



## Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

Հոգովորակ  
առակեր  
Ա.

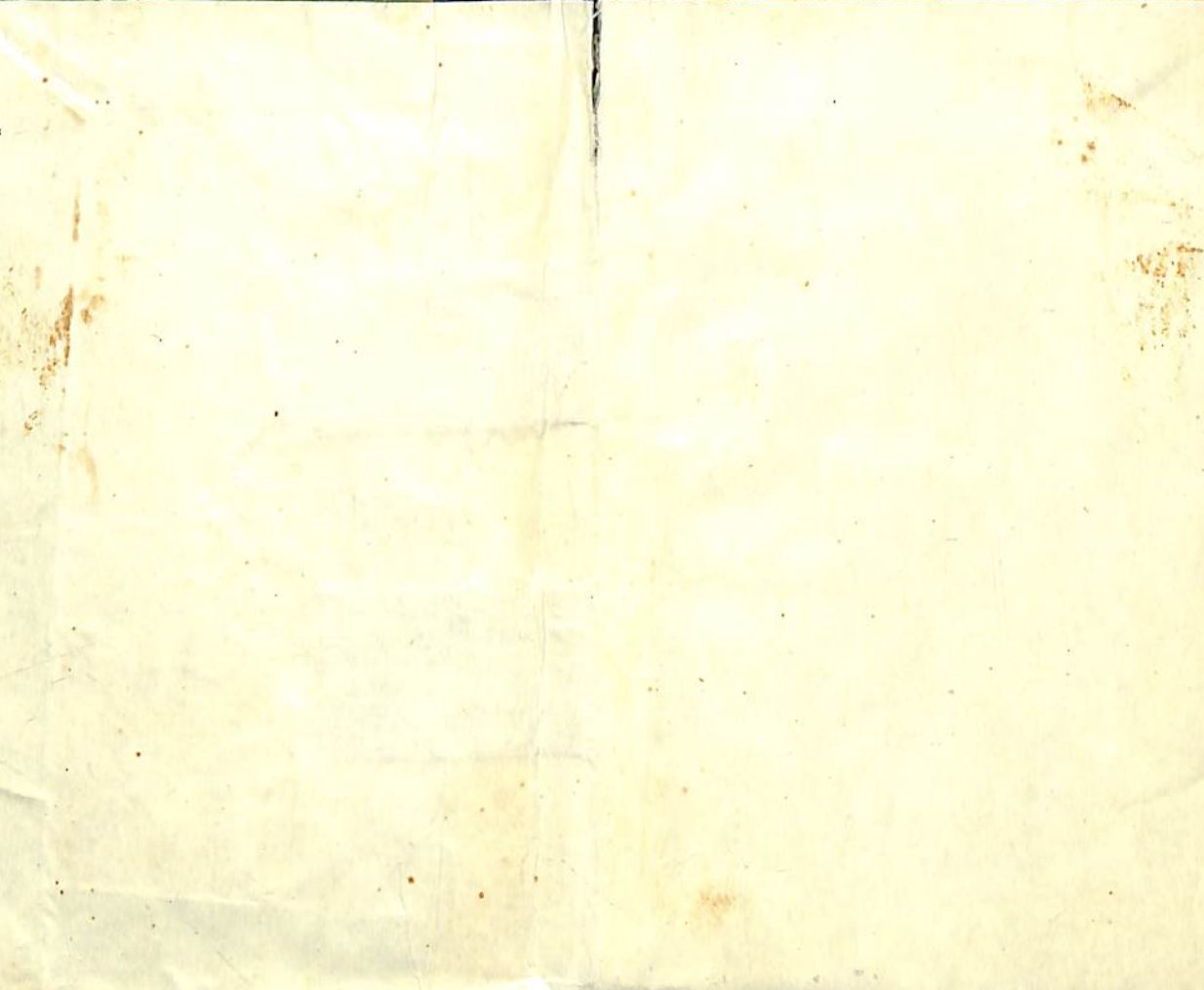
Առաջ Գրքար-57-716

Բ-տիպ

894.362

Ս-86

Ք-1904



894.362

200

5-86 ժողովրդական

Ա.Ռ.Ա.ԿՆԵՐ

Ա

ՄՈԼԼԱ ՆԱՄՐ-ԷԴ-ԴԻՆ

—\*—

Հաղափեց  
Ե. ԼԱԼԱՅԵԱՆ

Բ. իպ.

ԹԻՖԼԻՍ, 1904 թ.

Տպարան «Հերմէս», Մադաթեան փ., № 15.

(63)

914- ան

29427 42

Дозв. ценз. Тифлисъ. 4 Ноября 1904 г.



12437-58

### ՆՐԿՈՒ ԽՕՍՒՔ

Սկսելով «ժողովրդական առակներ» ի ներկայ շարքը, ես ցանկանում եմ հաւաքել հայ ժողովրդի մէջ պատմուած բազմաթիւ առակները, և ապա մի ուսումնասիրութիւն կատարել, ցոյց տալով սրանց ծագումը, զարգացումը, արտայայտած փիլիսոփայութիւնն ու բարոյական սկզբունքները, ժողովրդական ծաղրի ոյժը և այլն:

Ներկայ շարքի իւրաքանչիւր պրակի մէջ հաւաքուած են միառակախօսի վերադրուած առակները: Ընթերցողը կը տեսնի, որ միևնոյն առակը կրկնուած է մի

քանի անգամ, վերագրուելով զանազան առակախօսների. մենք չենք խուսափել այս կրկնութիւններից, որպէսզի ապագայում միջոց ունենանք որոշելու, թէ ո՞րն է առակի իսկական հեղինակը, կամ վարիանտներից ո՞րն է նախատիպը:

Առակների այս շարքը սկսում ենք մոլլա-Նասր-էդ-զինին վերագրուած առակներով: Ասացինք, որ մեր նպատակն է հայոց ժողովրդական առակներ հաւաքել, մինչդեռ սկսում ենք մի մոլլի առակներով: Ճշմարիտ է, մոլլան թիւրք է, սակայն նրան վերագրուած առակների մեծագոյն մասը հայ ժողովրդի ստեղծագործութիւն է, նման այն բաղմաթիւ թրքական երգերի, որ ասել են մեր հայ աշուղները կամ ժողովուրդը: Մոլլա Նասր-էդ-զինի

ահագին ժողովրդականութիւնը պատճառ է հղել, որ տեղական փոքրիկ առակախօսների, Հորոսների, Կիկոսների, Ծակ-Սահակների, Պըլը-Պուղինների և ուրիշ այսպիսիների առակները նրան են վերագրուել և այսպիսով մոլլա Նասր-էդ-զինը կորցրել է իւր առանձնայատուկ տիպը. նա միաժամանակ ներկայանում է մեզ և՛ իբր յիմար՝ Հորոսի պէս, և իբր խելացի՝ Խիկար Իմաստունի պէս, և՛ իբր խորամանկ՝ Ծակ-Սահակի պէս, և իբր տխմար՝ Կաճետի ծուերի պէս. այնպէս ո՞ր սա միաժամանակ է և՛ Կալինօ, և՛ Տարտարէն, և՛ Գորգէկ, և Դոն-Քիշոտ, և՛ Սանչօ-Պանչօ, և՛ կողոնէլ Ռամոլլօ, և՛ Բարոն դը Միւնշահուզէն—մի խօսքով նրա մէջ մարմնացած են այն բոլոր տիպերը, որ զանազան տեղերի ժո-

դովրդական հոգերանու թիւնը կամ հուժորը կամեցել է ստեղծել: Իրենք թիւրք հրատարակիչները նրան միմիայն 145 առակ են վերագրում, մինչդեռ իմ այս պրակի մէջ կրկնապատիկն է գրի առնուած, և դեռ ճրքան կան որ անծանօթ են ինձ, չհաշուած բաւրառակները, որոնց թիւը հազարից անցնում է:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը, թիւրքական աղբիւրների ասելով, ծնունդ է ժԴ դարում, Փոքր Ասիայի Անգորա գաւառի Ադ-Շէհիր քաղաքում, որ սելճուկ թուրքերի մայրաքաղաքն է եղել: Այստեղ բանտարկուած էր հոչակաւոր սուլթան Բայազիտ III-ը, որ ստացել էր Կայծակ մականունը: Մա նուաճել էր Փոքր Ասիայի շատ քաղաքներ, տասն տարի անընդհատ պաշարել էր Կ. Պօլիսը և վերջը

Անգորայի մօտ կոռելով կանկթեմուրի հետ՝ գերի էր ընկել նրա ձեռքը 1402 թուին: Այս դէպքերը տեղի էին ունեցել մոլլա Նասր-էդ-դինի օրով, այնպէս որ նա մասնակցել է անցքերին և իւր առակների մէջ յիշում է կանկ-թեմուրին:

Մոլլի գերեզմանը, աւանդութեան ասելով, գտնուած է Ադ-Շէհիրում, երեք կողմից բաց է, իսկ չորրորդ կողմում մի դարպաս է ահագին կողպէքով: Գերեզմանի վրայ մի մեծ քար է ձգած, որի վրայ, ասում են <sup>1)</sup>, թէ գրուած է. «Այստեղ է Նասր-էդ-դին խոջան, աշխատիր չքմտնել այստեղ, ապա թէ ոչ չես դուրս գալ: Իմ առողջութեան, քէֆի և դրութեան մասին հար-

1) Кавказъ 1876.

ցրու ան ջն քաջին, որ դուրս կը գայ այստեղից»:

Ոմանք էլ ասում են <sup>2)</sup>, թէ այդ տապանագիրը այս է պատուիրում. «Անցորդ, մի ներս մտնիր և մի խանգարիր քաղցր մրափող խոջա Նասր-էդ-գինի հանգիստը»:

Մի աւանդութիւն էլ ասում է, իբր թէ մոլլա Նասր-էդ-գինը ապրել է Հարուն-ալ-Ռաշիդի ժամանակ և մի շատ իմաստուն մարդ է եղել: Իւր իմաստուն խրատներով մի անգամ յանդիմանել է Հարուն-ալ-Ռաշիդին, որը, սակայն, հրամայել է այս յանդրդնութեան համար զլխատել նրան: Այս պատժից ազատուելու համար, մոլլան խելագար է ձեացել և դիտմամբ յիմար առակներ ասել:

<sup>2)</sup> Новое Обозрѣніе 1895.

Այժմ հայ ժողովրդի մէջ տիրում է այն նախապաշարմունքը, որ ով մոլլա Նասր-էդ-գինի մի առակն ասէ, անշուշտ եօթը լըրացնելու է, իսկ եթէ եօթն ասի՝ եօթն անգամ եօթը՝ քառասուն և իննը լրացնելու է, ապա թէ ոչ անիծուած կը լինի:

Ներկայ պրակի մէջ ամփոփուած առակների մեծագոյն մասը ինքս գրի եմ առել ժողովրդից, առաւելապէս Բորչալուի գաւառում, միւս մասը թարգմանել եմ Ադ. Երիցեանի հաւաքածուից, որ տըպուած է «Новое Обозрѣніе»-ի մէջ: Մի քանի առակներ էլ թարգմանել եմ «Кавказскій Вѣстникъ»-ում տպուածներից: Բացի սրանից՝ ի նկատի եմ ունեցել հետեւալ աշխատութիւնները.—

«Бегичевъ. «Анекдоты Муллы Насръ Эддина», որը հայերէն էր



Թարգմանել արժ. Նիկողոսեանը,  
որ տեսնելով իմ ժողովածուն,  
հրատարուեց իւր Թարգմանու-  
թիւնը հրատարակելուց և բարե-  
կամարար ինձ տուեց օգտուելու:  
Շնորհակալութիւնս եւ յայտնում  
արժանապատիւ հօրը:

Լէթայիֆի հօճա Նասրէթտին.  
հայերէն տառերով թուրքերէն  
ընագիրը:

Les plaisanterie de Nasr Eddin  
Hodja, trad. par Decourdemanche.  
Paris, վերոյիշեալի Թարգմանու-  
թիւնն է:

Մաղրարանութիւնը Նասրէտ-  
տին խօճայի. Թարգմանեց ի գաղ-  
ղիարենէ Հ. Յ. Տ Զմիւռնիա 1858.

Сборникъ свѣдѣній о Кавказ-  
скихъ горахъ, выд VII.

Сборникъ матеріаловъ для о-  
писанія мѣстностей и племенъ  
Кавказа. IX вып. *ուր պ. Ա. Զա-*

խարովը ղետեղել է մուլի տուակ-  
ներից 64 հատ.

Մոլտա մահառն ոնիս ժուհրեյնջուլի և ոգ-  
յցցեթի. ցալմոտոնրցմ Յորայի Յոյ 1902 Գ.  
Մոլտա մահառնի ոնիս ժոյթյեղ և շեղցյեղ  
Յ. անձագլոտոցիս յան 1901 Գ. վրա-  
ցերէն այս երկու աշխատութիւն-  
ները ինձ մօտ կարգաց և Թարգ-  
մանեց համեմատութեան համար  
պ. Տ. Փիրումեանը, որին շնոր-  
հակալութիւնս եւ յայտնում:

Անեկգոտներ Նաղարեանի, Շա-  
հագիղի և Շիրմազանեանի:

Ներկայ ժողովածուն պ. Ա.  
Դիրրի հետ միասին Թարգմանել  
ենք Քրանսերէն:

## ՄՈԼԼԱՆ ՄՐԱՄԻՏ

1

Մոլլա Նասր-էդ-դինի բնակած քաղաքի ամիրան շատ հեշտասէր էր և բոլոր ժամանակը հարեմունն էր անցկացնում:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը մտածեց իր խրատներով յետ կանգնեցնել նրան այս ախտից: Եւ ահա նա խօսակցելով ամիրայի հետ, սկսեց ապացուցանել, թէ որքան նրա վարմունքն անվայել է նրա բարձր դիրքին և որ նա ստորացնում է իրան իր հպատակների աչքում, թոյլ տալով որ կանայք իշխեն իր վրայ:

Մոլլի խօսքերն ազդեցին ամիրայի վրայ: Նա հրաժարուեց հա-

բեմի բոլոր զուարճութիւններից  
և խօսք տուեց խուսափել կա-  
նանց ընկերութիւնից:

Մի գեղեցիկ աղախին, դէպի  
որն ամիրան մի առանձին սէր  
էր տածում, նկատելով, որ ամի-  
րան սառել է իրենից, հարցրեց  
նրանից պատճառը: Ամիրան իբր  
պատասխան բացատրեց նրան,  
որ մոլլա Նասր-էզ-դինը միան-  
գամայն համոզել է իրեն, որ կա-  
նանցից ձեռք քաշի:

Լսելով այս բացատրութիւնը՝  
աղախինը խնդրեց ամիրային, որ  
իրեն մի կարճ ժամանակով ըն-  
ծայէ՝ մոլլին, և կը տեսնի, որ  
մոլլան բոլորովին կը փոխէ իւր  
հայեացքը կանանց վրայ:

Ամիրան զիջանելով աղախնի  
աղաչանքներին, նուիրեց նրան  
մոլլին:

Գեղեցկուհին շատ շուտով դիւ-

թեց իւր նոր տիրոջը և որքան  
աւելի մոլլա Նասր-էզ-դինը ծա-  
նօթանում էր նրա հետ, այնքան  
աւելի վառուում էր սիրով: Եւ ահա  
մի օր նա ընկաւ նրա ոտները և  
բուռն կրքով գոչեց:

«Սիրում եմ քեզ, հոգուս ծա-  
ղիկը, և պատրաստ եմ ամէն գո-  
հարերութեան, միայն թէ դու իմս  
լինիս»:

— Ես համաձայն եմ քոնը լինե-  
լու, պատասխանեց գեղեցկուհին,  
բայց որպէսզի համոզուիմ, որ դու  
ճիշդն ես ասում, թոյլ տուր թամ-  
բեմ քեզ և մէջքիդ նստած մի քիչ  
դրօսնիմ:

Մեր մոլլան ցնծում է, նա շատ  
աւելի ծանր բան էր սպասում և  
պատրաստ էր նոյնիսկ մահի,  
ուստի և ուրախութեամբ անձ-  
նատուր եղաւ իր քմահաճ ա-  
ղախնոյն:

Այդ ժամանակ գեղեցկուհին ծածուկ մարդ ուղարկեց ամիրային և խնդրեց իսկոյն գալ մոլլի մօտ: Ամիրան եկաւ և մտաւ սենեակն այն ժամանակ, երբ գեղեցիկ աղախինը արդէն նստած էր թամբած մոլլի վրայ և սա այս ու այն կողմն էր արշաւում: Ամիրան, որին արդէն ձանձրացրել էր վանական կեանքը, յարձակուեց մոլլի վրայ և սկսեց նախատել:

— Էյ, դու, անամօթ մեղապարտ, այդ ի՞նչ պէս հեշտութեամբ ենթարկուեցար կնոջը: Եւ դու, անպիտան, համարձակուում ես նախատել ինձ և խորհուրդ տալ անել այն, ինչ ինքդ էլ չես անում:

«Այդ ճիշդ է, տէր իմ, պատասխանեց հնարագէտ մոլլան, բայց եթէ լաւ ըմբռնես ասածներս՝ կը

տեսնես՝ որ ճշմարտութիւնը դարձեալ իմ կողմն է. ես մի՞թէ ճիշդ չէի ասում, որ պէտք չէ մօտենալ կանանց: Եւ դու փոխանակ նախատելու ինձ՝ պէտք է գոհանաս Ալլահից, որ ոչ թէ դու, այլ ես եմ թամբուել այս կնոջից, որ պէս մի իսկական էր»:

## 2

Մոլլա Նասր-էդ-դինը ձիթապլտղի իւղ էր ծախում: Նրա մօտ եկաւ մի գնորդ և ասաց.

— Ինձ պարտքով մի քիչ իւղ չե՞ս տալ:

«Ինչո՞ւ չէ, քեզ պէս յարգելի մարդուն ես երբէք չեմ մերժիլ»: Եւ գովելով իւր իւղը, առաջարկեց համը տեսնել:

— Ձէ, չեմ կարող, պատասխանեց գնորդը, ես այսօր օրօջ եմ բռնել Ռամազանի յինտըրջի փո-

12437-58



խարէն, որ չեմ կարողացել բռնել: Մոլլան մի քիչ մտածեց և հաշուեց, որ Ռամազանից անցել է ամբողջ տասն ամիս, ուստի յետ քաշելով իւր իւզը՝ վռնտեց դնողին, ասելով.

—Եթէ դու Աստծու պարտք այդպէս ուշ ես վճարում, իմը եւր պիտի վճարես:

† 3

Մի անգամ մոլլի գիւզը մի դերվիշ է գալիս և սկսում երկընքի կազմութեան, ասողերի, Աստծու մասին պատմել: Գիւզացիները կանչում են մոլլին, որ նրա հետ վիճէ: Մոլլան գալիս է, նստում դէվրիշի առաջ և պատրաստուում վիճելու:

Բայց նախ քան վիճելը, ասում է մոլլան, պէտք է մի բան խմել, կամ ուտել, որպէսզի աշխուժի

զամբ: Եւ որովհետեւ խմիչքն արգելուած է՝ մի ափսէ մածուն է բերել տալիս, և երկուսն էլ սկսում են ուտել: Երբ լաւ բրդում են և խառնում, սկսում են ուտել: Մոլլան ասում է դէվրիշին. «Քու բրդածը կեր»:

—Ես ի՞նչպէս իմ բրդածս ջուր կեմ, պատասխանում է դէվրիշը: «Դէհ որ քո առաջդ դրուած մածունի մէջ քու բրդածդ չես կարողանում ջուրել, յանդիմանում է մոլլան, էլ ի՞նչպէս ես ջուրում երկինքի եօթը յարկի մէջ եղածները»:

4

Մոլլա Նասրէդ-ղինը մի ձմերուկ է առնում, նստում մի ծառի տակ՝ ուտում: Չկշտանալով վերցնում է կեղևները և սկսում կոծել, ասելով, թէ թող ասեն,

Թէ մոլլա Նասր-էդ-զինը ծառայ էլ է ունեցել: Բայց էլի չկատանալով սկսում է կեղևներն էլ ուտել, ասելով, թող ասեն, թէ մոլլա Նասր-էդ-զինը էջ էլ է ունեցել: Յետոյ էլ կտներն է սկսում ուտել, ասելով, թէ թող ասեն՝ որ մոլլա Նասր-էդ-զինը հաւ էլ է ունեցել:

## 5

Մոլլա Նասր-էդ-զինն իր ծամոնը ծամելուց յետոյ քթին էր կպցնում: Նրան հարցրին, թէ ինչի է այդպէս անում, նա ասաց.

— Ամեն մարդ իւր ունեցածն իւր աչքի առաջ պէտք է ունենայ:

## 6

Մոլլի մօտ մի դէրվիշ եկաւ և սկսեց նրան շատ հաճոյախօսու-

թիւններ անել: Մոլլին այս շատ դուր եկաւ, ուստի և ասաց.

— Վաղը եկ ինձ մօտ, ես քեզ տասը լիբա կընծայեմ:

Դէրվիշն ուրախացած միւս օրը վաղ գնած մոլլի մօտ:

— Ի՞նչ ես ուզում, հարցրեց մոլլան:

— Եկել եմ խոստացածդ տասը լիբան ստանալու, պատասխանեց դէրվիշը:

— Իսկ ինչի՞ ես խոստացայ:

— Որովհետեւ ես քեզ հաճոյք պատճառեցի իմ զրոյցով:

— Շատ լաւ, դու ինձ հաճոյք պատճառեցիր քո զրոյցով, ես էլ քեզ հաճոյք պատճառեցի իմ խոստումով—մեկը միւսին դուս:

## 7

Մոլլա Նասր-էդ-զինի բնակած քաղաքի ամիրան սիրում էր բա-

նաստեղծութիւնը և ինքն էլ ուտանաւորներ էր գրում: Մի անգամ նա մի ոտանաւոր գրեց, հրաւիրեց մոլլին, կարդաց նրա մօտ և սպասում էր գովասանքի: Բայց հակառակ նրա սղասածի՝ մոլլան չգովեց նրա ոտանաւորը և սկսեց ցոյց տալ թերութիւնները: Այն ժամանակ ամիրան բարկացաւ և հրամայեց բանտարկել մոլլին:

Անցաւ մի առժամանակ, ամիրան կրկին կանչեց իւր մօտ մոլլին և կարդաց մի նոր ոտանաւոր: Մոլլան ոչ մի կարծիք չբայտնեց և ուղղուեց դէպի դուռը:

—Ո՞ւր ես գնում, գոչեց ամիրան, յայտնիր կարծիքդ ոտանաւորիս մասին:

—Ես արդէն բանտ եմ գնում, պատասխանեց մոլլան:

Այս պատասխանը շատ սուր

թուաց ամիրային և նա այս անգամ ազատեց իւր լուս քննադատին բանտից:

## 8

Մի անգամ Նասր-էդ-դինը Լանկթեմուրին մի տապակած սագ ընծայ տարաւ, բայց ճանապարհին այնպէս բաղցեց, որ էլ չկարողացաւ համբերել և սագի մի ոտը կերաւ: Լանկթեմուրը հէնց որ նայեց սագին, խկոյն տեսաւ, որ մի ոտը չկայ:

—Ո՞ւր է միւս ոտը, հարցրեց մոլլին, դու երևի կամեցել ես ինձ ծաղրել:

«Աստուած չանէ, մի՞թէ չգիտես, տէր, որ այս կողմերում բոլոր սագերը մի-մի ոտ ունին. ահա, ինքդ նայիր», ասաց Նասր-էդ-դինը ցոյց տալով մօտակայ ճահիճը, ուր կանգնած էին մի

քանի սագեր մի-մի ոտի վրայ,  
միւսը փորի տակը քաշած:

—Ես կը խփեմ նրանց գաւազանով և դու կը տեսնես, որ ամենքն էլ երկ-երկու ոտ ունին:

Հանկթեմուրը ձգեց գաւազանը և սագերը փախան երկու ոտներով:

«Այդ դեռ ոչինչ չի ապացուցանում—վրայ բերեց մողլան,—գաւազանով քեզ էլ կարելի է չորքոտանի դարձնել:

## 9

Մողլան տանը նստած ճաշում էր. ներս մտաւ հարեանը:

—Ինչ նորութիւն կայ, հարցնում է մողլան:

—Էշտ ցկնեց, ասաց հարեանը, բայց սփան պոչ չունի:

Մողլան շատ տխրեց և սկսեց խոր մտածել:

«Ի՞նչ պատահեց քեզ, մողլա, ինչո՞ւ տխրեցիր, քեզ ինչ, որ հարեանիդ սփան պոչ չունի», ասաց կինը.

—Ախ, դու կարճամիտ կին, ախր չէ՞ որ սփան կը մեծանայ, նրան կը բարձեն, նա ցեխի մէջ կընկնի. և հարեանս ինձ օգնութեան կը կանչէ և քանի որ էշը պոչ չի ունենալ՝ «արի և էշը ցեխիցը հանի», պատասխանեց մողլան <sup>1)</sup>:

## 10

Մողլան կամենալով տեսութիւն գնալ իրենց երկրի խանին, երեք մեծ դեղձ դնեց, դրեց սինու մէջ և զլխի վրայ դրած ուղեւորուեց դէպի խանը: Ճանապարհին դեղ-

1) Մրանից առաջագիւ է՝ «արի ո՞ր էշը ցեխիցը հանի» ասացուածքը:



ձերն սկսեցին օրօրուել, մոլլան կանգնեց և այս ճառն ուղղեց դեղձերին.

— Եթէ չհանգստանաք՝ ձեզ սաստիկ կը պատժեմ: Յետոյ, մի քանի քայլ անելով տեսաւ, որ դեղձերը չեն խմբուում և շարունակում են գլորուել սինու մէջ: Ենթադրելով, որ երեք դեղձերի մէջ հին գերդաստանական թըշնամութիւն կայ՝ մոլլան կամեցաւ վերջ դնել այս խոտովութեան ու կերաւ երկուսը և միայն մինը ահագին սինու մէջ ներկայացրեց խանին:

Խանը իմանալով մոլլայից այդպիսի մի տարօրինակ ընծայի պատճառը՝ շատ ծիծաղեց և մոլլին մի լաւ խալաթ տուեց:

11

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-

դինը կամեցաւ Լանկթեմուրին ընծայ տանել: ✕

— Տանը լաւ-լաւ սերկեիլներ ունենք, ասաց կինը, մի հարիւր հատ ջոկինք տար, դրանից էլ լաւ ընծայ:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը նրա ասածի հակառակն արաւ. հարիւր հատ թուզ բաղեց ծառից, դրեց ափսէի մէջ և տարաւ ներկայացրեց խանին: Սա սաստիկ բարկացաւ մոլլի վրայ, որ այդպիսի չնչին ընծայ է բերել և հրամայեց ծառաներին, որ վերցնեն թզերը և մէկ-մէկ երեսին տան: Ծառաներն սկսեցին կատարել խանի հրամանը և թզերը տեղացին մոլլի գլխին, իսկ սա ուրախանում էր և փառք տալիս Աստուծուն: Խանը զարմացած հարցրեց, թէ ինչի՞ է ուրախանում:

«Մեծ թագաւոր, ասաց մոլլան,

երբ ես ուզում էի քեզ ընծայ բերել, կինս ասաց, որ մեծ-մեծ սերկևիլներ բերեմ, դու գիտես, որ կնոջ քառասուն խօսքից մինը պիտի կատարել և ես այժմ ուրախանում ու փառք եմ տալիս Աստուծուն, որ այդ խօսքը երեսուն և իններորդն էր, ապա թէ ոչ հիմա գլուխս ջարդ ու փշուր էր եղել»:

## 12

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդդինը նստաւ իւր կնոջ հետ ճաշելու. կինը արգանակը բերեց առանց հովացնելու և շտապ ուտելով՝ բերանը վառեց:

— Ի՞նչ եղաւ, հարցրեց մոլլան:

— Ոչինչ, տէր իմ:

— Ինչո՞ւ այդպէս կարմրեցիր և արցունքով լցուեցար, գուցէ բերանդ վառեցիր տաք արգանակով:

«Ոչ, արգանակը բոլորովին տաք չէ, պատասխանեց կինը, կամենալով հանաք անել մոլլի հետ. ես մտաբերեցի, որ հանգուցեալ մայրս շատ էր սիրում այս արգանակը, ուստի և սիրտս լցուեց»:

Մոլլան գդալը վերցրեց և բերանը վառեց:

«Քեզ ի՞նչ եղաւ, դու էլ բոլորովին կարմրեցիր և արտասուում ես»:

— Ես էլ տխրեցի, թէ ինչո՞ւ անալիտան մայրդ մեռնելով քեզ էլ հետը չտարաւ:

## 13

Մոլլայի Ադ-Շէհիրում եղած միջոցին մի քանի երիտասարդներ խօսք կառկեցին, որ նրա հաշուով քէֆ անեն, ուստի և նրան բաղնիս տարան: Նրանցից ամեն մէկը մոլլից ծածուկ մի-մի

ձու էր վերցրել: Լողանալիս երիտասարդներին մին առաջարկեց, որ բաղնիսի փողը նա վճարէ, ով չի կարողանայ մի ձու անել: Բոլորը համաձայնեցան և թուխս նստելով սկսեցին կռկռալ և միմի ձու անել: Այս տեսնելով մուլան թռաւ թախտի վրայ և ըսկըսեց կռկռելիկու կանչել:

— Ի՞նչ ես անում, մուլա, հարցրին երիտասարդները:

«Այսքան հաւերին անհրաժեշտ է գոնէ մի աքաղաղ, պատասխանեց մուլան:

## 14

Մուլան տուն գնալիս մի դէվլըիչի պատահեց և հրաւիրեց իւր մօտ փլաւ ուտելու: Դէվլըիչը համաձայնեց և միասին գնացին տուն: Մուլան նրան թողեց սե-

նեակում, իսկ ինքը շտապեց կնոջ մօտ և խնդրեց փլաւ եփել:

— Ի՞նչ փլաւ, գոչեց կինը, քանի որ ոչ իւր, ոչ բրինձ ունինք:

Շշկլուած մուլան վերցրեց դատարկ կաթսան և վերադառնալով դէվլըիչի մօտ, ասաց.

— Ինքը Ալլահը վկայ է, որ ես կ'եփէի այս կաթսայի մէջ փլաւ և քեզ կը հիւրասիրէի, եթէ իւր ու բրինձ ունենայի:

## 15

Մի գիշեր մուլա Նասր-էդ-դինը սաստիկ ցանկացաւ մի բան ուտել, բայց բացի չոր հացից՝ ուտելու ոչինչ չկար:

— Այ կնիկ, ասաց մուլան, մի կտոր պանիր բեր, այդ գեղեցիկ և շատ օգտաւէտ ուտեստը մարդուն ոյժ և եռանդ է տալիս:

«Ափսոս որ մի կտոր պանիր էլ

չունինք», պատասխանեց կինը:

Լսելով կնոջ խօսքերը, մուլան ասաց.

—Լաւ է, որ չունինք պանիր, դա խանդարում է ստամոքսը, թուլացնում ատամները և բոլորովին համ էլ չունի:

—Ո՞րին հաւատամ հիմա՝ գովասանքի՞դ, թէ պարսաւանքի՞դ, բացականչեց կինը:

«Մի բղաւիր, այ կին, դա շատ պարզ է, եթէ ունիս պանիր, հաւատս առաջին, իսկ եթէ չունիս՝ երկրորդին», պատասխանեց մուլան:

16

Մուլան առաջին կնոջ մահից յետոյ մի ուրիշն առաւ, որ հարսանիքից երեք ամիս յետոյ որդի ծնաւ: Աղղական կանայք հաւաքուեցան նորածնին անուն դնե-

լու: Իւրաքանչիւրը մի անուն էր առաջարկում, բայց մուլան ընդհատեց բոլորին ասելով.

—Այս երեխայի անունը ես պէտք է դնեմ.—նրա անունը կըլինի Հասիդ:

«Ի՞նչի ես այդ անունը դնում նրան», հարցրին ազգակաճանները հետաքրքրուելով:

—Նա ինն ամուսայ ճանապարհը երեք ամուսնի է անցել, ուստի և լիովին արժանի է Հասիդ<sup>1)</sup> կոչման, արամաբանեց մուլան:

17

Մուլա Նասր-էդ-գինը թառ էր ածուծ և շարունակ միևնոյն տեղն էր բռնած: Կինը հարցնում է, թէ ուրիշները ածելիս ձեռք վեր ու վար են տանում, ի՞նչպէս է, որ

1) Հասիդ նշանակում է քաջընթացիկ:  
ՄՈՂԱ. ՆԱՍՐ-ԷԴ-ԴԻՆ

դու շարունակ միևնոյն տեղն ես  
բռնում:

—Ուրիշները տեղը չեն գըտ-  
նում, որոնում են, բացատրում է  
մոլլան, իսկ ես իսկոյն գտնում եմ:

## 18

Մինը մոլլա Նասր-էդ-դինից էլը  
ուզում է, ջրադաց գնալու:

«Հայ վախ, ասում է մոլլան,  
բիշ առաջ դաշտը ուղարկեցի»:

Այս ժամանակ էլը ախոռում  
գոռում է:

—Հապա ասում ես տանը չէ,  
ասում է խնդրողը:

—Իշուն աշէ, իշուն, պատաս-  
խանում է մոլլան, սպիտակ մի-  
բութաւորիս չի հաւատում, իշին  
է հաւատում:

## 19

Մոլլա Նասր-էդ-դինի մօտ եր-

կու գանգատաւորներ եկան և  
խնդրեցին, որ իրանց գործը ճըշ-  
մարիտ օրէնքով վճուի:

Մեղազբողն սկսեց.

«Ախր, մոլլա ջան, էս Աստուած  
կընդունի՞, որ ես արին-քրտինք  
թափեմ, այգի տնկեմ, սրա էլը  
գայ մտնի,—փչացնի. բա սրան  
մի դատաստան չկամ»:

—Միրուքս վկայ, որ թամամ հախ  
գանգատ է, պատասխանեց մոլ-  
լան, դու դրուստ ես ասում:

—Իէ, իշու տէրը ինչ գլուխը  
քարը ապ, մոլլա ջան, արգարա-  
ցաւմեղադրուածը, չափառը ոյատ-  
րուած, ինքն անլեզու հայվան,  
բաղումն էլ կանանչ խոտ, նա չը-  
լինի՞ դու լինիս, չիս մտնի ուտի:

—Հախ Աստծու, դու էլ ես դը-  
րուստ ասում, կուտեմ, կուտեմ,  
գլուխը ամամբացրեց մոլլան:

—Ախր այդ ինչպէս կը լինի, այ

մարդ, մէջ մտաւ կիներ, գանգատաւորներից կամ մինը կամ միւսը կըլինի արդար, դու երկուսին էլ արդարացնում ես, այդպէս դատաստան կանհն:

—Ես ու իմ Աստուած, ան կնիկ, դու էլ ես դրուստ ասում, վերջնական վճիռը տուեց մոլլէն:

## 20

Մոլլան կարգացողներից իմացաւ, որ բամպականն պէտք է սկսեն օրօջ պահել այն օրից՝ երբ լուսինը կըտեսնեն. ուստի վճռեց երկինք չընայել, մինչև որ բամպականն անցնի: Բայց մի անգամ, երբ կուացաւ գետի վրայ ջուր խմելու՝ տեսաւ լուսինը նրա մէջ ցորացած և բարկանալով ասաց.

«Իէհ լաւ, մի ցցուիր աչքերուս. վաղուանից կսկսեմ օրօջ պահել»:

## 21

—Մոլլա, վիլաւ են տանում:  
«Ի՛նձ ինչ»:

—Քեզ են տանում:  
«Քեզ ինչ»:

## 22

Մոլլան մինի մօտ հովիւ մտաւ: Մի երկու ամսից նա եկաւ հօտի տիրօջ մօտ մի կճուճ մածուն առած:

—Ի՞նչ դրութեան մէջ է հօտը, հարցնում է տէրը:

«Հարիւր գլուխ ոչխարից 15-ը գետում խեղդուեց, 20-ը ժայռից գլորուեց հաշմացաւ, 10-ը գողացան, 25-ը գայլերը կերան, մնացած 30-ը շատ լաւ են»:

Չայրացած տէրը վերցրեց մածրնի պուտուկը և խփեց մոլլի գլխին:

—Փառք քեզ Աստուծ, ասաց  
մոլլան, որ տիրոջս առաջ ճերմակ  
երես դուրս եկայ:

23

Մոլլան ընթրեց և պատրաստ-  
ում էր քնելու, երբ նրա մօտ մի  
ճանապարհորդ եկաւ: Մոլլին այս  
դիւր չեկաւ, բայց քաղաքավարու-  
թեան համար սկսեց հետը խօսել:  
Երբ խօսակցութիւնը շատ երկա-  
րեց, հիւրը կամեցաւ հասկացնել  
մոլլին, թէ ընթրելու ժամանակ  
է, ուստի և ասաց.

—Երբ ընթրենք, սրտեզ պիտի  
քնենք:

«Մենք արդէն ընթրել ենք,  
իսկ դու պառկիր ուր որ ուզում  
ես, պատասխանեց մոլլան»:

24

Մոլլան հիւանդացաւ և ախոր-  
ժակը կորցրեց:

—Ուզիր, ինչ որ սիրտդ ուզում  
է և մենք քեզ համար կըճարենք,  
ասում էին նրան շրջապատող-  
ները:

—Դէ՛հ ուրեմն ճարէք ինձ հա-  
մար հաւի կաթից շինած պանիր,  
պատասխանեց վերջապէս մոլլան:

25

Մոլլի մօտ մի կին եկաւ և ա-  
սաց.

—Մոլլա, մարդս խոստացաւ ինձ  
բայրամին մի զոյգ քօշեր առնել.  
Երբ կըլինի բայրամը:

«Բեզ համար բայրամ կըլինի,  
երբ ամուսինդ առնէ քօշերդ»,  
պատասխանեց մոլլան:

Մոլլան աւագ որդուն կանգ-  
նեցրել էր իւր առաջը և խրատ-  
ներ էր կարգում: Եւ երբ նա վեր  
ջացրեց, որդին ասաց.

— Հայրիկ, քո խօսած ժամա-  
նակը ընդամենը 75 ճանճ անցաւ  
մեր մօտից, ես բոլորն էլ համա-  
րեցի:

«Ապրիս, դրա հոմար այդպէս  
ուշագրութեամբ էիր լսում ինձ»  
բաջալերեց մոլլան:

Մի անգամ Լանկ-թեմուրը կան-  
չեց իր մօտ մոլլա Նասր-էղ-ղինին  
և ասաց նրան, թէ մի ուրիշ մոլ-  
լա չարախօսել է նրա մասին, իբր  
թէ նա չափազանց անբարոյական  
մարդ է: Սակայն ծածուկ կատա-

րուած քննութիւնն այդ չէր հաս-  
տատել:

Այս պատճառով էլ Լանկ-թե-  
մուրն առաջարկում է մոլլին նրա  
հետ վարուիլ, ինչպէս իրեն հա-  
ճոյ է:

— Կուզես, հէնց կենդանի թաղիւր  
գեանում, ասաց Լանկ-թեմուրը:

— Բան չունիս, պատասխանեց  
մոլլան, ես Մովսէսը չեմ, ոչ էլ  
նա կարանը, <sup>1)</sup> թող սպրի իրեն  
համար:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-ղի-  
նի խելքին փչեց մարդարէանալ,  
ուստի և բարձրանալով ահագին

<sup>1)</sup> Աւանդութեան ասելով կարանը  
Մովսէսի ազգականն էր, որ զբպարտեց  
նրան ժողովրդի առաջ և Մովսէսի հը-  
րամանով երկիրը նրան կենդանի կու-  
տուեց:



ամբողխի մէջ՝ սկսեց քարոզել, ապաշխարութեան կոչել:

Բայց ոչ ոք չհաւատաց նրա մարգարէական կոչումին, և նոյն իսկ մի քանիսը հանաքով պահանջեցին, որ մի որևէ հրաշքով ցոյց տայ, թէ ինքը առաքուած է:

— Ի՞նչով կապացուցանես, ասում էին նրանք, որ դու մարգարէ ես: Կարո՞ղ ես արդեօք ճշմարիտ մարգարէների պէս մի հրաշք գործել. ցոյց տուր քո մարգարէական շնորհքը. և գոնէ գուշակիբ, թէ ամէն մէկս այժմ ինչ ենք մտածում, ասաց նրանցից մինը:

— Այժմ, պատասխանեց մոլլան, ամէն մէկդ մտածում էք.— «Մոլլան կամ կատակ է անում և կամ խափում է մեզ»:

Մինը մոլլա Նասր-էդ-ղինին ճաշի հրաւիրեց, խոստանալով լաւ թզով հիւրասիրել նրան: Ճաշը վերջացաւ, բայց տանտիկինը մոռացաւ առաջ բերել թուզը:

Մի քիչ յետոյ տանտէրը խընդրեց մոլլին Ղուրանից մի կտոր կարգալ: Մոլլան առթից օգտուեց և կարգաց այն գլուխը, որտեղ խօսուում է թզերի մասին, բայց կարգալիս դիտմամբ բաց թողեց «թուզ» խօսքը: Տանտէրն իսկոյն կանգնեցրեց նրան.

Ի՞նչու բաց թողիր «թուզ» խօսքը:

— Որովհետև առաջ դու և քո կինը մոռացաք թզերը և զրկեցիք ինձ թզից, ես էլ հետեցի ձեր օրինակին:

Մոլլա Նասր-էղ-ղինի էշը կորել էր: Մոլլան երկար որոնելուց յետոյ սաստիկ բարկացաւ և երգուեց՝ գտնելիս մի զուբուշի ծախել: Բայց երբ դտաւ, ամսոսաց այդպէս արժան ծախելու. միևնոյն ժամանակ վախենում էր երգումը չկատարել: Որպէսզի գժուարութիւններից դուրս գայ, նա կապեց միևնոյն թողը իւր իշի և մի կատուի վրից ու տարաւ վաճառանոց:

— Խոստումս կատարում եմ, պարոններ, ծախում եմ էշս, ո՞վ է ուզում գնել, էշս մի զուբուշի, կատուս՝ հարիւր. միայն երկուսն էլ միասին:

Եկան ասացին մոլլին, թէ որ-

դիդ խելքը կորցրեց: Մոլլան բռնեց միբուքը և սկսեց երկար մտածել:

— Ինչի՞ մասին ես մտածում, հարցրին բարեկամները:

— Որդիս երբէք խելք չէ ունեցել, էլ ինչպէս է կարողացել կորցնել, չեմ կարողանում հասկանալ, պատասխանեց մոլլան:

Երբ Նասր-էղ-ղինը ցանկացաւ մոլլա դառնալ և ծուխ ունենալ, նրան հարցրին, թէ ինչի՞ է այդ կամենում:

— Պապս կտակել է, որ ծոյլ և ձրիակերլինիմ, պատասխանեցնա:

Մոլլի էշը մեծ ճանապարհի վրայ սատկեց, մոլլան նստեց կողքին և սկսեց լաց լինել:

—Մի լաց լինիր, Աստուած բեզ  
աւելի լաւ էշ կըտայ, ասաց նրան  
մի անցորդ:

—Շնորհակալ եմ, եղբայր, պատասխանեց մոլլան, բեզանից լաւ  
գիտեմ իմ Աստուած բնաւորութիւնը, նա 15 բուբուց պակաս  
կըբէք չի տալ աւելի լաւ էշ:

34

Մոլլի հարեանը գալիս է նրա  
մօտ և ասում.

—Ես կամենում եմ պատմել բեզ  
իմ սրտի վիշտը, կարճը եմ յուսալ,  
որ իբր խորին գաղտնիք կը  
պահես:

—Այդ մի յուսար, որովհետև  
ես սիրում եմ մինչև անգամ կնոջս  
գաղտնիքները ուրիշներին պատմել,  
պատասխանում է մոլլան:

35

Մոլլի կինը փլաւ էր եփում և  
այս պատճառով ոչ մոլլան, ոչ էլ  
նրա որդին, սպասելով դրա պատ-  
րաստուելուն, չէին կամենում գը-  
նալ դաշտ անասուններին արա-  
ծացնելու:

Վերջապէս մոլլան համոզեցու-  
ցիչ կիրպով ասաց որդուն, թէ  
անասուններն առանց պահապանի  
են մնացել դաշտում, կամ դու  
գնա նրանց արածացնելու և ես  
մնամ փլաւն ուտելու, կամ ես  
կըմնամ փլաւն ուտելու, դու գնա  
անասուններն արածացնելու:

36

Երեք երիտասարդներ մոլլի վը-  
րայ ծիծաղելով առաջարկեցին գօ-  
տեմարտել: «Դուք խոխէք էք-  
ասաց մոլլան, ես ձեզ հետ չեմ

գօտեմարտիլ, իսկ եթէ կուզէք  
փորձել իմ ոյժը, բարձրացէք այդ  
ծառը, ևս ոտով խփեմ ծառին և  
երեքդ էլ վայր ընկնիք»: Երի-  
տասարդներն իսկոյն բարձրացան,  
իսկ մոլլան պառկեց ծառի տակ  
և պատրաստուեց քնելու:

Ի՞նչ ևս անում, մոլլա, դէ խը-  
փիր, որ վայր գլորուինք:

—Մինչև միւս տարի ևս այդ  
ծառին չեմ դիպչելու, հանդիստ  
կացէք տեղերդ, պատասխանեց  
մոլլան:

## 37

Նասր-էդ-զին մոլլան ծանր հի-  
ւանդ էր, ազգականներն և բա-  
րեկամներն եկան տեսնելու և այն-  
քան երկար նստեցին մօտը, որ  
սաստիկ ձանձրացրին: Կամենալով  
ազատուել այս այցելուներից, մոլ-  
լան վեր կացաւ տեղից և սասց.

—Ուրախացէք, Աստուած գթաց  
ձեր հիւանդի վրայ, և նա առող-  
ջացաւ. այժմ կարող էք գնալ:

## 38

Փաշի որդին շարունակ ծաղ-  
րում էր մոլլին:

Յիմար մի լինիր հօրդ պէս,  
խելացի եղիր, սասց նրան համ-  
բերութիւնից ելած մոլլան:

Փաշան նրանից բացատրութիւն  
պահանջեց:

—Ես քու որդուդ լաւ խրատ  
տուի. ևս նրան սասցի. յիմար մի  
լինիր, հօրդ պէս խելացի եղիր,  
ասաց մոլլան և խալաթ ստացաւ:

## 39

Էշն առաջն արած մոլլան գիւղ  
էր գնում:

Նրան մի ծանօթ պատահեց և  
խնդրեց, որ ասի տանուտէրին

շատ շուտով իր մօտ գայ, մի շատ հարկաւոր և շտապողական գործի համար:

— Եթէ այդքան շտապողական է, պատասխանեց մոլլան, իշխս յանձնարարիւր. նա իմ առաջից է գնում և ինձանից առաջ կըլինի գիւղում:

## 40

Մի անգամ մի բանի հարևաններ կամեցան ծիծաղել մոլլա Նասր-էդ-գինի վրայ, նրան ծառը հանել և քոշերը գողանալ: Նրանք ընտրեցին մի մեծ ծառ. կանչեցին մոլլին և սկսեցին վիճել թէ նըրանցից ո՞րը կարող է ծառն ելնել:

— Ես կարող եմ, ասաց մոլլան և իսկոյն փեշերը հաւաքեց, քոշերը մէջքին խփեց և բարձրացաւ ծառը:

— Քոշերն ի՞նչի են հետդ առ-

նում, հարցրին նրան հարևանները:

— Գուցէ ծառի վրայից ճանապարհ լինի դէպի վերև, պատասխանեց մոլլան, այն ժամանակ կերթամ այդ ճանապարհով և այդ դէպքում քոշերը ինձ անհրաժեշտ կըլինին:

## 41

Մի գիշեր գողերը մտան մոլլի տունը:

— Վեր կաց, մոլլա, ասաց կինը, գող է մտել:

— Սուս կաց, այ կին, գուցէ վըրայից բան վայր ցկէ, թէ չէ ոչինչ չըկայ, որ վերցնի, պատասխանեց մոլլան <sup>1)</sup>:

<sup>1)</sup> Այս առակից յառաջացել է «վրայից բան վար ցկէ» ասացումը, որով սկնարկում են, թէ գուցէ բան գողանայ:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-ղինին հարցրին.

—Մոլլա, ըս կարծիքով ո՞վ է ամենից յիմար:

—Նա՛ ով մարդկանց երեսին կասի ճշմարտութիւնը, պատասխանեց մոլլան:

Մոլլա Նասր-էղ-ղինի կիւնը շատ սիրում էր դրկիցներէ տունը ման գալ: Դրկիցները սաստիկ ճանճարանալով նրա յաճախակի այցելութիւններէց, եկան մոլլի մօտ և գանգատուեցան: Մոլլան ծիծաղելով ասաց նրանց.

—Զարմանալի մարդիկ էք, մի՞թէ ես երբևիցէ կարող եմ գտնել նրան տանս մէջ, որ այդ մասին խօսիմ և պատժեմ:

Մոլլան ներկարարի խանութ էր բաց արել: Մի օր գալիս է մինը և ասում. «Մոլլա, առ այս կտորը և ներկիր այն գոյնով, որ չլինի ոչ սև, ոչ կանանչ, ոչ կապոյտ, ոչ դեղին, ոչ մոխրագոյն, մի խօսքով ոչ մի յայտնի գոյնի»:

—Շատ լաւ, պատասխանում է մոլլան:

—Ե՞րբ գամ:

—Արի այնպիսի օր, որ չլինի ոչ երկուշաբթի, ոչ երեքշաբթի, ոչ չորեքշաբթի, ոչ հինգշաբթի, մի խօսքով շաբաթուայ ոչ մի օրը:

Սափրիչը քոռ ածելիով սափրում էր մոլլի գլուխը:

—Ի՞նչ մետաղից է շինուած քոռ ածելին, հարցրեց մոլլան:

—Պողպատից, պատասխանեց սափրիչը:

—Դրան համար աչքերիցս կայծեր է ցայտում, եզրափակեց մոլլան:

46

Մոլլա Նասր-էղ-ղինի ժամանակ մի իմաստուն կար, որի հետ ոչ ոք չէր կարողանում վիճել և որի համար ոչ մի դժուարին, անլուծելի խնդիր գոյութիւն չունէր:

Մի անգամ այս իմաստունը եկաւ այն քաղաքը, ուր ապրում էր մեր մոլլա Նասր-էղ-ղինը: Սա այստեղ հարց ու փորձ արաւ, թէ չկայ մի իմաստուն, որ կարողանար լուծել իրեն զբաղեցնող խնդիրներից գոնէ մի քանիսը: Բոլորն էլ ցոյց տուին մոլլա Նասր-էղ-ղինին: Իմաստունը զբնաց նրան որոնելու, և պատահեց

մոլլին՝ մի մեծ իշխ վրայ նստած:

—Սաալամ ալեքիմ, ասաց իմաստունը:

—Ալեքիմ սաալամ, պատասխանեց մոլլան:

—Քեզ մի խնդիր ունիմ, առաջարկեց իմաստունը:

—Շնորհ արա, ասն, պատասխանեց մոլլան:

—Ես կամենում եմ քեզ մի քանի հարցեր առաջարկել, որոնց ես դժուարանում եմ լուծել:

—Առաջարկիր, հետեեց մոլլի պատասխանը:

—Ո՞ւր է գտնուում երկրիս կենդրոնը:

—Երկրիս կենդրոնը իշխ կանգնած տեղն է, եթէ չես հաւատում՝ չափիր տես, պատասխանեց մոլլան:

Մոլլի պատասխանից ապշած՝ իմաստունը մի նոր հարց տուեց:

—Քո կարծիքով քանի՞ աստղ  
կայ երկնքում:

—Ուզի՞ր այնքան, որքան մազ  
կայ իմ իշխս վրայ, եթէ կասկա-  
ծում ես՝ համարիր, տես, պա-  
տասխանեց մեր մոլլան:

Երկրորդ պատասխանն աւելի  
նեղը ձգեց իմաստունին:

—Իսկ դու գիտե՞ս, թէ միրու-  
քիս մէջ քանի՞ մազ կայ, հարցրեց  
նա մոլլին:

—Միրուքիդ մէջ ուզի՞ր այնքան  
մազ կայ, որքան իշխս պոչի վրայ,  
կարող ես ստուգել, եթէ կամե-  
նաս:

Երրորդ հարցի պատասխանը  
բոլորովին ապշեցրեց իմաստու-  
նին և նա իրեն յաղթուած համա-  
րելով, շտապեց հեռանալ, հաղիւ  
մնաս բարով ասելով:

Մի անգամ մոլլան շորեր է գո-  
ղանում և բերում տուն:

Տար ծախիր և ինձ համար ըո-  
շեր գնիր, ասում է կինը:

Մոլլան տանում է, բայց այս-  
տեղ էլ նրանից են գողանում և  
նա ձեռնուռնայն վերադառնում է  
տուն:

—Քանիսի՞ ծախեցիր, հարցնում  
է կինը:

—Քանիսի որ գնեցի, պատաս-  
խանում է մոլլան:

Մի անգամ մոլլան հաց ուտե-  
լիս մատը կտրեց. իրեն վիրաւո-  
րուած համարելով պինդ փաթա-  
թեց մատը և 3 տարի շարունակ  
բամազանի օրօջը չըռնեց. որով-  
հետև մահակահանների օրէնքով



հիւանդներն ու վիրաւորները ազատուած են այդ պարտաւորութիւնից:

## 49

Մոլլան կամենում էր մի խանութ կտրել: Մի անցորդ նկատեց նրան:

— Ի՞նչ ես անում այդտեղ:

— Զուռնայ եմ ածում, պատասխանեց մոլլան:

— Ի՞նչպէս, ոչինչ չի լսում:

— Հեռացիր, և մի խանդարիւր, վաղը կը լսուի:

## 50

Մոլլա Նասր-էդ-դինին մի օր մի գիւղացի մի նապաստակ ընծայ բերեց: Սա էլ մորթեց այդ նապաստակը, եփեց և հիւրասիրեց նրան: Մի քանի օրից մի ուրիշ գիւղացի էլ սրան հիւր եկաւ:

Ո՞վ ես դու, հարցնում է մոլլան:  
— Ես նապաստակ բերողի հարեանն եմ:

— Կաւ, պատասխանեց մոլլան և մի աման տաք ջուր բերեց դրեց նրա առաջ, հրաւիրելով ուտել:

— Սա ի՞նչ է, հարցրեց գիւղացին:

— Նապաստակի ջրի ջուրն է, պատասխանեց մոլլան:

## 51

Մի անգամ մինը մոլլա Նասր-էդ-դինին ճաշի հրաւիրեց:

— Եկ մեզ մօտ, մի քիչ աղ ու հաց ուտենք:

— Մոլլան, յուսալով որ հրաւիրած հիւրին լաւ կը հիւրասիրեն՝ գնաց: Տանտէրը նստացրեց մոլլին օջախի գլուխը և մի առաջամտոյցի մէջ միայն աղ ու հաց դրած հանդիսաւոր կերպով մատուցեց նրան:

Այդ միջոցին մի աղքատ բացեց  
դուռը և ոգորմուծիւն խնդրեց:

— Գնա, ասաց տանտէրը, թող  
Աստուած տայ:

Բայց աղքատը կրկին խնդրեց,  
միայն աւելի աղերսագին:

— Քեզ ասում են զնա, թէ չէ  
գլուխդ կփշրեմ այս փայտով, գո-  
չեց տանտէրը:

— Այ թշուառական, միջամտեց  
մոլլան, հեռացիր շուտով, տան-  
տէրը խօսքի տէրն է և ինչ որ  
ասի, բառացի կը կատարի:

52

Մի անգամ մոլլան աղուն տա-  
րաւ ջրաղացն աղալու: Այս ժա-  
մանակ ջրաղացպանն այնքան ըզ-  
բաղուած էր, որ բոլորովին չնկա-  
տեց մոլլին: Եւ սա օգտուելով այս  
յարմար ըոպէից սկսեց բռով ցո-  
րեն ածել ուրիշ պարկից իւր

պարկը: Յանկարծ ջրաղացպանը  
շուռ եկաւ և տեսնելով մոլլի գո-  
ղուծիւնը, բռնեց նրա ականջնե-  
րից և գոչեց.

— Ի՞նչ ես անում, յիմար:

— Ոչինչ, վրայ բերեց մոլլան,  
ասածիդ պէս ես յիմար եմ, իսկ  
յիմարի արածի համար հատուցում  
չեն պահանջում:

— Բայց եթէ դու իսկապէս յի-  
մար ես, ինչի՞ քո պարկից չես  
ածում ուրիշների մէջ, այլ ուրի-  
շինից բոնի մէջ:

Այն ժամանակ ես ոչ թէ հա-  
սարակ յիմար, այլ ամենայիմար  
մարդը կլինէի, պատասխանեց  
մոլլան:

53

Մի անգամ մոլլա Նասրէզդի-  
նի հայրն ուղարկեց նրան մի ոչ-  
խարի գլուխ գնելու, սա զնեց,

միայն ճանապարհին կերաւ գլխի վրայ գտնուած բոլոր միսը և մերկ գանգը դրեց հօր առաջ:

— Այս ի՞նչ է, ասաց հայրը, ո՞ւր են սրա ականջները:

«Երևի մեղք է գործել, ականջները կտրել են»:

— Իսկ աչքերն ո՞ւր են:

«Գուցէ կոյր է ծնուել»:

— Իսկ լեզուն, լեզուն ո՞ւր է:

«Հաւանական է, որ համր ծընուած լինի»:

— Իսկ գլխի կաշին ի՞նչ եղաւ:

«Գուցէ անպիտանն է եղել և կաշին քերթել են: Բայց նայիր, հայրիկ, աւելացրեց մուլան, դժբանց փոխարէն ատամները ինչպէս ամուր են, մինչև հիմա մէկն էլ չէ ընկել»:

Մի գիշեր մուլի տունը գող մը-

տաւ, կինը գողին տեսնելով, ասաց.

— Մուլա, տունը գող է մտել:

— Տեղիցդ չշարժուիս, պատասխանեց մուլան, տեսնենք, թէ ուր մի բան գտնի, կեխեմ ձեռքիցը կառնեմ:

Աղ-Շէհիրի մօտի գիւղում մուլա Նասր-էղ-ղինին ճաշի հրաւրեցին: Մուլան կուշտ կերաւ, խումեց և ընծաներ ստացաւ, այնպէս որ շատ գոհ մնաց: Գիւղացիներից մէկը նրան հարցրեց, ինչպէս անեն, որ լաւ, երջանիկ ապրեն:

— Գրանից էլ հեշտ բան, ասաց մուլան, պէտք է միայն ինձ շուտ-շուտ հրաւիրէք:

Մի օր մուլան խոսովում է կնո-

ջից և քաշուում մառանը մի կարասի յետև կուչ գալիս: Աղջիկը մի բան վերցնելու համար գալիս է մառանը, տեսնում է հօրը այնտեղ պռոկած և հարցնում է.

— Հայրիկ, ինչո՞ւ ես այդ տեղ կուչ եկել:

— Աղջիկս, մօրդ ձեռքից այսպիսի օտար տեղերում պէտք է մեռնիմ, պատասխանում է մոլլան:

## 57

Նասր-էդ-ղինին ասացին:—  
Դուքս արա կնոջդ, անամօթաբար ուրիշների տներն է քաշ գալիս:

— Բաս որ այդպէս է, մեր տուն ինչո՞ւ չէ գալիս, հարցրեց մոլլան:

## 58

Մոլլի փոքր երեխան ամբողջ գիշերը լաց էր լինում և մօրը չէր թողնում քնելու. խեղճ կինը ձանձ-

րացաւ օրօրելուց և խնդրեց մարդուն.

— Ինչ կը լինի մի քիչ էլ դու օրօրես, խոմ կէսն էլ քոնն է:

— Իմ կէսը ինձ չի նեղացնում, շուտ եկաւ միւս կողքին մոլլան, դու քո կէսը օրօրիր, լաց չլինի:

## 59

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-ղինը հարցրեց իւր աշակերտներին.

— Գիտէ՞ք ձեզ ինչ պէտք է ասեմ:

— Չգիտենք, պատասխանեցին աշակերտները:

— Դէհ որ չգիտէք, էլ ինչ ասեմ, ասաց ու դուքս գնաց դպրոցից: Աշակերտները մնացին զարմացած և վճռեցին միւս անգամ այդպէս չը պատասխանել:

Մի քանի ժամանակից յետոյ  
ՄՈՂԼԱ ՆԱՍՐ-ԷԴ-ԴԻՆ

մոլլան նորից եկաւ դպրոց ու հարցրեց.

—Ուղղափառներ, գիտէ՞ք ձեզ ինչ պէտք է ասեմ:

—Գիտենք, գիտենք, գոռացին աշակերտները:

—Դէ՛հ որ գիտէք, էլ ինչ ասեմ, ասաց մոլլան ու հեռացաւ մօտերից:

Այս անգամ աշակերտները վըճըռեցին, որ եթէ մոլլան մի անգամ էլ հարցնելու լինի, կէս մասն ասէ—գիտենք, կէսը՝ չգիտենք: Այդպէս էլ արին, մոլլան դպրոց մտաւ, հարցրեց.—Ուղղափառներ, գիտէ՞ք ձեզ ինչ պէտք է ասեմ:

Դրանցից մի քանիսն ասացին գիտենք, միւսները՝ չգիտենք:

—Դէ՛հ, լաւ, վրայ բերեց մոլլան, որ այդպէս է, թող գիտցողները ասեն չգիտցողներին:

Մոլլան խիստ ձրիակեր էր: Մէկ օր իւր ժլատ հարեանին խնդրեց որ իրան ճաշի հրաւիրէ: Հարեանը կանչեց և առաջը մի այնպիսի ապուր դրեց, որի մէջ հազիւ մի քանի ոսպ էին նշմարուում: Մոլլան ոսպը ջոկելուց յետոյ, սկսեց շորերը հանել:

—Այդ ի՞նչ ես անում, մոլլա, հարցրեց ժլատ հարեանը:

—Ուզում եմ ջրի տակը սուզուել, որ տեսնեմ, թէ այնտեղ ոսպ կ'ա՞յ:

Մի երիտասարդ ուզում էր ամուսնանալ. դնաց մոլլի տունը, խորհուրդ հարցնելու: Մոլլան փայտը ձի էր շինել և վրան հեծած գէս ու դէն էր վազվզում:

Երիտասարդն ասաց մոլլին.

—Սյ մոլլա, մի քիչ ձիդ կանդ-  
նեցրու, բան ունիմ ասելու:

—Ասա տեսնեմ ի՞նչ է:

—Ուզում եմ ամուսնանալ, ե-  
րեք հարսնացուներ կան, չը գի-  
տեմ որի՞ հետ ամուսնանամ, մէկը  
օրիորդ է, բայց հասակով է:

—Սյդ նա գիտէ:

—Երկրորդը նոյնպէս օրիորդ  
է, բայց փոքր է հասակով:

—Սյդ դու գիտես:

—Երրորդն էլ այրի է:

Մոլլան սկսեց փայտէ ձին վազ-  
վըզացնել ու ասել.

—Հեռու, հեռու կանգնիր, ձիս  
քացի կը խփէ քեզ: Երիտասարդը  
բան չը հասկանալով, խնդրեց մոլ-  
լայից, մեկնէ իւր ասածները, նա  
պատասխանեց.

—Նա որ մեծ է տարիքով, նրան  
էլ սրանից յետոյ չես կարող ուղ-

ղել, ինքը գիտէ. ինչպէս սովո-  
րել է, այնպէս կը պահանջէ. միւսը,  
որ փոքր է հասակով, դու գիտես,  
ինչպէս ուղղութիւն կ'տաս, այն-  
պէս էլ կը կենայ, իսկ երրորդը,  
որ այրի է, կամակոր կը լինի,  
նրանից շատ հեռու կաց, թէ չէ  
քացի կը տայ քեզ:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-դինը  
ձին տարաւ ծախելու. մի գնորդ  
եկաւ, սակարկեց, տասերիու թու-  
մանով առաւ: Մէկ էլ գնորդի ըն-  
կերն եկաւ, գինն իմացաւ ասաց.  
«Մոլլա, այդ գնով թանգ է, մի  
թուման իրան բաշխէ»:

—Լաւ, բաշխեցի, ասաց մոլլան:  
Գնորդը տեսնելով, որ մոլլան  
շուտով համաձայնեց, մի ուրիշ  
միջնորդ ձգեց, որ մի թուման էլ  
պակասացնի: Մոլլան դարձեալ

պակասացրեց: Բայց գնորդը սրանով էլ չբաւականացաւ, այլ նորանոր բարեխօսներ մէջ ձգելով աւելի ու աւելի պակասեցնել տուեց զինք: Բայց վերջապէս բարեխօսներից մինը ասաց, «Մոլլա, այդ որ ամէն մինիս մի մի թուման բաշխեցիր, էլ ի՞նչ պիտի տանիս տունդ»:

—Չիս, պատասխանեց մոլլան:

## 63

Մի անգամ մինը եկաւ և մոլլա Նասր-էդ-ղինի էջը խնդրեց: «Ըսպասիր, գնամ հարցնեմ, թէ կը կամենայ զալ և եթէ հաճի, իսկոյն հետս կը բերեմ», ասաց մոլլան և գնաց ախոռ, մի քանի ըռպէ մնաց այնտեղ և վերադառնալով պատասխանեց. «Էշս չի կամենում զալ, ասելով, որ եթէ ինձ նրանց ձեռքն յանձնես, ոչ միայն

ինձ չարաչար պիտի ծեծեն, այլ և կնջող մի լաւ պիտի հայհոյեն»:

## 64

Մի օր Լանկ-Թեմուրը մոլլի ներկայութեամբ շատ անհաւատալի բաներ էր պատմում: Նասր-էդ-ղինն էլ հետեց նրան:

—Մոլլա, նկատեց Լանկ-Թեմուրը, ախր դու ինչպէս ես հաւատում այդ տեսակ բաներին:

—Եթէ ձերդ վեհափառութիւնն ընդունում է անխալաթ մարդիկ, ես, հարարակ մոլլաս, ինչպէս չը ընդունեմ անվարտիկ մարդկանց, ասաց Նասր-էդ-ղինը:

## 65

Մոլլան ձիւց վայր ընկաւ:

—Ամօթ չէ՞ քեզ, հարցրին:

—Է՛, ասաց, միթէ՞ կարելի է երկրի և երկնքի մէջ մնալ:

Մի գիշեր մուլան աղմուկից արթնանալով լսում է, որ իւր տան առաջ կռիւ են անում: Վեր կաց, անց կին, ասում է, ճրագը վառիր, տեսնինք այս ինչ կռիւ է»:

—Պառկիր տեղդ, այ մարդ, բան չունիս, թող ինչ կուզեն անեն, պատասխանում է կինը: Բայց մուլան նրան ականջ չի դնում և վերմակը ուսերուն առած դուրս է ելնում: Մարդկանցից մինը նրան տեսնելով լսում է վերայից վերմակը և փախչում. կռիւն էլ վերջանում է: Մուլան ցրտից սառելով և դողալով ներս է մտնում, կինը հարցնում է կռուի պատճառը:

—Կռուի պատճառը մեր վերմակն է եղել, պատասխանում է մուլան, որովհետև հէնց որ այն

վերայիցս յափշտակեցին, բոլոր աղաղակները դադարեցան:

Մի տնգամ մուլան էլը կորցրեց և մինին հարցրեց թէ տեսնի է: «էշդ այս ինչ տեղը տեսայ, ասաց այդ մարդը, դատաւոր է եղել»:

—Ճիշտ է, ասաց մուլան, գիտէի, որ դատաւոր պիտի լինէր, որովհետև երբ նրան դաս էի տալիս, ականջները տնկում էր, որ ուշադրութեամբ լսէ:

Մի օր մուլա Նասր-էդ-գինը հին հանդերձներով հարսանիք գնաց, և տեսնելով, որ իւր վրայ ոչ ոք ուշադրութիւն չի դարձնում, պատիւ չի տալիս, աննկատելի կերպով դուրս ելաւ, գնաց տուն, թանգազին մուշտակը հաղաւ և



նորից վերադարձաւ հարսնքատուն: Իսկոյն բոլորը ոտի կանգնեցան, «բարով եկաք, ներս հրամեցէք», ասացին և սեղանի վերի գլուխը նստեցրին: Յետոյ այս ու այն կողմից զանազան կերակրներ մատուցանելով, համեցէք արին: Այդ ժամանակ մուլան իւր մուշտակի փէշից բռնելով՝ «Միբիլի մուշտակս, ասաց, հրամէ, կեր, այս բոլորը քեզ համար է»: Բազմականները զարմացած հարցրին մուլին, թէ ի՞նչ է նշանակում այդ: — Այս մեծարանքն ու պատիւը մուշտակիս համար են, ասաց մուլան, պէտք է որ կերակուրներն էլ մուշտակս ուտէ:

Մուլան մի անգամ տանը նրստած մաստակ էր ծամում. դրսից մինը կանչեց նրան: Մուլան մաս-

տակը բերանից հանեց, կպցրեց քթին և դուրս գնաց:

Ինչի՞ ես մաստակը քթիդ կպցըրել, մուլա, հարցրեց կանչողը:

— Մարդ իրեն ապրանքը միշտ աչքի առաջ պիտի ունենայ, թէ չէ խէր չի ունենալ, բացատրեց ծանրութեամբ մուլան:

Մի անգամ մուլա Նասր-էդ-դինը նորապսակների սենեակի դռներից ահանջ դնելով լսում է, որ նորափեսան համբուրելով իւր հարսնացուին հարցնում է, թէ այս համբոյրը ի՞նչ արժէ: Նորահարսը պատասխանում է թէ ի՞նչ գիտեմ: Թէ հազար մանէթ արժի: Մուլան իսկոյն մի հզան կաշի է ձգում վերան և մտնելով սրանց սենեակը սկսում է բղաւել. ա՛ կաշի առնող, լաւ կաշի առնող:

Նորափեսան զայրացած ասում է, այս ի՞նչ ծախելու տեղ է, շուկան է, ի՞նչ է:

—Շուկայ չէ ի՞նչ է, պատասխանում է մոլլան, մի տեղ որ հազար մանեթի առուտուր է լինում, մի եղան կաշի չի կարող ծախուիլ:

## 71

Մոլլա Նասր-էդ-գինը նստած էր գետի ափին: Նրան մտեցան տասն կոյրեր և խնդրեցին իրենց գետից անց կացնել՝ խոստանալով իւրաքանչիւր կոյրի համար մի դուռուչ վարձատրութիւն:

Նա ապահով անց կացրեց իննին, միայն տասերորդին զցեց ջուրը: Խեղճը յուսահատ աղաղակներով խեղդուեց:

—Ի՞նչի՞ խեղդեցիր մեր ընկերոջը, անիրաւ մոլլա, յարձակուե-

ցին նրա վրայ կոյրի ընկերները:

«Ձեզ ի՞նչ, պատասխանեց մոլլան, ես նրան առ միշտ ազատեցի ոտով ման գալուց, իսկ եթէ դուք շատ ցանկանում էք, որ նա ձեր մէջ լինի, ենթադրեցէք թէ նրան էլ եմ անց կացրել: չէ՞ որ ձեզ համար միւնոյն է, դուք նրան չէիք տեսնիլ. կարող էք մինչև անգամ նրա դուռուչն էլ տալ, որպէսզի ձեզ աւելի թուայ, թէ նա ձեր մէջն է:

## 72

Մոլլա Նասր-էդ-գինի բարեկամները մինը սաստիկ ժլատ էր և ոչ մի անգամ չէր հրաւիրում նրան իւր մօտ: Մոլլի համար այս բանը թէ վշտացուցիչ էր և թէ վիրաւորական:

—Ի՞նչո՞ւ երբէք ինձ չես հրաւիրում քօ մօտ, մեղք չի լինիլ:

կարծեմ, գոնէ մի անգամ ճաշել քեզ մօտ, իմ տասնեակ ճաշերիս փոխարէն. — ասաց մոլլան իւր ժըլատ բարեկամին՝ փողոցում հանդիպելով:

«Ես քեզ չեմ հրաւիրում ոչ թէ ժլատութիւնից, այլ կեանքդ վրտանդի ենթարկելու երկիւղից, որովհետեւ դու աճապին կտորներ ամբողջովին կուլ ես տալիս և դեռ բերանումդ դտնուած կտորը չկերած, երկրորդն ես տանում:

— Սյդ շատ ճիշտ է, պատասխանեց մոլլան, բայց դու հրաւիրիր ինձ, ես ազնիւ խօսք եմ տալիս, որ ամէն մի պատուից յետոյ երկու ձեռքով նամազ անեմ:

Մինը իւր որդուն բերեց մոլլի մօտ և խնդրեց որ կարդալ զբեկ սովորեցնի:

Մոլլան իբր վարձատրութիւն մի թուման պահանջեց:

Վայ, ինչ ես ասում, մոլլա, ասաց երեխայի հայրը, մի թումանով մի էջ կառնեմ:

— Ա՛ռ, պատասխանեց մոլլան, այն ժամանակ որդուդ հետ միասին երկու էջ կուռնեսա:

Մոլլա նասր-էզ-զինը սովորութիւն ունէր լուացքի ժամանակ իւր կնոջն օգնելու: Միայն հէնց որ նրանք մտադրուում էին գետի ափը գնալ լուացք անելու, իսկոյն անձրեւ էր գալիս և նրանց խանդարում գնալու:

Մի օր էլ մոլլան պանիր առած գնում էր տուն, անձրեւն սկսեց կաթել: Մոլլան բարկացած պանիրը վերեւ պարզեց և ասաց.

— Չլինի այս սպիտակը տես-

նելով սապոն կարծեցիր: Պանիր է, պանիր, սապոն չէ, մի վախենար, այս օր լուացքի չենք գընալու, թող սիրտդ չպատռի:

75

Մոլլի կինը մի օր մի մեծ կծիկ թել տուեց ամուսնուն և հետը երկար սակարգեց, որ 5—6 բուրլիով ծախի և իրենց երկուսի համար մի ապացու և մի դէյրացու առնի:

—Մոլլան կծիկը տարաւ շուկայ, սրան նրան ցոյց տուեց, շատ գովեց, շատ ջանք թափեց, բայց ոչ ոք մի բուրլուց աւելի չտուեց: Ճարահատուած մոլլան դարձաւ տուն՝ կծիկը ձեռին:

—Հ'ը, ինչի՞ չծախեցիր, հարցրեց կինը:

—Նրա համար, որ տան սա-

կարկուծիւնը շուկայում չանցաւ, պատասխանեց մոլլան:

76

Չմերային մի ցուրտ և անձրևային օր մոլլա Նասր-էդ-դինի ապրած Ադ-շէհիր քաղաքը մի օտարական է գալիս: Մոլլան նրան տեսնում է և իւր տուն հրաւիրում: Օտարականը մոլլին հետևելով տաքացնում էր իւր մըրսած ձեռքերը բերանի գոլորշիով:

—Այդ ի՞նչ էս անում, հարցնում է մոլլան:

—Ձեռներս մրսում են՝ տաքացնում եմ, պատասխանում է օտարականը:

Երբ տուն են հասնում և հացի նստում, հիւրը քաղցած լինելով՝ սկսում է շտապով փչել գդալով վերցրած ապուրին՝ որ հովանայ:

—Իսկ հիմայ ինչի՞նք ես փչում, հարցնում է մուլան:

—Փչում եմ, որ ապուրը հովանայ, պատասխանում է հիւրը:

—Վերկաց կորի՞ր այստեղից, բարկանում է մուլան, ես չեմ կարող այնպիսի հիւր ընդունել, որ թէ տաք է փչում և թէ պաղ <sup>1)</sup>:

77

Մի օր մուլա Նասր-էդ-գինը և իւր աշակերտները որսի են գնում և մի արջի պատահում:

—Մի մտի՞ր որջը, տես արջը այնտե՞ղ է, ասում է մուլան աշակերտին:

Եւ հէնց որ սա մտնում է որջը, արջը գալիս է և ուզում է ներս

1) Այս տեղից, երբի, առաջացել է թէ տաք կը փչէ և թէ պաղ դարձուածքը:

մտնել: Մուլան վրայ է վազում և պինդ բռնում արջի պոչից: Արջը ոտներով խփում է որ ազատուի և սաստիկ փոշի բարձրացնում:

Աշակերտը այս փոշուց նեղացած՝ ներսից ձայն է տալիս.

—Մուլա, այս ի՞նչ փոշի բարձրացաւ, քիչ է մնում որ խեղդուեմ:

—Փոշին այն ժամանակ կը տեսնէիր, երբ արջի պոչը ձեռիս բռնած չլինէի, ձայն է տալիս դրսից մուլան:

78

Մի անգամ մուլա Նասր-էդ-գինին հարցրին.

—Մուլա, գիտե՞ս արդեօք, թէ ե՞րբ է լինելու աշխարհիս վերջը:

—Ինչպէս չէ, այդ ամենքը գիտեն, պատասխանում է մուլան, երբ կինս մեռնի, աշխարհս կիսով չափ վերջացած կը լինի, իսկ

երբ ես մեռնիմ՝ այն ժամանակ  
արգէն կը գայ աշխարհիս կա-  
տարեալ վերջը:

79

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-  
զինը ասում է իւր կնոջը. Երկու  
բարեկամ ունիմ, ուզում եմ ճաշի  
հրաւիրել, ի՞նչ ունինք տանը:

— Երկու թաս մածուն կայ, ու-  
րիշ ոչինչ, պատասխանում է կինը:

— Երկու թաս մածունը բաւա-  
կան է երկու հոգուն, ասում է  
մոլլան ու գնում հրաւիրելու բա-  
րեկամներին: Սակայն այս ժա-  
մանակ սրանց մօտ երկու ուրիշ  
մարդիկ էլ էին գտնուում, որոնք  
առանց հրաւիրուելու պոչ են լի-  
նում գալիս մոլլի տունը: Մոլլան  
շուարում է, երկու թաս մածունը  
չորս մարդու առաջ ի՞նչպէս  
դնէ, չի հերիք անի: Մտածում

հնարը գտնում է. գնում երկու  
թաս մածունը և երկու թաս էլ  
ջուր բերում դնում է սրանց ա-  
ռաջ և հարցնում բարեկամներին.

— Այս երկու մարդը ձեր ի՞նչն են:

— Մեր ազգակիաններն են, պա-  
տասխանում են բարեկամները:

— Չուրն ու մածունն էլ ազգա-  
կաններ են, ասում է մոլլան և  
միմեանց հետ խառնելով չորս  
թասի մէջ է ամուս և գնում չորսի  
առաջը:

80

Մոլլա Նասր-էղ-զինը իւր հա-  
րեանին փող տուեց և պատուիրեց  
մի եզ գնել որ ոչ սև լինի, ոչ  
կարմիր, ոչ սպիտակ, ոչ դեղին,  
ոչ կանաչ, ոչ կապոյտ, մի խօս-  
քով ոչ մի գոյնի: Հարեանը վերց-  
րեց դրամը, դրեց զրպանը և ա-  
սաց. Ո՛չ երկուշարթի, ոչ երեք-

շարթի, ոչ չորեքշարթի, ոչ հինգշարթի, ոչ ուրբաթ, ոչ շաբաթ և ոչ կիրակի արի տար:

Մի ժամանակ անցկացաւ, մուլան տեսաւ, որ ոչ մի օր չի կարողանում գնալ եղբւրներու, զընաց քանգատուեց: Դատաւորը լըսեց քանգատը երկու կողմից էլ և հրամայեց, որ երկուսին էլ փոր փորի կապեն և սարից զլորեն: Իսկոյն կապեցին ու զլորեցին. երբ մոլլէն էր տակն ընկնում, բղաւում էր. «Համաձայն եմ, սուղում է սև լինի, ուզում է սպիտակ, ինչ գոյնի ուզում է թող լինի՝ տուր պրծնի»: Եւ երբ հարեանն էր տակն ընկնում, նա էր ասում. «Ուզում է երկուշարթի լինի, ուզում է երեքշարթի, ինչ օր ուզում ես արի տար պրծնի»:

Մի մարդ գալիս է մոլլի մօտ և ասում.

—Մոլլա, էշս կորցրի, շատ դէս ու դէն ընկայ չկարողացայ զընենել, եթէ կարելի է, մղկիթում ծանուցում արա, գտնողը բերի:

Մոլլան համաձայնում է և նոյն օրը բարձրանալով քարողելու տեղը՝ ասում է.

—Բարեպաշտ ժողովուրդ, ձեզանից ո՞վ որ զայլան և ծխախոտ չի քաշում և քէֆ անելով ու զուարճանալով ժամանակ չի անցկացնում, խնդրեմ օտի կանգնի: Ժողովրդի միջից միայն մինը օտի է կանգնում և ասում.

—Այդ ես եմ, որ ոչ ծխում եմ և ոչ քէֆ անում, զուարճանում: Մոլլան իսկոյն դառնում է դէպի էշը կորցնողը և ցոյց տա-

լով նրան այդ մարդուն ասում է.

—Ահա, եղբայր, սա է քո կորցրած էջը, բեր իւրւարը ձգիր բերանը և տար:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էզ-զինը մըտում է և սկսում է սաստիկ հագալ: Նրան սովորեցնում են, որ հարեան գիւղում ապրում է հազի դեղ իմացող մի մարդ: Մոլլան գնում է այդ մարդու մօտ դեղն ուզելու, բայց տեսնում է, որ նա էլ այնպէս սաստիկ հագում է, որ չի կարողանում երկու խօսք իրար յետևից ասել:

—Արդեօք քո դեղը կտրո՞ւմ է հաղը, հարցնում է նրան մոլլան:

—Անմիջապէս, իմ դեղս անհման է:

—Շատ լաւ, պատասխանում է մոլլան, միայն առաջ դու քեզ

բժշկիր և ապա ինձ իմացրու որ գամ տանիմ այդ անհման դեղդ:

Մոլլի կինը գետն ընկել խեղդուել էր, լուգորդներն ընկան ջուրը և ջրի հոսանքով սկսեցին որոնել նրա դիակը:

Իդուր էք այդ կողմում որոնում, այդ կողմով գնացած չի լինիլ, ասաց մոլլան, հոսանքի հակառակ կողմում որոնեցէք:

—Ինչի՞, մոլլա:

—Նա հակառակ բնաւորութիւն ունէր, ամէն բանի մէջ հակառակում էր, հիմայ էլ, կարծում եմ, որ ջրի հակառակ կողմը գնացած կը լինի:

Մոլլա Նասր-էզ-զինի մի յանցանքի համար զատին որոշել էր,



որ մոլլի իշի պոչը կտրեն, իբրև  
տուգանք:

Երբ եկան էջը տանելու՝ մոլլի  
կինը ձայն տուեց մոլլին, թէ ի՞նչ  
ես հանգիստ վեր ընկել, եկել են  
էջը տանին, որ պոչը կտրեն:

—Ո՞րտեղ պիտի տանեն կտրեն,  
հարցրեց մոլլան մտատանջ:

—Հրապարակում, պատասխա-  
նեց կինը:

—Դէ՛հ ուրեմն էջս սաղ սալա-  
մաթ յետ կըգայ, ասաց մոլլան  
յետ ընկնելով:

—Ի՞նչպէս, հարցրեց կինը զար-  
մացած:

—Դէ՛հ չգիտե՞ս, նախատեց մոլլան,  
բանն որ հասարակութեան ըն-  
կաւ, ոչինչ էլ չի լինիլ, մինը կա-  
սի արմատից կտրեմ, միւսը կա-  
սի ծայրից, երրորդը՝ կիսից, յե-  
տոյ էջը կը թողնեն և իրար պո-  
չից կը բռնեն:

Մի անգամ խանը հրաւիրում է  
մոլլին միասին որսորդութեան գը-  
նալու: Մոլլան գալիս է՝ ձեռին մի  
ագռաւ բռնած:

Խանը ծիծաղում է և ասում.

«Այդ ի՞նչ է, մոլլա. ագռաւո՞վ  
ես որս անելու»:

—Ի՞նչ կայ որ, ես շատ ագռաւ-  
ներ գիտեմ, որոնք բազէներից լաւ  
են որսում:

Մի օր Լանկ-Թեմուրը հարցրեց  
մոլլա Նասր-էղ-զինին.

—Ի՞նչ ես կարծում, աշխար-  
հումս կաննոյք են շատ, թէ տղա-  
մարդիկ:

Կանայք, պատասխանեց մոլ-  
լան:

—Ի՞նչպէս, սրտեղից գիտես:

—Կանայք զէն կանայք են, իսկ  
այն տղամարդիկ էլ, որոնք կա-  
նանց խելքով են նստում կանգ-  
նում, նոյնպէս կանանց դասը պի-  
տի դասուին: Ուրեմն՝ կանայք ա-  
ւելի են:

87

Մի անգամ մի զէվլրիչ է գա-  
լիս մոլլի մօտ և ասում.

—Մոլլա, սիլ է եղել մեր նա-  
խահայրը.

—Աղամը, պատասխանում է  
մոլլան:

—Իսկ մեր նախամայրը:

—Յւան:

—Ուրեմն մենք ազգական ենք:

—Այո՛, ազգական ենք:

—Հետևապէս դու պէտք է ինձ  
մասը հանես քո կարողութիւնից:

—Շատ լաւ, պատասխանում է  
մոլլան և մի գոռոջ տալիս նրան:

—Այս ի՞նչ է, մոլլա, քո ահա-  
գին կարողութիւնիցդ դու միայն  
մի գոռոջ հս բաժին հանում քո  
ազգականին:

—Կամայ, թէ մեր միւս ազգա-  
կանները լսեն այս մասին, այն  
ժամանակ քեզ մի գոռոջ էլ չի  
ընկնիլ:

88

Մի անգամ մոլլան պատուհա-  
նից դուրս էր նայում, մի աղքատ  
ներքեից մեկնեց ձեռքը և ողոր-  
մութիւն խնդրեց:

—Եթէ վարը լինէի՛ կը տայի,  
ասաց մոլլան:

Քեզ վարն էլ եմ տեսել, վերեն  
էլ, մրմնջաց աղքատը հեռանալով:

89

Մի օր մոլլա Նասր-էզ-դինը  
այնքան խօսեց կնոջ հետ, որ վեր-

ջինս սաստիկ ձանձրանալով ասաց նրան.

—Հերիք է, այ՛ մարդ, գլուխս տարար, գնն հեռացիր ինձնից:

Մոլլան այս կծու խօսքերից վերաւորուեց, իսկոյն ձի նստաւ և երկու օրուայ ճանապարհ կտրեց: Ապա այնտեղից մի մարդ ուղարկեց կնոջը հարցնելով թէ բաւական է արդեօք այդքան տարածութիւնը, թէ էլի հեռանայ:

## 90

Մի անգամ մոլլան կնոջն ասաց թէ պանդխտութեան է գնալու, ճանապարհի պաշարի համար թող գաթայ թխի: Կինը գաթան թըխեց. մոլլան հաւաքեց, դրեց բակեղաթը, համբուրեց կնոջը և դուրս եկաւ: Մի քիչ յետոյ մոլլի կինը տեսաւ, որ մոլլան, օրօրօցի յետը նստած, ախորժակով անուշ

է անուժ հիանալի գաթաները:

—Ա՛յ մարդ, հապա պանդխտութեան պիտի ելնէիր:

—Քանի երեսդ չեմ տեսնում, պանդխտութեան մէջն եմ ու կամ, չէս տեսնում սարի պէս օրօրօցը խանգարում է քեզ տեսնելու:

## 91

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդդինը դրկցից մի մեծ կաթսայ է խնդրում, որ փլաւ եփէ: Դրկիցը տալիս է և մոլլան հետեւալ օրը վերագարձնում է մի փոքրիկ կաթսայ էլ հետը:

—Այս ի՞նչ կաթսայ է, հարցնում է դրկիցը:

—Ձեր կաթսայի ճուտն է, նա երէկ երեկոյ մեր տանը ծնեց:

Դրկիցը մտքում ծիծաղում է մոլլա Նասր-էդդինի վրայ և վերցնում է երկու կաթսան էլ:

Մի քանի օրից մոլլան նորից է խնդրում մեծ կաթսան: Դրկիցը ուրախութեամբ տալիս է, յուսալով, որ այս անգամ էլ կը ծնի: Սակայն անցնում է մի քանի օր, բայց մոլլան չի վերադարձնում կաթսան:

—Մոլլա, ի՞նչ եղաւ կաթսաս, հարցնում է դրկիցը:

—Մեռաւ, պատասխանում է մոլլան լրջութեամբ, դու ողջ լինիս:

—Ի՞նչ ես խօսում, բարկանում է մոլլան, կաթսան էլ մեռնի՞:

—Եթէ կծնի, ապա և կը մեռնի, պատասխանում է մոլլան, ինչի՞ ծնուելուն հաւատացիր և մեռնելուն չես ուզում հաւատալ:



## ՄՈԼԼԱՆ ԶՆԱՐԱԳԷՏ

Մոլլի բնական ջաղաքում գլուխը խուզելու համար սովորաբար երկու կողէկ էին տալիս սափրիչին: Մի անգամ մոլլան էլ իւր գլուխը սափրել տուեց, բայց փոխանակ երկուսի, միայն մի կողէկ տուեց: Սափրիչը զարմանալով ասաց մոլլին.

Ի՞նչու ես սովորութիւնը քանդում և մի կողէկս կտրում, տուր մի կողէկն էլ:

—Ի՞նչպէս չէ, պատասխանեց մոլլան, չէ՞ որ գլուխս ճաղաք է, և հետևաբար նրա կէսը ինքն Տէր-Սատուածն է սափրել, որի համար գիշեր ու ցերեկ շնորհա-

կալ եմ լինում նրանից. իսկ դու  
ուզում ես, որ ես Աստուծու աշխա-  
տանքի համար էլ քեզ վճարէի:

Դժբաղդ սափրիչն ոչ ինչ չկա-  
րողացաւ պատասխանել մոլլի  
պատճառարանութիւնների դէմ:

## 93

Մոլլա Նասր-էդ-դինը փող էր  
պարտ Հասանին: Վերջինս շատ  
անգամ պահանջեց, բայց չկարո-  
ղացաւ ստանալ, ուստի և որոշեց  
զանգատուիլ: Մոլլան այս լսելով,  
մեռած ձևացաւ և կնոջն ու երե-  
խաներին ուղարկեց Հասանի մօտ,  
խնդրելու որ այդ մուրհակը պատ-  
ռի, որպէսզի մոլլան միւս աշ-  
խարհում այդ պարտքի պատճա-  
ռով չտանջուի: Կինը երեխանե-  
րին առած լալով ողբալով գնաց  
Հասանի մօտ, յայտնեց ամուս-  
նու մահը և պաղատեց, որ պարտ-

քը նուիրէ, մուրհակը պատռի:

Հասանն իսկոյն եկաւ մոլլի  
տունը, տեսաւ, որ մոլլան պատ-  
նուած վայր է դրուած և տանն  
էլ ոչինչ չկայ: Էլ մի բան ստա-  
նալու յոյս չունենալով, պատուեց  
մուրհակը: Բայց սրբան մեծ եղաւ  
նրա զարմանքը, ևրբ մուրհակը  
պատուելիս մոլլան յարութիւն ա-  
ռաւ:

## 94

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-դինը  
գրագ եկաւ իւր հարեանի հետ թէ  
կարող է նրան խաբել: Մի քիչ  
ժամանակից յետոյ հարեանը ե-  
կաւ նրա մօտ և տեսաւ, որ մոլ-  
լան պատշգամքի սիւնը բռնել  
կանգնել է:

— Ի՞նչ ես անում, մոլլա, հար-  
ցրեց հարեանը:

«Դժբախտութիւն պատահեց,

պատասխանեց Նասր-էղ-ղինը:  
Սիւնը փթել է և եթէ ձեռներս  
բաց թողնեմ, կընկնի և ամբողջ  
ծածկը վայր կը թափուի. Սաս-  
ուածդ սիրես, արի դու մի բոսի  
բռնիր, ես վազեմ հիւսնին կանչեմ:  
Հարեանը համաձայնուեց և մոլ-  
լան գնաց: Բաւական երկար մի-  
ջոց անցաւ. հարեանը յոգնեց և  
մտածեց.

«Ո՞ւր կորաւ մոլլան. ես էլ չեմ  
կարող բռնել սիւնը. քանզուս է՝  
թող քանդուի, դարդն ի՞նձ է  
տուած: Եւ թողեց սիւնն ու փա-  
խաւ, վախենալով թէ մի գուցէ  
ծածկը գլխին թափուի: Բայց ո-  
չինչ չպատահեց և շէնքը մնաց  
անփսսա: Սակայն հարեանը սաս-  
տիկ զարմացաւ, երբ տան մի ան-  
կիւնից դուրս եկաւ մոլլան, որ  
ծիծաղում էր և բղաւում.

— Խափեցի՛ր, խափեցի՛ր:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-  
ղինը իմացաւ, որ իւր ծանօթ բէ-  
կի ծառան մեռել է և այս պատ-  
ճառով բէկը սաստիկ վշտացած  
է: Իսկոյն ձին թամբել տուեց և  
լալով քշեց դէպի բէկը: Ճանա-  
պարհին հարց ու փորձ անելով  
իմացաւ, որ ոչ թէ ծառան, այլ  
ինքը բէկն է մեռել, այն ժամա-  
նակ յետ դարձաւ, ասելով.

«Էլ կարիք չկայ գնալու, ես ու-  
զում էի արցունքներովս արտա-  
յայտել բէկին յարգանքս և ար-  
ժանանալ նրա շնորհքին. բայց  
քանի որ ինքն է մեռել, էլ ինչի՛  
գնամ, առանց այդ էլ իրրև մոլլա  
քիչ չեմ զգուել մեռելների երես-  
ներին նայելով:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը մի ուրիշ քաղաք գնալիս մոռացաւ հաց վերցնել: Ճանապարհին սաստիկ քաղցեց, բայց ոչինչ չունէր ուտելու: Յանկարծ մի աղբիւրի մօտ նա պատահեց մի համաքաղաքացու, որ բակեղաթից (խուրջին) պանիր ու հաց հանել՝ մեծ ախորժակով ուտում էր:

—Փառք քեզ, Աստուած. մի բան գտնուեց ուտելու, բացականչեց մոլլան և սաստիկ ուրախացած մօտեցաւ իւր համաքաղաքացուն և սիրալիր բարև տուեց:

—Բարև, համեարի, սրտեղից ես գալիս:

—Թէհրանից, սիրելիս, ահա տասըն տարի է, որ օտարութեան մէջ եմ և ոչ մի տեղեկութիւն չունիմ, ոչ որդիներիս և ոչ տանս մասին:

«Փառք Աստծոյ, բոլորը շատ լաւ են», պատասխանեց մոլլան, կամենալով այսպիսի հաճելի տեղեկութիւնով ուրախացնել իւր համաքաղաքացուն և տրամադրել նրան՝ հրաւիրելու իրեն միասին հաց ուտելու, բայց մոլլի համաքաղաքացին տէրը չէր լինում և շարունակում էր միայնակ ուտել. ուստի մոլլան մտածեց ուրիշ կերպով ստանալ նրանից ուտեստ:

Համաքաղաքացին իւր գերդաստանի մասին ստացած լաւ տեղեկութիւններով ուրախացած՝ սկսեց ուրիշ հարցեր տալ:

—Ասա, խնդրեմ, մի եղջերու ունէինք կենդանի՞ է:

«Հա՛, այն գեղեցիկ եղջերուն, որ որդուդ հետ շատ անգամ գալիս էին իմ տանս մօտ, ափսո՛ս, նա սատկեց»:

—Ի՞նչի՞, ի՞նչ պատահեց նրան:

«Կնոջդ ու որդուդ մահից յետոյ աղգականներդ այնքան վշտացած էին, որ բոլորովին մոռացել էինք ըս եղջերուին և նա քաղցից սատակեց»:

— Բայց միթէ կինս ու երեխաս մտեւ են: Ա՛խ, որդիս, որդիս:

Խեղճ համաքաղաքացին սկսեց հեկեկալ:

«Այն, հրդեհ ընկաւ տունդ ու կինդ ու երեխադ վառուեցան տանդ ունեցած չունեցածիդ հետ»:

Խեղճ համաքաղաքացին հաւատալով մոլլի ասածներին, սկսեց խփել գլխին և շտապել դէպի տուն, բոլորովին մոռանալով բակեղաթը: Իսկ մեր մոլլան հանգիստ փոռուց աղբիւրի գլխին և սկսեց վայելել խափուած համաքաղաքացու ճամբու պաշարը:

Մի օր մոլլա Նասր-էդ-դինը տուն վերադառնալով ուտելու ոչինչ չը գտաւ, բայց իմացաւ, որ հարեանի տնում փլաւ են եփում և շուտով պիտի ճաշեն:

— Ա՛յ կնիկ, ասաց նա, ես կը վերցնեմ ճիւղոտը և կսկսեմ խփել ըեզ, իսկ դու փախիր հարեանի տունը, իբր օգնութիւն խնդրելու, այսպիսով երկուսս էլ կերթանք նրանց մօտ. նրանք չեն թողնիլ, որ քեզ ծեծեմ և զեռ կը հրաւիրեն էլ իրենց հետ ճաշելու. և այսպիսով ես էլ, դու էլ փլաւ կուտնիք:

Ինչ որ ասացին, այն էլ արին: Եւ այսպիսով այդ օրը մոլլան իւր կնոջ հետ ճաշեց հարեանի մօտ, թէև այս ձրի ճաշը շատ թանգ նստեց մոլլի կնոջը:



Մոլլան պատրաստուելով բաղ-  
նիս գնալ, կնոջը պատուիրեց փը-  
լաւ եփել: Կինը եփեց, բայց յան-  
կարծ սիրականն եկաւ, նստան  
բոլորը կերան: Մոլլան վերադար-  
ձաւ տուն և փլաւը պահանջեց:

Մթթէ կարելի է բազնիսից ե-  
լած փլաւ ուտել, մոլլա, ասաց  
կինը, կը ֆլասի, մի քիչ պառ-  
կիր, հանգստացիր, յետոյ կուտես:

Մոլլան պառկեց հանգստանա-  
լու, բայց քունը տարաւ, քնեց,  
ինչպէս որ ցանկացել էր կինը:

Սա բերեց փլաւի մնացորդնե-  
րից, քսեց մոլլի միրուքին ու շըր-  
թունքներին: Մի քիչ յետոյ մոլ-  
լան զարթեց և փլաւը պահանջեց:

— Ի՞նչպէս, մոլլա, չկերամք ու  
քնեցիր:

«Ի՞նչպէս թէ կերայ»:

— Ամօթ է, ամօթ, շրթունք-  
ներիդ, բխերիդ նայիր, դեռ իւղը  
պտպում է:

Մոլլան նայեց հայելու մէջ և  
ինքն իրան շնջաց. «Ի՞նչ իւղա-  
լին է եղիլ»:

Մոլլա Նասր-էդ-ղինը վճռեց  
աւազակ դառնալ: Առանձնացաւ  
անտառում և այստեղից յար-  
ձակուում էր մենակ ճանապար-  
հորդների վրայ և ասում.

— Տուր ինչ որ ունիս, թէ չէ...

Այս միջոցով նա թալանեց մէ-  
կին, երկրորդին, երրորդին, բայց  
չորրորդը նրա ուղածը դուրս չե-  
կաւ:

— Տուր ունեցածդ, թէ չէ... ա-  
սաց մոլլան իւր սովորական ե-  
ղանակով:

— Թէ չէ ինչ, հարցրեց նրան

դարձաւ: Համբերութիւնից դուրս  
գալով՝ մոլլան խփեց մուշղայիտին  
և ասաց:

—Երբ ախունդը մի բուբլին  
բերի, դու ինքդ վերցրու, ես էլ  
չեմ կարող սպասել:

101

Մոլլան մի օր երեք ֆունտ միս  
առաւ և կնոջը յանձնարարեց ե-  
րեկոյեան համար բողբաշ եփել:  
Կինը պատրաստեց կերակուրը,  
բայց յետոյ չիւր սիրեկանի հետ  
կերաւ:

Երեկոյեան մոլլան վերագար-  
ձաւ տուն, սաստիկ բաղցած, ո-  
րովհետև դիտմամբ բերանն ոչինչ  
չէր դրել, որպէսզի մեծ ախորժա-  
կով ուտէ բողբաշը:

—Այ կնիկ, ձայն տուեց մոլ-  
լան, տուն մտնելով, շուտ արա,  
բողբաշը բեր, մի խէյլի էլ հաց:

ճանապարհորդը սառնութեամբ:

—Ոչինչ, պատասխանեց մոլ-  
լան, տեսնելով նրա սպառնացող  
դէմքը և շտապեց հեռանալ:

100

Մի ախունդ խփեց մոլլին և  
բիթն ու բերանն արիւնեց: Մոլ-  
լան դնաց գանգատուեց մուշղա-  
յիտին, բայց սա ախունդի բարե-  
կամը լինելով, աշխատեց սրանց  
հաշտեցնել. բայց մոլլան չը հա-  
մաձայնեց և պահանջեց օրինաւոր  
պատիժ: Վերջապէս մուշղայիտը  
յայտնի կողմնապահութեամբ վը-  
ճրոնեց պահանջել ախունդից մի  
բուբլի տուգանք յօգուտ մոլլայի:  
Ախունդը համաձայնուեց և գնաց  
տուն այդ մի բուբլին բերելու:  
Մոլլան մինչև երեկոյ սպասեց  
մուշղայիտի մօտ ախունդի վե-  
րագարձին, բայց սա չը վերա-

«Հողս գլխիդ, գոչեց կինը, քանի անգամ ասել եմ քեզ, որ պէտք է հեռացնել այս գող կատուին, իսկ դու երբէք ուշադրութիւն չէիր դարձնում, հիմի լաւ եղաւ, բոլոր միսը փախցրել, կերել է:

Մոլլան, որ առանց այդ էլ սաստիկ բարկացած էր քաղցածութեան պատճառով, տեղից վեր կացաւ, թաւ բռնեց կատուին և դրեց կշեռքի նժարի մէջ, իսկ միւսում քարեր շարեց, մինչև որ երկու նժարն էլ հաւասարուեցան:

Եւ ի՞նչ, կատուն երեք ֆունտից փոքր ինչ թեթև եկաւ:

—Անամօթ կին, գոչեց մոլլան այն ժամանակ,— ի՞նչպէս ես մեղադրում անմեղ կատուին, եթէ իսկապէս նա կերած լինէր երեք ֆունտ միսը, այն ժամանակ գոնէ երեք ֆունտից մի քիչ աւելի պիտի կշռէր:

Մոլլա նասր-էդ-գինը գիւղ վերադառնալիս իւր իշի հետ գրագ եկաւ, որ ով շուտ տուն հասնի՝ նա ուտէ ձուածեղը: Եւ անմիջապէս սկսեց վագել: Շուտով հասնելով՝ նա կնոջը ստիպեց, որ իրեն համար ձուածեղ եփէ, որովհետև ինքը իշից առաջ է տուն հասել: Կերաւ, պրծաւ, տեսաւ, որ էջը չի գալիս, վեր կացաւ դրնաց նրան որոնելու. գնաց տեսաւ, որ մի սպիտակածորուս մարդ նստած է՝ ասաց.

—Կայ չկայ, սա իմ էջն է, իմ էջս սպիտակ է:

Գնաց մի քիչ խոտ վերցրեց և տարաւ դրեց նրա առաջը:

—Ի՞նչ ես անում:

Նա թէ՛ դու իմ էջս ես, խոտ եմ տալիս:

Ծերունին վախենալով աւելի մեծ խայտառակութիւնից՝ ցոյց տուեց նրան իր էշերից մինը և ասաց.

— Ահն՝ քո էշը, վեր առ տնր:

## 103

Մոլլան մի մատեան առաւ և սկսեց ժողովարարութիւն անել իրենց գիւղում մզկիթ շինելու: Երկար ժամանակ նա հաւաքում էր. ամէնքն էլ տալիս էին իրենց լուծաները, բայց մոլլան զեռ չէր էլ մտածում շինութիւնն սկսելու:

Մի անգամ այդ գիւղը մի հարուստ վաճառական եկաւ. մոլլան իսկոյն մատեանն առաւ և զնաց նրա նուէրն ինդրելու այսպիսի աստուածահաճոյ գործի համար:

— Ինչի՞ այդպէս նեղութեամբ հաւաքուի, ասաց հարուստը. ես ինքս յանձն եմ առնում շինել

մզկիթը միմիայն իմ ծախսով:

Բայց հարստի այս առատաձեռնութիւնը դուր չեկաւ մոլլին և նա խոր մտատանջութեան մէջ ընկաւ:

— Ինչի՞ ես այդպէս տանջոււմ, հարցրեց կինը:

— Մի հարուստ է եկել մեր գիւղը, որ ուզում է իւր ծախսով շինել մզկիթը:

— Աւելի լաւ. մզկիթը կը շինուի առանց քո չարչարանքի:

— Այո, մզկիթը կը շինուի՝ բայց իմ տունս կը քանդուի, պատասխանեց մոլլան:

## 104

— Ես քեզ ջուրը կը տանեմ, ծարաւ յետ կըբերեմ, ասաց մոլլան իւր հարեանին:

«Չես կարող», պատասխանեց հարեանը:

— Գրագ գանք, առաջարկեց մոլլան. և երկուսն էլ ուղևորուեցան դէպի գետը և երբ մօտեցան՝ մոլլան ասաց.

«Այս չեղաւ. ո՞ւր է մեր վկան, երբ վերադառնանք, ես պիտի ասեմ խմեցիր, իսկ դու կըսնդես, թէ չես խմել»:

— Ճիշտ է, այդպէս չի լինիլ, գնանք մէկին վկայ բերենք:

Նրանք վերադարձան, որ վկայ վերցնեն իրենց հետ:

Երբ մօտեցան մի մարդու, մոլլան հարցրեց իւր հարևանին,

— Մենք գնացի՞նք գետը:

«Գնացինք»:

— Դու ջուր խմեցի՞ր:

«Չէ»:

— Դէհ ուրեմն տուր բռնած գրագս:

Հարևանը մտածեց և հասկացաւ, որ մոլլան նրան արդէն ջուրն էր տարել և ծարաւ յետ բերել:

Մոլլան և իւր բարեկամը ճանապարհ էին գնում: Երբ սկսեց մթնել, նրանք մի գիւղի մօտ մշտան անտառը և որոշեցին այնտեղ գիշերել:

Գիւղից կաթ, բրինձ ճարեցին, կաթնապուր կփեցին և սկսեցին ուտել միևնոյն ամանից: Մոլլի ընկերը մի քիչ շաքար ունէր. մանրեց և ցանեց կաթնապուրի վրայ իւր առաջը:

— Իմ առաջն էլ ցանիւր, խընդրեց մոլլան:

«Ձի կարելի, պատասխանեց միւսը— փող է տուած, ձրի չէ»:

— Լաւ, պատասխանեց մոլլան, քո քէֆն է, ես էլ իմ մասի վրայ գինի կածեմ:

Այն ժամանակ մոլլի բարեպաշտ

ընկերը շտապեց նրա բաժնի վը-  
րայ էլ շաքար ցանկու:

106

Մի աղքատ զարկեց մուլա  
Նասր-էդ-դինի դուռը:

—Ի՞նչ ես ուզում, հարցրեց մու-  
լան:

—Ցած արի, ասելու բան ու-  
նիմ, պատասխանեց աղքատը:

Մուլան ցած գնաց. աղքատն ա-  
սաց՝ «Ողորմութիւն արէք»:

—Վերև արի, ասաց մուլան: Երբ  
աղքատը բարձրացաւ վերև. Աստ-  
ուած տայ, պատասխանեց մուլան:

—Մուլա, ասաց աղքատը, ին-  
չո՞ւ ցածրում եղած ժամանակս  
չասեցիր այդ:

—Դու էլ ինչո՞ւ վերև եղած ժա-  
մանակս չխնդրեցիր ողորմութիւն:

107

Մի օր մուլա Նասր-էդ-դինը  
մի այգու մօտից անցնելիս տե-  
սաւ թէ ինչպէս խնձորները կար-  
մրել, հասել էին: Թուրը կուլ  
տալով յետ դարձաւ և մի սան-  
դուղ առած եկաւ այգու մօտ.  
սանդուղը դէմ դրեց պատին,  
բարձրացաւ պատի վրայ, սան-  
դուղը վեր բաշեց, դրեց պատի  
միւս կողմը և իջաւ այգին: Բայց  
այգեպանը շուտով նկատեց նրան  
և մօտեցաւ, գոչելով.

—Ի՞նչ ես անում այստեղ:

—Սանդուղ առէք, սանդուղ,  
գոչեց մուլան՝ ձևացնելով իբր թէ  
չի նկատում այգեպանին:

Սանդուղ ծախելու տե՞ղ է սա,  
բարկացաւ այգեպանը:

—Տխմար, պատասխանեց մու-  
լան, մի՞թէ չգիտես, որ սանդուղն

այնպիսի մի բան է, որ ամէն տեղ էլ կարելի է ծախել:

## 108

—Մոլլա Նասր-էղ-գինը կամենում էր անցնիլ մի առուակով, որ այդ միջոցին սաստիկ հեղեղուել էր: Վեր էր գնում, վայր գալիս, բայց չէր համարձակուում անցնիլ: Այս միջոցին երկու մարդ ևս գալիս են արդ տեղով անցնելու, և հարցնում են մոլլին, թէ այդտեղ ի՞նչ է անում: Մոլլան պատասխանում է, թէ մարդ է անցկացնում և իր հոգու փրկութեան համար շատ փոքր վարձատրութիւն է վերցնում, միմիայն երկու զուրուշ: Սրանք խնդրում են իրենց էլ անցկացնել: Սա բռնում է երկուսի ձեռից, ինքն մէջտեղ կանգնում և մտնում ջուրը, լաւ գիտեանալով՝ որ այս դէպքում ամենից

աւելի իր կեանքն է ապահովուած: Յանկարծ ջուրը քշում է ցածի կողմը կանգնած մարդուն, միւսը ասում է. «Տարաւ, օգնիր, հասիր»:

—Չուզեցի երկու զուրուշը, պատասխանում է մոլլան. թող դըժոխքը գնայ:

## 109

Մոլլա Նասր-էղ-գինը բրդի փաթոյթի մէջ մի իշի գլուխ է դրնում և տանում բազար ծախելու:

Մի գնող ձօտնում է. ձեռքից առնում բրդի փաթոյթը և ծանրու թեթև անում ու ասում:

—Ի՞նչ ծանր է, մոլլա, կարծես մէջը քար ևս դրել:

—Քար չէ, իշի գլուխ է, պատասխանում է մոլլան:

—Սակարկողը գնում է, տանում տուն: Տանը յետ անում բըր-

դի փաթոյթը, տեսնում, որ յի-  
րաւի մէջը իշի գլուխ կայ:

Իսկոյն վազում է մուլի մօտը:

—Մնի՞ծուած, այս ինչ բան է,  
բարկացած գոռում է նա, իշի գը-  
լուխը ցոյց տալով:

—Բաս դու որ հարցրիր, թէ  
քանիսն է գրեւ մէջը, ես քեզ չա-  
սացի թէ իշի գլուխ եմ գրեւ, ին-  
չի՞ առար, սառը պատասխանում  
է մուլան:

## 110

Մուլա Նասր-էգ-դինը մի մորթէ  
գտակ էր գնել. ով տեսնում էր՝  
հարցնում էր. «Ինչ ես տուել»:  
Մուլան պատասխանում էր, թէ  
վեց շահի է տուել: Բայց այնքան  
հարցրին, որ պատասխանելուց  
նեղացած մի օր կանչեց բոլորին  
իւր տան մօտ, թէ բան է ասե-  
լու:

Երբ ահագին բազմութիւն հա-  
ւաքուեց, մուլան բարձրացաւ տան  
կտուրը և ձայն տուեց.

Վեց շահով եմ առել իմ գը-  
տակս, վեց շահով, էլ մէկ-մէկ չը  
հարցնէք:

## 111

Մուլա Նասր-էգ-դինը շատ  
պարտք ունէր: Մի շաբաթ օր,  
երբ ըստ սովորութեան պարտա-  
տէրերը պիտի գային պարտքերը  
պահանջելու, նստած կրակի մօտ  
հայհոյանքներ էր թափում նրանց  
հասցէին: Այս ժամանակ դուռը  
բացուում է և պարտատէրերը  
ներս են մտնում:

—Ո՛հ, ես հէնց նոր ձեր մասին  
էի մտածում, մի անհանգստա-  
նաք այլևս, ես միջոց գտայ պարտ-  
քերս վճարելու: Դուք գիտէք, որ  
գիւղի բոլոր հօտերը մեր դռնօղն



են անցնում, ես այս օր կերթամ մի բեռը փուշ կը բերեմ, կը տըն՝ կեմ դռանս առջևով, հօտը կը դայ կանցնի, ոչխարները կը դիպչին, բուրդը կը մնայ փշերի վրայ, կինս կը մանէ և շատ լաւ շալ գործել գիտէ, կը գործէ, կը ծախեմ, ձեր առնելիքը կը տամ:

Պարտատէրերը սկսում են ծիծաղել:

— Ի հարկէ կը ծիծաղիք, ասում է մոլլան, ձեր անարդար պահանջն այսպէս լաւ հատուցում է:

112

Աղուէսը փախցնում է մոլլա Նասր-էդ-գինի հաւը: Մոլլան չորս ոտանի դառնալով մօտենում է հարեանի հաւաքունին և ատամներով մի հաւ է բռնում և տանում իւր տուն:

— Ի՞նչ ես անում, մոլլա, հարցնում է նրան հարեանը:

«Աղուէս եմ դառել», պատասխանում է մոլլան:

113

Մոլլի բանուորները եկան նրա մօտ և դանգատուեցան, որ շապիկ չունին:

— Գնացէք, իմ արտերումս կանի ցանեցէք, հրամայեց մոլլան: Նրանք ծիծաղեցին:

Այ խորամանկներ, ինչպէս ուրախանում են, որ ինձնից մի-մի շապիկ պիտի քաշեն, ասաց մոլլան:

114

Մոլլա Նասր-էդ-գինը մի առագաստաւոր նաւ նստաւ և անցաւ լիճը. երբ նաւաստին փող պահանջեց՝ ասաց.

«Ինչի՞ տամ, դու խոս՞ չքշեցիր,  
քամին քշեց»:

115

Մոլլան սակարկեց հարևանից  
ձին քառասուն բուբուլով, այն պայ-  
մանով որ 25 բ. առձեռն վճարէ,  
խսկ մնացած 15 բ. պարտ մնայ:  
Հարևանը համաձայնեց, և մոլլան  
վճարեց 25 բուբուլին: Մի առ ժա-  
մանակից յետոյ հարևանը պա-  
հանջեց 15 բուբուլին:

«Մի՞թէ պայման չկապեցիրք,  
որ մնացած 15 բուբուլին ես քեզ  
պարտ մնամ, ասաց մոլլան. եթէ  
վճարեմ՝ էլ ի՞նչպէս պարտք կը  
մնամ»:

116

Մի անգամ մոլլի ապան գողա-  
ցան. նա դուբս եկաւ բազար և  
բարկացած բղաւեց:

Թող վերադարձնեն ինձնից գո-  
ղացած ապան, թէ չէ՝ երգում  
եմ Ալլահի անունով, որ վատ բան  
կանեմ:

Գողն այս խօսքերից վախենա-  
լով՝ բերում է մոլլի ապան:

— Իսկ ի՞նչ կանէիր գողին, եթէ  
չը վերադարձնէր, հարցնում է  
գողը հետաքրքրութեամբ:

— Ոչինչ, նոր ապա կառնէի ինձ  
համար, պատասխանում է մոլլան:

117

Մոլլա Նասր-էդ-դինը կողովը  
ձեռին մտաւ մի պարտէզ, և պար-  
տիզպանին այնտեղ չտեսնելով  
սկսեց կանաչեղէններ քաղել և  
լեցնել կողովը: Բայց պարտիզ-  
պանը շատ չուշացաւ, նա մա-  
հակը ձեռին վազեց մոլլի վրայ  
և գոչեց.

— Դու ո՞վ ես և ի՞նչպէս ես ըն-

կել այս պարտէզը:

Պարտիզպանի յանկարծակի երևալն այնպէս շուարեցրեց մուլին, որ սա չկարողացաւ իսկոյն պատասխան տալ, բայց յետոյ շըշընջաց.

— Ես ճանապարհով անցնում էի, սաստիկ քամի բարձրացաւ և ինձ, դժբախտիս, ձգեց այս պարտէզը:

— Լաւ, նկատեց պարտիզպանը, բայց ի՞նչու ես քաղել այս կանաչները:

— Մի տաքանար, բարի պարտիզպան, այլ մտածիր. ինչպէս կարող էի ընդդիմանալ այս սաստիկ քամուն, եթէ կանաչներից չըռնէի. ուրեմն պարզ է, որ երբ քամին ինձ պարտէզը ձգեց, ես պոկոտեցի այդ կանաչները, բըռնելով նրանցից:

— Լաւ, վրայ բերեց պարտիզ-

պանը, ենթադրենք իսկ, որ բամին է պոկոտել այս կանաչները, բայց ո՞վ է այդպէս հողատարութեամբ հաւաքել կողովի մէջ:

Բայց այս հարցն էլ չզիտեցրեց մուլին, և նա հանգիստ պատասխանեց.

— Հէնց այդ մասին էի ես մտածում, միայն դու քո երևալովդ խանդարեցիր ինձ, և ես չըկարողացայ հասկանալ իսկական պատճառը:

Այս բոլոր խօսակցութիւնը այնքան զուարճացրեց պարտիզպանին, որ սա ոչ միայն ձեռք չըբարձրացրեց մուլի վրայ, այլ և նուիրեց նրան բոլոր հաւաքած կանանչները:

Մի անգամ, ձմեռը—ցրտին մուլան գերեզմանատանը զըծանելով

4 զինուորուած ձիաւոր տեսաւ,  
որոնք շտապով գալիս էին դէպի  
իրեն. հասկանալով որ նրանք ա-  
ւազակներ են և անշուշտ կըթա-  
լանեն իրեն, մոլլան իսկոյն հա-  
նեց շորերը, դրեց մի բարի տակ,  
մերկ նստաւ այդ քարի վրայ և  
սկսեց դողալ ցրտից ու վախից:

— Ինչո՞ւ այս ցրտին նստել ես  
այստեղ մերկ:

— Երէկ ես մեռայ, պատասխա-  
նեց մոլլան, և ինձ թաղեցին այս  
գերեզմանատանը, բայց այնտեղ  
— գետնի տակ, այնքան մարդիկ  
են պառկած, և այնպէս տոթ է,  
որ ես ստիպուեցայ դուրս գալ  
փոքր ինչ թարմ օդ ծծելու:

Աւազակները նրան յիմարի  
տեղ ընդունեցին, և շտապով հե-  
ռացան:

Մոլլան սաստիկ ծերացել էր,  
ուստի և որդիներն արգիլեցին  
նրան աշխատել կամ խառնուել  
տան կառավարութեան: Մի գի-  
շեր մոլլան նկատում է, որ իրենց  
էջը տուն չի եկել, անեցիներն էլ  
չեն իմանում և հանգիստ քնել են,  
սկսում է բարձր ձայնով զուր  
Քոլորը զարթնում են, և աւագ  
որդին ասում է միւսներին.

— Ի դէպ, կարծեմ մեր էջը  
տուն չէ եկել, ի՞նչ է եղել:

— Որքան էլ որ ուշ վերադառ-  
նամ տուն, կինս առանց աչք խը-  
փելու նստած սպասում է ինձ,  
պարծենում էր մոլլի բարեկամ-  
ներից մինը նրա մօտ:

«Ես էլ մէկ իմ կնոջս սէրը փորձեմ, մտածում է մոլլան և մի գիշեր սովորութեան հակառակ արշալուսին է վերադառնում տուն:»

—Ո՛ւր ես կորել, ասում է մոլլի կինը քնից զարթնելով, քեզ սպասելով հոգիս դուրս եկաւ, ամեն անգամ երբ շունը հաջում էր, ես մտածում էի, թէ ամուսինս է, երբ գամբուր ունում էր՝ մտածում էի, թէ մոլլան է...

«Ձէ, աւելի լաւ է չուշանալ և այսպիսի փորձերի չենթարկուել» մտածեց մոլլան:

## 121

Մի օր մոլլան մի արագիլ է տեսնում ու ինքն իրեն ասում. «Ինչ անճոռնի թռչուն է, արի մի կերպ շնորհքի բերեմ, խեղճ է»: Բռնում է արագիլին, քիթը, ոտները կտրտում, մի բարձր տեղ

դնում, վրան նայում և ուրախ-ուրախ ասում. «Այ, հիմա թռչունի նման եղար»:

## 122

Մոլլա Նասր-էդ-գինը մի անգամ ինչ որ բանի համար անպատուեց իր թաղեցիներին: Նըրանը էլ վճռեցին նրան ծեծել ու գետը ձգել: Մոլլան առաջուց գուշակելով գլխի գալիքը, տնից փախաւ. թաղեցիներն էլ ընկան յետևից: Գետի ափին մի հովիւ պատահեցաւ:

—Ո՛ւր ես փախչում, հարցրեց նա մոլլին:

—Ժողովուրդը թագաւոր է ընտրել ինձ, իսկ ես ծել եմ, չեմ ուզում թագաւորել, հիմայ յետևիցս ընկել են որ համողեն:

—Դրա համար էլ մարդ փախչի՞, այ թէ ինձ կընարէին:

—Եթէ ուզում ես, արի շորերս փոխենք, նրանք կը գան քեզ կը բռնեն և իսկոյն թագաւոր կանեն, իսկ յետոյ երբ կը ճանաչեն, կը զզջան, բայց էլ ուշ կը լինի: Հովին համաձայնեց և նրանք շորերը փոխեցին. մոլլան հովուի շորեր հագած, ոչխարները քաղաք քշեց, իսկ հովուը մնաց իւր տեղում: Մոլլի թաղեցիները վրայ վաղեցին, հովուին բռնեցին, ու ջուրը նետեցին:

Հետեալ օրը մոլլան շուկայում ծախում էր հովուի ոչխարները: Մոլլին խեղդուած համարողները նրան կենդանի տեսնելով, գերբնական էակ կարծեցին ու աւելի ևս յարգանք ու պատիւ տուին:

123

Մոլլան կէս գիշերին կնոջն ասաց

—Այ կնիկ, վեր կաց, լաւ միջոց գտայ հարստանալու:

—Ի՞նչպէս, ի՞նչ կերպով:

—Հալուա, հալուա շինելով:

—Այս հալուին շաքար կամ մեղր է հարկաւոր, մենք չունինք:

—Փառք Աստուծո, խօս ալիւր ունինք, շաքար ու մեղր հարկաւոր չէ, առանց զրանց էլ կարող եմ հալուան ծախել:

—Քաղցր որ չլինի, սիւ կտունէ, սխալմամբ մի անգամ գնողը միւս անգամ չի գնիլ:

—Աշխարհումս այնքան յիմարներ կան, որ եթէ նրանք մի-մի անգամ գնեն՝ ես կը հարստանամ:

124

Մէկ անգամ մոլլա Նասր-էղղիինը անտառից փայտ էր բերում: Զեռի տակ էլը խիստ յօգնեց և չնայելով մոլլի հարուածներին,

տեղից չէր շարժուում: Անցորդի մէկը խորհուրդ տուեց նրան նաշադիր դնել իշու պոչի տակ... մոլլան կատարեց նրա խորհուրդը և էջը նաշադիրի կսկծից, սկսեց առաջ վազել:

Հիմայ մոլլան չկարողացաւ իշուն հասնել: «Արի ինձ վրայ էլ փորձեմ», ասաց ու իրեն էլ նաշադիր դրեց:

Նաշադիրն այնպէս սաստիկ ազդեց, որ մոլլան վեր-վեր ընկնելով, վազեց իշուն հասաւ. յետևը թողեց ու անցաւ: Տուն որ հասաւ, կնոջն ասաց.

— Կնիկ, էջը բռնիր, բերը վայր բեր, յետևիցս գալիս է, իսկ ես վազեմ, մինչև որ նաշադիրը թուլանայ, շատ թունդ է:

Մոլլան քանի անգամ որ ջիգար

տուն տարաւ, կինը սիրողին տեսեցրեց և մարդուն բաժին չհանեց: Սա ճարը կտրած մի օր հարցրեց.

— Այ կին, բերած ջիգարներս ո՞վ է ուտում:

— Ո՞վ պէտք է ուտէ, ուրուրն է տանում, ասաց կինը:

Մոլլան կացինը վերցրեց դրեց պահարանն ու կողպեց:

— Ի՞նչ ես անում, մարդ, կացինն ինչո՞ւ ես պահում:

— Ի՞նչ անեմ, այ կին, երկու կողպեկանոց ջիգարին աչք դնող ուրուրը, յիսուն կողպեկանոց կացինը չի՞ տանի:

Մի օր Մոլլան շուկայից մի ջիգար էր տուն տանում: Յանկարծ ագռաւը վրայ պրծաւ, խըլեց ջիգարն ու թռաւ: Մոլլան սովորութիւն չունէր բանի յե-

տեից ընկնելու: Այդ միջոցին մի  
մարդ պատահեց, որ նոյնպէս ջի-  
գար էր տանում: Հիմա էլ ինքը  
վրայ վազեց խլեց ու փախաւ,  
թագնուեց մօտիկ ժայռի մէջ:

— Մոլլա, ի՞նչի փախցրիր ջի-  
գարս, հարցրեց զարմացած մարդը:

— Ուզեցի փորձել, որ տեսնեմ  
թէ ինքս էլ կարող եմ ագռաւի  
պէս փախցնել ջիգարը, ասաց մեր  
մոլլան:

Հին ժամանակ սոլորութիւն էր  
որ թագաւորներին հպատակներն  
ընծայ էին տանում: Մի անգամ  
մի գէրվիշ Լանգ-Թեմուրին ըն-  
ծայ բերեց մի կողով ամենաըն-  
տիր պտուղներ: Թագաւորն ըն-  
դունեց և Նասր-էդ-գինին հրա-  
մայեց պալատը տանել: Մոլլան  
մտածեց որ թագաւորը չի կարող

բոլոր բերուած ընծաները միտքը  
պահել, ուստի և պտուղները մէկը  
միւսի յետեից կերաւ:

Մէկ օր թագաւորը Նասր-էդ-  
գինից պտուղները պահանջեց:  
Մոլլան սարսափահար եղաւ և  
խոստովանուեց, որ կերել է:

Լանգ-Թեմուրը գաժան մարդ  
լինելով՝ հրամայեց նրան կախել,  
որպէս զի ուրիշներին օրինակ  
լինի: Մոլլի աղաչանք-պաղա-  
տանքը զոր անցաւ. վերջապէս  
ոտքերն ընկաւ, և ասաց. Ի՛մաս-  
տուն թագաւոր, եթէ ինձ կախել  
ես տալիս ուրիշներին օրինակ  
տալու համար՝ քո պալատում ա-  
ւելի շատ ուտողներ կան, նրանց  
կախիր, ես նրանցով կը խրա-  
տուեմ:

Թագաւորը ծիծաղեց և ներեց  
մոլլին:



Մոլլա Նասր-էղ-ղինը աղօթելիս միշտ ասում էր. «Աստուած իմ, ինձ հազար ոսկի տուր, և եթէ մէկ հատ պակաս լինի՝ չեմ վերցնի: Մոլլան մի հրէայ դրացի ունէր, որ շատ անգամ լսել էր մոլլի այս խօսքերը: Մի օր սա կամեցաւ կոտրել մոլլին, և մի քսակի մէջ ինն հարիւր իննըսուն և ինն ոսկի ածելով տարաւ մոլլի երգիկը և երբ նա աղօթելով միկնոյն խօսքերը կրկնում էր, վայր ձգեց քսակը մոլլայի առաջ: Սա գժուած վերցրեց քսակը և ոսկիները համարելով երբ տեսաւ որ մէկ հատ պակաս է, ասաց. «Ոչ-ինչ, այսքան տուողը մէկ հատն էլ կըրայ» և պահեց քսակը: Հրէան, որ հերթիկից դիտում էր, խակոյն ներս վաղեց և հերնական

ձայնով ասաց. «Հապա ասում էիր մէկ հատ պակաս լինի չեմ վերցնի, այդ ի՞նչպէս եղաւ որ վերցրիր, դէս տուր, դէս:

— Ի՞նչը, հարցրեց մոլլան:

— Ոսկիները, ես քեզ փորձելու համար հերթիկից վայր ձգեցի:

— Գժուել ես, ի՞նչ է, ասաց մոլլան բարկանալով, ես Աստուծոց էի խնդրում, նա էլ ինձ տուեց, դու ինչացո՞ւ ես այստեղ:

— Դէհ որ այդպէս է՝ գնանք դատարան, առաջարկեց հրէան:

— Գնանք, պատասխանեց մոլլան, բայց ես հիմայ հարուստ մարդ եմ, դատարան չեմ գնայ, մինչև որ տակս մի լաւ ջորի, մէջքիս էլ մի լաւ մուշտակ չունենամ: Հրէան գնում մի ջորի և մի մուշտակ է բերում: Մոլլան հազնում է մուշտակը, փառաւորապէս բաղմուն ջորու վրայ և

հրէայի հետ գնում դատարան:

«Այս մոլլ ն ոսկիներս առել, չի վերադարձնում», գանգատուեց հրէան:

Դատաւորը նայում է մոլլի և-  
րեաին.

— Ես Աստուծոց հազար ոսկի խնդրեցի, Աստուած էլ տուեց, հաժարեցի, տեսայ, որ մէկը պա-  
կաս է, ոչինչ, ասի, այսքան տու-  
ողը մէկն էլ կըտայ. այս հրէան  
այդ տեսաւ, և իմս է ասաց. այս  
աներեսի սովորութիւնն է դա,  
հիմայ հեծած ջորիս և հագած  
մուշտակս էլ իմս է կասէ:

— Հապա սեմն է, գոչեց հրէան:

«Ահ, գարշելի հրէայ, ինչ որ  
տեսնի, կը կամենայ խլել, ասա-  
ցին բազմականները և հրէային  
թակելով դուրս վճռեցին: Մոլ-  
լան ինքնագոհ նստաւ ջորին և  
վերադարձաւ տուն, ասելով.

«Էս էլ մնացած մէկ ոսկին»:

Մոլլա Նասր-էդ-գինը տեսաւ,  
որ չորս մոթալ ջրի երեսին լող  
էին տալիս, խսկոյն ընկաւ գետը,  
մինը աջ ձեռքով բռնեց, միւսը  
ձախ, երբորդն էլ ատամներով  
կանգնեցրեց:

Այս միջոցին տեսաւ որ մի խեղճ  
մարդ չորրորդ մոթալը դուրս է  
բաշում, մոթալի բռնալը բերնին  
բղաւեց.

— Կարդմունքս վկայ որ դրա  
կիսին էլ ընկեր եմ:

Մոլլա Նասր-էդ-գինի կովը  
սատկելու վրայ էր, մոլլան վրայ  
հասաւ մորթեց: Կանչեց զիւղա-  
ցիներին, որ զան միտն առնեն,  
բայց ոչ ոք չեկաւ, որովհետև

գիտէին նրա հիւանդ լինելը:

Մոլլան նայեց շուրջը, տեսաւ որ շները շրջապատել են և բերանները բացած նայում են մըսին, իսկ մի կարմիր մեծ շուն աւելի է յառաջացել և մոմուում է:

«Ի՞նչ, ուզում ես երաշխաւորել, որ այս շները իրենց պարտքը կը վճարեն, եթէ միսը նրանց բաժանեմ, ասաց մոլլան՝ դիմելով կարմիր շանը:

Շունը շարունակեց մոմուալ:

— Լաւ, դու որ երաշխաւորում ես, ես էլ կը հաւատամ, միայն տես, շատ չուշացնեն, ես էլ ընտանիքի տէր եմ, հազար ու մէկ պէտք ունիմ:

Շունը դարձեալ մոմուաց, և մոլլան գոհ սրտով բաժանեց միսը շներին, կրկնապատիկը տալով կարմիր շանը:

Անցաւ մի երկու շաբաթ, մոլլ-

լան տեսաւ, որ ոչ մի շուն ոչինչ չի բերում, գնաց կարմիր շան մօտ և բոլորի պարտքը նրանից պահանջեց:

Շունն սկսեց մոմուալ:— Ժամանակ, մամանակ չը գիտեմ. անագին ընտանիքի տէր եմ, էլ չեմ կարող համբերել, շուտ արն, փողերս տուր, բարկացաւ մոլլան:

Շունն իսկոյն սկսեց հաչել:

— Ի՞նչպէս, գոչեց մոլլան, բաւական չէ, որ փողերս չես տալիս, դեռ համարձակում է՞լ ես բղաւել վրաս, ասաց մոլլան, շան պոչից բռնեց ու սկսեց փայտով թակել:

Շունը հարուածներն ուտելով առաջի ոտներով սկսեց ճանկուտել աներակ տան պատը. յանկարժ մի քար վայր ընկաւ և տակից սկսեց ոսկի վայր թափուել:

— Սյդպէս կտաս, ասաց մոլլան

տեսնելով ոսկին. քո ցեղդ այն  
ցեղը չէ, որ առանց ծեծ ուտելու  
պարտքը վճարէ, աւելացրեց նա,  
չան պոչը բաց թողնելով:

131

Մի անգամ մի մոլլա սաստիկ  
վերաւորում է մոլլա Նասր-էղ-  
ղինին: Վերջինս այդ օրուանից  
էլ հանգիստ չի ունենում, գիշեր  
ցերեկ մտածում է, թէ ինչպէս  
վրէժխնդիր լինի: Կինը տեսնելով  
նրա մտատանջութիւնը, օգնու-  
թեան է հասնում: «Մի այդքան  
անհանգստանար, ես նրա հախիցը  
կը դամ, ասում է նա: Դու գնա  
մի մեծ արկղ առ, բեր տուն, ես  
էլ կերթամ նրան կը հրապուրեմ,  
կը բերեմ այստեղ. երբ ես դուռը  
կը փակեմ, դու մի բիշ յետոյ եկ  
և դուռը ծեծիր, ես նրան կը  
մտցնեմ այս արկղը. Յետոյ դու

գիտես, ինչ ուզում ես արա»:

Մոլլան հաւանում է կնոջ ա-  
ռաջարկութեանը և գնում մի մեծ,  
սև արկղ է առնում բերում տուն:  
Կինն էլ գնում, անցնում դառ-  
նում է վերոյիշեալ մոլլի գոնից,  
նրան աչքով ունքով անում: Մոլ-  
լան հրապուրւում է և հետևում  
կնոջը, գալիս մտնում մոլլա Նասր-  
էղ-ղինի տունը:

Բայց հապիւ նա սկսում է իւր  
սիրախօսութիւնը, երբ մոլլա  
Նասր-էղ-ղինը ծեծում է դուռը:

—Վայ, գոչում է կինը, այս ինչ  
կրակի մէջ ընկանք, կայ չկայ  
սա իմ ամուսինն է, կը գայ եր-  
կուսիդ էլ այստեղ կը սպանի, ի  
սէր Ալլահի, մտիր այս արկղի  
մէջ, պահ մտիր, մինչև որ խա-  
փեմ, մի տեղ ուղարկեմ:

Մի րահար մոլլան ճարահատուած  
մտնում է արկղը, կինը բաց է

անում դուռը և մուլա Նասր-էդ-գինը կրակ դարձած յարձակում է կնոջ վրայ, թէ ինչ էիր անում, որ այսքան ուշ բացիր դուռը:

—Ոչինչ, պատասխանում է կինը, արկղս էի կարգի դնում, մինչև շորերս դարսեցի, ուշացայ:

—Դու քո խելքդ ու միտքդ այդ արկղին ես տուել, ամբողջ օրը նրա առաջն ես անցկացնում, պէտք է, որ ես այդ տանեմ, կորցնեմ, ասում է մուլան, շալակում արկղը և տանում գետը ձգում:

## 132

Մուլա Նասր-էդ-գինը մի նապաստակ էր բռնել և ձգել պարկի մէջ, բերել տուն: Դուրս գալով հրապարակ, նա սկսեց պարծիլ, թէ մի զարմանալի մշահաւ է բռնել: Շատերը ցանկացան տեսնել և նրա հետ եկան տուն:

Բայց մինչ այս՝ մուլի կինը հետաքրքրուելով թէ ինչ կայ պարկի մէջ, բացել էր այն և նապաստակը փախել էր: Կամենալով անսկատելի դարձնել իւր յանցանքը մուլից, նա նապաստակի փոխարէն մի խան էր դրել պարկի մէջ և բերանը պինդ կապել:

Մուլան զգուշութեամբ բացեց պարկի բերանը և նապաստակի փոխարէն խանը գտնելով՝ չշուարեց, այլ դարձաւ և հանդիսաւոր կերպով ասաց.

«Ես ուզում էի ձեզ սովորեցնել, որ այսպիսի չորս խանը մի կոտ է կազմում, այժմ կարող էք գնալ ձեր գործին»:

## 133

Մուլա Նասր-էդ գինը գերանդին ձեռին մտել է գետը, կանգնել մէջտեղը, թքել ձեռի սրոցին

և սրել գերանդին: Ընկերներն այս տեսնելով հարցրել են թէ մոլլա, ջրի մէջ կանգնած ես, ինչի՞ սրոցը գետի մէջ չես թաթախում:

—Չէ, ուրիշի մի՞ննաթը չեմ ուզում քաշի, պատասխանել է մոլլան:

134

Մի մրգավաճառի խանութում մոլլան մի ամանով մեղր է տեսնում, վերցնում է մի կտոր հաց և ձեացնելով իրր թէ թաթախում է մեղրի մէջ, սկսում է ախորժակով ուտել: Ուտում վերջացնում է չոր հացի կտորը, սըրբում է բերանը և կամենում է հեռանալ, բայց խանութպանը բռնում է նրա օձիքից և փող պահանջում:

—Ինչի՞ համար, հարցնում է նա:

Ի՞նչպէս թէ ինչի համար, կերածդ մեղրի:

—Բայց չէ՞ որ ես քո մեղրին ձեռք չտուի:

—Միևնոյն է, դու այնպիսի բաւականութիւն ստացար, ինչպիսին կը ստանայիր՝ եթէ խկապէս ուտէիր:

Սրանք սկսում են վիճել, մարդիկ հաւաքւում են սրանց գըլխին և քաշ տալիս զատու մօտ: Ղատին վճռում է յօգուտ խանութպանին:

—Ի՞նչ արած, ասում է մոլլան, պէտք է վճարել, առ:

Սանութպանը մեկնում է ձեռքը և մոլլան մատները միմեանց քսելով ձեացնում է իրր փող է համարում:

—Ահա քեզ մէկ, երկու, երեք...

—Ի՞նչ ես անում, մոլլա, ուր է փողը...

—Այն տեսակ մեղրին, որ քեզ մօտ կերայ՝ այս տեսակի փողով կը վճարեն, պատասխանում է մոլլան:

## 135

Մի անգամ հարևանները գալիս մոլլից յարդ են ուզում: Մոլլան պատասխանում է, թէ չունիմ, բայց նկատում է, որ հարևանները չեն հաւատում: Նրանց գնալուց յետոյ մոլլան թաք է կենում և կնոջն ուղարկում է այդ միկնոյն հարևաններին ասելու, թէ յարդանոցը քանդուեց և մոլլան յարդի տակը մնաց, ի սէր Աստուծոյ, եկէք, դուրս հանեցէք: Հարևանները գալիս տեսնում են, որ յարդանոցը կանգուն և բոլորովին դատարկ է:

—Հիմայ հաւատացի՞ք, ասում է մոլլան՝ մի անկիւնից դուրս գալով:

որ ես յարդ չունեմ, դէ՛հ հիմայ գընացէք, և այլևս մի բարասէք:

## 136

Մի օր մոլլա Նասր-էդ-դինը անտառում զրօսնելիս տեսաւ, որ մի կին կախուել էր մի ծառից և խեղդուել: Մեր մոլլան իսկոյն վազեց տուն, մի սղոց վերցրեց և եկաւ սկսեց սղոցել այդ ծառի ճիւղերից մինը: Այդ միջոցին նրա ծանօթներից մինն անցաւ այդ տեղով և հարցրեց.

—Մոլլա, ինչի՞ ես այդ ճիւղը կտրում:

—Նրա համար որ, պատասխանում է մոլլան, ինչպէս երևում է, կանայք սիրում են կախուել այս տեսակ ծառերից: Ես էլ ուզում եմ տանել պատուաստել այս ճիւղը իմ այգու ծառերից մինի վրայ, ով զիտէ, գուցէ մի երջանիկ բօ

էլ իմ կինը կախուի նրանից ու  
ինձ հանգիստ պարգևէ:

137

Մուլա Նասր-էղ-ղինի կինը շա-  
րունակ տրանջում էր և ասում աս-  
մուսնուն.

—Ո՛րքան դժբախտ եմ, մէկ  
չեղաւ որ մի օր ջրի ափին, կա-  
նաչ խոտի վրայ ժամանակ անց-  
կացնէի:

Այս տրտունջներից ձանձրա-  
ցած մուլան գնաց մի գիրկ կա-  
նաչ խոտ քաղեց, բերեց սփռեց  
իրենց տան գաւթում, վազեց զըր-  
կեց կնոջը, տարաւ նստեցրեց  
խոտի վրայ և ջրով լի մի ափսէ  
դնելով առաջը՝ ասաց.

—Ահա, այ չտես կին, ջրի հա-  
փին, կանաչ խոտի վրայ ես, ինչ-  
քան կուզես զուարճացիր, որ յի-  
տոյ էլ չը տրտնջաս, թէ ջրի ա-

փին, կանաչ խոտի վրայ երբէք  
չես զուարճացել:

138

Լանկ-Թեմուրը շատ էր մօտեց-  
րել իրեն մուլա Նասր-էղ-ղինին  
և շատ անգամ հետը կատակներ  
էր անում, այսպէս, օրինակ, բե-  
ղերն ու միրուրը քաշում էր և  
այն: Մի անգամ էլ, երբ բազ-  
մաթիւ նշանաւոր մարդիկ էին  
հաւաքուել Լանկ-Թեմուրի մօտ,  
վերջինս չբաւականանալով սովո-  
րական կատակներով՝ թքեց նրա  
երեսին:

Երբ հրաւիրուածները ցրուե-  
ցան, ճանապարհին մի քանիսը  
կշտամբեցին մուլին՝ ասելով.

—Ձեռ ամաչում, մուլա, որ այդ-  
քան ստորանում ես, և Լանկ-Թե-  
մուրի այդպիսի անպատուութիւն-  
ները տանուս:



—Այդտեղ ինչ ամաչելու բան կայ, պատասխանեց մոլլան, եթէ ձկնորսները մի երկու չնչին ձուկ բռնելու յուսով ոտից մինչև գլուխ ջրումը կը թրջուին, միթէ պարսաւանքի արժանի կը լինիմ ես, եթէ որ հօր Լանկ-Թեմուրին ուռկանիս մէջ ձգելու համար երեսս մի քիչ թրջեմ:

139

Մոլլա Նասր-էդ-դինը մի աղջիկ ունէր, որ ոչ միայն տգեղ, այլ և շատ վատ բնաւորութեան տէր էր: Ինչպէս եղաւ՝ մոլլի մի թըշնամին, ուրիշի խորհրդով, եկաւ աղջկան ուղեց: Մոլլան էլ մեծ ուրախութեամբ տուեց: Այս որ իմացան ծանօթները՝ հարցրին.

—Մոլլա, չէ՞ որ այդ մարդը քո յիսերիմ թշնամին է, ինչի՞ ես աղջիկդ տալիս նրան:

Մոլլան ժպտաց ու ասաց. Հէնց նրա համար եմ տալիս, որ գոնէ այսպիսով կարողանամ նրանից վրէժս առնել:

140

Մոլլա Նասր-էդ-դինը մի կտոր շատ հին ու չորացած սապոն ունէր: Մի օր հարևանը դեղի համար մի փոքրիկ կտոր խնդրեց:

—Չեմ կարող տալ, ասաց մոլլան:

—Ինչո՞ւ, հարցրեց հարևանը:

—Նրա համար որ այդ սապոնը ես հնացրել եմ չգործածելով, և ուրիշներին չտալով, եթէ այդպէս չվարուէի, այժմ ոչ մի կտոր էլ չէի ունենալ, ոչ հնից և ոչ նորից:

141

Մոլլա Նասր-էդ-դինը ամէն

անգամ շուկայ դուրս գալիս ինքն  
 իրեն գովում էր և ասում. «Ես  
 անյնքան շնորհք ունիմ, որ իշին  
 անգամ գրել կարգալ ու խօսել  
 կարող եմ սովորեցնել»: Այդ ինք-  
 նագովութեան լուրը Լանկ-թե-  
 մուրի ականջն էլ հասաւ: Սա  
 կանչեց մոլլին և ասաց. «Լսել եմ,  
 որ դուք շնորհքների մասին շատ  
 ես խօսում. մի ցոյց տուր տես-  
 նեմ, թէ ինչպէս դու իշին գրել  
 կարգալ և խօսել կը սովորեցնես.  
 Ընտրիր իմ էջերից որը ուզում  
 ես՝ և սովորացրու»:

—Տէր, պատասխանեց մոլլան,  
 դրա համար երկար ժամանակ է  
 պէտք և աշխատանքի լաւ վար-  
 ձատրութիւն:

—Լաւ, ասաց Լանկ-թեմուրը,  
 ես կտամ քեզ քսան տարի ժա-  
 մանակ և երկու հարիւր թուման  
 կանխավճար, եթէ խօսքդ կատա-

րեցիր՝ մեծ ընծաներ կտանաս,  
 իսկ եթէ չէ՝ գլուխդ թոցնել կը  
 տամ:

Մոլլան ուրախութեամբ համա-  
 ձայնեց պայմանին, առաւ ևրկու  
 հարիւր թուման կանխավճարը և  
 ընտրելով ամենալաւ էջը՝ բռնեց ե-  
 կաւ տուն: Էջը կապեց բակում և  
 փողը յանձնեց կնոջը՝ ասելով.  
 «Հիմայ այլևս մի վախենար, այ-  
 սուհեաւ կարող ենք թշնամու հետ  
 թշնամութիւն, բարեկամի հետ  
 բարեկամութիւն անել, ունենա-  
 լով այս գումարը և այս հրաշալի  
 էջը»:

Սակայն կլինը, որ արդէն լսել  
 էր ծանր պայմանի մասին, պա-  
 տասխանեց.

«Ի՞նչ եմ անում այդ փողը ու  
 էջը, որ գլխիդ արիւնով են գըն-  
 ուած: Աստծուն էլ է յայտնի՝ մար-  
 դուն էլ որ անկարելի է իշին գը-

ընել կարգալ սովորեցնել, հետևապէս և պայմանաժամը կըզայ, և դու խօսքդ կատարած չես լինի, գլուխդ կըտաս»:

—Ի՞նչ ես դարդ անում, այ կին, մխիթարեց մողան, մինչև պայմանաժամը հասնի, կամ էջը կը սատկի, կամ իշատէրը <sup>1)</sup>:

142

Մի անգամ մողա Նասր-էդդինը սաստիկ վիրաւորեց իւր համագիւղացիներին: Եւ սրանք, նրանից վրէժ առնելու համար նրա տունը հասարակաց արտաքնոց դարձրին: Այս միջոցին մողան տանը չէր, այլ գնացել էր Դերբենտ:

\*) Թերեւս այս առակից է առաջացել՝ «կամ էջը կը սատկի կամ իշատէրը» դարձուածքը:

Մողան վերագառնալով գտաւ իւր տան մէջ բաւական մեծ քանակութեան աղտեղութիւններ: Ո՛չ մի դժգոհութիւն ցոյց չտալով, նա հաւաքեց այս աղտեղութիւնները, չորացրեց, մանրեց, յետոյ ածեց տոպրակների մէջ, իշերին բարձեց և ուղևորուեց մօտակայ քաղաքը:

Այստեղ յայտարարեց, որ մըկընդիդ է բերել ծախելու: Իսկոյն ամեն կողմից վրա թափուեցան և մի երկու օրում բոլորը գնեցին, և այն էլ շատ թանկ գնով. մի մասնոց փոշին քսան կոպէկի: Մողան բարձեց իշերը արծաթի փողերով, վերագարձաւ գիւղ և իւր խորին շնորհակալութիւնը յայտնեց ժողովրդին, որ իրեն միջոց էր տուել հարստանալու:

—Ի՞նչպէս, հարցնում է ժողո-

վուրդը, միանգամայն զարմացած:

Մուլա Նասր-էդ-գինը պատմում է, թէ աղտեղութիւնը տարաւ քաղաք և ծախեց, բայց թէ ինչպէս, իրր մկնդեղ, այդ մասին ոչինչ չի ասում:

Գիւղացիներն սկսում են մարբել իրենց արտաքնոցները, բարձել իշերի վրայ և տանել քաղաք ծախելու: Այս ժամանակ եկաւ մոլլի մօտ քաղաքից ուղարկուած մի մարդ և հարցրեց, թէ ի՞նչպէս պէտք է գործ ածել մկնդեղը:

Մուլան պատասխանեց. «Մուկը կը բռնէք և մկնդեղը աչքերը կածէք»:

Մարդը վերագարծաւ քաղաք և հաղորդեց մուլայի բացատրութիւնը: Գնողները սաստիկ բարկացան.

«Էլ ինչի՞ նեղութիւն քաշենք՝ մուկը բռնելուց յետոյ դեղը նրա

աչքերն ածելու, էն է տեղն ու տեղը կսպանենք»:

Բայց արդէն ուշ էր, մկնդեղի փողերը տրուած վերջացած էին:

Հէնց այս միջոցին մոլլի համագիւղացիները մտան քաղաք և առաջարկեցին գնել մարդկային կղկղանք:

Քաղաքացիք սաստիկ զայրացած յարձակուեցան նրանց վրայ և մի լաւ «գլխեցին»:

Մէջք ու կուռ կոտորած գիւղացիները յետ դարձան գիւղ, ընկան մոլլի տան վրայ, և տանը չգտնելով, իրենց բարկութիւնը նրա խեղճ մօր վրայ թափեցին՝ խփեցին սպանեցին նրան:

Մուլա Նասր-էդ-գինը վերցրեց իւր մօր դիակը և հեռացաւ գիւղից: Երեք օր, երեք գիշեր գնաց, հասաւ մի ջրաղաց: Ներս մտնե-

ՄՈՂԱՆ ՆԱՍՐ-ԷԴ-ԳԻՆ

լուց առաջ տարաւ դիակը գետի  
ափը դրեց այնպէս, որ հեռուից  
նայողին թւում էր թէ կենդանի  
պառաւ է:

Մոլլան ներս մտաւ ջրաղաց,  
տեսաւ ջրաղացպանը իւր ընտա-  
նիքի հետ նստած հաց է ուտում:  
Նրան էլ հրաւիրեցին ճաշելու:  
Մոլլան նստաւ և սկսեց երկու  
երկու պատառ վերցնել, մինն ու-  
տել և միւսը գրպանը դնել: Ջար-  
մացած ջրաղացպանը հարցրեց,  
թէ նա ինչի՞ է գրպանը դնում:  
Մոլլա Նասր-էդ-դինը պատաս-  
խանեց, թէ պահում է իւր մօր  
համար, որ սպասում է իրան  
ջրաղացի դրանը: Ջրաղացպանը  
հրամայեց աղջկան՝ կանչել նրան:  
Նա գնաց և վերադարձաւ ասե-  
լով՝ թէ շատ կանչեցի՝ չեկաւ:  
—Նա շատ ամաչկոտ է, ասաց մոլ-  
լա Նասր-էդ-դինը:

—Գնա՛ քաշ տուր բեր, ասաց  
ջրաղացպանը աղջկան:

Աղջիկը գնաց դիակի մօտ և  
սկսեց նորից հրաւիրել: Բայց  
երբ չըարժուեց, քաշեց նրան:  
Դիակը կորցրեց իւր հաւասարա-  
կշռութիւնը և ընկաւ գետը:

Մոլլան այս որ իմացաւ, սկսեց  
լալ, կոծել ասելով, թէ խեղդե-  
ցին իւր մօրը: Նրան հանգստաց-  
նելու համար ջրաղացպանը տու-  
եց նրան իւր գեղեցիկ աղջիկը,  
մեծ հարսս լթիւն, թանգագին  
ընծաներ:

Մոլլան այս բոլորն առած վե-  
րադարձաւ գիւղ և ասաց գիւղա-  
ցիներին.

—Շնորհակալ եմ ձեզանից, որ  
սպանեցիք իմ պառաւ մօրը:

—Ինչո՞ւ, հարցնում են գիւղա-  
ցիներն:

—Նրա համար որ ես տարայ

նրա դիակը բաղաբ և փոխեցի այս գեղեցիկ աղջկայ հետ: Այնտեղ ուրախութեամբ փոխում են և գեռ տեսէք, որքան էլ վրան են տալիս: Եւ նա ցոյց տուեց ջրաղացսանից ստացածները:

Գիւղացիներն սկսեցին սպանել իւր իւր մօրը, որը հօրաքրոջը, որն էլ իւր պառաւ կնոջը, դրին էշերի վրայ, գնացին բաղաբ ծախելու:

Այստեղ ձայները ձգեցին և ամէն անցնողի առաջարկեցին փոխանակել պառաւի դիակը մատաղահաս աղջկայ հետ և այն էլ օժիտով: Քաղաքացիները նրանց խելագարների տեղ դրին և մահակներով դուրս արին:

Գիւղացիները չգիտենալով թէ ինչպէս վրէժխնդիր լինին մոլախնայի-էղ-գիւղից նրա խաբելու համար, վառեցին նրա տունը:

Մոլախնայի-էղ-գիւղի հաւաքեցած ուխտները, իւր տան մնացորդը, լցրեց տոպրակները, բարձեց իշերին և գնաց բաղաբ: Բայց տոպրակները ածուխով լցնելուց առաջ, մի քանի արծաթեայ ապասխներ ձգեց տոպրակների տակը:

Քաղաքում նա գնաց գիշերելու մի հարուստ հրէայի մօտ: Առաւօտեան մոլլան վեր կացաւ, նայեց իւր տոպրակներին, սկսեց վեր վեր ցատկել, լալ ու բղաւել, ասելով, որ իւր տոպրակներն արծաթով էին լցուած և որ գիշերն արծաթը դատարկել ու ածուխ են ածել: Յետոյ քաշ տուեց նա հրէային դատու մօտ:

Ղատին վճռեց. եթէ մոլլախնայի-էղ-գիւղի ձիւտ է ասում, պարկերի տակ մնացած կըլինին գոնէ մի քանի դրամներ, որովհետեւ գողերը շտապելով, չեն

կարողանում բոլորը վերցնել, այդ պատճառով էլ, որոշեց անձամբ գնալ հրէայի տունը քննել պարկերը: Ղատին հրամայեց դատարկել պարկերը: Ածուխը թափեցին և նրանց տակից դուրս թափեցին և՛ միքանի ապասխներ:

Ղատին մոլլա Նասր-էդ-դինի պահանջը արդարացի գտաւ և հրամայեց հրէային լցնել պարկերը արծաթով:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը վերադարձաւ գիւղ արծաթով լի պարկերով և սկսեց շնորհակալ լինել գիւղացիներին՝ որ այրեցին իւր տունը:

— Ինչո՞ւ, հարցնում են նրանք:

— Դուք վառեցիք իմ տունը, հաւաքեցի նրա ածուխը և տարայ քաղաք ծախելու: Այնտեղ մի պարկ ածուխին մի պարկ ապասի են տալիս, միայն պէտք է ա-

սել, որ ածուխը վառած տանից է:

Գիւղացիներն սկսեցին վառել իրենց տներն և այսպիսով վառեցին ամբողջ գիւղը: Ստացած ածուխը բարձեցին իշերի վրայ և տարան քաղաք ծախելու: Քաղաքացիները տեսնելով որ նրանք իրենց ածուխի համար առասպելական գներ են ուզում, իհարկէ, չգնեցին, և դեռ, նրանց խելագար համարելով, շնորը վրաններն արձակեցին:

Գիւղացիները գիւղ վերադարձան և խորհուրդ արին, թէ ինչպիսի պատժի ենթարկեն մոլլա Նասր-էդ-դինին: Միքանիսն ասում էին թէ պէտք է նրան ըստ պանել, միւսները՝ թէ պէտք է կախել, այլք՝ թէ պէտք է քարկոծ առնել, իսկ մեծ մասը՝ թէ պէտք է նրան ծովը ձգել, որ երկրիս վրայ նրա հետքն էլ չմնայ:

Այս իմանալով մոլլա Նասր-էգ-դինը, վազեց դէպի ծովը: Ծանապարհին նա տեսաւ մի հովիւ՝ որ ուրախ արածացնում էր մի ահագին հօտ:

—Աստուած բարաքեաթ տայ քու ոչխարին ու հօտին, ասաց մոլլան:

—Ողջ լինիս, պատասխանեց հովիւը: Ո՞ւր ես այդպէս շտապում, մոլլա Նասր-էգ-դին:

—Գիւղի բոլոր բնակիչները յետևս են ընկել, ասում է մոլլան, որ ինձ ստիպեն իրենց տանուտէր դառնալ, ես էլ, պարզ է, չեմ ուզում և փախչում եմ:

—Ինչի՞ չես ուզում:

—Այնպէս. ես ինձ չեմ կարողանում կառավարել, ժողովրդին ի՞նչպէս կառավարեմ... Սակայն ժամանակ է որ ես բաժանուեմ քեզնից, ահա ուր է ուր չէ կգան:

—Բայց ափսոս, որ ես քո տեղը չեմ, ես սիրով կը համաձայնէի տանուտէր լինել:

—Հաստատ, հարցնում է մոլլա Նասր-էգ-դինը:

—Այո, պատասխանում է հօվիւը:

—Եթէ դու այդքան ցանկանում ես տանուտէր լինել, հագիր շորերս, վազիր դէպի ծով և կանգնիր ափին: Նրանք քո մօտ կը վազեն, քեզ կը բռնեն և կը տանեն, տանուտէր կը դարձնեն:

Հովիւը շուտով հագաւ մոլլա Նասր-էգ-դինի շորերը, վազեց դէպի ծովը և կանգնեց ափին: Գիւղացիները հասան նրան և ձգեցին ծովը:

Նրեք օրից յետոյ մոլլա Նասր-էգ-դինը վերադառնում է գիւղ, քշելով 10,000 գլուխ ոչխար: Գիւղացիները սաստիկ վախենա-



լով սկզբում կամենում էին անտառ փախչել, կարծելով թէ մոլլան խորթլամիշ է եղել, բայց յետոյ սիրտ առան, մօտեցան և հարցրին, թէ նրան ի՞նչ է պատահել:

Մոլլա Նասր-էդ-զինը շնորհակալ եղաւ նրանցից, որ իրեն ծովը ձգեցին: «Այժմ ես գիտեմ, թէ որտեղ կարելի է ոչխարներ գտնել, աւելացրեց նա, այնտեղ, ծովի յատակում, անթիւ անհամար ոչխարներ կան. բայց աստուտ, որ ես միայնակ լինելով աւելի շատ չկարողացայ քշել բերել»: Գիւղացիներից շատերը թափուեցան ծովը ոչխարներ բերելու: Երբ նրանք երկար ժամանակ չը վերադարձան, մնացածներն սկսեցին նեղել մոլլին: Բայց մոլլա Նասր-էդ-զինը ասաց նրանց, թէ նրանք կառնում են

քշել բոլոր ոչխարներին, որոնք, արածում են ծովի յատակում, բայց սրա համար նրանք սակաւաթիւ են: Այդ ժամանակ միւս մնացածներն էլ ծովը թափուեցան գոչելով. «Գալիս ենք օգնելու»: Սրանից յետոյ մոլլա Նասր-էդ-զինը սկսեց հանգիստ, խաղաղ կեանք վարել:

Մի անգամ մի մարդ մի հրէայից 5000 դուրուշ պարտ վերցրեց, այն պայմանով, որ եթէ մի ամսից լիովին չվերադարձնէ, հրէան իրաւունք ունենայ նրա ազդրից մի հոխա միս կտրելու: Ամիսն անցնում է և պարտապանը չի կարողանում վճարել: Հրէան դանակը վերցնում է նրա միսը կտրելու, սա փախչում է, հրէան ընկնում է սրա յետևից:

Պաշտպանուելու համար պարտապանը մի քար է ձգում դէպի հրէան, բայց քարը փոխանակ հրէային, դիպչում է մի ուղտի և աջ աչքը փչացնում է: Ուղտապանն էլ հրէայի հետ ընկնում է պարտապանի յետևից, սա վազում, բարձրանում է մի մինարէ, և երբ տեսնում է, որ այդտեղ էլ են հետևում, վայր է թռչում, ընկնում մի հիւանդի վրայ, որ մինարէի տակ պառկած է եղել: Հիւանդը հարուածից մեռնում է և նրա տէրը ևս ընկնում է սրա յետևից: Սա գալիս ապաւինում է մոլլա Նասր-էղ-դինին: «Սպասեցէք, ասում է մոլլան հալածողներին, ես ձեր դատը կը կտրեմ, միայն այն պայմանով, որ ով իմ վճիռը չկատարէ, 500 դուբուշ տուգանքի ենթարկուի»: Հալածողները համաձայնում են:

Մոլլան ասում է հրէային. «Վերցրու դանակը և կտրիր մի հոխա միս, միայն այն պայմանով, որ ոչ մի մսխալ աւելի կամ պակաս չլինի և արիւն դուբա չը գայ, որովհետև պայմանի մէջ խօսք չէ եղած արեան մասին: Իսկ եթէ աւել կամ պակաս կտրես, սա կրկնապատիկը կտրելու է քեզանից»: Հրէան մտածում է և աւելի լաւ է համարում տուգանքը վճարել, քան դանակը բարձրացնել իւր պարտապանի վրայ:

Ապա Մոլլան դառնում է ուղտապանին.

«Թող սա կանգնի քեզնից այնքան հեռու, որքան հեռու էր նրանից քո ուղտը՝ երբ սա նրան խփեց, և դու վերցրու մի քար և խփիր, հանիր սրա աջ աչքը, միայն այն պայմանով՝ որ եթէ քա-

ըը ուրիշ տեղ գիպչի, կամ բացի  
աջ աչքից մի ուրիշ տեղ էլ վը-  
նասէ, նա կրկնապատիկը պիտի  
հատուցանէ քեզ»:

Ուղտապանն էլ հրաժարուում է  
իւր պահանջից, լաւ համարելով  
տուգանքը վճարել, քան վտանգի  
կենթարկուել:

Այս երկուսից ազատուելով, մոլ-  
լան դառնում է հիւանդի տիրոջը.  
«Թող սա պառկի մինարէի տակ,  
և դու ել, մինարէի գլխից թռիւր  
վրան, սպանիր: Բայց եթէ վե-  
րան չթռչես և չսպանես, այն  
ժամանակ մահապարտ ես»:

Սա էլ շարուում է մոլլի վճռից  
և լաւ է համարում տուգանքը  
վճարելով ազատուել փորձանքից:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-գի-  
նը ծանոթներին բաղնիս է հրա-

ւիրում: Բողոքն ուրախութեամբ  
հաւաքում են և միասին գնում:  
Մոլլան շտապով հանուում է, մըտ-  
նում լողանում և շուտով դուրս  
գալիս, հագնուում, իւր փոխած  
սպիտակեղէնի հետ գնում միւս-  
ների լաւ զգեստները, առնում  
կռան տակ և տուն վերադառ-  
նում, ասելով բաղնեցպանին, որ  
իւր փոխարէն էլ մնացածներն  
են վճարելու:

Մոլլան գալիս է տուն, հանում  
բերած շորերը, թարս դարձնում  
և թաքցնում:

Մոլլի ծանոթները հանդիստ  
լողանում են, դուրս գալիս, որ  
հագնուեն՝ տեսնում են հանդերձ-  
ները չկան: Այս ու այն կողմ են  
նայում, սրան նրան, բաղնեցպա-  
նին հարցնում, ո՛չ ոք չի կարո-  
ղանում ասել, թէ ո՞վ է տարել:  
Ճարահատուած ուղարկում են

իրանց տներից ուրիշ շորեր բերել տալիս, հագնուում և կամենում են շտապով գնալ մոլլի մօտ, որ տեսնեն թէ նա է կատակով տարել:

Ուզում են գնալ՝ բայց բաղնեցպանը թոյլ չի տալիս, բաղանիսի վարձն է պահանջում:

—Մի՞թէ մոլլան չէ տուել, հարցնում են սրանք, չէ՞ որ նա է մեզ հրաւիրել:

—Նա ոչ միայն ձեր, այլ և իւր լողանալու վարձը չէ տուել, պատասխանում է բաղնեցպանը, և մինչև որ ձերն էլ, նրանն էլ չտաք, ես ձեզ այստեղից բաց չեմ թողնիլ:

Սրանք ճարահատուած վճարում են թէ իրենց և թէ մոլլի լողանալու վարձը և սաստիկ բարկացած շտապում մոլլի տուն:

—Այս Բնչ խաղ խաղացիր մեր

զլլին, մոլլա, ասում են նրանք ներս մտնելով, ամօթ չէ՞ քեզ, հրաւիրում ես, յետոյ էլ բաղնիսի փողը չես տալիս, շորերս էլ վերցնում բերում:

—Ի՞նչ ամօթի բան կայ, ասում է մոլլան, ես ձեզ հրաւիրեցի, կարծելով թէ բոլորդ չէք գալ և իմ դրամս կը բաւականանայ, բայց դուք բոլորդ էլ եկաք, ուստի և ես, չկարողանալով բոլորիդ համար վճարել, չկամեցայ բացառութիւն անել և միքանիսիդ վիրաւորել, դրա համար էլ լաւ համարեցի, որ դուք բոլորդ ինձ համար վճարէք:

—Այդ լաւ, բայց մեր շորերն ինչի՞ ես վերցրել բերել:

—Ձեր շորերը թափա են թէ շիտակ, հարցնում է մոլլան:

—Ի՞նչպէս թէ թարս, իհարկէ, որ շիտակ են, պատասխանում

են մուլի ծանօթները զարմացած:  
 — Աստուած, երկինք, գետինք,  
 իմ տանը շիտակ շոր չկայ, երգ-  
 ւում է մուլան և սրանք հաւա-  
 տալով մուլի երգումին, թողնում  
 են հեռանում:



## ՄՈՒԼԱՆ ՏԻՄԱՐ

145

Մուլա Նասր-էդ-դինի կինը  
 կերակուր եփել չգիտէր, միշտ  
 աղը կամ շատ և կամ քիչ էր ձը-  
 գում, այնպէս որ մուլան երբէք  
 կերակրի համը չէր առնում: Խեղճ  
 ամուսինը շատ խօսեց, տեսաւ  
 ճար չկայ, կնկայ խորհրդով ե-  
 լաւ գնաց գորանչի մօտ, որ մի  
 հնար սովորացնէ, կերակրի ան-  
 լին ու աղին աղջկանը հասկացնէ:

Զորանչը երբ տեսաւ մուլին,  
 կարծեց թէ իրեն համար ընծայ  
 է բերել, դէմ գնաց, սիրով ըն-  
 դունեց: Բայց յետոյ երբ մուլան

փորի ցաւը յալտնեց, ու դառն  
կերպով աղջկանիցը գանգատուեց.

— Թաղեմ գլուխս, ասաց զո-  
քանչը, այդ էլ մի բան է, որ  
ծանր ու բարակ ելիլ եկել ես.  
գնա ասա աղջկանս, որ շատին  
շատ աղ ցկի, քչին քիչ, այն ժա-  
մանակը կերակրները ոչ աղի կը  
լինին, ոչ անլի:

Մոլլան մնաս բարով ասաց զո-  
քանչին, յիտ դարձաւ. և որպէս-  
զի չմոռանայ զօքանչի ասածը,  
սկսեց շարունակ կրկնել. «Շա-  
տին շատ, քչին քիչ»:

Այս խօսքը բերանին հասաւ մի  
կալի մօտ, ուր երկու եղբայր-  
ներ՝ մինը պոսակուած և երեխա-  
ների տէր, իսկ միւսը՝ անպսակ,  
ցորենը կասել էին և կամենում  
էին բաժանել, բայց մէջերը վէճ  
էր ծագել: Ամուսնացածը կամե-  
նում էր աւելի վերցնել, որովհե-

տև, ասում էր, ես շատուոր եմ,  
կնկայ, երեխաների տէր, իսկ  
անպսակը պատասխանում էր,  
թէ ի՞նչ անեմ, հաւասար աշխա-  
տել ենք, հաւասար էլ բաժնելու  
ենք: Ահա այս կուի տաք ժամա-  
նակը մոլլան անցկացաւ ասելով.  
«Շատին շատ, քչին քիչ»: Շատ  
ընտանիքի տէրը լսելով մոլլի խօս-  
քերը՝ դարձաւ եղբօրը. Տես. ա-  
հա սուրբ մոլլան էլ է իմ կողմից  
խօսում, շատին շատ, քչին քիչ  
տուր է ասում:

Արդէն կրակ դարձած եղբայրն  
որ այս լսեց, էլ բանի չնայեց,  
եզանը վերցրեց ու մոլլի գլխին  
տուեց ասելով. «Բո ի՞նչ բանն է  
որ մեր գործի մէջ ես խառնը-  
ւում»:

— Բայց ի՞նչ ասեմ, հարցրեց  
մոլլան շուարած:

— Ի՞նչ պիտի ասես, տեսար

կալ ենք կախում՝ ասա. «Աստուած բարաքեաթ տայ», ու անցի գնայ:

— Լաւ, ասաց մողան, ու «Աստուած բարաքեաթ տայ» կրկնելով շարունակեց ճանապարհը: Եկաւ հասաւ մի դաշտ, տեսաւ մի հսկայ հովիւ շապիկը հանել քրթւում է, «Աստուած բարաքեաթ տայ», ասաց ու անցաւ: Բայց հովիւը վեր նայեց, տեսաւ մողին, ցուպը քաշեց, ընկաւ ջանին, տուր թէ կըտաս:

— Ինչի՞ ես սպանում, ասաց մողան, հապա ի՞նչ ասեմ:

— Ասան Աստուած դրանց բոլորի էլ քոքը կտրի:

Հիմայ էլ այս խօսքերը կրկնելով մողան առաջ գնաց, և երբ յանկարծ մի մեռելի պատահեց, էլ չհիմացաւ, թէ այնքան բազմութիւնը ինչպէս իրեն վրայ

յարձակուեց, ու քիչ էր մնում, որ «սաղ տեղն ականջը թողնէր»:

— Լաւ, ի՞նչ ասեմ. դուք ասէ՞ք՝ կրկնեմ», բղաւում էր մողան:

— Ա՛յ ապուշ, տխմար, տեսար մեռել են տանում, ասա. «Աստուած հոգին լուսաւորէ»:

«Աստուած հոգին լուսաւորէ», կրկնեց մողան ու առաջ անցաւ: Գնաց տեսաւ, որ միքանի մարդ մի սատկած շուն են քաշ տալիս, որ տանեն դէն ձգեն: «Աստուած հոգին լուսաւորէ», ասաց մողան և ուզում էր անցնել, բայց շուն քաշողները շունը վայր դրին, մողին ձեռք առան, տուր թէ կըտաս:

— Բաս ի՞նչ ասեմ, որ ջուրն ընկնեմ, ասաց մողան.

— Տեսար սատկած շուն են տանում, քիթդ բռնի ասա. փուֆ, ի՞նչ հոտած է:

—Մրանց ձեռքից էլ ազատուե-  
լով, մեր մոլլան առաջ գնաց,  
տեսաւ դաշտի մէջ մակարները  
շրջան են բռնել ու նորահարսին  
պար են ածում, խմբով ծափ տա-  
լիս, ուրախանում: Զուռնի ձայ-  
նից գրաւուեց, մօտ գնաց, մտաւ  
մակարների մէջ, տեսաւ նորա-  
հարսին, քիթը բռնեց ու ասաց.  
«Փուֆ, ի՛նչ հոտած է»:

Իսկոյն պարը դադարեց. դա-  
ւուլչին կոպալով, գուռնաչին  
գուռնով, մակարները գաւով այն-  
քան տուին խեղճ մոլլի գլխին,  
որ ուշքը գնաց: Վերջապէս մինը  
նրա վրա գլթաց, մի քիչ հեռաց-  
րեց, ջուր լցրեց գլխին, ուշքի  
բերեց և ասաց.

«Կերանը, այ յիմար, այս քեզի  
խրատ, մէկ էլ որ հարսանիք  
տեսնես, փոխանակ յիմար յիմար  
զուրս տալու, ձեռքերդ բարձրա-

ցրու ու մարդալարի պար եկ»:

Մոլլան բարձրացրեց ձեռքերը  
և պար գալով շարունակեց ճա-  
նապարհը: Նրա չար բաղդից այս  
անգամ էլ մի որսորդ հրացանը  
ուղղել էր և կամենում էր մի  
թռչուն սպանել: Թռչունը երբ  
տեսաւ մոլլին գլխարկը ձեռին  
պար գալիս՝ իսկոյն թռաւ փա-  
խաւ: Որսորդի արիւնը գուլը  
աուեց, երբ աչքերը բարձրաց-  
րեց ու պար եկող մոլլին տեսաւ:  
Հրացանը դարձրեց և նրա կո-  
թով մեր խեղճ մոլլին այնքան  
տուեց, որ բոլոր պարերն էլ մի  
անգամից պարեց:

«Ախր որ բարին տամ գլուխս,  
ի՛նչպէս տուն դառնամ, որ այս-  
քան ձեծից ազատուեմ», ասաց  
մոլլան մղկտալով:

—Ի՛նչ ես գփի պէս պարում,  
տեսար որսորդը նշան է դրել,



գտակղ վերցրու, կուչ արի և  
կամաց կամաց անցի գնայ:

«Լաւ», ասաց մոլլան, գդակը  
վերցրեց և կուչ եկած շարունա-  
կեց ճանապարհը մի այգու մօ-  
տով:

Մէկ էլ յանկարծ մի այգեպան  
վրայ վազեց ու բռնեց մոլլին:

«Երեք օր անքուն այստեղ անց  
եմ կացրել, որ բռնեմ այգուս  
գողին, ասաց այգեպանը, հազիւ  
ձեռք ընկար, անիծից ծնունդ»:

«Ինչ գո՞ղ, Աստուած, երկիրք,  
գետինք վկայ ես գող չեմ», պա-  
տասխանեց մոլլան:

— Գող որ չլինիս, գդակդ չես  
վերցնի ու այդպէս կուչ եկած  
գաղտագողի չես ման գայ, ասաց  
այգեպանը, մի լաւ զխկեց, ու  
առաւ հետը քաղաք տարաւ դա-  
տու մօտ: Դատին լսեց խեղճ մոլ-  
լի գլխին եկած արկածները,

խղճաց ու մի մարդ տուեց, որ  
տուն հասցնի \*):

146

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-  
գինը իւր երեխային նստեցրեց  
ուսին և խաղացնում էր: Երեխան  
յանկարծ մոլլի վիզը թրջեց: Մոլ-  
լան վար դրեց երեխային, մի սա-  
փորով ջուր բերեց և ոտից մին-  
չև գլուխը թրջեց նրան:

— Մոլլա, այդ ի՞նչ տեսակ հա-  
նաքներ ես անում երեխայի հետ,  
ասաց կինը:

— Ի՞նչ հանաք, այ կին, ին-  
չեր ես ասում, գողաց մոլլան, մի  
նայիր տես, թէ ի՞նչպէս վիզս ու

\*) Բացի ժողովրդի պատմածից, օգ-  
տուեւել եմ նաև Մեղու Հայաստանի 1858  
թ. № 10 և Արեովեանի «Պարապ վախտի  
խաղալիք»-ի մէջ տպուած նոյն առա-  
կից: Սրա մի վարիանտն էլ ինձ տուեց  
պ. Ս. Մալխասեան:

օձիբս թրջել է. փոքր հասակում  
որ այդպէս է վարւում հետս, որ  
մեծանայ՝ գլխիս կը նստի:

147

Մոլլան երազում խաղողի որթ  
տեսաւ, մեկնեց ձեռքը, որ մի  
ձութ քաղի՝ ձեռքը դիպաւ կողքը  
դրուած վառ մոմին. սա վայր ըն-  
կաւ և իրերն սկսեցին այրուիլ:

Կինը այս տեսնելով սկսեց գո-  
ռալ. «Օգնեցէք, այրւում ենք»:

Մոլլան այս աղմուկից զարթեց  
և յանդիմանեց կնոջը՝ ասելով.

— Ինչ յիմար կին ես եղել. չէիր  
կարող մի քիչ ուշ բղաւել, դու-  
ցէ կարողանայի խաղողի ձութը  
բազել:

148

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-  
դինի պարտէզը մի սպիտակ և մի

սև այծ մտան: Մոլլան վրայ հա-  
սաւ, ընկաւ նրանց յետևից բըռ-  
նելու: Սևը փախաւ, բայց սպի-  
տակը մոլլի ճանկն ընկաւ: Սա  
փայտը վերցրեց և սկսեց ծեծել  
ասելով.

— Տօ, անտէր, ասենք թէ այն  
ընկերդ դեռ ևս ջահիլ է, ոչինչ չի  
հասկանում, չէ՞ որ դու ծերութիւ-  
նից սպիտակել ես, դու քո խել-  
քիդ ի՞նչ էիր ասում, որ ուրիշի  
պարտէզն էիր մանում, միթէ չը-  
գիտէիր որ քեզ արժան չի նստիլ:

149

Մի օր մոլլան ուսումնարան էր  
գնում դաս տալու: Ճանապարհին  
պատահեց մի աւազակի, որին  
ձերբակալել էին և տանում էին:  
Աւազակը աղի արցունք թափե-  
լով լաց էր լինում: Մոլլան մօ-  
տեցաւ նրան և ասաց.

—Ի՞նչ է պատահել, ինչի՞ հետ լալիս»:

—Ի՞նչպէս լաց չլինիմ, պատասխանեց աւագակը, տանում են կախելու:

—Մի՞այն, ասաց մուլան, շատ չնչին պատճառով ես լաց լինում, հապա ես ինչ անեմ, որ գնում եմ անմիտներէ գլուխն մի բան մտցնելու:

## 150

Մուլա նասր-էդ-զիհնն երկու կարաս նաշարաբ ունէր. դրանցից մինին դեռ ևս ձեռք չէր տուել, և ամուր կնքած պահում էր, իսկ միւսից քիչ քիչ հանում էր և իսկոյն նորից կնքում, որպէս զի ոչ ոք չհամարձակուի ձեռք տալ: Այս բանը կնոջը դիւր չեկաւ, ուստի և ծակեց լի կարասի տակը և մինչև կէսը դատարկեց:

Երբ առաջին կարասը դատարկուեց, մուլան երկրորդը բաց արաւ: Բայց սրբան մեծ եղաւ նրա զարմանքը, երբ կնիքն իւր ձեռքով կոտրելուց յետ, կարասը կիսով չափ դատարկ գտաւ: Զարմանքին յաջորդեց հայհոյանքը: Կինը վրայ հասաւ, ու հարցրեց.

—Ի՞նչ պատահեց, մուլա, ինչի՞ հետ բղաւում:

—Նրա համար որ, իմ ձեռքով կնքած կարասը իմ ձեռքով բանալով կիսով չափ դատարկ եմ գտնում, և չեմ կարողանում հասկանալ, թէ ինչո՞ւ պէտք է այդպէս լինի:

—Գուցէ տակը ծակել են ու նաշարաբը գողացել, ասաց կինը:

—Ի՞նչ ես դուրս տալիս դու էլ, չե՞ս տեսնում, որ կարասի վերեւիցն է պակաս և ոչ թէ տակից, նախատեց բարկացած մուլան:

Մոլլան կուժը տուեց իւր որդուն որ քնայ աղբիւրից ջուր բերի: Բայց գնալուց առաջ մի լաւ խրատեց, որ չլինի թէ կուժը կուտրի: Եւ դեռ այս բաւական չէ՝ սկսեց ծեծել նրան:

— Ի՞նչի՞ ես երեխային թակում, քեզ ի՞նչ արաւ, հարցրեց կինը:

— Նրա համար եմ թակում, որ կուժը չկուտրի:

— Զարմանալի մարդ ես, դեռ հօ չէ կուտրել, — երբ կուտրէ՞ այն ժամանակ ծեծիր, հիմայ ինչի՞ ես ծեծում, ասաց կինը դարմանալով:

— Կուժը կուտրելուց յետոյ էլ ծեծը օգուտ չիտար, ընդհատեց կնոջ խօսքը մոլլան:

Մոլլա Նասր էդ-դինը արտի մի ծայրում ազան էր կանչում, յետոյ վազում, միւս ծայրում ականջ դնում:

— Այդ ի՞նչ ես անում, մոլլա, հարցրին արտաւորները:

— Ասում են, թէ իմ ձայնս հեռւում շատ քաղցր է լսում, դրա համար էլ փորձում եմ ու ականջ դնում, պատասխանեց մոլլան:

Մոլլա Նասր-էդ-դինի էջը ճանապարհին սատկեց: Մոլլան քերթեց էջը, մորթին ձգեց ուսին և դարձաւ գիւղ: Մի համազիւղացու պատահելով՝ մոլլան հարցրեց.

— Ի՞նչ նոր լուր կայ մեր գիւղում:

— Ոչինչ չկայ, ասաց գեղացիին:

— Ի՞նչպէս, մի՞թէ գեղում չեն  
խօսում, որ էշ սատկեց:

— Ո՛չ:

— Աստուած տայ որ սուտ  
դուրս գայ այդ լուրը, վրայ բե-  
րեց ուրախացած մողան:

## 154

Մողի կինը վախճանուեց. մոլ-  
լան սկսեց սաստիկ լաց լինել:  
Նրա մտերիմներից մինը ասաց  
նրան.

— Ողորմած հոգու հետ վաղուց  
ի վեր հաշտ չէիր ապրում, հիմայ  
էլ ազատուեցար, էլ ինչի՞ ես լա-  
լիս, ընդհակառակը հիմայ պէտք  
է ուրախանաս:

— Նրա համար եմ լաց լինում,  
պատասխանեց մողան, թէ ինչո՞ւ  
ողորմած հոգին սրանից մի ե-  
րեք-չորս տարի առաջ չմեռաւ:

## 155

Մողի կինը լուաց նրա արան  
և տարաւ այգին ծառի ճիւղից կա-  
խեց: Երեկոյեան մողան տուն  
վերադառնալիս մտաւ այգի և  
տեսնելով արան՝ կարծեց թէ մարդ  
է, եկել է գողութեան: Իսկոյն  
վերցրեց հրացանը և արձակեց  
վերան: Յետոյ կամաց կամաց մօ-  
տենալով տեսաւ՝ որ դա ոչ թէ  
գող, այլ իւր արան է:

— Փառք Աստուծոյ, ասաց մոլ-  
լան, որ այդ արան հագիս չէր,  
ապա թէ ոչ՝ հիմայ ես այն աշ-  
խարհուս կը լինէի:

## 156

Մողա Նասր-էդ-դինի էշը գետն  
անցնելիս՝ ջուրը քշեց տարաւ:

Մողան տեսնելով նրա խեղ-  
դուելը, սաստիկ ցաւեց, և գլխա-

լով նրան, հանեց գրպանից երկու շահի և ձգեց գետն ստելով:

— Խղճուկ էշս, բորիկ էիր, առ, անս քս սայտի փողը:

157

Մոլլա Նասր-էդ-ղինը ձմրան սկզբում պատուհանները բաց էր անում, երբ հարցնում էին, թէ ինչո՞ւ է բացել՝ պատասխանում էր, թէ առաջը գարուն է. իսկ երբ գարուն էր գալիս զատուհանները, դռները փակում էր, և երբ հարցնում էին, թէ ինչո՞ւ է այդպէս վարւում, պատասխանում էր, թէ ի՞նչ անէ, գալածը ձմեռ է:

158

Մի անգամ մինը հարցնում է մոլլա Նասր-էդ-ղինին, թէ աչքի ցաւի դեղ չգիտէ:

— Ի՞նչպէս չէ, պատասխանում

է մոլլան, սև ձիւթը նշանաւոր դեղ է:

Մարդն ուրախացած զնում է տուն, վերցնում մի կտոր սև ձիւթ, հալում և լցնում աչքին: Լցնում է աչքին և իսկոյն կուրանում: Կատաղած վազում է մոլլի մօտ:

— Ա՛յ մոլլա, Աստուած լուսդ խաւարեցնէ, ինչպէս որ դու իմ լուսս խաւարեցրիր, այս ի՞նչ դեղ էր, որ սովորեցրիր:

— Ես ինչո՞վ եմ մեղաւոր, արդարանում է մոլլան, աշխարհք էլ գիտէ, որ սև ձիւթը դեղ է, ևս ի՞նչ անեմ, որ մի ցաւի օգնում է, միւսին ֆաստում:

159

Մոլլա Նասր-էդ-ղինը կամենում է թուչել մի վարարած առուակի վրայով, բայց չի կարո-

դանում և ընկնում է ջուրը:

—Ա՛խ, երիտասարդութիւն, երիտասարդութիւն, սէր ես. բացականչում է նա հառաչելով, բայց յետոյ, տեսնելով, որ շուրջը մարդ չըկայ՝ աւելացնում է.

—Երիտասարդ ժամանակս էլ մի բան չէի...

160

Մուլան տոպրակը կորցրել էր: Երբ կիւնը այս կորուստի համար շատ տխրեց, մուլան մխիթարեց նրան ասելով.

Բան չկայ, խուրջինի մէջտեղից կը կարենք երկու տոպրակ կը դառնայ:

161

Մուլա Նասր-էդ-գինը ասում էր. Ես ու իմ կինս իմաստուն ենք. նա ասում է անձրև պիտի

գայ, ես ասում եմ արև պիտի անի, կամ նրա խօսքն է լինում, կամ իմ:

162

Մուլի կիւնը ծննդեան ծանր ցաւով բռնուած տանջւում էր:

«Մուլա, աղօթիր Աստծուն, որ երեխան շուտ ծնուի», ասում է տատմէրը:

—Ես ուրիշ միջոց գիտեմ, ասում է մուլան և վազում շուկայ, դնում է մի ֆունտ քիշմիշ և բերում տուն:

—Հանգստացիր, կին, ասում է նա, ածելով քիշմիշը նրա առաջ, քո երեխան իսկոյն աշխարհ կը գայ ժողովելու այս քիշմիշները:

163

Մի օր մուլի աշակերտները

գնում են բակում թաղուած անա-  
գին կարասից ջուր բերելու. ի-  
րենց գէմքերը մէջը տեսնելով  
լեղապատառ վազում են մոլլի  
ձօռ և ասում, թէ կարասի մ'ջ  
մարդ է մտել: Իսկոյն մոլլան ա-  
շակերտների հետ մահակներ ա-  
ռած գալիս է գողին բռնելու:  
Մոլլան մտնում է կարաս, ձեռ-  
ներով դէս ընկնում, դէն ընկ-  
նում, մարդ չի գտնում: Յոգնած  
վեր է բարձրանում առանց մի  
ձայն հանելու: Աշակերտները կար-  
ծելով թէ գողին է վեր բարձրաց-  
նում, մահակներով տալիս են և  
խեղճի գլուխն ու մէջքը ջարդում:

## 164

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-  
գինը պատահում է մի հայ պա-  
ռաւի, որ սաստիկ լալիս էր:

— Ի՞նչ է պատահել, նանի, ինչի՞

ես լաց լինում, հարցնում է մոլ-  
լան:

— Ի՞նչպէս լաց չլինեմ, երբ իմ  
միակ որդին մահմեդականութիւն  
ընդունեց:

— Վայ ինձ, ասաց մոլլան, հա-  
պա կ'ս ինչ անեմ, նանի, ես  
եօթը որդի ունիմ, եօթն էլ մահ-  
մետական են:

## 165

Մոլլա Նասր-էդ-գինը էշը խոտ  
բարձած ուզում էր գետն անցնիլ,  
բայց իշի թարս տամարը բռնել  
էր, չէր ուզում ջուրը մտնել: Մոլ-  
լան երկար աշխատելուց յետ, երբ  
տեսաւ, որ չի կարողանում նրա  
կամակորութիւնը կոտրել, վերց-  
րեց կրակ տուեց խոտը: Էշն սկսեց  
վեր վեր ցատկոտել:

— Անիք կանես, որ գոնէ հիմայ  
ինձ լսես՝ դետը մտնես, և ոչ թէ



վեր վեր ցատկոտես, խրատեց  
մոլլան:

166

Մոլլա նասր-էղ-զինը տեսնում է, որ իւր կինը մեծ խնամք է ասնում ու սաստիկ փայփայում թուխս նստած հաւին: Յանկա-նալով նոյն խնամքին ու փայփայանքին արժանանալ, մոլլան վճռում է ինքն էլ թուխս նստել: Եւ ահա մի օր, երբ կինը բաղ-նիս է գնում, վերցնում է մի մաղ, մէջը յարդ ածում, մի քսան ձու դարսում և վերան պըպըզում:

Կինը լողանում, վերադառնում է տուն և դուռը ծեծում: Մոլլան մտածում է, եթէ վեր կենամ դուռը բանամ, հաւկիթներս կը պաղին \*), լաւ է տեղիցս չշար-

\*) Այստեղից առաջացել է «չաւ-կիթներդ կըպաղին» դարձուածքը, որ ասում են ուշ շարժուողին:

ժուեմ, թող մի քիչ էլ սպասի:

Սակայն մոլլի կինը այնպէս անողորմաբար սկսում է ծեծել դուռը, որ մոլլան ճարահատուած վեր է թռչում տեղից, բացանում դուռը և սկսում նախատել կնոջը.

— Աստուած կտրէ համբերու-թիւնդ, ի՞նչ եղաւ քեզ, քիչ մնաց դուռը կոտրէիր, գլուխ քար հաւ-կիթներս, որ քո երեսիցդ լակա-ցան, անճախ հաւերիդ սիլի բիլի անես, չթողիր թէ մենք էլ մէկ առօք փառօք թուխս նստէինք, ձագ հանէինք:

167

Մի գիշեր գողը մտնում է մոլլի տունը և նրա ունեցած չունեցածը տանում: Առաւօտը նրա հարեանները լսելով այդ դժբաղ-դութիւնը՝ հաւաքւում են մոլլի մօտ՝ նրան մխիթարելու:

—Ախսոս, ափսոս, ասում է մինը, այս ինչ դժբաղդութիւն է պատահել խեղճին. բայց եթէ տան դռները պինդ փակած լինէր՝ այս դժբաղդութիւնը չէր պատահի:

Միւսն աւելացնում է. «Եթէ պատուհանն էլ լաւ կողպած լինէր, գողը չէր կարող ներս մըտնել»:

Երրորդն էլ վրայ է բերում. «Եթէ այս պատուհանը երկաթի վանդակ ունենար, գողը մոլի տանից ոչինչ չէր կարող տանել»:

Միւս հարևաններն էլ ուրիշ պատճառներ են ցոյց տալիս:

—Շատ լաւ, ասում է մոլլան դժգոհութեամբ, ասերք թէ այդ բոլորը իմ մեղս է, բայց մի՞թէ գողացողն էլ ոչ մի մեղ չունէր, որ նրա մասին ոչինչ չէր ասում:

Մոլլա Նասր-էդ-գինը կամենում էր բռնել իւր հորթը, բայց սա աքացի տուեց ու փախաւ: Մոլլան բարկացած փայան առաւ և ընկաւ հորթի մօր՝ կովի վրայ և սկսեց խփել:

—Յիմար, ինչո՞վ է կովը մեղաւոր, գոչեց կինը:

«Չէնց նա է մեղաւոր, նա է սովորեցրել նրան աքացի տալ և փախչել մարդկանցից, ապա թէ ոչ վեց աւսական հորթը կարճ էր այնպէս ճարպիկութեամբ աքացի տալ և փախչել և մինչև անդամ պոչն էլ ջգրու վեր ցցել»:

Մի անդամ մոլլա Նասր-էդ-գինից հարևանը իշի փորքաշը խնդրեց:

—Կինը վերան ազուն է փռել,  
պատասխանեց մոլլան, թէ չէ ա-  
մենայն սիրով կը տայի:

—Ի՞նչ ես ասում, միթէ՞ կարելի  
է փորքաշի վրայ ազուն փռել,  
թէ չես ուզում տալ, ուղղակի մեր-  
ժիր, ասաց հարևանը:

—Եթէ մերժելու մտադրութիւն  
ունենայի, կասէի թէ կինս ոչ թէ  
ցորեն, այլ ալիւր է փռել, արդա-  
րացաւ մոլլան:

## 170

Մոլլան մի լերան գագաթին  
կամուրջ է շինում. նրան նկա-  
տում են, թէ կամուրջը պետի վը-  
րայ են շինում և ո՛չ լերան գա-  
գաթին:

—Իմ քէֆս այսպէս է տալիս,  
ասում է մոլլան, ես լերան գա-  
գաթին եմ շինում, ջուրն ու-  
զում է թող գայ տակոֆն անցնի:

## 171

Մի անգամ մոլլա նասր-էզ-  
զինը հանդիպելով իւր մի քանի  
ծանօթներին՝ հրաւիրեց տուն՝  
ճաշելու. բայց յետոյ մտածելով,  
որ ոչինչ չունի նրանց հիւրասի-  
րելու, խնդրեց մի քիչ սպասել  
զրան առաջ և ինքը մտաւ տուն:

—Ի սէր Աստծու, ասաց նա կը-  
նոջը, վոնդիր այդ ձրիակերնե-  
րին. նրանք ինձանից ճաշ են  
պահանջում, իսկ մենք այսօր ո-  
չինչ չունենք:

Կինը զուրս եկաւ և ասաց հիւ-  
րերին, թէ մոլլան տանը չէ:

—Ի՞նչպէս թէ տանը չէ, հէնց  
նոր ներս մտաւ, պատասխանեցին  
հիւրերը և սկսեցին հայհոյել կը-  
նոջը, որ սուտ է խօսում:

Մրանք երկար կուռւմ էին, երբ  
վերջապէս մոլլան բաց արեց

պատուհանը և բղաւեց հիւրերին.

— Ինչո՞ւ էք այդպէս բարկանում. մի՞թէ այս տունը չէ կարող երկու դուռ ունենալ և ես չէի կարող մինից մտնել և միւսից՝ դուրս գալ. և կինս իրաւացի չէ՞ր լինիլ, ասելով թէ ես տանը չեմ:

172

Մի անգամ մոլլա Նասր-էզ-դինը գնաց բաղնիս և այնտեղ բազմութիւն չգտնելով սկսեց բարձր երգել: Մոլլին շատ դիւր եկաւ իւր ձայնը, թէև, պէտք է ասել, որ շատ վատ ձայն ունէր: Դուրս գալով բաղնիսից՝ մոլլան բարձրացաւ մօտակայ մինարէի վրայ և սկսեց երգել երեկոյեան աղօթքը, թէև դեռ նոր էր կէս օրը անցել:

— Փն, ինչ վատ ձայն ունի այս

մոլլան, բղաւեց հաւաքուած ամբոխը:

«Դուք այդ չէիք ասիլ, եթէ այս մինարէի վրայ շինուած լինէր այն բաղնիսը, ուր ես այնքան լաւ երգեցի, պատասխանեց մոլլան: †

173

Մի անգամ մոլլան իշի վրայ նստած վերադառնում էր շատ հեռու տեղից: Ծարաւից տանջուած էջը հեռուում մի շամբ տեսնելով՝ վայր ձգեց մոլլին և վազեց ջուր խմելու: Բայց էջը սիրտ չարաւ, որովհետև շամբը լիքն էր կռկռուան գորտերով: Մոլլան շատ ուրախացաւ, որ անհամբեր էջը այսպէս պատժուեց, ու հանելով գրպանից երկու դուրուշ, ձգեց շամբի մէջ ու ասաց.

— Շնորհակալ եմ ձեզանից, ճահ-

ճի սոխակներ, որ իշխս համբե-  
րութիւն սովորեցրիք, ահա, գնա-  
ցէք ձեզ համար քիշմիշ առէք:

174

—Մոլլա նասր-էդ-դինը կնոջն  
ասաց.

Այ կին, ուզում եմ ճանապար-  
հորդութեան գնալ:

—Գնան, ասաց կինը և սա գը-  
նաց, մի քաղաքի մօտ նստեց և  
սկսեց ծտերը համարել: Մի ան-  
ցորդ նկատելով, որ սա խելքից  
թեթե պիտի լինի, որ բան ու  
գործ թողած ծտեր է համարում՝  
օձիքից բռնեց և ասաց. «Քանի՞սը  
համարեցիր:

—Քսանը:

«Դէհ քսան ղուրուշ տուր, որով-  
հետև մեր քաղաքի օրէնքն այնպէս  
է, որ ով ինչքան ծիտ համարի՝  
այնքան ղուրուշ տուգանք վճա-

րելու պատժին պիտի ենթարկուի:

Մոլլան անտրտունջ վճարեց:  
Եւ երբ անցորդը հեռացաւ, ետևից  
բղաւեց.

—Ինչ յիմար մարդ ես, ես քեզ  
խարեցի, ոչ թէ քսանը, այլ քա-  
ռասունն էի համարել:

175

Մի անգամ մոլլան գնաց վա-  
ճառանոց հաց առնելու: Մի մսա-  
գործ նրան առաջարկեց մի ջի-  
կեար ել առնել, ասելով թէ շատ  
լաւն է: Մոլլան պատասխանեց.

—Կառնէի, բայց եփել չըզիտեմ:

Մսագործը սովորեցրեց և նա  
առաւ: Կէս օր էր. շոգը շատ նե-  
ղացնում էր նրան: Տան ճանա-  
պարհը անցնում էր անտառով.  
մոլլան այլևս չդիմանալով շոգին՝  
կախեց ջիկեարը մի ծառից և  
ինքն էլ պառկեց ստուերում: Հիա-

ցած ջիկեարն էր դիտուած, երմ մի ազուաւ յանկարծ խլեց ջիկեարն ու տարաւ:

— Տար, գոչեց մոլլան, որ եփելը չը գիտէս:

176

Մոլլա նասր-էգ-դինը մի քանի հաւ տապակեց, դրեց մի կաթսայի մէջ, բերանը ծածկեց և գնաց բարեկամներին ճաշի հրաւիրելու:

Այս միջոցին նրա կինը, մոլլի բացակայութիւնից օգտուելով, իւր սիրականի հետ կերաւ հաւերը և կաթսայի մէջ մի քանի կենդանի ազաւնիներ փակեց:

Մոլլան բարեկամների հետ վերադարձաւ տուն, մօտեցաւ կաթսային և հազիւ թէ վերցրեց խուփը՝ երբ ազաւնիները դուրս թռուան և փախան զանազան կողմեր:

Մոլլան շուարած մնաց:

— Ողորմած Աստուած, բացականչեց նա վերջապէս. Բո գօրու-թիւնն անվիճելի է, դու գթացիր տապակած հաւերի վրայ, կենդանացրիր և ազատեցիր նրանց, բայց ասան ինձ, սեմնից պիտի ստանամ իւղի, հաւերի և վտուելիքիս արժէքը: Ինչո՞վ հիւրասիրեմ հիւրերիս:

177

Մոլլան բակեղաթը (խուրջին) ձգեց իշի վրայ, մի աչքը ցորենածեց, միւսուսն էլ քարեր դրեց հաւասարակշռելու համար և քշեց դէպի ջրաղաց:

— Բակեղաթուդ ինչ կայ, հարցրեց նրան մի անցորդ:

«Մի աչքում ցորեն, միւսում քարեր՝ հաւասարակշռելու համար:

— Այ յիմար մարդ, ասաց անցորդը, ինչո՞ւ իզուր ծանրաբեռ-

նում ես իշիդ, վայր թափիր քարերը և ցորենի կէսն այնտեղ ածան, պրծաւ դնաց:

Մուլան հիանալով նրա խելքի և հնարագիտութեան վրայ, հետեւեց նրա խորհրդին, բայց յետոյ մտածեց և շարցրեց.

— Դու հարձուտ մարդ ես:

«Ոչ, աղքատ եմ, ես ոչինչ չունիմ»:

— Էհէ, իսկ ես լսեցի այս յիմար մարդու խորհուրդը. մտածեց մուլան, յետ ամեց բակեղաթի աչքը, միւսում քարեր դրեց և շարունակեց ճանապարհը:

178

Մի անգամ մուլա Նասր-էղդինը էջը տանում էր ծախելու. ճանապարհին էջը ցեխն ընկաւ և պոչը ցեխոտեց:

— Թճկը, բղաւեց մուլան:

էջը կանգնեց: Մուլան ինքն իրեն մտածեց. «Եթէ էջս այսպէս տանիմ շուկայ՝ ոչ ոք չի առնիլ. կը կարծեն թէ թուրութիւնիցն է ընկել ցեխը»: Ուստի առանց երկար մտածելու կտրեց պոչը և պահեց բակեղաթում: Շուկայում բաւական գնորդներ հաւաքուեցան մուլի շուրջը և բոլորն էլ կարծես, միաձայն ասացին.

— Լաւ էջ է, լաւ էջ է, ափսոս որ պոչ չունի:

«Պոչի համար մի անհանգստանաք, շտապով յայտնեց մուլան, ով որ գնէ էջը, նա էլ կստանայ ինձնից պոչը»:

Այս խօսքերով նա բակեղաթից հանեց ցեխոտ պոչը և, ի հաճոյս բոլորի, ցոյց տուեց գնողներին:

179

Մի քաղաքում մուլան տեսաւ,

որ ամբոխը հաւաքուել և հետաքրքրութեամբ հետեում էր նոր լուսնի երևալուն: Այս այնքան զարմացրեց մողլին, որ նա բացականչեց.

— Աստուած իմ, ինչ յիմար մարդիկ են, խմբով հաւաքուում են, որ տեսնեն փոքրիկ լուսինը, մինչդեռ մեր քաղաքում ոչ որ ուշադրութիւն չի դարձնում նրա վրայ, մինչև անգամ երբ նա երկանաքարի մեծութեան է:

180

Մի անգամ մողլա Նասր-էդ-դինը մի թաշկիխակի մէջ կապած դեղձեր էր տանում:

Մի խումբ ծանօթների մօտով անցնելիս նա մտածեց մի հանաքանել և ասաց.

— Որքո՞ր որ իմանայ թէ թաշկիխակի մէջ ինչ կայ՝ ես նրան

այս դեղձերից ամենամեծը կըտամ: Իսկոյն մինը գոչեց.

«Դեղձեր»:

— Այդ ո՞ր շան որդին է ասել քեզ, բարկացած ասաց մողլան, խոստման համաձայն տալով նրան ամենամեծ դեղձը:

181

Մողլա Նասր-էդ-դինի մայրը իւր ծանօթի թաղման պիտի գնար, ուստի պատուիրեց որդուն, որ դուռը պահպանէ: Նասր-էդ-դինը նստեց և շարունակ նայում էր դռանը: Մայրն ուշացաւ և նա ձանձրանալով կամեցաւ գնալ, մի քիչ զրօսնիլ, բայց որովհետև մայրը պատուիրել էր դուռը պահել, ահազին չարչարանքով հանեց դուռը ծինիխներից, շալակեց և գնաց շուկայ: Մայրը վերադարձաւ և չտեսնելով ո՛չ որդուն և ո՛չ



էլ դուռը, շուարած գնաց որոնելու: Եւ երբ գտաւ նրան ահագին դուռը մէջքին, սկսեց բարկանալ վրան:

— Ի՞նչ ես բարկանում, գոչեց մողան, դու պատուիրեցիր դուռը պահել, ես էլ հոգիս բերանս առնելով պահեցի, էլ ի՞նչ ես ուզում:

182

Մողան սար-էդ-դինը քաղաքից տուն էր վերադառնում և ապահովութեան համար պատրաստ բռնել էր մի ձեռում սուր, միւսում ատրճանակ: Յանկարծ նրան պատահում է մի հետևակ և բոլոր ունեցածը խլում է նրանից, նոյն իսկ արխալուղն օւ անդրավարտիկը: Մողան գալիս է բարեկամները մօտ և պատմում, թէ ինչպէս ճանապարհին մի մարդ

յարձակուեց իւր վրայ և թալանեց:

— Բայց մի՞ թէ դու զէնք չունէիր, հարցնում են նրան բարեկամները:

«Ի՞նչ կարող էի անել, պատասխանում է մողան, երկու ձեռքումս էլ բան կար, մինում սուր, միւսում ատրճանակ, իսկ եթէ ձեռքերս ազատ լինէին, ես նրան կը խեղդէի»:

183

Մի անգամ մողան մի լաւ մուշտակ է առնում, տանում տուն: Մի ուրիշ մարդ գիտենալով որ մողլի կինը փոքր ինչ թեթևամիտ է՝ ուզում է նրանից այդ մուշտակը փախցնել: Գնում է տուն մտնում, մողլի կինը բարկանում է, թէ ինչի՞ ես այստեղ եկել, դժողքը գնա:

Սա պատասխանում է, թէ այստեղից եմ գալիս, այստեղ էլ պի-

տի վերադառնամ իսկոյն:

—Թէ որ այդպէս է՝ ասում է մոլի կինը, իմ եղբորիցս մի լուր չունիք:

—Թէ ինչպէս չէ, սաստիկ մըրսում է, ինձ խնդրեց, որ քեզանից մի շոր, մի շիկտոր ուզեմ:

—Առ այս մուշտակը տար իրեն, ասում է մոլի կինը և մուշտակը նրան տալիս:

Սա առնում և գնում է:

Մի քիչ յետոյ մոլլան գալիս է տուն, կինն ուրախութեամբ պատմում է նրան, թէ մուշտակը իւր մեռած եղբորն է ուղարկել: Մոլլան իսկոյն ձի է նստում և ընկնում տանողի յետևից: Վերջինս տեսնելով, որ մոլլան գալիս է, մտնում է մի ջրաղաց: Մոլլան իսկոյն քշում է ձին, վայր իջնում, ձին կապում, մտնում ջրաղաց նրան բռնելու, բայց այս միջո-

ցին մուշտակը տանողը ջրաղացի ցրտոնն է մտնում, ջրի նաւով դուրս գալիս, ձին հեծնում և փախչում: Մոլլան ճարահատուած վերադառնում է տուն:

—Ի՞նչ արիւր, հարցնում է կինը:

—Դու մուշտակը տուիր, ես էլ ձիս՝ որ շուտ համնի, պատասխանում է մոլլան:

Մոլլան գալիս է Դիարբէքիւր քաղաքը, որ յայննի էր իւր ահագին մեծութեան ձմերուկներով: Վաճառանոցում մեծ մեծ ձմերուկներ տեսնելով և կասկածելով որ դրանք ձմերուկներ են՝ հարցնում է ծախողին, թէ դրանք ի՞նչ են:

—Սրանք իշի ձուեր են, իշի ձուեր, որոնցից ծնւում են էշեր մեծ, ահագին էշեր, պատասխանում

է ծիծաղելով ձմերուկ ծախողը:  
Մուլան հաւատում է և սկսում է մտածել. «Ինչ լաւ դէպք է է-  
ժան էջ ձեռք բերելու»: Գնում է մի ձմերուկ և վերադառնում Աղ-  
շէհիը՝ իրենց բաղաբը: Դեռ քա-  
ղաք չը հասած՝ յանկարծ ձեռքից  
վայր է ընկնում ձմերուկը. սա  
զլորում է, դիպչում մի բարի և  
կոտորում, իսկ բարի տակից  
դուրս է պրծնում մի նապաստակ  
և փախչում դէպի մօտակայ այ-  
գին:

— Բռնեցէք, դա իմ էջն է, բը-  
ղաւում է մուլան և ընկնում նրա  
յետեկից:

Այգում պատահում է կնոջը:

— Չը տեսնո՞ւմ, ո՞ւր փախաւ էջս,  
հարցնում է մուլան շտապով:

— Է՞ջ ես առել, ինչ լաւ, կը-  
նստեմ, կերթամ հօրանցս, ասում  
է կինը՝ հաւատացած լինելով՝ որ

մուլան յիրաւի էջ է գնել:

— Անխիղճ կին, ինչ անգութ  
ես. ուզում ես կոտորել սփայիս  
մէջքը, հո՞, բղաւում է մուլան և  
սկսում թակել կնոջը:

185

Մի անգամ մուլին հարցրին թէ  
ո՞րքան է հասկանում մատիմատի-  
կայից: Նա պատասխանեց, թէ  
այդ գիտութիւնն այնքան լաւ  
գիտէ, որ դեռ ևս դրան վերաբե-  
րեալ մի խնդիր չէ եղել, որ դժ-  
ուարանար լուծել: Որպէսզի քըն-  
նեն մուլին, առաջարկեցին բա-  
ժանել չորս դրախտը երեք ըն-  
կերների մէջ: Մուլա նասր-էդ-  
դինը ասաց.

— Այդ էլ բան է ու... առաջին  
երկուսին կըտանք երկու երկու  
դրախտ, իսկ երրորդին կասենք  
սպասէ, երբ Աստուած ուրիշ եր-

կու դրախմա էլ կը տայ, այն  
ժամանակ նրան էլ կը բաւակա-  
նացնենք:

186

Մոլան վտանգաւոր կերպով հի-  
ւանդ էր, ուստի և կտակեց իրեն  
հին գերեզմանատանը թաղել:

— Ի՞նչու ես կամենում, որ բեզ  
հին գերեզմանատանը թաղեն,  
հարցրին հաւաքուած բարեկամ-  
ները:

«Եթէ հին գերեզմանատանը  
թաղէք, այն ժամանակ մունկիրը\*)  
ինձ հին մեռելի տեղ կ'ընդու-

\*) Մունկիրը այն հրեշտակի ա-  
նունն է, որ ըստ մահմեդականների,  
մի ուրիշ, նիկիլը անունով հրեշտակի  
հետ քննութեան է ենթարկուած մեռել-  
ների, հէնց որ նրանց գերեզման են  
իջեցնում:

նի և այլ ևս չի քննիլ, բացա-  
տրեց մոլլան:

187

Մոլլի երկու տարեկան երեխան  
մեռաւ: Վշտացած հայրը գնաց  
հրաւիրեց իւր բարեկամներին  
թաղման հանդիսին մասնակցե-  
լու: Իսկոյն այնքան մեծ բազ-  
մութիւն հաւաքուեց տան դռան  
առաջը, որ մոլլան անսնելով՝ շփո-  
թուեց:

— Ես, պարոններ, — դիմեց մոլ-  
լան բ. յուրեանը, ես սաստիկ  
յուզուած եմ ձեր սիրալիրու-  
թիւնից, իմ մեռած որդին այն-  
քան փոքր է, որ արժանի չէ ձեր  
ցոյց տուած պատուին, ուստի ես  
նրան չեմ տանիլ ձեր յուրար-  
կաւորութեամբ, սպասեցէք, շու-  
տով Աստուած կը տայ, մեր տան

մեծերից մինը կը մեռնի, այն ժա-  
մանակ մենք նրան կը թաղենք  
այսպիսի հանդիսով:

188

Մարդու մէկը բոի մէջ մի ձու  
պահած՝ ասում է մողին.

—Եթէ իմանաս, թէ բոխ մէջն  
ինչ կայ, քեզ մի ձու էլ կը բաշ-  
խեմ:

—Լաւ, բայց առաջ պատմիր,  
թէ ինչ ձև ունի:

—Դէհ, մէջը դեղին է, երեսը  
սպիտակ:

—Լաւ, լաւ, ընդհատեց մողան,  
նրա բերանը բռնելով, էլ մի շա-  
րունակիք, գտայ, շաղկամը ճեղ-  
քել, մէջը գաղար են դրել:

189

Մի օր մողան նստել էր իշու  
վրայ երեսը պոչի կողմը դարձ-

րած. նրան նկատեցին թէ թարս  
ես նստել:

—Ձարմանալի մարդ էք, սասց  
մողան, ինչից գիտէք թէ ես որ  
կողմն եմ գնում, աջ թէ ձախ:

190

Մէկ անգամ Նասր-էդ-գինը  
հաւով փլաւ պատրաստեց և ու-  
ղում էր ուտել, բայց մտածեց,  
թէ հիմա ախորժակ չունիմ, գը-  
նամ մի փոքր ման գամ, յետոյ  
գամ ուտեմ:

Ամանը թողեց այնպէս գրուած,  
դուռը փակեց, բանալին էլ դը-  
րեց դռն առաջ, քարի տակն ու  
գնաց: Ճանապարհին նրան երկու  
մարդ պատահեցան. մողան կաս-  
կածոտ աչքով նայեց նրանց վը-  
րայ և ասաց.

—Էյ, գողեր, գիտեմ, գնում էք  
փլաւս ուտելու, հը՛, հասկացայ

ձեւը միտքը, թէ՛ չէ: Չէ, չէք կարող, դուռը կողպել, բանալին դրել եմ դռան առաջ քարի տակ: Եթէ ուտէք, դատարան քաշ կը տամ ձեզ:

Այս խօսքերով մոլլան հեռացաւ նրանցից: Անցորդները փլաւի մասին չէին էլ մտածում, չգիտէին անգամ թէ մոլլան փլաւ է պատրաստել: Բայց ամեն բան նրանից իմանալով, դուռը բաց արին, փլաւն էլ, հաւն էլ կերան, դուրս ելան:

Մոլլան տուն դարձաւ, տեսաւ միայն հաւի ոսկորներն են մնացել:

— Ի՞նչ ճարպիկ գողեր են եղել, որ համ փլաւս են կերել, համ դուռն են կողպել: Թէ չէին կողպել, ես գիտէի...

Մոլլէն մի տիկ պանիր էր գողացել. շատ վախենում էր թէ մի գուցէ մարդիկ տեսած լինին իր գողութիւնը: Այդ կասկածը փաթատելու համար, դուրս եկաւ տանից և երբ տեսնում էր, որ երկու մարդ իրար հետ խօսում են, իւր գողացած պանիրը նրանց խօսակցութեան նիւթն կարծելով, մօտենում էր ու հարցնում.

— Հը՛մ, ինչ կայ, չլինի՞ պանրի մասին էք խօսում:

Մոլլա Նասր-էդ-դինը մի օր տասն էշ առաջը խառնած՝ գնում էր: Ճանապարհին դադարելով, նըստեց մէկի վերայ և ինչպէս պատահեց, սկսեց միւսները համարել: Համարեց մէկ, երկուս...

իննը, էլի համարեց՝ իննը: Շփոթուած իշուց վայր իջաւ ու շփոթից համարեց. տեսաւ, որ տասը հատը լրիւ է. կրկին ու նըստաւ իշուն ու նոր մէկից համարեց: Բայց այդ զարմանք, քանի համարում էր, ինն էր գուրս գալիս: Ճանապարհին մի մարդ տեսաւ ու հարցրեց պատճառը:

Նա հասկացրեց, որ հեծած իշուն էլ պէտք է համարել:

Մոլլան չուզելով կոտորուիլ, ասաց.

—Ախր գիտէի որ մի այդպիսի բան պէտք է լինէր:

193

Երաշտ տարի էր: Մոլլան ժամանակին չկարողացաւ իշուն ուտելիք պատրաստել: Չմեռը էջը մնաց անօթի և գոռւմ էր: Մոլլի սիրտը մղկատում էր, ու չէր դի-

մանում իշու գոռոցին, սկսեց մխիթարել նրան.

—Մի սատկիր, էջ ջան, մի սատկիր, դարունը կը գայ, եօնջա ( ) կը բուսնի, կուտես, կ' կշ անաս:

194

Մի անգամ մոլլան կնոջը հարցրեց, թէ մեռած մարդն ինչից է ճանաչուում: Կինը բացատրեց, որ ձեռքերն ու ոտները սառնում են:

Մի օր մոլլան փայտ կտրելիս ձեռքերն ու ոտքերը մրսեցին:

—էհ վախ, գոչեց մոլլան, բանս բուրդ է, ես մեռայ, ու գնաց մի ծառի տակ ձգուեց:

Գայլերն եկան, սկսեցին էջն ուտել: Մոլլան գլուխը բարձրացնելով ասաց. «Հայ վախ հայ, մեռնելուս էք հանդիպել, կերէք, անուշ լինի ձեզ»:

Մի անգամ մոլլա Նասր-էղ-զինը էշը կորցրեց և տուն վերադառնալով ուրախ ուրախ ասաց կնոջը.

— Բն չես ասի, կին, էշս կորցրի:

— Երեսդ պարզ, լաւ բան ես արեմ, ուրախանում էլ ես, յանդիմանեց կինը:

— Ինչպէս չուրախանամ, արդարացաւ մոլլան, չէ՞ որ, եթէ վերան նստած լինէի, ես էլ կը կորչէի:

Մի անգամ մոլլան բարձրանում է սզկիթի գլուխը և բարձր ձայնով ասում է.

«Սիրելի ժողովուրդ, այսօր մեր բէկի տանը մեծ ճաշկերոյթ կայ, ուստի սրանով յայտնում

եմ որ բոլորդ էլ ներկայ լինիք:

Ժողովուրդը լսելով վազում է բէկի տուն. մոլլան տեսնելով, որ բոլորը գնացին՝ մտածում է, թէ մի գուցէ ճիշտ լինի, արի ես էլ գնամ, ու շտապով վազում է բէկի տուն:

Մոլլա Նասր-էղ-զինի բարեկամը խնդրեց, որ գայ դատարան և սուտ վկայութիւն տայ թէ այս ինչ մարդը գողացել է մի թաղար ցորեն:

Մոլլան համաձայնեց և գնաց:

— Ահա այս մարդը ինձանից գողացել է մի թաղար ցորեն, ասաց գանգատաւորը ու մոլլան էլ վկայ է:

— Դրուստ է, հաստատեց մոլլան, այս մարդը սրանից գողացել է մի թաղար գարի:



—Տորեն է, ցորեն, գարի չէ,  
ուղղեց գանգատաւորը:

—Միենոյն չէ՞, վրայ բերեց  
մոլլան, մի բան որ սուտ եմ ա-  
սում, կուզէ ցորեն լինի, կուզէ  
գարի:

198

Մոլլա Նասր-էդ-դինը երազում  
տեսաւ, թէ մեռելը թաղելուց յի-  
տոյ իւր ընկերներին ոսկէ, ար-  
ծաթէ և թղթէ փողեր տուին,  
իսկ իրեն՝ սև փող:

Ձայրացած մոլլան խփեց տուողի  
գլխին, բայց խփելիս ձեռքը կը-  
պաւ պատին և ցաւից զարթնեց:

Կէս քուն, կէս արթուն մոլլան  
տեսաւ որ սև փողիցն էլ զրկուեց,  
աչքերը խփեց և ձեռքը երկարա-  
ցրեց ասելով.

«Լաւ, տուր, թող սև փող լինի:

—

199

Մոլլան քաղաք գնալիս կինը  
յանձնարարում է մի տաշտ առ-  
նել: Մոլլան առնում է, և վերա-  
դարձին մտածելով, որ մի օր պի-  
տի կոտորուի և ինքը ստիպուած  
պիտի լինի նորից գալ քաղաք  
կարկատել տալու՝ խփում է դետ-  
նին՝ կոտորում և տանում կար-  
կատել տալիս, որ էլ սրա համար  
նորից քաղաք չգայ:

200

Երբ մոլլա Նասր-էդ-դինը երե-  
խայ էր, հայրը նրան դերձակի  
մօտ աշակերտ տուեց: Երեք տա-  
րուց յետոյ հայրը գնաց Նասր-  
էդ-դինի մօտ և հարցրեց թէ ինչ  
է սովորել այնքան ժամանակում:  
Սա պատասխանեց, թէ համարեա  
դերձակութեան արհեստի կէսը

իւրացրել է. արդէն գիտէ ասեղը  
թելել, ֆուսմ է միայն ասեղը  
գործածելը սովորել:

## 201

Մի անգամ մոլլա Նասր-էզ-  
դինը գնաց անտառ փայտ բերե-  
լու, էշը թողեց անտառի ծայրում,  
իսկ ինքը մտաւ խորքը՝ փայտ  
կտրելու: Մէկ էլ յանկարծ մի ա-  
հագին աղաղակ լսեց, գուրս ե-  
կաւ անտառից և տեսաւ, որ  
գայլը ուտում էր էշը, և մի հե-  
ռու անցուորական տեսնելով այս՝  
ամենայն ուժով բղաւում էր.

— Օգնեցէք, գայլն ուտում է  
էշը:

Մոլլան բարկացած դիմեց անց-  
ւորականին.

«Գայլն իմ էշն է ուտում, էլ  
դու ինչո՞ւ ես կոկորդզ պատում»:

## 202

Մոլլան ու իր կինը վիճում էին  
միմեանց հետ, թէ ո՞րը պիտի էշը  
ջուրը տանի:

Ով առաջինը խօսի՝ թող նա  
տանի. վճռեցին նրանք և երկուսն  
էլ լուռ նստան:

Գողերը մտան և սկսեցին հա-  
ւաքել իրերը. նրանք լուռ նա-  
յում էին և ձայն չէին հանում:  
Վերջապէս կինը բղաւեց.

— Տանում են իրերը, տեղիցդ  
չէս շարժուելու:

«Ի՞նչ առաջինը խօսեցիր, պա-  
տասխանում է մոլլան, տար էշը  
ջրելու:

## 203

Մի անգամ մոլլան մի բանի  
ծանօթների հետ գնաց ձկնորսու-  
թեան: Երբ թուր ձգեցին, մոլլան

ինքն իրեն ձգեց մէջը: Նրան դուրս քաշեցին:

— Ինչո՞ւ ընկար թուռի մէջ, հարցրին նրան:

«Ինձ ձուկ երեակայեցի», պատասխանեց մոլլան:

## 204

Մի օր մոլլա Նասր-էդ-զինը մի տեղ պագոճում է ջուր թափելու, մի ասիւր որ այդ տեղ մի աղբիւր կը կալիս է եղել: Մոլլան այս կը կոտորէ իւր մեզի ձայնը կարծելով, մի օր մի գիշեր պըպըզած մնում է: Կինը գալիս ասում է, թէ ա՛յ մարդ, հերիք չէ՛, վերկաց:

Ինչ կայ շտապելու, պատասխանում է մոլլան, չե՞ս լսում մեղիս ձայնը:

## 205

Մի անգամ մոլլան գլխի փաթաթանը փաթաթելիս ծայրը կորցնում է, որոնում է և երբ չի կարողանում գտնել, բարկանում է և տանում շուկայ ծախելու: Մի մարդ կամենում է գնել, և հարցնում է գինը: Մոլլան նայելով մարդուն, խղճում է նրան, ու մօտենալով ականջին՝ փսփսում է. «Մեղք ես, մի գնիր, այս փաթաթոցի ծայրը չի գտնում»:

## 206

Մոլլան կէս գիշերին վարթեցը նում է կնոջը ասելով.

— Վեր կաց, կին, վեր կաց, շուտով ճրագը վառիր, ես կամենում եմ ոտանաւոր գրել, շուտ արա, քանի որ ոգևորութեանս բոպէն չէ անցել:

Մոլլի կինը վեր է կենում, ճը-  
րագ վառում և մոլլան գրում է.

«Եւ տեսնում եմ երագուժս ինչ-  
պէս կանաչ հաւը կտցահարում է  
քիթս... Սրա վրայ նա կանգ է  
առնում և կրկին քնում:

## 207

Վաճառանոցում մինը մոլլին  
շատ հայհոյեց, բայց մոլլան լռեց  
և ոչինչ չպատասխանեց: Յետոյ,  
երբ եկաւ տուն և մտաւ իւր սե-  
նեակը՝ սկսեց բղաւել.

— Դու ինքզ Ես յիմար, էշ,  
շուն, խոզ...

## 208

Մոլլան դանակը կորցրեց և  
կարծելով թէ արբի պարկի մէջ  
ընկած կը լինի, տարաւ կտուրը  
և մինչդեռ քամին փչում էր՝  
դատարկեց բոլոր ալիւրը, բայց

չգտաւ: Յետոյ նայեց դրոպանը և  
գտաւ:

## 209

Մոլլան ցեխն ընկաւ և սկսեց  
բղաւել, որ օգնութեան հասնին:  
Երբ տեսաւ որ ոչ ոք չի գալիս,  
ինքը իւր մազերից բռնեց և ըս-  
կսեց քաշել, յուսալով այսպիսով  
ինքն իրեն հանել ցեխից:

## 210

Մոլլի բարեկամները նրան միշտ  
էշ էին կանչում: Այս բանը շատ  
անախորժ էր կնոջը, ուստի և  
միշտ ստիպում էր մոլլին, որ ա-  
նունը փոխել տայ: Մոլլան կան-  
չեց իւր բարեկամներին, նրանց  
լաւ հիւրասիրեց և խնդրեց, որ  
անունը փոխեն: Նրանք էլ փո-  
խեցին և անունը դրին սփայ:

— Յիմար, բացականչեց կինը,

սփան մեծանալով էջ կը դառնայ  
և դու միայն մի քանի շարաթ կը  
մնաս այդ անունով:

Ճիշտ որ, մտածեց մոլլան:

## 211

Մի անգամ մոլլա Նասր-էդ-  
դինը մի օտար քաղաք գնաց,  
մտաւ մի փոխինդավաճառի խա-  
նութ և սկսեց փոխինդ ուտել:

— Է՛յ, ի՞նչ ես անում, բղաւեց  
փոխինդավաճառը և բողբոջքի մի  
քանի հարուածներ հասցրեց մոլ-  
լին:

— Ի՞նչ լաւ քաղաք է այս, ա-  
սաց մոլլան, այստեղ զօռով ու  
ծեծով են մարդու ուտեցնում:

## 212

Մոլլի աղջիկը գալիս է նրա  
մօտ և գանգատուում է ամուսնուց.

— Նա ձախ այտիս մի ապտակ

տուեց և այսպիսով անպատուեց  
աղջկանդ, ասում է նա հօրը:

«Փեսաս վիրաւորեց աղջկանս,  
ես նրանից վրէժ առնելու համար  
կը վիրաւորեմ նրա կնոջը». և այս  
ասելով մի ապտակ էլ ինքը տուեց  
աղջկայ աջ այտին:

## 213

Մոլլան լսեց, որ հարեան գիւ-  
ղում մի շատ նշանաւոր ստախօս  
կայ, վեր կացաւ գնաց, որ տես-  
նի նրան:

— Հայրդ տանն է, հարցրեց նա  
ստախօսի աղջկան, մօտենալով  
նրա տան դռանը:

«Ո՛չ, ասաց նա, գնացել է ամ-  
պերը կարկատելու, որ սլատա-  
ռոտուել էին երեք տարի առաջ  
տեղի ունեցած փոթորկից:

— Աղջիկն որ այսպիսի ստախօս  
է, հայրն ի՞նչ կը լինի, շշնջաց ինքն

իրան մոլլան ու յետ դարձաւ:

## 214

Երբ Նասր-էդ-դինը մոլլա դարձաւ, կանչեց ծխականներին մըղ-կիթ և գոհութեան աղօթք կատարեց: Երբ վերջացրեց, նրան հարցրին թէ ի՞նչ առիթով նա կատարեց այդ գոհութեան աղօթքը:

—Նրա համար, պատասխանեց մոլլան, որ Աստուած թեևեր չէ տուել գոմէշին և ուղտին, ապա թէ ոչ այս անգորին կենդանիները կը թռչէին կտուրների վրայ, և ձեր տները կը քանդուէին:

## 215

Գիւղացիները հարցրին մոլլին, թէ երբ լուսինը սեանում է, ի՞նչ են անում կամ ո՞ւր են դնում:

Մոլլան մտածեց, մտածեց և

յետոյ խորիմաստ կերպով պատասխանեց.

—Ի՞նչպէս է, որ այսպիսի մի հասարակ բան չէք հասկանում: Հին լուսինը կտորատում են և փոքրիկ աստղեր շինում:

Գիւղացիները համբուրեցին նրա ձեռքը, որ այդպէս փարատեց նրանց տարակուսանքը:

## 216

Մոլլի այգին մի եղ մտաւ և սկսեց փչացնել ծառերը: Այս տեսնելով մոլլան մահակը վերցրեց և կամեցաւ մի լաւ դաս տալ եզին. բայց սա փախաւ, աղատուեց:

—Մի քանի օրից յետոյ մոլլան պատահեց միկնոյն եղին փողոցում, սայլի մէջ լծուած. մոլլան առանց մի խօսք ասելու յարձակուեց եզի վրայ և սկսեց ծեծել:

Ինչո՞ւ ես խփում եզիս, հարցնում է կենդանու տէրը:

«Ի՞նչ թո՞ղ, ինքը շատ լաւ գիտէ թէ ինչու եմ թակում իրեն», պատասխանում է մողան:

## 217

Մողան 9 ձուն առնում էր մի դուռուշի, ներկում և 10 մի դուռուշով ծախում:

—Մողա, չէ՞ որ այդպիսով դու ֆլաս ես անում, ասում են նրան հարեանները:

«Ոչինչ, միայն թէ ասեն թէ մողան էլ առևտուրով է պարապում», պատասխանում էր մողան:

## 218

Մողի էջը գողացան:

—Փնորք Ալլահին, փնորք Ալլահին, բացականչում էր մողան:

«Ինչո՞ւ ես, մողա, այդպէս ե-

սանդով փառք տալիս Ալլահին:

—Նրա համար, որ ես էջի վերայ չէի, թէ չէ իշիս հետ ինձ էլ կը գողանային:

## 219

Մողան երեք ֆունտ միս բերեց տուն:

—Այս մսից ի՞նչ կարելի է պատրաստել, հարցնում է կնոջը,

«Ամէն տեսակ կերակուր», պատասխանում է կինը:

—Ուրեմն պատրաստիր այս մսից ամեն տեսակ կերակուր:

## 220

Մի անգամ մողան գերեզմանատան մօտով անցնելիս մի պառաւ շուն տեսաւ և կամեցաւ նրան վռնել: Բայց շունը ատամները կրճտացրեց և պատրաստուեց նրա վրայ յարձակուիլ:

Մոլլան յետ քաշուելով ասաց.

—Չէ, սխալուեցի, դու ազնուական ես, դու ազա ես, գեղեցիկ, լաւ, էհ էլ ի՞նչ ես ուզում:

## 221

Մի անգամ մոլլի կինը գնաց գետը լուացք անելու: Մոլլան էլ գնաց յետեից: Յանկարծ մի ազուաւ թռաւ և մի մեծ կտոր սապոն փախցրեց: Մոլլի կինը վագեց սապոնը խլելու:

—Թո՛ղ, կին,—բղաւեց մոլլան—չե՛ս տեսնում որքան սև է և ցեխոտ, թող տանի սապոնը, լուացուի և գեղեցկանայ:

## 222

Գիւղում մի նշանաւոր մարդ մեռնում է. գիւղացիները տունը մի գրուանքայ իւղ է խոստանում մոլլին, որ այդ օրը մեռելատուն

չգայ, ոչ որի չը ծիծաղացնէ: Մա համաձայնում է. բայց հէնց որ սգուորնեքը հաւաքում են մեռելատանը՝ սա մի շուն է փալանում և մի կշեռք առած գնում մեռելատուն: Երբ տեսնում են սրան, մեռելը մոռանում են, ըսկսում են ծիծաղել:

«Ի՞նչ է, ի՞նչի ևս եկել», հարցնում են այս ու այն կողմից:

—Թէ բերէք ինձ խոստացած իւղը հէնց հիմա տուէք, ես գիտեմ որ այստեղից ցրուիք թէ չէ, էլ իմ իւղը չէք տալու:

## 223

Մոլլա նասր-էղ-ղինը ձին քաշելով գնում էր և կամենում էր ծախել: Բոլոր գնորդները մօտենում էին, նայում և հարցնում մոլլին, թէ այդ այժը ո՞ւր է տանում: Ի՞նչպէս թէ այժ. սա ձի է,



պատասխանում էր մոլլան, սակայն գնորդները նորից հաւատացնում էին, թէ այժ է. միայն նրա աչքին ձի է երևում: Չը կամենալով այժի արժէքով ծախել իւր ձին, մոլլան յետ է բերում ձին և պատահածը պատմում է կնոջը: Սա էլ գիշերը քաշում է ձին դուրս, աւալիս իւր սիրականին և նրա տեղ մի այժ կապում: Առաւօտեան երբ մոլլան ներս է մտնում ախոռ և ձիու տեղը մի այժ կապած տեսնում, սրբում է աչքերը և նորից նայում, ասելով. «Ուղիղ էին ասում երէկ, աչքերս հիմի պարզուել են»:

224

Մոլլան մեղր տարաւ քաղաք ծախելու:

—Մեղր, քաղցր, համեղ, հոտաւէտ, հրաշալի մեղր,— կանչում էր

մոլլան բարձրաձայն և եռանդով: Անցորդները մօտենում էին, համը տեսնում և հեռանում՝ առանց առնելու. կէս օրին ամանի մէջ մեղր չէր մնացել: Այդ ժամանակ մոլլան ինքը սկսեց լիզել ամանը և ասաց.

«Ճիշտ էի ասում. մեղրն իսկապէս քաղցր ու հիանալի էր»:

225

Մոլլան 25 օր շարունակ օրօջ էր բռնել, բայց մինչև նորալուսինը էլի հինգ օր էր մնացել: Երկարատե պասից նուազուած, նիհարացած մոլլան լուսաբացին գընաց կտուրը և տեսաւ վերջին քառորդին հասած լուսինը:

—Թէև դու ինձ նուազացրիր, բայց դու էլ, այ լուսին, հալուել կու. երկու օրից դու այլևս բոլորովին չես երևալ, բայց ես այ-

նուհետև էլ կենդանի կլլիւնեմ.—  
դիմեց լուսնին մեր մոլլան:

226

Մոլլա նասր-էդ-գինը պսակեց  
իւր ողջկան ու տուեց մակար-  
ներին, որ տանեն: Երբ սրանք  
բաւական գնացին հեռացան, յան-  
կարծ մոլլի միտքը մի բան ըն-  
կաւ, վազեց մակարների հետեւից,  
շնչասպառ հասաւ նրանց ու բո-  
լորին կանգնեցրեց ասելով.

—Սպասեցէք, սպասեցէք, աղջ-  
կանս մի խրատ պիտի տամ, քիչ  
էր մնում որ բոլորովին մոռանայի:

Սպա մօտեցաւ աղջկան և ա-  
սաց. «Երբ կարի նստիս, առաջ  
թեւի ծայրը հանգոյց ձգիր և ապա  
կարիւր, թէ չէ՝ թեւը կարից դուրս  
կըգայ և քո աշխատանքդ զուր  
կանցնի:

է 227

ս.

Մոլլա սևասր-էդ-գինը մի օր  
մի քանի ձմերուկ գնեց և գնաց  
անտառը փայտ կտրելու: Այստեղ  
մի ծառի ստուերի տակ նստեց,  
կտրեց մի ձմերուկ, որ ուտի,  
չհաւանեց. խակ էր, մի ուրիշը  
կտրեց՝ նա էլ չհաւանեց, անհամ  
էր, երրորդը կտրեց՝ փչացած էր.  
բարկացաւ. թքեց բոլորի վրայ և  
ոտով տրորեց: Յետոյ ելաւ ու  
սկսեց ծառ կտրել: Գրտնքի կա-  
թիլներն սկսեցին թափուիլ ճա-  
կատից. սաստիկ յոգնեց և ծա-  
րաւեց: Վայր դրեց կացինը, մօ-  
տեցաւ. ձմերուկներին, վերցրեց  
մի կտոր, նայեց և ասաց. «Կար-  
ծեմ թուքս սրան չէ դիպել» ու  
կերաւ: Այս կտորը նրան շատ  
համեղ և զովացուցիչ թուաց, վեր-  
ցրեց երկրորդը. «Սա էլ, կարծեմ,

ոտիս տակ չէ ընկել, մէքուր է»,  
ասաց ու կերաւ: Այսպէս պատ-  
ճառարանելով նա բոլոր ձմե-  
րուկներն էլ ժողովեց, յերաւ:

228

Մի օր մուլա նսար-էդ-դինը  
էշը առաջը ձգեց գնաց անտառից  
փայտ բերելու: Սաստիկ շոգ էր,  
մուլան մի բիշ փայտ կտրեց, յե-  
տոյ պառկեց մի քիչ հանգստա-  
նալու: Վախենալով թէ մի գուցէ  
քունը տանի և էշը շատ հեռա-  
նայ, նա իշու նոխտան կապեց  
իւր ոտրից և քնեց: Այս միջոցին  
երկու մորդ անցկացան, և տես-  
նելով մուլին քնած, իրար հետ  
խորհուրդ արին, մինը հանեց  
նոխտան իշի գլխից, անցկացրեց  
իւր գլուխը, իսկ միւսը առաւ էշը  
և հեռացաւ: Մի բիշ յետոյ մու-  
լան զարթնեց, նայեց տեսաւ, որ



իշի փոխարէն մի մարդ է կող-  
բին կանգնած, նոխտան գլխին:  
Ջարհուրեցաւ, աչքերը սրբեց, նո-  
րից նայեց և մի բան չկարողա-  
ցաւ հասկանալ:

—Մի զարմանար, մուլա, ա-  
սաց մարդը, ես քո էշն եմ, միայն  
Աստու հրամանով մարդ եմ  
դարձել:

—Ի՞նչպէս, հարցրեց մուլան  
շուարած:

—Ես առաջ էլ մարդ էի, մի օր  
սաստիկ բարկացրի վարպետիս,  
նա ինձ անիծեց և ես էշ դարձայ:  
այսօր Աստուած գլխաց ինձ վե-  
րայ և կրկին մարդ դարձրեց:

—Հա, բացականչեց մուլան, դէհ  
որ այդպէս է, Աստուած քեզ հետ,  
գնա, միայն զգուշացիր, որ միւս  
անգամ էլ չբարկացնես տիրոջդ:

Մարդը հանեց նոխտան գլխից  
և գնաց:



Մի օրից մուլան պատահեց իւր  
 իշուն բեռի տակ ընկնուած, ցա-  
 ւակցութեամբ մօտեցաւ նրան և  
 ականջին կամացուկ շշնջաց. «Քեզ  
 չասի՞ թէ վարպետիդ էլ չբար-  
 կացնես, ինձ որ լսէիր, այդ օրը  
 խօ նորից չէիր ընկնիր»:



NL 0015735

013

12001

« Ազգային գրադարան



NL0015735

