



## Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

Ս Ի Ա Մ Ա Ն Թ Օ

# ՀԱՅՈՐԳԻՆԵՐԸ

Գարեու լիժ  
Փամ ստաբիկցնեուն  
Կովրա  
Մեմփօստրիւն  
Սեկուրեան կոչ

Հրատ.

Գ. ԲՕՇԱԿԻՆ

ԺԸՆԵՎ

1906

891.99

U-47



12 MAR 2011<sup>97</sup>

31  
- 47

Ս Ի Ա Մ Ա Ն Թ Օ

# Հ Ա Յ Ո Ր Դ Ի Ն Ե Ր Ը

«Հայորդիներու» առաջին շարքը, ուրիշ հինգ քերթուածներէ բաղկացեալ, հիդիմակին կողմէն հրատարակած է 1905 թւին, այժմ՝ սպառած:

Գարեռու վրէժ  
Փռաբ անաբեկիչներուն  
Կովկաս  
Մեհախօսութիւն  
Սեպտեմբերի կոչ

Տ Պ Ա Ր Ա Ն

Հ. Յ. ԿԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ

Ժ Ը Ն Ե Վ

1906



30 JUL 2013

54976

Հայորդիներու այս շարքը, սքանչացումով՝ Դաշնակ-  
ցութեան տասնևվեցամեակին կը ձօնենմ, իր թրքիս Սրիւ-  
նին, իր Նահատակներու փառքին, իր Գաղափարի գեղեց-  
կութեանը, իր Կամքի ուժին, իր վարդաւան և՛ Պայքարին և  
Յաղթանակին համար՝

Իմ բոլոր եղբիովս

ՍԻՍՏԱՆԹՕ



2232-90



## ԴԱՐՆԵՐՈՒ ՎՐԷԺ

Ա.

**ՅՈՅՍՆԵՐՈՒ** երկաթէ սանդուխին կատարներէն  
է որ Աւետիսս կ'արձակեմ,  
Մոխիրներու, գիականերու և վշտերու հովիտներէն  
է որ հասայ ի քեզ,  
Եւ աւա՛ղ, քղամիգիս թեզանիքներէն իմ շքեղ ցե-  
ղիս արիւնը ահաւասի՛կ գեռ կը թորայ...  
Բայց քայլերս անխոնջ են և կամքս գերազօր և  
ձայնս դաժանօրէն ամեհի...  
Գլուխս սուգերէն և վրէժէն և ճակատագրէն թէև  
ալեհերի,  
Բայց տե՛ս, աչքերս գիւցազնի մը աչքերուն չափ  
կարմիր և կերպարանքս է սոսկատեսիլ:  
Իմաստութեանս և ցատուժիս արեգակին տակ իմ  
հուժկու իրանս անկիւնաքար,  
Այլևս չուզեր այդ սնոտի փառքը յաւերժօրէն իր  
վրայ կրել:  
Եւ պաղատանքի, աղօթքի, լսց ու կոծի և ողբի  
այն մատեաններուն մէջ:



Որ դար առ դար իմ սերունդներս իրենց արիւնը  
և տառապանքն են լացեր:

Մէկ կողմ նետացի ես զանոնք, պարտութենէ սար-  
կացում և աղաչանքէ արցունք չերթալու  
համար...

Եւ մտածումովս և զայրոյթովս ձեր ցաւերուն ա-  
ամենախոր արմատները չափեցի:

Տեսա՛յ որ ձեր փրկութիւն մուրացողի բոբիկ ու-  
քերն աւերակներու մոխիրներէն այրեցան...

Տեսա՛յ որ դուք արցունքին մէջ երջանիկ էիք և  
կենսաբեր կոիւին գէժ ահաբեկ...

Տեսա՛յ որ արդարութիւնը ստեղծել պէտք էր և  
ազատութիւնը մոլեգնաբար յափշտակել:

Եւ այսօր, ահաւասի՛կ, իմ անկշռելի բարկութիւնս  
իր բոլոր հուրերը վառեց...

«Ահա՛ քեզ ալ կը դիմեմ, եկո՛ւ և ճամբուս վրայ  
ուտքի՛ երգէ՛ որ արձակե՛մ,

ճամբուս վրայ ոտգմերգէ՛ որ քինոյոյգրէն և առ-  
յաւէտ արձակե՛մ

Իմ հաւատքի գաւազներուս վայրենալանջ երիվար-  
ները փոթորկապար...

Ըսէ՛, որ գաղափարիս փարոսները հրդեհեմ չորս  
ծագերուն դիմաց,

Ըսէ՛, որ թաւալե՛մ ապառաժներուս կոյտերը անի-  
րաւութեան կուրծքերուն,

Եւ ոտքի հանեմ հողիս հրեղէն և բմբուս մար-  
տիկներուն հետ,

Քինակնդրութեան և սարսափի բանակներուս ար-  
շաւանքն ալ ահեղաշար...

Ըսէ՛, որ շեփորներս հինաւուց հերոսներու հագա-  
գովը շեփորել ամա՛...

Ըսէ՛, որ երկաթներս կռանեմ և պողպատներս շո-  
ղացնեմ,

Ըսէ՛, որ ես ալ իմ արիւնախում նժոյգս շքեղօրէն  
թամբեմ,

Ըսէ՛, որ անոր սմբակները ձորերէն վեր՛ լեռնէ ի  
լեռ միայն կայծեն...

Երգէ՛, ահայ, բոլորին արիւնը արև է դարձեր և  
կամքերն ու դաստակներն է պղնձուեր,

Երգէ՛, Եղբայրութիւնը սօժուեցաւ և շունչերն ու  
հոգիները նոյն դարերու վրէժովը պսա-  
կուեցան...

Ահա՛ թափուող արցունքները յե՛տ դարձան և  
կուրծքերու կոծումը գազրեցաւ,

Ահա՛ բոլորը մէ՛կ, բոլորը մէ՛կ, իմ Գերիշխանի  
թևերուս տակ յառաջացան:

Արբեցո՛ւր զանոնք գեռ, եթէ կրնաս, և արժանա-  
բար դիւցազներգէ՛ զիս ո՛վ քնարաւոր,

Ես գիտեմ որ քու տաւիղդ Հայրենիքին ծարաւն  
ունի ինչպէս վրէժն այնքա՛ն դարերու...

Ուրեմն լարերդ զենիթին շանթերէն յափշտակէ,  
արցակ առ տրցակ,

Բարձրացո՛ւր ձեռքերդ և զանոնք զիշերուան կա-  
պոյաներու կամարին կարկառէ՛,



Եւ փառագարդէ գլուխս առաւօտեան ասողերու  
 բոյլով մը լուսածոր,  
 Խնկարկէ՛ զիս և անմահութեան տաճարներուն էն  
 փառակերտը կառուցո՛ւր,  
 Ծնրագրէ՛ և պաշտէ՛ զի՛ս՝ և երբ ժամը հասնի  
 ողջակիցուէ՛ ինձի համար,  
 Եւ փշրէ՛ քու հոգեղէնի ճակատդ իմ կոթողիս  
 մարմարներուն զիմաց,  
 Արովհետեւ, Ես ե՛մ, Ես եմ, Ես ե՛մ, իմ անունս է  
 Պայքար և փախճանս Յաղթանակ՝:



## ՓԱՌՔ ԱՀԱՐԵԿԻՉՆԵՐՈՒՆ

Բ.

ԵՒ ԱՅՍՊԷՍ, ձեր արգարակչիս և երկաթե-  
 ղէն ձեռքերն անպարտելի,  
 Չեր զինավառ ու կրակոտ կուրծքերէն կատաղա-  
 բար մեկնելով՝  
 Գաւազրութիւնն ու Ոճիրը անողօս՝ հարուածով մը  
 դէպի հողը կը մխրձեն. . .  
 Ո՛հ, ի՞նչպէս մօտենալ ձեր Սարսափին, ի՞նչպէս  
 երգել, ի՞նչպէս ջատագովել, ի՞նչպէս շե-  
 փորել զձեզ,  
 Գուք ինքնիշխան և գերագոյն դատաւորներդ բոլոր  
 արիւնբերան բռնապետներուն. . .  
 Աւ նոյնիսկ չեմ գիտեր ձեր զարհուրանքի և պա-  
 կուցումի անուններն ահաւոր,  
 Արովհետեւ ձեր յաղթական անցքը ճշմարտապե-  
 տութեան ճամբուն վրայէն,  
 Այնչա՛փ արագ է, այնչա՛փ խորտակիչ, այնչա՛փ  
 կուրցնող և այնչա՛փ աւերիչ



Որչա՛փ անցքը խաւարակուռ անտառները մոխրաց-  
նող փայրկեանական կայծակներուն. . .

Գու՛ք մեր տառապանքին և մեր կռիւին երկարատե  
տարիներէն ի վեր,

Աննուաճելի պարիսպները հանգիստցաք մեր քայ-  
լերը կոտորող բոլոր թշնամիներուն հանդէպ՝  
Եւ բռնակալութեան քաղաքներուն և անոնց հրա-  
պարակներուն վրայ,

Երբ մեր դիակը փողտուելէն մեր սաք արիւնը կը  
հոտոտուէր. . .

Ահաւասի՛կ որ ձեր խրոխտ հասակները միամինակ  
և հերոսաբար աշտարակուեցան. . .

Չեր քայլերը մեռելապատ փողոցներուն մէջ Վրէ-  
ժին ազադակը գոռացուցին,

Չեր սուրբերուն հալածանքէն բոլոր դաւաճանները  
կըքայրադաւններուն հետ գերեզմանուեցան

Ու ձեր ծակատ ծակատի և անվեհեր ու անվախ ու  
հպարտ երևումէն,

Ծնրագիր խուժանը վատերուն՝ ձեր սուրբերուն կառ-  
չելով իրենց կեանքը հայցեցին. . .

Ու դեռ երէկ, ձեր ահաբեկչի ուումքերը մարդա-  
պաններու թափօրներ մոխրացուցին. . .

Բարբարոսներու այդ խելացնոր փոհմակներուն մէջ  
փար թաւալող արեգակներու նման պայթելով. . .

Այսպէս, ձեր արգարախոյզի արիւնասեւո լապտեր-  
ները ձեր ձեռքերէն առկախ,

Բոլոր խաւարչտին և եղեռնական հոգիներուն գոց-  
ուած գուռներէն ներս խուժեցիք,

Ինչպէս Խղձմտանքը, որուն ճշմարտագէտ նայուած-  
քը վախճան մըն է միանգամայն. . .

Գու՛ք Օրէնքը եղաք եղեռնապաշտ Չարիքին ուսե-  
րուն վրայ հսկող,

Եւ հայրենի ամեն յուզում, ամեն խռովք, ամեն  
հեռ ու ամեն վրէժ,

Չեր նժարին մէջ կշռուեցաւ և ձեր արգարապատ  
ատեանին սեղանին վրայ յայտնուեցաւ. . .

Գու՛ք ո՛չ զինակիցներ ունեցաք և ո՛չ ձեր հաւատ-  
քին վրայ իշխողներ,

Գու՛ք,— գու՛ք ձեր անձն էիք անսահմանօրէն և ձեր  
արիւթակ՝ հոգին,

Չեր Եսը գերագոյն-մարդուն եսն է ամեն զօրու-  
թենէն գերիվեր,

Չեր վճիւր ամեն վճուի մահավճիւն է անողօր,

Եւ վա՛յ անոնց, որոնք ձեր կարմիր և մահացու կնի-  
քովը կը խարանուին. . .

Եւ մինչև այսօր մեր բոլոր թշնամիները տեսան որ  
ձեր վրէժածայնը զարհուրաբերի,

Արդարութեան ձայնն էր աստուածագօջ՝ ինչպէս  
ձայնը Ազատութեան,

Տեսա՛ն որ ձեր անխնայ սուրբ, սուրն էր անխու-  
սափելի ծակատագրին,

Տեսա՛ն որ ձեր դաշոյնները, մեղապարտ փիզերու ի  
խնդիր, նորէն կը շողան,



Տեսա՛ն որ ձեւ բռունցքին հարուածներուն տակ  
մասնիչներուն կզակները կը կափկափեն...  
Տեսա՛ն որ ձեւ կապարէ գնդակները մարմինէ մար-  
մինէ և ուղեղէ ուղեղ կ'անցնին...  
Տեսա՛ն որ իրենց ծոծրակներէն և սրտերէն, մեր  
ծարաւի աչքերուն առջև, իրենց արիւնն է որ  
կը ժայթքի,  
Հեղեղորէն, հեղեղորէն, իրենց հեռաւոր գահա-  
կալներն ու մահադէմ թագակիրները թըր-  
ջելով...  
Տեսա՛ն որ իրենց ոսկորները կը ջախջախուին և  
իրենց ողնաշարները կը սղոցուին,  
Տեսա՛ն որ այն գլուխները որ գիշերներով մեր ցե-  
ղին անէացումը յղացան,  
Տեսա՛ն որ ձեւ պղինձէ կրունկներուն զօրութեանը  
տակ է որ կը խմորուին...  
Տեսա՛ն որ այսպէս, քաղաքէ քաղաք և հրապարակէ  
հրապարակ,  
Չեր յանկարծական երևումը, ձեւ բազկահարու-  
ածը և ձեւ յարուցած խռովքն անմեկին,  
Բոլոր դաւաձանները դիակնացուց, բոլոր Վասակները  
հողեց և մարդակեր ամբոխները քարացուց...  
Բայց դեռ մա՛հ պէտք է որոտանք, մա՛հ պէտք է  
համասփռներ, մա՛հ պէտք է մրրկներ,  
Այն ատելութեան և ամբարշտութեան չարաշուք  
պաշտաներուն վրայ,  
Որոնց զանգուածներուն տակ իբր հիմնաքար մեր

ցեղին մտածումը և մարմինը և հոգին է որ  
կը հեյա...  
Որոնց որմները մեր արիւննօլն է շաղախուած և մեր  
ոսկորներովը կառուցուած...  
Որոնց աղբիւրները մեր անօգուտ արցունքներէն են  
առատ,  
Եւ գինովութեան ու եղեռնի բաժակները, ձեռքէ  
ձեռք շրջող, մեր արիւննօլն աւլցուած...  
Մահ պէտք է համասփռներ հոն, ուր մեր սարուկի  
ծնրաղիւր պաղատանքները չի հասան.  
Բայց ուր ձեւ սուրբերուն բոցը մարդասպանները  
սառեցուց և անոնց ակոսները զահանգանքէ  
կրճատել տուաւ...  
Մա՛հ այդ թագակիր, բայց արդէն ահաբեկեալ և  
կիսամեռ գահապետներուն,  
Վասն զի, իրենք, այդ արիւնկալ և գիւհար բռ-  
նաւորները վախճանաւոր,  
Զարհուրանքով լսեցին ձեւ ձայնը, ձեւ բարկու-  
թիւնը, ձեւ ցասումը, ձեւ զայրութիւն ահաւոր...  
Եւ իրենց խորտակեալ և դագաղակերպ գահերը  
շարժեցան,  
Ուժանակներու գոռումէն, ինչպէս գոռումէն վր-  
կարար ուղեբերուն,  
Չեր վերահաս երևումը իրենց սրտերը կը մահա-  
ղանգէ և իրենց ոճրագործի ուղեղները  
կ'արիւնէ,  
Իրենց կմախաձև ձեռքերը այլևս մահուան սա-  
սուռնօլն է որ կը զողոզեն...



Իրենց գիշերասարսափ երացներուն մէջ ձեր անձը  
իր երկաթէ քինայոյց քայլերովն է որ  
կ'արշաւէ...

Եւ ահաւասիկ իրենց դարաւոր դուռները ահագ-  
նաբար պատէ ի պատ կը ծեծուին,

Եւ ահաւասիկ իրենց պատուհաններուն բոլոր փեղ-  
կերը յառաջացող փտանդէն իրենց վրայ ա-  
հեղութեամբ մը փակուելով՝

Գուրսէն եկող ամեն յոյս կը չքանայ իրենց համար  
և խաւարին մէջ Մահն է որ անոնց հոգիէն  
ի վեր կը կառչի...

Ուրեմն ոտքի՛, նորէն ոտքի՛, նորէն ոտքի՛, Հայոր-  
դինե՛ր, Գիւցազուէնե՛ր, Աղատաբերնե՛ր,

Ոտքի՛, և օգերուն մէջ թո՛ղ ցնդի օգերուն մէջ  
թո՛ղ մոխրանայ

Մեր Գոհիճին սա՛ պատժապարտ պաշտան՝ ելլ-  
տըզ-Քէօշքն՝ արիւնաթոր...

## ԿՈՎԿԱՍ

Գ.

Ի՛նչ ՈՍԿԵՂԷՆ դարագլուխ է այս, և շղթա-  
ներու ի՛նչ վայրագին փշրտում.

Ի՛նչ ընդհարում ճակատ ճակատի, և հաւատքի  
ի՛նչ յաղթանակ.

Ի՛նչ երկաթակուռ հարուած բռնապետութեան ան-  
խախտելի օրէնքներուն.

Ի՛նչ արիւնի հեղհեղում քեզ անարժան թշնամիդ  
վայրագ շաքերէն

Եւ դիակի ու բացուած լանջքերու ի՛նչ արդարացի  
մեռելակոյտ,

Մեր բոլորին վրիժաճարսւ աչուրներուն առջև...

Կովկաս, յաղթականօրէն դուն եղար, որ յայտնու-  
թիւններուն գերագոյնը ըրիր.

Քու բազուկներուդ հուրին մէջն էր գեանահարող  
գօրութիւնը Յեղին,

Քու մտածումիդ մէջն էր, որ ծնաւ կարմիր արևը  
յասահատեալ Յաղթութեան,

Քու արիւնիդ մէջն էր, որ վառեցաւ ճշմարիտ ա-  
րիւնը երազուած Ընդգլուցմին.



Եւ այսպէս իրիկուն մը քու զինավառ ձեռքերդ  
ազատութեան աստղերուն նիզակուեցան  
Թշնամի երկինքներուն չարիքի կամարներէն կորզելու  
Քիչ մը լոյս, քիչ մը կեանք, քիչ մը սէր և քիչ  
մը երազ

Քու խոսկեալ սերունդիդ և ի քեզ ակնդէտ ու  
տառապող եղբայրներուդ համար:

Օ՛, փառք քեզի, և փառք շանթամարտ հպարտու-  
թեանը քու լեռներուդ,

Կարծես անոնց ապառաժներուն յախտեանական տար-  
րերէն են կառուցուած՝

Անպարտելի հասակները քու սեւահեր ու հրաչուի  
որդիներուդ,

Քու անտառներուդ ահագնաթափ փոթորիկը զի-  
շերական

Անոնց զինուորեալի կուրծքերուն մէջ իր հսկայա-  
կան հէքը դրաւ.

Քու հովիտներդ Անոնց քայլերուն առջև Յոյսին  
ձամբաներուն պէս կանանչացան...

Եւ քու հողմերդ Անոնց շունչին մէջէն փրկութեան  
Ժամը շեփորեցին:

Քու ծոցիդ մէջն է, քու սրտիդ վրան է, քու արե-  
գակիդ տակն է

Եւ հարազատ և անպարտելի և անվեհեր զան-  
գուածը մեր հինաուրց Ազգին,

Մեր նսեմացեալ ձախտները այդտեղ էր որ վեր-  
ջապէս իրենց մութէն պայծառացան,

Այդտե՛ղ էր, որ որ սկսաւ պայքարի սուրերուն  
ամենէն արգարը շողալ

Այդտե՛ղ էր, որ ժողովուրդը իր իրաւունքը իր  
կռուփովը պահանջեց,

Այդտե՛ղ էր, որ Ան չի լացաւ, չի ծնրագրեց և իր  
զլուխը հողին չի հասաւ,

Այդտե՛ղ էր, որ կատաղութեամբ դարկաւ և հպար-  
տօրէն զարնուեցաւ,

Այդտե՛ղ էր, որ արդարութիւն որոտացողի իր ծա-  
կառը փառակերտ՝

Արեւմուտքի աշխարհներուն զիմաց ջահերու պէս  
ցոլացուց,

Այդտե՛ղ էր, որ իր անէծքի և պժգանքի թուքը  
թագակրին նետեց,

Եւ այդտե՛ղ էր, որ վերջապէս Անիրաւութիւնը օր  
մը ամծթահար պարտուեցաւ,

Եւ քեզի համար, այդտե՛ղ է, որ այսուհետեւ կո-  
թողները Փառքին,

Մարմար առ մարմար սերունդիդ ձեռքերովը պի-  
պի բարձրանան...

Զա՛րկ, Կովկաս, աւերակեալ ու արցունքոտ Հայաս-  
նին աչքերը քեզի կը նային.

Ան գիտէ, որ քու թշնամիիդ ատելութիւնը իր  
թշնամիներէն է որ կը բղիթի,

Երբ իր գերեզմանին մոխիրը իր գուժկան հովի-  
րուն հետ եկաւ ձամբաներդ սգաւորել





Երբ իր արիւնը եկաւ քու եղբայրական տանդ սե-  
մերը թըջելը  
Երբ իր կտարտած բազուկը քու կարիճի ձեռքե-  
րուդ ի խնդիր քեզի գողգոչեցաւ,  
Թշնամին նոյնն էր այն ատեն, այն որ այսօր, քու  
պաշտպանի բազուկէն զարհուրած՝  
Կուզէ գայն ջախջախել, կարենալ սօնելու համար  
վերջնական մահացումը մեր Յեզին...  
Ուրեմն, զա՛րկ, Կովկաս, թէեւ գիտեմ որ քու ասպե-  
տական ձեռքերուդ հարուածին անարժան է ան,  
Զա՛րկ, թէեւ գիտեմ որ քու սուրիդ վեհուածիւնը  
պէտք չէ՛ր արատաւորելը  
Այդ անբաններու խուժանին թուճաւոր ու պժգալից  
արիւնէն...  
Զա՛րկ, թէեւ գիտեմ որ հերոսները հերոսներու  
միայն կրնան ընդհարուիլ  
Զա՛րկ, սա անարգ ճակատագիրը ջախջախելու և  
Զարիքն ըմբերանալու համար,  
Զա՛րկ, որովհետեւ ամեն Յոյս գ-Քեզ կը յուսայ և  
ամեն Ապագայ գ-Քեզ կը պաղտաի,  
Զա՛րկ, վանդի ամեն Ազատութիւն ու ամեն Արև  
քու հարուածիդ կայծերէն պիտի ծնանին.  
Զա՛րկ, Քու անթառամ սիրոյդ և ատելութեանդ  
չափին խորութեանը համեմատ.  
Զա՛րկ, զա՛րկ, ահաւասիկ հորիզոնները կը կապոյտ-  
նան, ահաւասիկ Առաւօտները կը ձեղքուին,  
Զա՛րկ, ազատաբեր հարուածիդ շունդը Մասիսէն  
Տաւրոս և մինչև Հայրենիքին խորերը կը թնդայ:

## ՄԵՆԱԽՍՍՈՒԹԻՒՆ

Դ.

Ե՛՛՛՛ ԾՏՈՒԵՒՄ մը ընդերկար մենախօսեց գի-  
շերուան ժամերուն մէջ կանգուն՝  
Զայնը գողգոչ էր, սիրալ սիրով լեցուն, ոտուը-  
ները մոխրապատ և ինք իր գազափարէն գե-  
ղեցիկ՝  
Նայուածքներէն և արցունք կը հոսէր և կայծեր  
կարձակուէին և հոգին շքեղօրէն Յեզին հո-  
գին էր,  
Եւ այսօր կուզէր իր տառապանքին և զոհը ըլլալ  
և իր իտէալին հերոսը միանգամայն...  
„Հայրենիքիս վրէժին խօսքերը և տառապանքիս տա-  
րինները ուղեղիս մէջ՝  
Քալե՛ցի և քալե՛ցի, յոգնած, ըմբոստ, ճշմարտա-  
խնդիր և մի՛նակ,  
Արիւնի քաղաքներէն ուրիշ քաղաքներ և գիւղերէ  
ի գիւղ...“



Չայն չի կար: Մեռելու թիւն ամենուրեք և աւերակներ լեռնահուտակ,

Ամէն երգիք իր անուորին վրայ կործանուած՝ և ամէն աղբիւր իր երջանիկ երգին...

Արօտալայրեր արիւնով ոտոգուած՝ և հնձաններ գերեզմաննոցներու նման,

Ճամբաներուն վրայ որբերու լաց ու կոծ՝ և այրիներ՝ և դառնադէմ՝ յուսահատներ,

Անագորոյն օրէնքին դէմ՝ քմբոսաներ՝ և ջախջախուած նորածիններ գետեղերքի քարերուն դէմ...

Արգարութիւն պաղատողներ՝ և ուրիշներ որ տակաւին խաչափայտերու կը փաթթուին...

Գիակներ և դիակներ որոնց գլուխները միայն մնիսիրներէն դուրս է ցցուած՝

Հունձքերուն վրայ դիակներ, աւազաններուն երեսը և դիակներ իմ սարսափահար ոտքերուս տակ...

Շղթայակապներ բանտին դուռներուն քով և մեռելներ յամսոող պատերուն դէմ կանգուն...

Կիսամեռներու ձեռքեր՝ դեռ կեանքին արեգակը դառնութեամբ աղերսող,

Ուրիշներ որ կուգէին դեռ ապրիլ մահուան ծանապարհէն ալ անդին...

Եւ ուրիշներ սիրուած հողին համար անգամ մըն ալ իրենց արցունքը վար կուլային...

Ո՛վ անկորութիւն դիակներու, ի՞նչ չափով քեզ կրնայի չափել,

Արիւն է որ կը բուրէ և ես թափառականս, արիւն է որ կը շնչեմ...

Եւ ոտքերս տիրաբայլ սօ՛ր ժամանակէն ի վեր, կարմիր հողին կը կպչին...

Մարդ չէ ծնած այստեղ կարծես և ոչ ալ մարդ է մեռած՝

Այլ չարաշուք բնութիւնն է որ իր կողէն դիակներ է դուրս նետեր...

Եւ երկինքը իր աստղերէն վար իր արիւնն է որ մեր բոլորին վրայ կը տարափէ...

Տասը տարուան ծանապարհօ՛րդ, սօ՛ւր եմ այսօր, սօ՛ւր է ճամբաս,

Ո՛ւր է սուրս, սօ՛ւր վերարկուս, սօ՛ւր է լապտերն իմ սարսափի...

Նպատակս պարտուեցա՛ւ թէ արժանի չեմ անոր խօսքին...

Ի՞նչ կնձիռ է այս կնձիռը որ ձակատիս վրան ահտուեցաւ,

Խղձի խոյթն է որ փորեց պայն թէ ժամանակն բռնակալ...

Ո՛ւր են այն փարօսները որոնց լոյսերէն գինով նալով հասց կեպ,

Ե՛րբ մարեցան: Ո՛չ, դեռ կը վառին, յառաջացի՛ր, դեռ կը վառին,

Ըսին ինձի: Զուրի՛ ձայն մը, կը ծանչնամ քեզ սարսափահար Եփրատն ես դուն,

Ահաւասի՛կ Վանայ ծովը — Յառաջացի՛ր, ըսին ինձի, Արարատէն ալ անդին...



Ատելութիւն, ատելութիւն, վերջապէս քու Փոթորկիդ թափն իմացայ...

Ահաւասիկ կեանքի ձայներ, պայքարի փայլ և գիտական օգերուն մէջ...

Ահաւասիկ կուսին շեփորը, ո՞վ Մասիս, որ աջ ծագեց կ'արձագանգուի...

Բզքտէ՛ ուրեմն պատանքներդ անցեալներու սուգերուն մէջ բաժանելէն,

Եւ թո՛ղ գլխեդ անցնող ամպերն՝ աչքերուդ արիւնը ցամքեցնեն...

Նոյն ցեղն է՛ որ ոտքի ելաւ, նոյն ցեղն է՛ որ կը զարնէ՛, նոյն ցեղն է որ այսօր կ'ապրի,

Եւ ի՛նչ նախճիր, ի՛նչ սրածում, ի՛նչ յաղթական ձակամամարտ...

Ի՛նչ պաղատանք, ի՛նչ քառութիւն թշնամիին անասնական խաժամուժէն...

Եւ եղբայրներս են որ կը ձայնեն: «Գթութիւնը մենք չենք ձանձնար, միայն վրէժն է ճըշմարիտ»:

Չեղի՛ փռուքը, ձե՛ղ ապագան, ձե՛ղ պատմութիւնը սոկեատո,

Յասը տարուան արիւն ունի՛նք մեր Յաւին քով ծոփատարած,

Եւ այսօր է՛ որ սրբեցինք մեր ձակատին մուրն ստրկութեան,

Երշարջաներ պիտի ծնին, ծագկաստաններ, ձեր ձակատները պսակող...

Եւ Հայրենիքն ահաւասիկ ձեզի զրկեց իր չորս ծայրէն իր գաւակները զինավառ,

Հարուածեցէ՛ք, հարուածեցէ՛ք, մինչև որ Արդարութիւնը ձեզ բոլորդ համբուրէ...

Ո՞վ էք դուք որ այս գիշեր կ'ունկնդրէք մենախօսիս վշտերուն,

Մտածումիս մէջ իմ ամթթէս ես սկսայ կատաղութեամբ արատուել...

Ո՛ւր կ'արշաւէ՛ք, ո՞վ էք դուք, եղբայր, ընկեր, թէ զինակից,

Օ՛ր, ես ալ ձանչցայ Տառապանքը, ո՛ւր կ'արշաւէք, զիս ալ տուէ՛ք, ձեզի հետ...



|||



## ԱՏԵԼՈՒԹԵԱՆ ԿՈԶ

Ե.

**ԴԱՌՆԱՊԷՍ** հուշար մենախօսք, իր սուրբ, իր ճակատը և իր մենութիւնը հողին հակած՝ Աղիաաւորօրէն հուշար տառապանքի և պայքարի ճակատագիրներն իր հայրենի երկու հողերուն, երբ հսկայատեսիլ մէկը, ծանրօրէն զինեալ իր հրաշոյ խումբերէն անջատուելով, Բայլը գղրղող, ձայնը բարբարոս, շունչը անսպաս, և քաղցրութեամբ ըսաւ իրեն. . .

«Արցունքներուդ շիթերը և սարսափդ և հառաջանքներդ գետնէն վե՛ր բարձրացուր Ո՛վ հեռաւոր, ո՛վ տանջուած ո՛վ հայրենառաք և իմաստուն եղբայր,

Եւ ոտքի կեցիր հասակիս քով, որպէս զի հոգիիդ վէրքերը մտածումովս հայրօրէն քրքրեմ. . .

Գիշերուան կապոյտին մէջէն մենախօսիդ հեծեծանքները ես դառնութեամբ իմացայ,

Եւ կը տեսնեմ որ քու մէջդ, տարիները, տառա-

պանքի և պայքարի ապառաժներ ևն ծնուցեր. Սրբէ՛ աշուրներդ, եղբայր, և ոտքերուդ մոխիրը թօթափէ, և սուրդ ամհհօրէն բարձրացուր, Ու յառաջացի՛ր, որպէս զի բոլորս ալ հայրենիքին Արիւնք քու ճակատիդ վրայէն համբուրենք. . . Արովհետեւ դուն մե՛րն ես այսուհետեւ, ինչպէս քուկդ ևն և մեր գրօջը և մեր ճամբան. . .

«Եւ երգերովդ կրկնէ մեզի ինչ որ Հայաստանի մեռելակոծ հողմերը քեզի պատմեցին»)

Երգէ՛ արցունքներու հովիտին, յուսահատ քաղաքներուն և ջախջախուած ժողովուրդին համար, երգէ՛ և Եղբայրութեան հրաւերդ և քու կարմիր Առջի Ատելութեան,

Ազազակէ՛ և մեռելներուն և ընկճուածներուն և վրէժին և դեռ քնած գորութիւններուն

Ջատագովէ գանձեր, որոնք յառաջ ևն անցեր, և փնտոէ գանձեր, որոնք անստոյգ մութին մէջ կը խղզուին. . .

Երգէ՛ նոյնիսկ անոնք, որ պարտուեցան, անոնք, որ մեռան և անոնք, որ պիտի ծնին,

Փառաբանէ՛ և Ռահվիրան, և Ջահակիրը, և Զինուորը, և Քարողիչը և Մարգարէն,

Եւ խարազանէ՛ անգթօրէն բոլոր հայրենազրուծները և դաւաճանները, եթէ դեռ կապրին. . .

«Հողին խորերէն ես այստեղ հասած, և շունչդ յիշատակին և անցեալին բուրմունքն ունի,



Օ՛ աչքերուդ մէջ հարիւր հազար զոհերու հողեալ-  
քին խենթեցնող մահանկարը կ'ընդնշմարեմ...

Ըսէ՛ անոնց գալարումը, անոնց հոգեդարձը, անոնց  
մեռեալի քրքիջը և կտակը զոր քեզ ըրին,

Ըսէ՛ անոնց զիականերուն մխրձումը հողին մէջ,  
քաղաք առ քաղաք, առանց դագաղի և առանց  
պատանքի... :

Ռազմակոչէ՛ բոլոր անոնք, որոնց մէջ գեռ Յոյսը  
իր մարմարէ թևերը չէ բացեր,

Հրահրէ այն բոլորը, որոնք ցեղին այս արիամեա  
վերածնումը կ'անգիտանան,

Եւ թշնամին զարհուրեցո՛ւր, և մեր աչքերուն մէ-  
ջէն տե՛ս պայծառութիւնը մեր նպատակին,

Եւ այս բոլորէն յետոյ յառաջացի՛ր, փառքին շըր-  
թունքները քե՛զ ալ կուզեն համբուրել՝...

Ռտքի էր մարտասոււժերուն քով, իր անդրիակերպ  
հասակովը բոլորովին սարսուռն...

Նայուածքին մէջ ցողեր կային երջանկութեան և  
դէմքին վրայ ժպիտ մը անպատմելի,

Ղանկի տեսած էր, որ իր սիրտը հագարաւոր կուրծ-  
քերու տակ նոյն վրէժը կ'որոտար,

Եւ խօսեցաւ վարդազոյն այգին մէջ և երէկի ուխ-  
տանուէր Գագաղներուն զիմաց...

«Յարութիւ՛ն ձեզ մեռեալներ, յարութիւ՛ն ձեզ պար-  
տուածներ, յարութիւ՛ն ձեզ յուսահատներ,

Եւ դուք անցեալի արեգակներ որ մեր դարերու  
արիւնը ձեր վերջալոյսներովը խմեցիք...

Գերեզմաննոցներ որոնց մէջ մեր ահագնագէզ մեռել-  
ները մինչև այսօր գեռ զիրար կը ջախջախեն...

Եւ դուն, ո՛վ մոխիրներու և մարտիրոսութեան ան-  
ծայրածիր և մոռացեալ հայրենավայր,

Ո՛վ Հայրենիք, ո՛վ սքողեալ Յոյս, ո՛վ երկամեակամ  
Սպասում, ո՛վ Ապագայ,

Եւ դուք, հեռաւորներ, սպերախտներ, տարագիր-  
ներ, մոլորեալներ, գայրացկոտներ,

Չեզի է՛մ, ձեզի է իմ ազգակա, իմ ուղմակոչս,  
իմ հրուէրս, իմ քարոզս ազատագոռ,

Չեզի եմ անարև լեռներ, թառամած բլուրներ, ոս-  
կորներու հովիտներ և կածաններ չուսու-  
թեան,

Քեզի եմ Պատմութիւն՝ արդարու դատ կամ ստապա-  
տիր, զիւցազներգակ կամ սարկաբան,

Քեզի եմ արամամախիժ անցեալ, գերեզմանակերպ  
յիշատակ և դուն վեհաշուք Յեզ,

Առիւններու վրիժագանկերն ահաւասի՛կ արհաւիրքով  
և ժամ առ ժամ կը հնչեն...

Նրթնցէ՛ք, հրազինուեցէ՛ք, յոյսով գերազօրուեցէ՛ք  
և յուսահատութեան մուրձերովը հարուածե-  
ցէ՛ք...

Եթէ՛ր դարձրու մահացնող ձակատագիրը այսօր  
մեր գարշապարներուն տակ կը փշրուի...

Ազատութեան մուրացկանները գերեզմաննուեցան  
սա՛ անողորմ՝ ըմբոսները ծնցնելու համար,



Եւ Գահճիճները ասոնց առջև կը սարսուան ինչպէս  
Թշնամին ասոնց առջև ծնրադիր է որ կ'ողե-  
վարուի...

„Եւ դուք յաածուամի վարպետներ, իմաստութեան  
մատաններնիդ փոշիններուն յանձնեցէ՛ք,

Եւ ձգեցէ՛ք ձեր արժէքները, ձեր խորհուրդները,  
ձեր կանոնները և ձեր երազանքի սրահներէն  
դուրս ելէ՛ք,

Եւ լայնաձևոն ցանեցէ՛ք պայքարի հողին վրայ ինչ որ  
ունիք հերոսական, ինչ որ ունիք ազատաշունչ...

Եւ դուն միսթիք վեղարուոր քու քառաթև խաչիդ  
երկու թևերը փշրելէն՝ դինուէ՛ անոպ,

Թշնամինիդ և խոնարհութիւն հրամայող Ասածուդ  
առջևը ծառանալու համար...

Եւ դուն անթուելի թշուաութեան և անօրինակ  
ասուպանքի տրտում Ժողովուրդ,

Բողբդ մէկտեղ դուրս նետուեցէ՛ք ամէ՛ն դուռէ,  
ամէ՛ն քաղաքէ, ամեն գիւղէ և ամեն աստղի  
տակէ,

Որովհետև ալ կը բաւէ՛ որչափ որ մեր թշնամին  
իր ափերովը—օ՛ դժոխային բաժակ—

Մերիններուն ազնուական արիւնը, մեր սեղանին  
առաջև նստած՝ գաղանարար խմեց...

Ալ կը բաւէ որչափ որ անոնց պատրաստ դաշոյն-  
ները եկան մեր բերաններուն մէջ մխրճելու...

Ամէն սարկութեան, ամէն ծնրադրումի և, ամէն  
աղաչանքի մինչև մրուրն այլևս քամեցինք...

Օ՛, ալ կը բաւէ սեւթուիչ ազոուներուն երկաթէ  
կռնչը մեր ցաւոտ երգիքներուն վրայ,

Օ՛, ալ բաւէ՛ թո՛ղ ժանիքաւոր անգղերը քիչ մըն  
ալ ուրիշ կուրծքեր կացահարեն...

Թո՛ղ քիչ մըն ալ թշնամին արիւնը գայ մեր այ-  
գին ոտոգել և մեր սրունգները թրջել...

Թո՛ղ քիչ մըն ալ մեր առաջև թշնամին կմտնքները  
դիզուին ի՛նչպէս արմատախիլ անտաններ...

„Թէև գիտեմ՝ որ Ատելութեան Առջև՝ ահաւոր է և  
ազամի հրաւերս ամհական,

Բայց եթէր դար է որ մայրագութ Հայրենիքը մեր  
յաղթական այցելութեանը կըսպասէ,

Եւ դեռ մտիկ ըրէ՛ք, ըմբոստ և Անվրէժ Տարօնն  
է որ իմ մէջէս կը գոռայ,

Արիւնլուայ Ասպուրականին մահուան հոտը ա-  
հաւաստիկ և մտիկի մրրիկներն Ահնայ հո-  
վիաններուն,

Ահաւաստիկ ասպետական ձեռքը Աիլիկիոյ որ ձեզի  
կը մեկնի և ապառաժէ կուրծքը բարձրաբերձ  
կարինին,

Ահաւաստիկ հազարաւոր աւերակներու անէծքը Հայ-  
րենիքին պատգամին մէջ արիւնազոծուած...

Եւ շունչիս մէջ մահամերձի հոնդին, նզովքի խոս-  
քեր, պքքարի վճիռ և ապրելու անսահման  
սէր կայ...

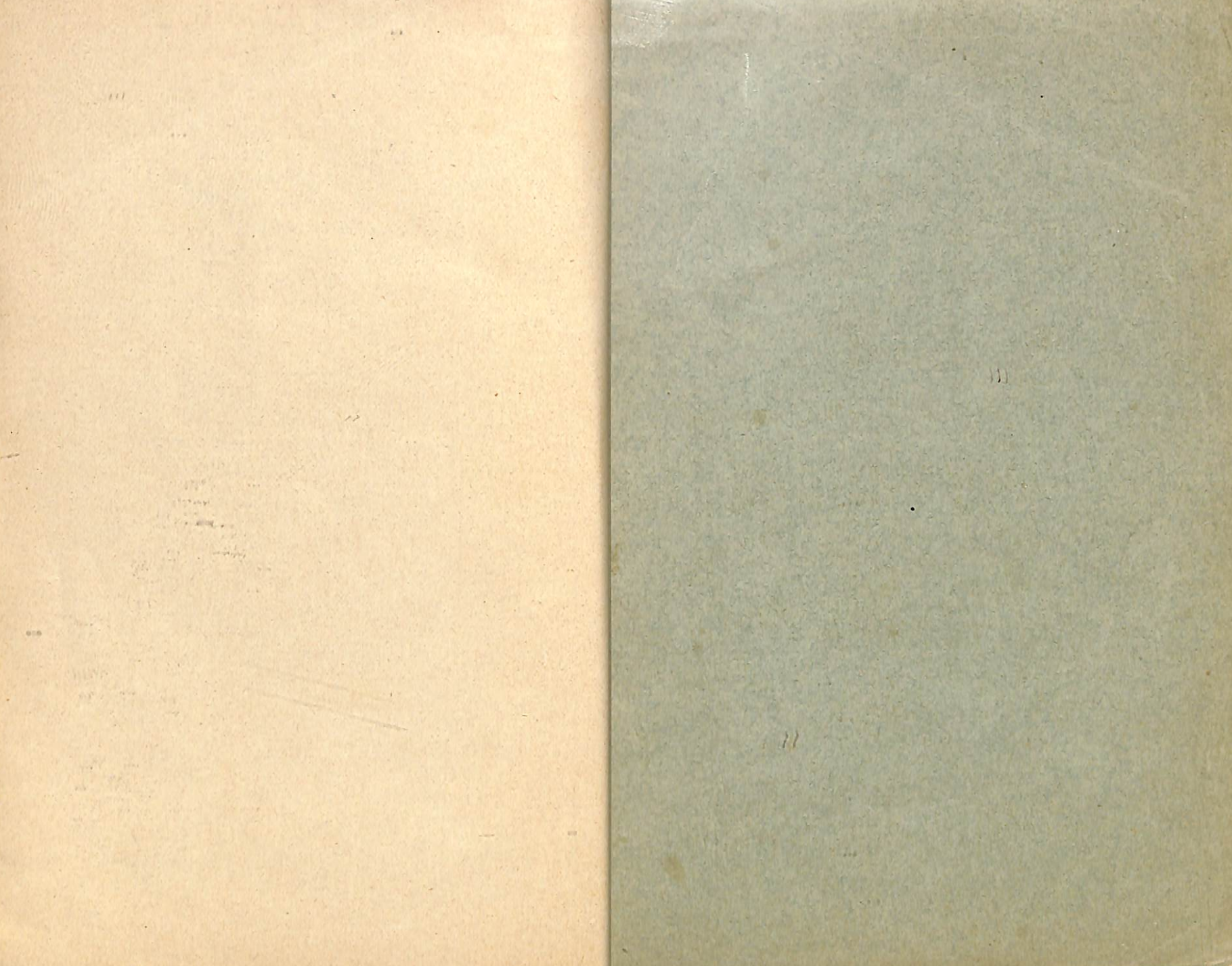
Առջիս մէջ Սերօրին խրախոյսը, Փարեանին ցաւը և  
Հրայրի հոգին կը ցոլան...



Եւ Վահանին և Վաղարշակին և Թորգոսին և  
Եգուարդին վրէժները կը մոնչեն...

Եւ վերջապէս ձայնիս մէջ ձայնը կայ, հայրական  
ձայնը Մարգարէին, Նահատակին ձայնը, ձայնը  
հրաշագեղ Բրիտանիոյն...











54946