդութիւն անգործ իր վիզը սոսիսին սրին դէմ տուած կայնած չէր նա ա՛լ միացած՝ դարերով իր ձեռքը սուր ու հրացան չառած շինականի ու գեղջկունու հետ՝ դուրս էր եկած իր անհաշտ թըշնամու դէմ, եւ հայրենեակ սիրոյ կրակով վառուած՝ հերոսաբար կը կռուէր նոցա դէմ եւ թոյլ չէր տար ներս խուժելու հայոց անզէն, անպաշտպան զիւղերը . . .

Քրիստոնեայ Եւրոպա զարմացած էր մի բուռն հայ ազգի հերոսութեան վրայ, որ յոյսը իր չնչին ուժերու վրայ դրած՝ կամի թօթափել իր վրայէ սարկութեան փոշին . . . Արշակ եւ իր ընկերներ — Խըմբապետներ — իրենց մարդերով շտապած էին հո՛ն, ուր զուրանի մոլեռանդ զաւակ-

ներն, ինչպէս վերը ըսինք, քարուքանդ կընէին եւ մոխիրէ կոյտեր կը գարձունէին երէկուան չէն, մարդաբնակ հայ գիւղերն ու քաղաքներ . . . Նոյն նպատակով կը գործէր արդէն Պէտօ: Սակայն միանգամ բորբոքուած Մահմետի արժանաւոր զաւակներու անասնային կիրքը դրանով չըյագեցաւ, այլ գնալով է՛լ աւելի բորբոքուցաւ, նոքա սկսեցին նորանոր պատրաստութիւններ տեսնալ, արշաւելու վանի, կարնոյ, Դիարբէքիրի, «ըմբոստ» Սասնոյ եւ այլ հայաբնակ զաւառներու վրայ անապատ դարձնելու համար: Հայ երիտասարդութիւնն ալ մէկ կողմէն կը յուսագրէր աւերեալ հայրենիքի հայ ընտանեաց մնացորդներն եւ միւս կողմէ նոր ոյժեր ձեռք բերելով՝ ընդդիմութեան ցոյցեր կընէր բարբարոսներուն: Հայ օրիորդներն ու պատանիները ո՛չ սակաւ քաջութիւններ ցոյց կուտային կոռուին ատենները, շատեր «կամաւոր զինուոր» գրուած էին եւ իրենց մատաղ ու փափուկ կուրծքերնին դէմ կուտային թշնամու որին ու նիզակին, հրացանին ու թնդանօթին:

Պարբերական մամուլն ալ իւր էջերն կը լեցունէր ամենաքստիմնելի, ահռելի նըկարագրութիւններով, պատկերներով . . .

Ահա՝ այդ ժամանակներուն մէջ կամաւորներու խումբ մ'ալ, թուով 25 հոգի, որոնց գլուխ անցած էր Արշակ, յառաջ խաղաց. նոքա հազեր էին լազի հագուստ, բաշլուխնին գլուխնին կապած, խաչաձեւ փամփուշտի կաշուէ պահարաններ եւ ոտից ցգլուխ զինեալ: Ամենեքեան ուրախ ու զըւարթ են, թէեւ կերթան դէպի մահ... . Կարգապահութիւնը կատարեալ է, ամեն ոք անհամբեր կը սպասէ իր խմբապետի հըւրամաններուն: Պահ մի իրենց շուրջ նայեցան, իրարու խորհրդաւոր հայեացքով նայեցան ու «բարի ճամբայ մեզի», «Տէրը յաջողութիւն տայ մեր սուրբ գործին» ըսելով՝ շարժուեցան դէպի յառաջ...

— Տղա՛ք, — ճամբին դարձաւ Արշակ իր ընկերներուն, — ձեզի տեսնամ, անունս վար չըձգէք մեր միւս խմբապետներու քով. իմ յոյսը ձեր անկեղծութեան ու կտրնութեան վրայ եմ դրեր... . Տեսէ՛ք, ո՛քան մութ գիշեր է — կասեսերկինքն ալ կը նպաստէ մեր խորհրդաւոր ճամբորդութեան — լուսինն ու փայլվուն աստղերն իրենց գլուխնին թագուցեր են ամպերու ետեւը, ո՛ գիտէ, թերեւս այս գիշերուան ճամբորդութեան ժամանակ հանողիսպենք սարօրինակ արկածներու: Բայց

ան է որ՝ մենք ամեն ժամ, ամեն ըոպէ, նոյն իսկ ամեն վայրկեան պատրաստ պիտի ըլլանք մեր թշնամուն պատասխանելու :

— Պատրաստ ենք ամենայն վայրկեան հրամաններդ մի ըստ միոջէ ճշտութեամբ կատարելու, — յուսադրեցին մեր երիտասարդներ իրենց խմբապետը :

Կէս գիշեր է, սաստիկ մութ, մերոնք անդադար ճամբայ կը կտրեն, ամեն ճիդ կը թափեն որպէս զի իրենց ձգեն մօտակայ Բ... հայրենակ գիւղը, նոցա հաշւով՝ գեռ երեք ժամուայ ճամբայ ունին մինչեւ զիւղ։ Նոցա նպատակն էր այդ գիւղին մէջ զօրը մնալու, հանգստանալու, քանի մը կարեւոր գործեր կարդի բերելու, եւ ապա շարունակելու իրենց ճամբան։ Սակայն ո՛քան եղաւ մեր հայրենասիրաց դարմանքն ու զայրոյթը, երբ կամաց-կամաց նկատեցին ծխի ու մխի, կրակի ու բոցերու մէջ կորած գիւղը... Յայնժամ Արշակ պահ մի սոսկաց, ցնցուեց, կատաղի հայեացք մը զցեց իր շուրջը, ու ապա դառնալով իր ընկերներուն սա հրամանը արձակեց.

— Տղա՛ք, ըստ երեւոյթին թշնամին մեզմէ շատ հեռու չէ՛, գուցէ՛ նոյն իսկ Բ... գիւղն տակն ու վրայ, քարուքանդ կընէ... կը տեսնաք ի՞նչպէս կրակի բո-

ցերն ու Քլքլացող մուխն վեր կը բարձրանան. անտարակոյս այդ շէն գիւղն ներկայիս ենթակայ է աւազակաբարոյ քիւրտերու բարբարոսութեանց, խժդժութեանց, աւերածութեան . . . Արիացէ՛ք ուրեմն, եղբա՛րքս, մահը ամեն ժամանակ մահ է, մարդըս մի անգամ պիտ մեռնի. երանի՛ նորան որ կը մեռնէ պատուաբեր մահով — այսինքն սուրը ձեռքին ոսոխի դէմկոռելիս. — ահա՛ այսպիսի մահը անմահութիւն է. . . յառա՛ջ, յառա՛ջ դէպի պատուաբեր մահը :

— Արշակ, — կամացուկ մօտեցաւ նորան կամաւոր զինուորներէն մին, — ականջիս խուլ ձայն մը հասաւ. նոքա՛ են, կուգան դէպի մեզ :

— Կամա՛ց, ո՛չ մի շառաւմ տեղներէդ. ամենքդ ձեզի ցոյց տուած դիրքերնիդ մնացէ՛ք հանդարտ ու սուլիչի ձայնին պատրաստ կեցէք :

Այդ պահուն քիշ-քիշ լսելի եղան բազմաթիւ ձիաներու ոտներու դրոփիւններ, խրիսինջ, խառնիճաղանճ զօրքի միջէն ձայներ, բարձրածայն քրքիչներ, ափեղցփեղ, շպիրշ սրախօսութիւններ ու լկտի կատակներ . . . Լեզուն պարզ քիւրաներէն էր, ըստ այնմ մեր խմբի գուշակութիւն, դժբաղդաբար, ճիշտ էր, որ նոքա՛ այդ քիւրտ

հրոսակաց խումբը աւերելով Բ... գիւղն,
մեծ աւարով կը քաշուէր իր որջեր—լեռ-
ներ ու վըաններ :

— Այս գեաւուր ֆլայներ (հայերու) տը-
ներ ինչքան էլ թալնենք, տանենք, այ-
րենք, իրենց ալ կոտորենք, դարձեալ ար-
մատախիլ ընել անկարող ենք. կասես սուն-
կի պէս կը բուսնին, կ'աճին, դարձեալ
տուն-տեղ կը լլան, փարայ ալ կունենան :

— Հը՞, ի՞նչ է, Զաւօ՛, — պատառ-
խանեց քիւրտ մը, — օգուտ չէ՞ մեղի հա-
մար ֆլայներու կրկին տուն-տեղ դառնալը.
չէ՞ որ մենք գրեթէ սեպհական ոչինչ չու-
նինք, ամեն ինչ անոնց աշխատածն է,
զորս մենք նոցա ձեռքէն խլելով՝ հանգիստ
կը վայելենք :

— Շիտակ կըսէ Ռասօ, — խօսեց եր-
բորդը, Աստուած շէն պահէ՛ նոցա օճախ
մեղի համար. Աստուած է վկայ, տունու
բուռ մը ալիւր չեմ թողեր. ահա՛, տե՛ս,
քսակս մէջիդիաներով լեցուեր է, ամեն
տեսակ բարիքներով այսուհետեւ տունս ալ
կը լեցուի...

— Ի՞նչ ունինք մէջը օ՛ր, կուրօ (տը-
ղայ), — յարեց Ահմօ : — Մեր գիւղին մէջ
նոյն իսկ քիւրտ կոյք աղջիկ մ'ալ չէին
տար ինձի, եւ ահա՛ գաւակիս՝ սիրուն :

մատղա՛շ, պոյով-պուսա՛թով ֆլայ աղջիկ մը կը տանիմ մեր մարդարէին սուրբ հաւատին դարձունելու եւ անոր հետ պսակւելու... Բաւական է տարին մէկ երկու անգամ այսպիսի յարձակում գործել — եւ աշխարհային ամենայն տեսակ բարիքներով կը լեցուին մեր տուները...

— Ա՛յ լի՛րբ տղայ, — բարկացած խօսեց Ալօ, — դեռ երես ալ ունի՞ս դէմս կը խօսիս, չէ՞ որ այդ սիրո՛ւն գեաւուր աղջիկ իմ համեղ բաժինն պիտ ըլլար. բայց դուն լրբարար զայն խլեցիր ինձմէ. կուզգե՞ս մատնեմ Դաժախ աղային...

— Հելքէ՛թ քուկդէ, դուն մէկին տեղ երկուս կը տանիս, դեռ ես չեմ խօսիր, եւ լեր մատնութիւն ա՞լ կուզես ընել ինձի վրայ:

— Ո՞չ, եթէ արդար դատելու ըլլանք՝ այդ համով-հոտով վարդը խմբապետին կը հասնէ, նա պիտի վայելէ նոր բացուած կարմիր այդ վարդը... — լրբարար խօսացին ասդին, անդին:

— Այդ դեռ ոչի՛նչ, վասն զի ամենքս ալ ունինք ներկայիս մէկ կամ երկու երկնային հիւրիներ, բայց ես ձեզի ցաւալի, շա՞տ ցաւալի դէպք մը պատմեմ, — ընդհատեց Աշօ. — լի՛րբ աղջիկ մը, հազիւ

12 տարեկան , երկա՛ր ինձի չարչարեց ,
չէր անձնատուր ըլլար . . . ես ալ զօռով հա-
յիփս առայ անորմէ . . . ու զի՞նքը ափառա-
լով թալեցի կրակի բոցերուն մէջ . . . :

— Հը՛մ , ատիկա դեռ ոչինչ է ինձի
հետ պատահածին գէմ , — արիւնոտ աշուը-
ները լայն բանալով խօսեց Ավո , — կի՞ն
մը , իր զաւակ պի՞նդ սեղմած էր կուրծքին
եւ իր չունեցած պատիւը կը պաշտպանէր,
դէմս յանդգնեց մի՞նչեւ խսկ խօսալ , տղա-
չել , պազատել , որպէս զի խնայեմ իր ա-
նարատ պատիւը . . . խոստանալով իր տան
մէջ գտնուած բոլոր ունեցած-չունեցածը
ինձի տալ . . . Այնպէ՛ս հերսս հանեց այդ
լի՛րը ֆլայ կի՞նը օ՛ր , խսկոյն մազալու հա-
շիւս անոր հետ վերջացուցի ու զի՞նքը իր
տան մէջ գտնուած սիւնէն կախեցի՝ հաստ
չուանը պարանոցը ձգելով . . . տղան ալ ,
ի հարկէ , երկու կտոր ընելով :

— Կտրիճներս , — ընդհատեց քիւր-
տերու քստմնելի խօսակցութիւն՝ խմբապետ
Դաժտի , — հարկաւ չա՛տ աշխատեցանք ,
ա՛յնքան նեղութիւն պատճառեցին մեզի
գեաւուր ֆլայները , որ մէկ ժամուան գոր-
ծը մենք հարկադրեցանք հի՞նգ ժամուան
վերջացունելու . կեանքիս մէջ այսպիսիի չէի
հանգիպած , ամմա՛ օրհնեալ է Աստուած ,

— գոհ եմ Անորմէ , — որ մեր կողմէ ո'չ
մէկ զոհ չըտուինք , ասենք զէնք չունին այդ
անօրէններ , ինչո՞վ կրնային մրցել մեր
դէմ... կուղեմ ըսել որ շուտով կը լուսա-
նայ , այս մեր քաջագործութիւններ կը
տարածուին ամենուրեք , իսկ մենք գեռ
շատ ունինք ճամբայ կարելու մինչեւ որ
հասնինք մեր անառիկ տեղեր... Եկէ՛ք
իջնենք հո՛ս , այս ձորակին մէջ , պաղ աղ-
քիւրին քով , Աստուծոյ պարգևեածէն վա-
յելինք , եւ ապա՝ քանի մուժէ է , «համի-
դիէն» մեզի չէ պատահեր , հեռանանք ,
վասն զի անոնք մեզնէ զօռով կը պահան-
ջեն բաժին , այն ատեն կընանք անտեղի
կռուի բռնուիլ անոնց հետ :

Բոպէ մը չանցած ամենեքեան թուան
իջան իրենց ձիերէն , իջեցուցին իրենց
առատ հունձը , պաշար , աւար , գերի կա-
նայք ու աղջկունք , ոտք ու ձեռք կապո-
տած՝ անկիւն մը տարան , թափեցին իրա-
րու քով , թողլով սոված , ծարաւ պապակ-
ւելիս , ու իրենք ուրախ-ուրախ , փողո-
ցային լկաի կատակներ ընելով՝ հանեցին
վրաններէն բոլոր զէնքերնին , թափեցին
ասդին , անդին , խարոյկ պատրաստեցին ,
մորթեցին ոչխարներ , խորովածի շիշերը
շարեցին ու իրենք նստուեցին կանաչ

խոտերու վրայ՝ Աստուծոյ բարիքէն վայելելու:

Եւ դեռ նոր էին առաջին պատառնին իրենց բերաննին տարեր, երբ յանկարծակի սուլիչի ձայնը հնչեց եւ միաժամանակ հրացաններու տրաքտրաքոցը աստեղէ, անտեղէ ելաւ. կարկտի նման քիւրտ հրոսակներու գլխուն կը թափէին տաքացած, շիկացած, կը կարած գնդակներ. ըռպէի մը մէջ բարձրացաւ ահագին իրարանցում մը. ձիաններու խրխինջներ, ահաբեկ հրոսակներու վայնասուն, փախչողներու, մեռնողներու, վիրաւորեալներու ա՛խուն վա՛խ, հրացաններու արձակած մուխ, գնդակներու տրաքտրաքոց — այս ամենը օդը կը թնդացնէին ու տեսակ մը սարսափ կազդէին գերեալ հայ մանկահասակ կանանց եւ օրիորդաց վրայ:

— Եամա՞ն, մեռա՞յ . . . ճար մը . . .

— Օգնեցէ՞ք . . .

— Մեռա՞յ . . . Ամօ՞-ջա՞ն . . . մօտ արի . . . համբուրեմ . . .

— Խղճացէ՞ք . . . մեղք ենք . . . տուն, տեղ, կնոջ, զաւակներու տէր . . .

— Ա՞հ, պո՞ւտ մը ջուր . . . Եաման, ջուր . . .

— Եաման, ես ա՛լ զարնուեցայ . . . ո՞հ

սիրտս խառնեց . . .

— Խղճացէ՛ք, չէ՛ որ մենք ալ մարդ ենք, Աստուծոյ ստեղծածներ . . . խղճացէ՛ք . . .

— Ո՞հ, սի՛րտս . . .

— Մնա՛ք բարո՛վ, դաւակներս . . . այլ եւս ձեզի տեսնալու չեմ . . .

— Ասմար ջա՛ն, քու քաջ Ալօ դարնուեցա՛ւ . . . ո՞հ, արի՛, արի՛ սիրելի Ասմարս . . .

— Տղա՛ք, շտապեցէ՛ք ձեր սրեր փոքր ձելու, այժմ վրայ տանք դաշոյններով,

— Հրամայեց խմբապետ իր ընկերներուն :
— Արձակեցէ՛ք անյապաղ մեր սարսափահար գերեալ քոյրերու կապանքներ . . . մի՛ վախնաք, մենք հա՛յ ենք, եկեր ենք ձեզի ազատելու . . . — յուսադրեց Արշակ :

Այդ պահուն զեղանի օրիորդ մը, հազիւ 15 տարին բոլորած, սուր ի ձեռին՝ խելազարի նման կը փնտոէր վիրաւորեալ աւազակներու մէջ մարդ մը, եւ յանկարծ կայնելով մէկու մը քովը, որ դեռ չէր փըշած իր շունչ :

— Դո՛ւ՝ անիրաւ քիւրտ Ահմօ, ուրացար մեր տան մէջ կերածդ աղ ու հաց, տիրոջդ՝ հօրս բազմաթիւ բարութիւններ, ելար յանդուգն կերպով աւազակներուն

հետ միացար ու զիմ հօր տուն աւերելով, սրի անցունելով ամենքը, ինձ ալ առեւանգեցիր . . . Ընդունի՛ր, ընդունի՛ր ուրեմն ինձմէ, անարժան ու անհաւատարիմ ծառայ, քո գործած ոճրագործութեանց փոխարէն մահ իմ ձեռքէ . . . Ու չը խնայելով քիւրտի աղաչանքներուն՝ անպատուած օրիորդ խրեց իր սուրն անօրէնին սրտին մէջ եւ յետ վազեց դէպի ընկերուհիներն ու աղատարարներ :

Արդէն լուսացեր էր : Ճամբին կանաչ խոտերու վրայ փռուած էին 10-ի չափ գիակներ, մեծ քանակութեամբ փամփուշտ, զէնք, թալնած գիւղէն բերած աւար, տաւար, հօտեր, քանի մը ձիաններ ալ, որք կարծէին արտերուն մէջ :

— Տղա՛ք, ձեզի տեսնեմ, շո՛ւտ ձիաներ բարձեցէք սա աւար, գիւղին կարողութիւն, եւ մեր մատաղ օրիորդներն ու հիւանդ կանայք վրանին նստացունելով՝ ելնենք ճամբայ :

Քառորդ ժամուան ճամբայ էր մնացեր մինչեւ Բ. . . գիւղ . քարաւան հասաւ հոն այն ժամանակ, երբ ողջ մնացած բնակիչներ իրենց սիրելեաց գիակներու վրայ աղի արցունք թափելով՝ կ'ողբային անոնց անդառնալի եւ միանգամայն սգալի կորուստ . . .

իսկ գիւղն զեռ կորածէր թանձր մուխի
մէջ... կայծակի արագութեամբ նոքա հա-
ւաքուցան եւ ընդառաջ ելան ազատարար-
ներու . իրենց չնորհակալութիւննին կը
յայտնէին նոցա , կօրհնէին նոցա ծնունդ,
երկար կեանք ու երջանիկ օրեր կը խնդ-
րէին Աստուծմէ , կը համբուրէին ճակատ-
ներ ...

Սրտաճմլի՛կ տեսարան . մեր կտրիճ ե-
րիտասարդներ ողջ գիւղն պտտեցան , —
տեսան բոլորովին քար ու քանդ եղած ,
աւերեալ . իսկ քրիստոնէական եկեղեցին
սրբապղծուած , սուրբ Աւետարանն ու Խաչ
ոտքի տակ տրուած , փչացուցած , եւ բո-
լոր ո . գրեանք ու պատկերներ կոտրած ,
տրորած , պատուած , թափթշիած . . . ծե-
րունի քահանայն անպատմելի չարչարա-
նաց ենթարկուած , անպատուած , անար-
գուած , վերջն ալ մերկ , ածելուած երե-
սով մէկ սեան կապուած հաստ չուանով :

Գոհաբանական մաղթանք կատարելով՝
քահանայն արտասութոր աչուըներով գէպի
երկինք՝ Աստուծոյ աթոռ վերառաքեց իր
վշտալից սրտի մրմունջք , աղօթքներ . . .
Այնուհետեւ մեր երիտասարդներ յուսադը-
րելով ժողովուրդն ու վշտահար քահանայն ,
տալով նոցա իրենց յետ խլած աւար , ինք-

նապաշտպանութեան համար գիւղի կտրիճ-
ներէն կազմելով խումբ եւ տալով նոցա
զէնք, հրահանգներ եւ կարեւոր կարգադը-
րութիւններ ընելէ ետքը, ուղղեցին իրենց
ճամբան դէպի միւս հայաբնակ գիւղեր :

Ե

Ամառ էր: Սար ու ձոր, հովիտներ
ծածկուեր են գոյնզգոյն, անուշահոտ ծա-
ղիկներով, հարիւրաւոր անմահական, ա-
նուշահոտ, սառնորակ գետակներ ու աղ-
բիւրներ կարկաչելով ու հարիւրաւոր ոլոր
մոլոր պտոյտները ընելով, վշվալով ու
յառաջ սահելով՝ կերթան կը խառնուին
Մայր-Արաքսին հետ... Օքը մաքուր, յըս-
տակ, ջուրը մաքուր, պատուական, ա-
ռողջարար, կապուտակ երկինք պարզուած.
օդին մէջ կը ոլանան բազմաթիւ ու բազ-
մազան սիրունն թոշուններ եւ կը ճլվլան
իրենց գողարիկ, յուզիչ երգեր. ծառերն
վաղուց ծաղկեր են, տերեւակալեր են.
բացուեր են վարդեր, որոնց սիրով վառ-
ւած սոխակները թուփերու վրայ ոստոս-
տալով, թոշկոտելով կ'երգեն հոգեզմայլ
մեղեղիներ... Օքը կիւրակի էր: Մեզ ար-

դէն ծանօթ Սարգիս այդ օր կառքով իր
ընտանեկան գործերով կերթար հեռու տեղ .
բնութեան հրաշալիքներ, զեղեցկութիւն
չէին դրաւեր նորա տխուր, շա'ա տխուր
սիրտը . . . Նա ընկղմուած էր մտածմունքի
ովկիանոսին մէջ, երբեմն-երբեմն իր աչ-
ւըներ կը դարձունէր այս ու այն կողմ,
որ կասես մի ինչ-որ բան կը փնտոէր ան-
հուն տարածութեան մէջ, ու կրկին անձ-
նատուր կը լար իր դա'ոն մտածմունքնե-
րուն . . . կառքի ձիաներն, ըստ երեւոյ-
թին, ուրախ էին այդ օր ճամբայ գնալուն.
նոքա՝ այդ անմեղ, պիտանի կենդանիները
կառք վեր առած՝ կը ոլանային յառաջ,
ժամ յառաջ տիրոջը հասցնելու մօտակայ
կայարանը : Կառապանը իր մորակ անդա-
դար օդին մէջ պտտեցունելով՝ կը խրա-
խուսէր զկենդանիները. — հա՛, բալէքսը
հա՛, ձեզի տեսնամ, ինձի ամօթով չը թո-
ղուք աղայի քով :

Այդ պահուն կառք մ'ալ ետեւէն դէպի
իջեւան կը սահէր, եւ երբ հասաւ Սարգսի
կառքին, անծանօթ ճամբորդը — որ ըստ
երեւոյթին Պարսիկ մըն էր — մաքուր թա-
թարերէն լեզուով բարեւ տուեց նորան,
եւ հրամայեց իր կառապանին ձիաներն դան-
դաղ քշել, որպէս զի մինչեւ իջեւան ան-

ծանօթ հայուն հետ զրոյց ընելով երթան :

— Թոյլ տուէ՛ք, ճամբորդ հայ եղբայր,
ձեր անունն իմանալու :

— Սարգիս, իսկ ձե՞րը :

— Մահմէտ-Ալի :

Ո՞ւրկից կուգաք եւ ո՞ւր մտադիր էք
դնալ, Սարգիս աղբա՛ր :

— Կ... կուգամ եւ ընտանեկան գոր-
ծերուս պատճառաւ փոքրիկ ճամբորդու-
թիւն մը պիտի կատարեմ մեր երկրին մէջ.
իսկ դո՞ւք :

— Ես ալ թիւնէր* եմ, առեւտրական
գործերով մտադիր եմ ձեր երկրին քանի մը
քաղաքները այցելել :

— Յաջողութիւն կը ցանկամ գործե-
րուդ, — արտասահնեց Սարգիս :

— Սարգիս աղբա՛ր, — խօսքը փոխեց
Մահմէտ-Ալի, — Ես միանգամայն կը զար-
մանամ ձեր աղջին վրայ, ճամբորդութեան
ժամանակ Հայերը շատ տխուր կըլլան,
տեսակ մը մելամաղձոտ, մտախոհ, յուսա-
հատ, ընկղմուած մտածմունքի մէջ. ինչ
տեսակ սքանչելի, հրապուրիչ օր ալ ճամ-
բայ երթալու ըլլան, անոնց սրտերը միշտ
տխուր կը մնան...

* Վաճառական :

— Ե՞ն, աշխարհ է՛, այդպէս ալ կըւլ-
լայ, ամեն ազգի մէջ ալ կան տոհմական
լաւ եւ վատ սովորութիւններ, մեր Ազգն
ալ այնքան չարչարուեր, տանչուեր է,
սարկացեր է, որ ամենքն ալ ակամայ մե-
լամաղձոտ են դարձեր... Գիտեմ, խօսքդ
իմ մասին է, որ տխուր եմ ներկայիս եւ
չեմ խօսիր ձեզի հետ :

— Ներողութիւն նկատողութեանս հա-
մար, — գլուխ խոնարհելով արաւասանեց
Մահմէտ-Ալի. — բայց եւ այնպէս ձեր ազգ
շա՞տ առաւելութիւններ ալ ունի մեր Պար-
սիկ ազգին վրայ. օրինակ, գուք շա՞տ ըզ-
գօն, լուսաւորուած, զարգացած ու քաղա-
քակրթուած ազգ էք: Նոյն իսկ օրինակ
առնենք մեր իրանը. հոն ամենապատաս-
խանատու պաշտօնները մեր Արեգակնավայլ
Շահը կը յանձնէ Հայերուն...

— Դուք՝ իրեւ վաճառական՝ թերեւս
գտնուած էք մեր երկրին շատ քաղաքներ,
օրինակ՝ Կարին, Վան, Դիարբէքիր, Տը-
րապիզոն, Տոփրագ-Կալէ եւ այլ տեղեր,
եւ գուցէ՛ ականատես եղած մեր ազգի դըլ-
խուն եկած վերջին փորձանքներուն, քստ-
մինելի կոտորածներին...

— Ներողութիւն, խնդրեմ մի՛ շարու-
նակէք այդպիսի տխուր պատմութիւններ.

ես այլ եւս սիրտ չունիմ լսելու, այնքա՞ն
սոսկալի բաներ տեսած եմ այս իմ աչուր-
ներով — վա՛յ ինձի — ձեր Հայրենիքին
մէջ, որ թո՛ղ Ալլահը ինք այցելութիւն
մը ընէ այդ պատուական Ազգին... Ապա
թէ ոչ ամօթ ու նախատինք է մարդկու-
թեան համար — թողնել բուռ մը ժողո-
վուրդ Քիւրտ անուղղայ հրոսակներու եւ
Թիւրք բաշիրօգուկու ճանկին մէջ...

— Ծնորհակալ եմ, Պարսիկ ազրա՛ր,
քո մարդասիրական զգացմանցդ համար :

— Զարժէ, մենք ամենքս ա՛լ մարդ
ննք եւ իրրեւ մարդիկ պէտք է արդարու-
թիւնը պաշտպանենք : Հա՛, մոոցայ ըսե-
լու որ անունդ շատ լաւ անուն է . Սար-
դիս անուն սուրբ մը ունեցած է ձեր ազգ,
մեծ հրաշքներ, քաջութիւններ զործած
է, եւ ձեր եկեղեցին անոր համար առան-
ձին տօն նշանակած է . եթէ չեմ սխալիր,
նշանաւոր սրբասէր կաթողիկոս մ'ալ ու-
նեցած էք այդ անունով :

— Կրկին շնորհակալութիւն, որ այդ-
պէս ուսումնասիրած էք մեր թշուառացած
Ազգի պատմութիւնն . այսօրուան խիստ
տխրութիւնո մասամբ իւիք մեղմնցաւ,
փարատեցաւ, կերեւայ թէ ձեզի Աստուած
հասցուց՝ փարատելու իմ տխրութիւն...

դարձեա' և շնորհակալութիւն :

— 0', մի՞թէ այժմեան 19-րդ դարին մէջ յանցանք չէր ըլլար արզեօք անգիտակ մնալ ազգերու պատմութեանց :

Ընդհատուեցաւ նոցա հետաքրքիր զըրոյց, երբ կասապանը յայտարարեց ճամբորդներուն իջեւան ժամանելը : Մահմէտ Ալի իսկոյն թռաւ կառքէն եւ մօտենալով Սարդոի՝ օգնեց նորան իջնելու իր կառքէ :

— Ա' խ, այդ ինչ նեղութիւն է կը կրէք, յաւիտեան ինձի պարտաւորեցուցիք :

— Ներողութիւն, ասիկա բարոյական պարտք մըն էր եւ ուրիշ ոչինչ :

Արդէն երեկոյեան ժամի 6-ն էր, երբ հասան իջեւան : Կը փչէր զոլ քամին, մարդ չէր ուղէ գրսէն ներս գալ, այնքա՛ն օդը մաքուր ու մեղմ էր. մեր Սարդիսն ալ կամեցաւ մնաս բարեւ ըսել անծանօթ Պարսկին եւ շարունակել իր ճամբան, երբ վերջինս սեղմելով անոր ձեռքը խնդրեց.

— Սարդիս աղքա՛ր, այս գիշեր իմ խաթեր համար միասին Հոս գիշերենք, վասն զի այստեղ ես ունիմ քանի մը ծանօթ մարդեր, որոնց հետ անպատճառ տեսնուել կուղեմ :

— Ամենայն ուրախութեամբ, ձեր ազիդ խաթերը բնաւ կը կո՞տրեմ, — պատասխանեց

Սարդիս :

— Ես երբէ՛ք մոռանալու չեմ ձեր ընկերութիւնը, բարեսրտութիւնը, եղբայր Սարդիս :

— Իսկ ես ընա՛ւ ցման մոռանալու չեմ ձեր մարդարանիրութիւն եւ արտայայտած ցաւակցութիւն մեր ազգին հասած դժբաղդութեանց, թշուառութեանց առթիւ :

Այդ պահուն իջեւանի պատանի ծառան ափալ-թափալ ներս բերեց հեշտաեռը եւ դըրեց սեղանի վրայ : Սարդիս խակոյն եւեթթէյամանը թէյ քցեց, դրեց հեշտաեռի վըրայ, ու՝ սեղան պատրաստելով՝ դարձաւ Մահմէտ-Ալուն՝

— Այժմ, բարեկա՛մ, հրամեցէք սեղանին մօտ, գիտեմ, քաղցած կը լլաք . շարունակենք մեր քաղցր, միսիթարական զրոյցնին եւ վայելենք այս աղքատիկ սեղանէ :

— Շնորհակալ եմ, ձիշտ է, քաղցած եմ, ճամբին ոչ մէկ տեղ հանգիստ չառայ, շարունակ քշել տուի ձիաները, որ շուտ հասնեմ՝ աստեղաց դործերս կարգի դնելու համար :

— Հրամեցէք, մօտս նստեցէք . այժմ զրոյցէք ձեր իրանի կեանքէն . հոն ես չեմ եղած, լսելովս Շահը իր բոլոր հպատակ-

ներուն առանց կրօնի եւ ազգի խարութեան մէկ աչքով կը նայէ . կըսեն Հայերուն շատ կը պաշտպանէ :

— Միանգամայն ճիշտ է , — մօտենալով սեղանին վերցրեց իր գլխի քիւլլահը* , մեր Շահը , — թո՛ղ Աստուած անոր կեանքը երկարէ՝ — Սուլթանի պէս բնաջինջ չի ըներ իր հպատակ , աշխատասէր , ժրաջան , տոկուն , հաւատարիմ ու ազնիւ Հայ ժողովուրդը , որոնց գաւն քրտինքով աշխատած , ձեռք բերած ոսկիներով կը լեցուի արքունական գանձարան : Իրանի Արեգակնայիայլ Շահը շատ լաւ ըմբռնած է 19-րդ դարու հոդին , կը վախնայ մազաչափ անգամ շեղուելու անորմէ , որ կարող է տանել 'ի յաւիտեան կորուստ . . . :

Տէ՛ր Աստուած , — Սարգիս կը մտածէր իր մտքին մէջ , — ինչ կը տեսնեմ աչւըներովս , — երա՞զ թէ իրականութիւն . այս Պարսկի խօսակցութեան ոճ խիստ նման է իմ անմոռանալի ընկեր Պէտոյի ոճին . կասկս մէկ խնձոր կիսած . . . ա՛հ , դեռ ուրիշ աւելի խոշոր նմանութիւններ այդ մարդը անոր հետ — երեսին վրայ փոքրիկ — թերեւս զինքը չը ճանչ-

* Պարսկական գտակ :

ցողներուն անհնչ մարելի — խա՛լը . . . Սա-
կայն նա՝ Պէտօ Հայ է, իսմ ընկերը, իսկ
այս մարդը բուն Պարսիկ, ան ալ անծա-
նօթ . . . Պէտօ առողջ, քարի կաղմուածքի
տէր, գեղեցիկ, ճերմակ, լիք-լիք թշերով,
փոքրիկ մօրուսով, նոր-նոր աճող ըեխե-
րով մարդ էր, իսկ սա միանդամայն Պարս-
իկ կը նմանի. գիտէ պարսկական լեզուն
(չեմ հասկնար), շատ աղէկ կը խօսի թա-
թարերէն, վրան ունի պարսկական հա-
գուստ՝ արա (վերարկու), ոտներին Տիւ-
րեանդի եւ գլխուն ժիւլլան, իսկ եւ իսկ
Պարսիկ . . . ինք վերին աստիճանի նիհար,
վտիտ, ջղային, աչքերին տակ փոսիկներ
գոյացած, գունատ ու տժգոյն երեսով,
երկար պարսկական փառաւոր մօրուսով . . .
ըսենք սլոյերն մէկ, տարիքնին մէկ կու-
գայ, նոյն արտայայտիչ աչւըներն, նոյն
սրամտութիւն, նոյն գեղեցիկ ճակատ,
նոյն գրաւիչ ու բարի հայեացք, նոյն աշ-
խուժութիւն, նոյն նշան, որ զինքը կը
մատնէ եւ պարսկութինէ հայ կը դարձու-
նէ . . . Հա՛, մոռցայ ամենագլխաւոր նշանն
համեմատելու — Պէտօ սովորութիւն ունէր
սեղան նստած ատենները միշտ իր գլխարկ
վերցունել եւ աչւըներն գէպի երկինք յա-
ռելով՝ սրտին մէջ ինչ-որ աղօթք մրմնջալ,

— սա ա'լ նոյնը կընէ, թէեւ փոքր ինչ
թոյլ, աննկատելի կերպով:

— Ներողութիւն, Սարգիս աղբա՛ր,
որ կընդհատեմ ձեր խորհրդաւոր լոռութիւն,
— առանձին շեշտով մը սկսեց Մահմէտ-Ալի,
հրամանքնուղ ո՞րտեղ կարող եմ կրկին
տեսնել, որ ինձ համար մեծ ու կըրկ-
նապատիկ երջանկութիւն կը համարիմ:

— Ես մէկ տեղ մնալու չեմ, միայն
մէկ քաղաքի մէջ թերեւս ամսու մը չափ
մնամ:

— Խնդրեմ ձեր այստեղի հասցէն տաք
ինձի, ես ալ իմ հասցէն կուտամ ձեզի.
Եթէ արժանի համարիք, երկտող նամակով
զիս երջանիկ կընէք:

— Ամենայն ուրախութեամբ:

— Չը մոռանամ ըսելու, որ ես ձեր
քաղաքին մէջ ալ գործ ունիմ, թերեւս հոն
ալ հանդիպիմ. բայց կափսոսամ որ գուք
այն ժամանակ հոն չէք ըլլար. յամենայն
գէպս ես Դ. ձեզի նամակով կը հաղորդեմ:

— Յոյս ունեմ որ մենք ցման իրարու
չենք մոռնալու, — յանկարծ արտասանեց
խորհրդաւոր կերպով Սարգիս. — միայն
կը խնդրեմ ձեր ներողամտութիւն, որ ին-
ձի զբաղեցնող բանի մը պատճառով թոյլ
պիտի տամ ձեզի հետ խօսալու:

— Իրաւունք ունիք, մենք այժմ եղայրներ ենք :

— Շնորհակալ եմ, միայն այն պիտի առէի, որ ես ունէի մէկ լաւ, ազնիւ, շխտակ բնաւորութեան աէլ սրտակից ընկեր, որը այժմ, ո՞գիտէ, ո՞րտեղ կը գտնուի. թերեւս զոհ է եղած արդէն մեր Հայրենիքին մէջ կատարուած սոսկալի կոտորածներուն... Հա՛, այն պիտի ըսէի, որովհետեւ դուք՝ թէեւ իսկական Պարսիկ՝ բայց եւ այնպէս խիստ նման էք իմ կորուսեալ ընկերոջ, — ուստի շատ պիտի սիրեմ զձեղ :

— Շատ շնորհակալ եմ, որ զիս անոր տեղ ընդունելով՝ կը յարգէք, կը սիրէք, հարկաւ, մարդիկ իրար նման կարող են ըլլալ — դա բնական է, վասն զի մենք ամենքս ալ Աղամայ եւ Եւայի զաւակներն ենք : Ես ալ կը վստահանամ խնդրել քեզնէ, որ ազնիւ ընկերոջդ անուն շնորհ ընես ինծի ըսելու, ո՞գիտէ, աշխարհ է, ինչպէս քեզի հետ, այնպէս ալ կարող կը լամ պատահել անոր հետ :

— Պէտօ :

— Պէտօ՛ եւ դու նորա ընկերը Սարգիս :

— Այո՛, ընկերոջս անուն Պէտօ է եւ իմ անուն Սարգիս :

— Մահմէտ-Ալի իր տեղէն ցատկելով,

— ո՞հ եղբա՛ր Սարգիս, քո անկեղծ սիրտն
ինձի՞, տարագիր ընկերո՞ջդ կը փնտրէր...
Որքա՛ն բարի ես դուն, անկեղծ բարեկամ. . .
ու ուրախութեան արցունք թափելով՝ դըր-
կախառնուեցան . . . : Երկա՛ր, երկար չէին
ուզեր բաժանուել իրարմէ, արտասունք
թափելով իրար ետեւէ հարցեր կուտային
միմիանց, իրար առողջութիւն կը հարցու-
նէին, եւայլն, եւայլն . . .

Քանի մ'օր ետքը Սարգիս ստացաւ
Պէտօյի Դ. գրած առաջին նամակ, որ նոյ-
նութեամբ, առանց կէտ մը փոխելու, յա-
ռաջ կը բերենք ստորեւ: Ահա. —

« 1891 թ. յուլիս 2, Դ. . .

« Սիրելիդ իմ Սարգիս,

Հոդիս, եթէ ուրիշն իմ տեղ այնպէս
վարուէր, ինչպէս ե՛ս քեզ հետ վարուեցի,
շատ պիտի նեղանայիր: Սակայն ես հաս-
տատ գիտեմ, որ ինձանից նեղացած չես
ըլլար: Դու լաւ գիտէիր իմ դրութիւն:
Բոլորովին անյարմար եղաւ այն կողմերն
երեւնալ: Վաղը դուրս կելլամ ուրախ տը-
րամադրութեան տակ, նոր սիրտ առած,

բանը շատ յաջող գնաց : Նորից նաւակս կը ձգեմ փոթորկալից ծովին մէջ . . .

Մնաս բարով , կրկին եւ կրկին կը համբուրեմ քեզ , կարծես կը նախազգամ , թէ փոթորկալից դէպքեր այլես յաւիտեան չը պիտի թողուն քեզ պէս շատ սիրելիներու հետ տեսնուելու . . . Նորից մնաս բարով :

Եւ յուսով եմ , հաւատացած , որ այնպէս կը մնաս ինչպէս որ էիր : Եւ ճիշտ , ազնիւ մարդու համար փոխուելը կատարեալ մահ է : Շնորհակալութիւն կընեմ քո եղբայրական ծառայութիւններուդ համար :

Քո կարօտով լի բարեկամ՝ Պէտօ» :

Պէտօ վերադառնալով վան՝ իր փոքրաթիւ բայց քաջ ընկերներով վանի 1896 թ. սոսկալի կոտորածի ժամանակ հերոսաբար կը պաշտպանէ Հայ ժողովուրդը եւ վերջ հերոսական պսակ ընդունելով՝ կը նահատակուի պատերազմի դաշտում գաղանաբարոյ թիւրքերէ :

Ո՞հ , ո՞րքան ցաւ է մեզ հոս արձանագրել թէ՝ Պէտօյի անմեղ հոգու գուշակութիւնն արդէն կատարուած էր : Նորա մակոյկը փոթորկալից ծովու ահեղ ալիքներին

Հ. Հ. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
Հ. Հ. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱտմական Յանձնութեան
7/II-1922

չը դիմանալով՝ վերջ ի վերջոյ կը խորտակուի... Սակայն Պէտօյի անմեղ հոգին այդ ալեաց միջին եւս կը միսիթարուէր՝ որ կը մեռնի քաջի նման կոյւր տալով մինչեւ վերջ :

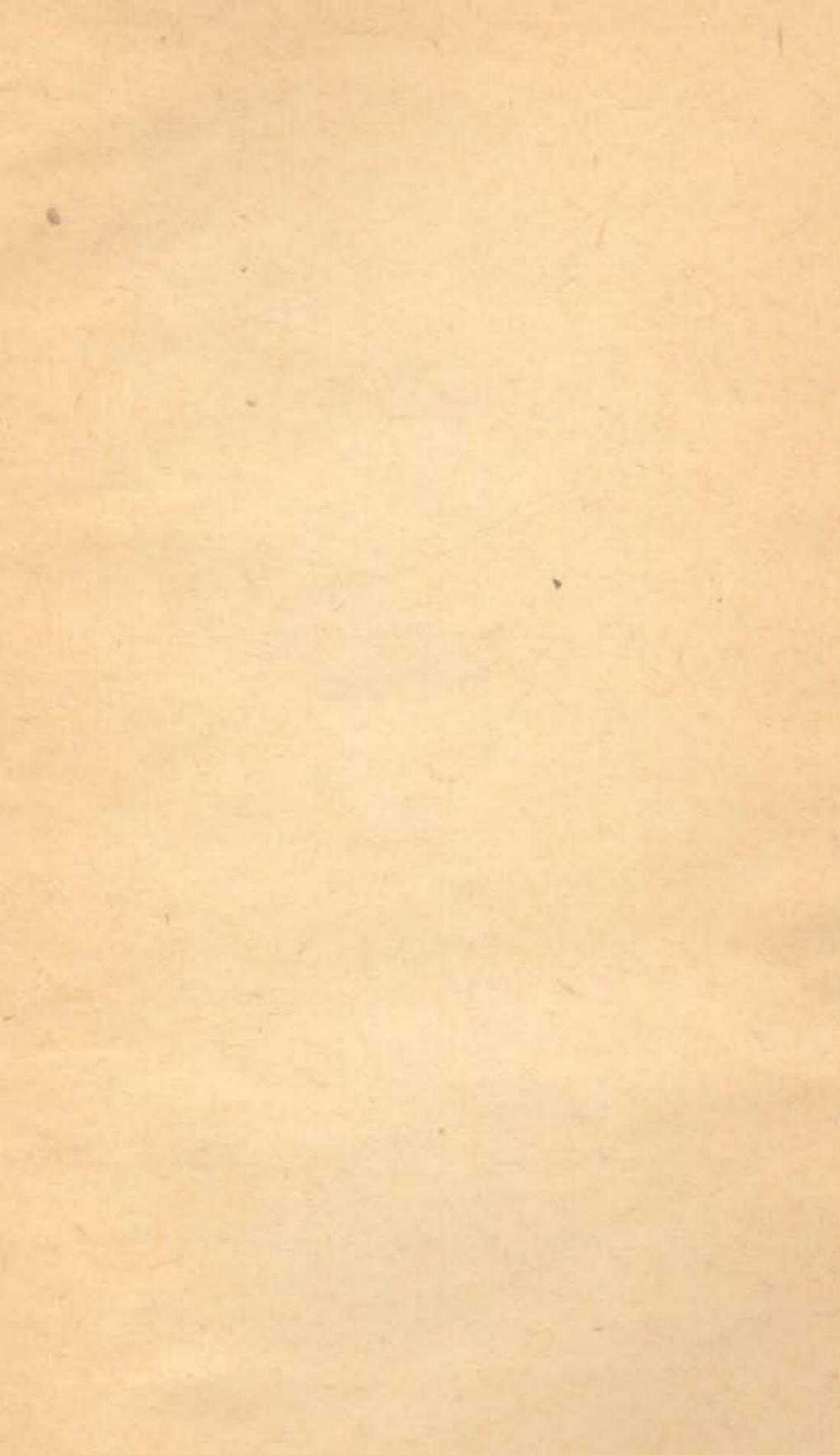
ՎԵՐՋ

ԱՅՍ

Հյու և առաջին հյան աշխատանք
Հայոց հասիրութիւնը իր իր կանչա-
գործութիւնը՝ խորագրով աշխատ-
ութիւնը 1904թ. Փարիզ Այսուհետք

Պատրաստ են տպագրութեան համար
նոյն Հեղինակի հետեւեալ աշխատութիւն-
ները .

1. Երես մը իմ Յիշատակարան .
2. Բարի Ճանապարհ . . .
3. Արդար Դատաստան .
4. Հայկական Շարժում .



7392

