



## Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material

11301

ԶոՏբարս. Վ

ւնԱւնկաւկաճ և

ւսոյիւլ. փաղաքաւկաճ

հարսէր.

3 (02)

Զ- '77

ԹԻՖԼԻՍ.

407

308 1 DEC 2009

42-V/20

ՊՐՈՓ. ՎԵՐՆԵՐ ԶՈՄԲԱՐՏ

65

ԹԷ ԻՆՉՈՒ ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ ԱՍԵՆՔԻՆ ՋԵՏԱՔՐՔՐՈՒՄ ԵՆ

3(02)

2-77

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

Այ ԵՒ

ՍՈՑԻԱԼ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ամբ. / Կ. շրջ.

Գ.՝ ըմ. Թարգ.

ԱՐՏԱՆԷՍ ԱՐԵՂԵԱՆ

ԹԻՖԼԻՉ

Էլեկտրոնային փոխանակում «ԶԵՐՄԷՍ» ԸՆԿ. Մաղաթ. փող., 15.

(110)

3(02)  
2-77



13.04.2013

11301

Handwritten notes and stamps on the left page, including a large '11301' and some illegible markings.

Дозволено цензурою. Тифлисъ, 8 июля 1905 г.

Handwritten vertical text: 14787

Թե ինչու մեր օրերում ամենին հետաքրքրում են տնտեսական և սոցիալ-քաղաքական հարցեր \*)

I.

Մեր հասարակական կեանքին թէկուզ թոյլ ուշադրութեամբ հետևող իւրաքանչիւր անհատ անխուսափելիօրէն դիտում է, որ տնտեսական և սոցիալ-քաղաքական պրոբլեմներն սկսում են զբաղեցնել հասարակութեան համարեա բոլոր խաւերը, որ ժամանակակից կուլտուրական պետութիւնների մէջ կարծէք չի գտնուիլ այլ ևս մի անձնաւորութիւն, որի համար գէթ առժամայն չձագէշք այն անհրաժեշտութիւնը, որ նա այսպէս կամ այնպէս ստիպուած է ինքն իրեն համար պար-

\*) Warum interessiert sich heute Jedermann für Fragen der Volkswirtschaft und Sozialpolitik? Von Werner Sombart, Professor a. d. Universität Breslau. Leipzig, 1904.

15864-52



զել տնտեսական կեանքի յարակից երևոյթ-  
ները, որ նա ևս հաշուի պիտի առնէ տըն-  
տեսական և սոցիալական քաղաքականութեան  
նպատակակէտերը:

Արժէ ուրեմն մի հայեացք ձգել այլա-  
զան զբաղմունք ունեցող և հասարակական  
տարբեր դիրք գրաւող շրջանների վրայ՝ տես-  
նելու համար, թէ այդ շրջաններից իւրա-  
քանչիւրում որ չափով են զարթնում տնտե-  
սական և սոցիալ-քաղաքական պրոբլեմներ:

Մեր տեսութիւնը «համալսարանական  
մարդկանցից» սկսելով, որոնց մենք դասա-  
ւորենք ըստ ֆակուլտետների, հանդիպում է  
մեզ ամենից առաջ

#### ԱՍՏՈՒԱԾԱԲԱՆԸ ԿԱՄ ՀՈԳԵՒՈՐ ՀՈՎԻԻԸ.

Ինչ կրօնական համայնքի առաջնորդ կու-  
զէ լինի նա՛ կարող է հեշտութեամբ պատա-  
հել, որ նա իր պաշտօնի գլուխ անցնելու  
օրից իսկ նկատէ, որ ինքն ապրում է մի  
այնպիսի համայնքի մէջ, որը գտնուում է,  
նորա համար սկզբում անմեկնելի, ետոյ վի-  
ճակի մէջ: Նա անտարակոյս հետաքննել կրս-  
կըսէ, թէ ինչ հանգամանքների վերագրելու  
են իշխող դժգոհութիւնը, կարիքներն և հոգ-

սերը: Ու հովուի հետախուզող ջանքերը կը-  
զարնուին տնտեսական հիմնապատճառների:  
Օրինակ՝ կարող է պատահել, որ գիւղական  
տնտեսութիւնը մեծապէս փաստում է ար-  
տասահմանեան մրցումից և կամ այն երև-  
ոյթի ազդեցութիւնից, որին մենք «փա-  
խուստ գիւղից» (Landflucht) \*) անունն ենք  
տալիս. կամ թէ կարող է պատահել, որ գիւ-  
ղական հասարակութիւնը, որին հովուում է  
քահանան, վաշխառուների ճանկերում հարըս-  
տահարուել, արիւնքամ է դարձել: Եւ անա-  
փորձեր են անում համայնական կրեդիտային  
կազմակերպութիւնների միջոցով կուուել չա-  
րիքի դէմ: Վերցնենք և այն դէպքը, երբ քա-  
հանան հովուում է գործարանական ազգա-  
բնակութիւն: Նա կարող է գիտել, որ հա-  
մայնքի միտքն զբաղուած է աշխատանքի  
պայմանների բարեփոխութեան հարցով, աշ-  
խատանքի օրուայ և կամ բանուորական ներ-  
կայացուցչութեան և նման հարցերով: Կա-  
րող է պատահել, որ բանուոր գտսակարգը  
հենց նոր է ձեռնարկել մի հսկայական գոր-  
ծադուլի, և կամ նոր է վերջ տրուել նորան:

\*) Այսինքն երբ գիւղի ազգաբնակութիւնն անգաղար  
քաղաք է գաղթում:



Ուրեմն այսպիսի պայմաններում ապրող համայնքի հոգեւոր հայրն ինչպէս կարող է բարեխղճօրէն ծառայել իր կոչումին, եթէ նա հասկացողութիւն անգամ չունենայ այն բանի մասին, ինչ աղմկում է իր համայնքի անդամների ուղեղն ու սիրտը: Նոյն իսկ այն դէպքում, երբ, ընդունենք, քահանան մտադիր չէ գործնական օգնութիւն հասցնել յուզող մտքերին՝ օրինակ մասնակցելով կրեղիտային ընկերակցութիւններ կամ բանուորական կազմակերպութիւններ հիմնող ձեռնարկութիւնների,—բայց և այնպէս նա կարող է ներքին, հոգեկան կապ պահպանել իր համայնքի հետ միմիայն այն դէպքում, երբ նա իրօք տեղեակ լինի, թէ իր համայնքին նիւթական ճնշում պատճառովն ինչ բան է, այսինքն՝ երբ նա կարողանայ դիտել և նկատել այն բոլոր յարակից պատճառներն ու երևոյթները, որոնց միջոցով միայն կարելի կլինի պարզել այս կամ այն համայնքի ընդհանուր վիճակը:

### Ի Ր Ա. Ի Ա. Բ Ա. Ն Ը

Նախկին ժամանակներում իրաւագիտութեան ուսուցումը բաժանւում էր երկու մա-

սի. 1. զուտ իրաւագիտական բաժին, և 2. կամերալիայի բաժին: Վերջինս աւանդւում էր յատկապէս այն ուսանողներին, որոնք նախապատրաստւում էին, ինչպէս ընդունուած էր արտայայտել, պաշտօնեաներ դառնալու համար: Այն ժամանակ իշխում էր այն հայեացքը, թէ միայն վերջինների համար անհրաժեշտ է քաղաքատնտեսութիւն ուսումնասիրել, կամ, աւելի ճիշտն ասած, այդ մասնագիտութեան դասախօսութիւններին «գլըռել» (belegen): Այն ինչ պրոֆեսիոնալ իրաւաբանի համար աւելորդ բեռն էր սեպւում տնտեսագիտութեան ուսումնասիրութիւնը: Սակայն մեր օրերում իրեն համար աւելի ու աւելի ուղի է հարթում այն հասկացողութիւնը, թէ ամեն մի իրաւաբան—ինչ ասպարիզի վրայ իսկ տարածելու լինի նա իր գործնէութիւնը,—առանց տնտեսագիտական պատրաստութեան հնարաւորութիւն չի ունենալ իր գործն անթերի կատարելու: Ըսկրած այն ժամանակից, երբ քրէական իրաւունքի ուսումնասիրութեան առարկայ է վարձել այլ ևս ոչ թէ յանցագործութիւնը, այլ յանցագործի անձը, ինքնին հասկանալի է դարձել և այն հանգամանքը, որ ամենից առաջ նա է պարտաւոր ուսումնասիրել յան-



ցագործ անհատների սոցիալական պայմանները, որն իբրև պաշտպան-փաստաբան կամ դատաւոր կոչուած է զբաղուելու այլագան յանցագործութիւնների քննութեամբ: Իսկ սոցիալական պայմաններ ասելով իսկապէս պիտի ընդունենք տնտեսական պայմաններ: Ուստի և միմիայն այն դատախազը կամ փաստաբանը կարող է յանցագործութեան վերաբերմամբ ճշգրիտ հայեացք կազմել, որն յիրաւի անթերի ուսումնասիրել է այն տրտեսական միջավայրը, որի ծնունդ է յանցագործ-անհատը: Եթէ ընդունելի է այս ըմբռնումն ընդհանրապէս առած, ապա աչքի է զարնում նա իր մասնակի պարզութեամբ՝ երբ մենք յանցագործութիւնների առանձին և տարբեր կատեգորիաներն ենք ի նկատի առնում: Այս ասելով ես ի նկատի ունիմ այն տեսակ յանցագործութիւնները, որոնք աւելի ու աւելի աճող թուով ծնունդ են առնում տնտեսական տարբեր խմբակցութիւնների տարբեր շահերի յարայոյց կռուից:

Արդ, ի՞նչ կարող է անել տնտեսագիտական ծանօթութիւններից զուրկ դատաւորը կամ դատախազը և կամ փաստաբանը, երբ դատաքննութեան առարկայ դառնան այնպիսի յանցագործութիւններ, որոնք անբա-

րելսեղճ մրցութեան (unlauterer Wettbewerb) շարքին են պատկանում, և կամ երբ բննուում է մի յանցանք, որ գործել են բանուորներ՝ գործադրութիւն տալով կոալիցիայի իրաւունքին (Koalitionsrecht): Նոյն իսկ մեր բարձրագոյն դատարաններում գործադուլի, նաև գործաթողների՝ աշխատել ցանկացող բանուորների դէմ ծագեցրած արգելառիթ հանգամանքների և նման հարցերի վերաբերմամբ կայացուող ապշեցուցիչ, անգամ անըմբռնելի դատավճիռների մեծագոյն բաժինը հասկանալի կդառնայ միմիայն այն դէպքում, երբ մենք ընդունենք, որ յիշած դատավարական շրջաններում իսպառ բացակայում է սոցիալական կեանքի այն երևոյթների անհրաժեշտ ծանօթութիւնը, որոնք մէկին դէպի յանցագործութիւն են մղում: Բայց նաև քաղաքացիական իրաւունքով զբաղուող մասնագէտի համար ամեն մի քայլափոխի վրայ յարուցւում են այնպիսի հարցեր, որոնք առանց տնտեսական պայմանների ծանօթութեան դժուար լուծանելի են և կամ բնաւ անլուծանելի: Սորա համար ի նկատի առնենք օրինակ բորսային առևտրից ծագած անախորժութիւնները, ընդհանուր առևտրական—իրաւական կոնֆլիկտները, շինարարա-



կան արհեստավորները՝ իրենց հարստահարող-կապալառուին առաջադրած պահանջները, և կամ բնակարանային իրաւունքի, գրաւի, օրավարձի պայմանագրութեան ամբողջական կազմը և այլն:

### Բ Ժ Ի Շ Կ Ը.

Մեր օրերում խօսք է լինում արդէն «սոցիալական բժշկագիտութեան» (soziale Medizin) մասին. նոյն իսկ լոյս է տեսել մի ձեռնարկ սոցիալական բժշկագիտութեան: Հենց այս հանգամանքը լաւագոյն ապացոյցն է այն բանի, որ նաև բժիշկները սերտօրէն գիտակից են հասարակական կեանքին ընդհանրապէս և անտեսական կեանքին՝ մասնաւորապէս: Ըստ ամենայնի նաև բժշկագիտութեան է վերաբերում այն հայեցակէտը, ինչ իրաւագիտութեան համար յիշուեցաւ, — այն է, որ հիւանդութեան առանձին դէպքերը պիտի քննութեան առնել ոչ թէ իբրև մասնակի—եզակական երևոյթներ, այլ իբրև արտաքին պայմանների պատճառակաճութեան հետեւանքներ: Մեր օրերում բժիշկներն անխուսափելիօրէն ուշադրութեան պիտի առնեն նաև ազգաբնակչութեան անունդի, բնա-

կարանի և աշխատանքի պայմանները, երբ նորա ձգտում են որ և է հիւանդութեան ծագումն ըմբռնել, կամ երբ նորա ջանք են թափում ու միջոցներ ձեռք առնում սպառնացող հիւանդութիւնների դէմ՝ սոցա անվրտանդ դարձնելու համար: Բժիշկներին բնականօրէն է, որ ազգաբնակչութեան ամենաչքաւոր խաւերի զաւակ ցաւազար անայնագործին այլ վերաբերմունք, այլ բժշկական հոգատարութիւն պէտք է ցոյց տալ, իսկ բարձր շրջանների անդամ և փարթամակեցութեան շնորհիւ գէրացած բուրժուայ մարդուն՝ այլ: Նոցա լաւ յայտնի պիտի լինի—եթէ նորա լուրջ վերաբերմունք ցոյց տալ կամենան իրենց մասնագիտութեան, — որ շատ յաճախ անհրաժեշտ է նախօրէն ծանօթանալ պացիենտի ապրուստի պայմանների հետ և ապա թէ նորա ապաքինումին անցնել:

Սակայն կան նաև շատ ուրիշ մասնաւոր զրդապատճառներ, որոնք մեր օրերում բժշկին սերտ յարաբերութեան մէջ են դրնում անտեսական կեանքի երևոյթների հետ: Այս ասելով ես ի նկատի ունիմ պետութեան և ընկերակցութիւնների ձեռքով հիմնուած այնպիսի կազմակերպութիւններ, որոնք օրէցօր բարձրացող նշանակութիւն են ստա-



նում մեր հասարակական կեանքում՝ ունե-  
նալով հիւանդ և ինուալիդ մարդկանց խնա-  
մելու նպատակ. այսպէս են՝ հիւանդների  
դրամարկղները (Krankenkassen), համարուեստ  
ընկերակցութիւններ (Berufsgenossenschaf-  
ten) և այլն, որոնց մէջ բժիշկներն անմիջա-  
պէս կամ միջնորդապէս հետզհետէ աւելի  
մեծ գործակցութիւն են ձեռք բերում:

Նաև բժշկի անձնական դիրքի ապահո-  
վութեան տէսակէտից աւելի ու աւելի զգա-  
լի է դառնում պարզել տնտեսական պատ-  
ճառականութեան հարցը. երբ նա, օրինակ,  
տեսնում է, թէ ինչպէս մէկ կողմից իր պաշ-  
տօնակիցների մէջ գոյանում է մտաւոր պրո-  
լետարիատ, իսկ միւս կողմից սակաւաթիւ  
խոշոր կապիտալիստ բժիշկներ դառնում են  
հիւանդների շուկայի (Krankenmarkt) տէր:

Ինչ վերաբերում է այլ համալսարանական  
մասնագէտ մարդկանց՝ նոքա, իրենց մաս-  
նագիտութեան տեսակին նայելով, աւելի տե-  
սական-գիտական հիմունքներով են զբաղ-  
ւում տնտեսագիտական պրոբլեմներով: Ես  
զեռ առիթ կունենամ այս հարցին վերա-  
դառնալու: Սակայն կայ նաև խոշոր թիւ այն-  
պիսի ակադեմիկները—հաշուի չառած զեռ  
նոցա, որոնք քաղաքատնտեսութիւնն իրենց

գլխաւոր մասնագիտութիւն են դարձրել,— ո-  
րոնք շփումի մէջ են դրւում տնտեսական  
կեանքի երևոյթներին հետ: Ի նկատի առնենք  
օրինակ այն քիմիկոսներին, որոնք պաշտօ-  
նավարում են որ և է մեծ գործարանում:

Սակայն տնտեսագիտական և սոցիալ-  
քաղաքական պրոբլեմներով զբաղուելու ան-  
հրաժեշտութիւնը գտնում ենք մենք ոչ մի-  
այն համալսարանական շրջաններում, այլ և  
մասամբ դոցանից դուրս: Սոցա թոււում ամէ-  
նից առաջ հանդէս է գալիս

#### ԱՐԴԻԻՆԱՎԱՃԱՌԸ

Թող նա լինի գիւղատնտես, գործարա-  
նատէր կամ վաճառական, — այդ միւսնոյնն է-  
թէ նա իր ձեռնարկութիւնը յաջողութեամբ  
վարել է ցանկանում՝ նորա համար մեր ժա-  
մանակում անխուսափելի պահանջ է թէկուզ  
սակաւ տեղեկութիւն ունենալ շուկայի վի-  
ճակի մասին, իր ձեռնարկութեան և այլ ձեռ-  
նարկութիւնների մէջ եղած փոխադարձ յա-  
րաբերութեան մասին: Հենց իր, արդիւ-  
նավաճառի, ստացած առևտրական թերթի  
կամ ո և է այլ մասնագիտական հանդէսի  
լով ընթերցումն ինքնին կստիպէ նորան ա-



ւելի շրջահայեաց լինել, քան թոյլ են աա-  
լիս նորան իր գրասենեակի որմերը:

Արդիւնավաճառ մարդը կարիք կզգայ  
սնտեսական և սոցիալական հանրատարած  
երևոյթների հետազոտութեամբ զբաղուելու  
մանաւանդ այն դէպքում, երբ նորա գործը  
վարձաբանուորի (վարձագնով աշխատող,  
Lohnarbeiter) հետ է: Յաճախակի և պար-  
բերաբար հրատարակուում են սոցիալ-քաղա-  
քական օրէնքներ, որոնք աշխատանքի պայ-  
մաներն այսպէս կամ այնպէս նոր կարգերի  
են ենթարկում: Մի դէպքում նոր օրէնքը  
վերաբերում է հիւանդների ապահովագրու-  
թեան ծաւալելուն, միւս դէպքում՝ դժբախտ  
դիպուածների միջոցին բանուորին պաշտ-  
պանութիւն ցոյց տուող կանոնադրութիւն-  
ներին, երրորդ դէպքում՝ կանանց աշխա-  
տանքին վերաբերող կանոններին, չորրորդ  
դէպքում՝ կիրակնօրեայ հանգստին, և այլն:  
Իւրաքանչիւր դէպքում արդիւնավաճառի ա-  
ռաջին իսկ պարտքն է նոր օրէնքների և կա-  
նոնների էութեան իրազեկ դառնալ:  
Սակայն հենց այսպէս իսկ վարուելու համար  
արդիւնավաճառը կարիք կզգայ աւելի ըն-  
դարձակելու իր ընդհանուր սոցիալ-քաղաքա-  
կան ծանօթութիւնները, — եթէ նա յիրակի

ձգտում է իւրաքանչիւր մասնակի երևոյթ  
ճշգրտօրէն ըմբռնել:

Կայ և այն հանգամանքը, որ արդիւնա-  
գործը որոշ դիրք ունի բռնելու իր բանու-  
որների և սոցա վերաբերող կարգադրութիւն-  
ների հանդէպ: Ու այս հանգամանքն անհրա-  
ժեշտօրէն կստիպէ նորան աւելի լայն հայ-  
եացք ձեռք բերել օրուայ անցքերի վերա-  
բերմամբ: Եթէ արդիւնավաճառը ցանկանում  
է որոշ հայեացակէտ ունենալ գործակատար-  
ների կամ բանուորների պահանջների մա-  
սին, ապա և պարտաւոր պիտի լինի նա ան-  
գիտակ չլինել, թէ որտեղից են ծագել այն  
պահանջներն և ինչ բանի են ձգտում նոքա:

Արդիւնագործը պարտաւոր է ծանօթու-  
թիւն ունենալ բանուորական կազմակերպու-  
թիւնների մասին, — եթէ նա չէ ցանկանում,  
անգիտութիւնից, իրականութեան մէջ սխալ  
քայլեր անելու վտանգին ենթարկուիլ: Նա  
զաղափար պիտի ունենայ հաշտարար պաշ-  
տօնատների, արդիւնագործական դատարան-  
ների մասին, ըստ որում սոցա պիտի դիմէ  
նա իր բանուորների հետ ունենալիք կոն-  
ֆլիկտների դէպքում: Արդիւնագործի համար  
պարզ պիտի լինի գործատէրերի միութիւն-  
ների (Arbeitgeber — Verbände) օգտաւէտու-



թիւնը սեփական շահերի տեսակէտից, երբ նորան իր համագործակիցների կողմից դիմում և առաջարկութիւն լինի մասնակցելու յիշած միութիւններին:

Գործատուների և գործառուների (Arbeitnehmer) հակընդդէմ շահերից ծագող պրոբլեմներն են, որոնք ստիպողական են դարձնում այն, որ «սոցիալական հարցով» զբաղուին նաև

### ԲՈՂՈՐ ԾԱՌԱՅՈՂՆԵՐԸ

(գործակատարներ, քանուորներ, եւ այլն).

Սեփական կազմակերպութիւնները, սեփական իրաւասութիւններն ու պարտաւորութիւնները, որոնք ծագում են առնում սոցիալական օրէնստուութիւնից (Soziale Gesetzgebung), հանդիսանում են նմանապէս իբրև զրգապատճառներ այն բանի, որ վերոյիշեալները խորհրդածութեան առարկայ դարձնեն իրենց արդիւնագործութեան և իրենց դասակարգի վիճակը:

Նաև

### Կ Ա Ն Ա Յ Ք

Ունենում են օրէցօր աւելի զրգապատճառներ սոցիալական կեանքի երևոյթներով զբաղուելու: Այն, ինչ մենք «կանանց հարց» ենք անուանում ամենարնգհանուր մտքով, հնարաւոր չէ հիմնաւորապէս հասկանալ առանց ի նկատի առնելու անտեսական մոմէնտներ: Ու այն կլինը, որն սկսում է խորհրդածութեան առարկայ դարձնել իր վիճակը, ստիպողաբար պիտի դիմէ սոցիալական հարցերի ուսումնասիրութեան: Այսպէս պիտի վարուէ կինն և՛ այն դէպքում, երբ բանը քաղաքացիական կանանց հարցին (die bürgerliche Frauenfrage) է վերաբերում, — որ ծագել է քաղաքացիական շրջաններում կրնոջ համար չափազանց սակաւ աշխատանք լինելուց, և՛ այն դէպքում, երբ խորհրդածութեան առարկայ է պրոլետար կանանց հարցը (die proletarische Frauenfrage), — որի առաջանալու հիմնական պատճառը վարձաբանութեան (Lohnarbeiterin) չափազանց շատ աշխատանքի տակ ընկճուելն է:

Հենց ինքնին հասկանալի է նաև, որ քաղաքագէտները, ժուրնալիստները և վեր-

15864-52



Չապէս բոլոր լրագրակարողացնորը ներկայ-  
ուած անհնարին է, որ կարողանան դիրք պահ-  
պանել առանց տնտեսական և սոցիալական  
յարաբերութիւնների ծանօթութեան: Ըստ  
ամենայնի անհնար բան է ըմբռնել անգամ  
ուէթ թերթի կարևորագոյն բաժիններն՝ ա-  
ռանց գէթ սակաւ ծանօթութեան հարկային  
սիստեմի, առևտրական և մաքսային քաղա-  
քականութեան, բանուորական շարժումի և  
նմանատեսակ երևոյթների մասին:

\*  
\* \*  
.

## II.

Եթէ հարցնելու լինինք՝ թէ որոնք են  
մեր ժամանակին յատուկ այն իրողութեան  
հիմնապատճառները, որ տնտեսական և սո-  
ցիալ-քաղաքական պրոբլեմներն անգաղաք  
զբաղեցնում են ամեն մի քաղաքացու գլուխ,  
—այն ժամանակ զժուար չի լինիլ տալ նաև  
պատասխան:

Այդ հիմնապատճառներն են.

1. Ազգաբնակչութեան արագ բազմանա-

լու շնորհիւ 19-րդ դարի ընթացքում եւրո-  
պական պետութիւնների բնակիչների թիւն  
աւելի քան կրկնապատկուել է, — տնտեսա-  
կան գոյութեան կռիւն աւելի դաժան և ա-  
ւելի ինտենսիւ կերպարանք է ստացել մեր  
ժամանակներում: Իւրաքանչիւր անհատ այժմ  
աւելի մեծ անհրաժեշտութիւն ունէ դիրք  
ստեղծելու, լուսնի տակ իրեն համար գլուխ  
գնելու տեղ ձեռք բերելու, քան մէկ դար  
կամ նոյն իսկ մէկ-երկու սերունդ առաջ:  
Այս այսպէս է՝ թէ տարբեր ազգութիւնների  
մըցումն ամբողջ երկրագնդի վրայ ի նկա-  
տի առնելով, և թէ սահմանափակ հասարա-  
կութեան շրջաններում՝ անհատների մղած  
գոյութեան կռիւը դիտելով: Բնակավայրի  
համար մղուող կռիւն այժմ նոյնչափ սուր  
բնաւորութիւն է ստացել, որչափ մնունդի  
համար մղուող կռիւը: Անցեալում ազգերը  
կռիւ են մղել իրար դէմ երկրագնդի վրայ  
աւելի մեծ տարածութիւններ գրաւելու հա-  
մար: 16-րդ, 17-րդ և 18-րդ դարերը լի են  
առևտրական և կոլոնիական պատերազմնե-  
րով: Իսկ մեր դարի յատկանիշն այն է, որ  
կռուի տեսակն է փոխուել, որ մեր օրերում  
այլ ևս ոչ թէ գէնքի բրուտալ ոյժն է յաղ-  
թանակ տանողը, այլ տնտեսական կռուի յա-



Ղողակ վարումը: Ու այս իսկ պատճառով միջազգային մրցումի մէջ բնականաբար տրնտեսական մոմէնտն է մեծագոյն նշանակութիւն ստացողը:

Իսկ առանձին-առանձին համայնքների ներքին սահմաններում կռիւը հացի համար առաւել ընդարձակ ծաւալ է ստացել մանաւանդ նորագոյն ժամանակներում. ու այս այն չափով, որ չափով որ ժողովուրդն է աճել-բազմացել: Յիշատակենք այսպէս կոչուած ազատ արուեստների սահմաններում իշխող մեծ կարիքը, մտաւոր պրոլետարիատի աճումը: Ի միտ առնենք նաև առևտրական աշխարհում մղուող մրցութեան կռիւը, թէ ինչպէս այստեղ ծայրագոյն ազահութեամբ մէկը միւսին տապալել է ջանում: Դիտեցէք նաև, թէ որչափ մեծ է խնդրատուների թիւը ունէ ազատ դարձած պաշտօնի համար:

2. Սակայն անհատների վրայ ծանրացող այս զուտ քանակական յարաճուն ճրնշումը հարկաւ բաւ չէր լինիլ մեկնելու համար տնտեսական և հասարակական կեանքի վերաբերմամբ իշխող նորատեսակ հայեացքը (այս տեսակ ճնշում վաղուց ի վեր նկատելի է Ասիայի չափազանց խիտ բնակուած երկրներում, սակայն և այնպէս այնտեղ զարթ-

նած չէ և ոչ մի հետաքրքրութիւն տնտեսական հարցերի վերաբերմամբ), եթէ այդ ճնշող վիճակին միաժամանակ չընթացակցէր նաև կենսւրի պայմանների վերափոխութիւն, ուրիշ խօսքով՝ վիճակի որակական փոփոխութիւն: Յայտնի է, որ կապիտալիզմն է առաջացրել կեանքի սոյնանման վերափոխութիւն և յեղաշրջում, այն ևս այնպիսի հիմնական վերափոխութիւն, որ միանգամայն անձանօթ է եղել անցած ժամանակներին. միւս կողմից էլ այնպիսի արագ և անկարծ վերափոխութիւն, որպիսին նմանապէս անցած պատմական շրջաններում դիտուած չէ եղել: Այն, ինչ կառուցուել էր դարերի և տասնեակ դարերի աշխատանքով՝ մի քանի տասնեակ տարում աւերակ դարձաւ: Ինչպէս որ ծովի ալիքների մէջ դարերի ընթացքում գոյացած ժայռը բոպէական երկրաշարժի հարուածից փշուր-փշուր է դառնում, այսպէս է վարուել և կապիտալիզմը մեր յիշատակալից ժամանակում նախկին սերունդների կառուցած սրբազան հաստատութիւնների հետ:

Հասարակութեան ներքին կազմի մէջ հին դասակարգերն իրենց նախկին իրաւական սահմաններում վտանգի են մատնուած — եթէ չասենք թէ սորա արդէն իսկ ան-



յայտացել են- Հին ազնուականութիւնն ա-  
կանատես է, թէ ինչպէս նա կորցնում է իր  
ոտքի տակի հողը: Սոյն վիճակին է ենթա-  
կուած նաև արհեստաւորների և մանր առե-  
տրականների՝ հին գոյնի փոքր քաղաքացի-  
ական դասակարգը: Նոցա տեղը գրաւում է  
այժմ այն դասակարգը, որը հանդիսանում է  
կապիտալիզմի սկզբնաւորութեան և ծաղկու-  
միւ ռաճիւրան—բուրժուազիան: Սակայն բանն  
այն է, որ այս դասակարգը բնաւ հնարա-  
ւորութիւն չունէ ինքնիրեն նոյնչափ ապա-  
հով և անդորր զգալու, որչափ դարեր շա-  
րունակ այն դասակարգերը, որոնց բուր-  
ժուազիան վանել է իրենց դիրքից: Ո՛չ, այս  
դասակարգին շնորհուած չէ մի վայրկեան  
անգամ իր յաղթանակով ցնծալու. ըստ ո-  
րում այդ դասակարգի յետևից տարածւում  
է մի այնպիսի ծաւալուն ստուեր, որ խա-  
ւար է դարձնում երկիրն այնտեղ, ուր նա է  
տարածւում. ու այդ է՝ սեփականագուրկ պրո-  
լետարիատ դասակարգը: Այս դասակարգը  
ձգտում է գրաւել բուրժուազիայի դեռ ոչ-  
վաղուց ձեռք բերած ոյժն ու դիրքը: Եւ ա-  
հա այսպիսով ծագում է այն հսկայական պրոբ-  
լեմը, թէ որպէս հնարաւոր է այս ահարկու  
մասսաններին ձուլել ազգաբնակութեան նախ-

կին կուլտուր—համայնական դասակարգա-  
յին կազմի մէջ, որպէս զի այդ ճանապար-  
հով հին դասակարգերը ձեռնագուրկ չմնան  
իրենց՝ տասնեակ դարերի ընթացքում իւ-  
րացրած տիրապետութիւններից:

Ընտանիքը, նախկին գոյնի, որի վրայ էր  
կառուցւում առաջ ամէն մի կուլտուրայ, ըսկ-  
սում է հետզհետէ կազմալուծուիլ: Հինաւորեց  
գիւղական նահապետական ընտանիքն աւեր-  
ւում է: Կորցնում է նմանապէս քաղաքացիա-  
կան ընտանիքն իր նշանակութիւնն իբրև կրող  
կարեւորագոյն տնտեսական ֆունկցիաների:  
Ընտանիքն այլ ևս չէ արդիւնագործում ինչ-  
պէս առաջ,—երբ ընտանիքի բազմաթիւ ան-  
դամները հաց էին թխում, գարեջուր պատ-  
րաստում, սապոն եփում, մսացու տաւար  
մորթում, կտաւ գործում, բուրդ գզում, թել  
մանում ու գործուածքներ անում: Եւ հենց  
այս իսկ հանգամանքը հիմնովին կերպարա-  
նափոխ է անում կնոջ դիրքը տնտեսական  
կեանքի և հասարակութեան օրգանիզմի մէջ:  
Կինն այժմ ապրուստի միջոցներ է վաստա-  
կում ո՛չ այլևս տան պատերի մէջ իր ձեռա-  
գործական աշխատանքով, ինչպէս որ էր նախ-  
կին ժամանակներում: Տնային վաստակից  
կտրուելով՝ կինը մնում է նախ գործագուրկ



և, այդպիսով, հանդիսանում է իբրև ծանր բեռ. և ապա թէ ժամանակ անցնելուց յետոյ նա հազիւ կարող կլինի իր տնային աշխատանքների փոխարէն գտնել ուրիշ վաստակ՝ այլուր, տանից դուրս: Սակայն սեէ վաստակ կարող է գտնել կիներ միայն շուկայում, այն ևս մրցելով տղամարդու հետ, որին նա, կինը, մրցումային կռուի մէջ սովորաբար յաղթահարում է (պատճառ որ նա աւելի նրւազ պահանջներ ունէ) և հենց այդպիսով էլ նա անընդունակ է դարձնում տղամարդուն ընտանիք կերակրելու:

Ընդ սմին ժամանակակից կուլտուրական պետութիւնների մէջ նկատելի է ազգաբնակութեան տարածական վերաբնակութիւնը: Սոչոր ինդուստրիան կուտակում է ազգաբնակութիւնը սակաւաթիւ վայրերում և տընտեսական առաջադիմութեան ամբողջական ինքնորակութիւնը (Eigenart) տանում է դէպի քաղաքի մեծանայր և գիւղի անկումը: Մինչ մէկ դար առաջ Գերմանիայի ազգաբնակութեան հազիւ մէկ քառորդը քաղաքաբնակ էր, այժմ՝ աւելի քան կէսը: Եւ ինչ քաղաքներ: Մեծ քաղաքը (Grosstadt), ներկայիս ըմբռնումով, ծագել է միայն վերջին դարում: 50,000-ից աւելի բնակիչ ունեցող

գերմանական քաղաքներում 19-րդ դարի կէսերին (1843 թ.) ապրում էր միայն 1,229,681 հոգի կամ 3,5<sup>0</sup>/<sub>10</sub> ամբողջ ազգաբնակութեան. այնինչ դարի վերջին (1900 թ.) արդէն 11,861,924 հոգի կամ 21,9<sup>0</sup>/<sub>10</sub> ամբողջ ազգաբնակութեան: 100,000-ից աւելի բնակիչ ունեցող քաղաքներում 1871 թուականին ապրում էին 2 միլիոնից պակաս մարդիկ (5,34<sup>0</sup>/<sub>10</sub> ամբողջ ազգաբնակութեան), իսկ այժմ՝ 10 միլիոն (1900-ին՝ 9,2 միլիոն կամ 16,36<sup>0</sup>/<sub>10</sub> ամբողջ ազգաբնակութեան):

Կրկնենք: Հենց այս թուերից մէկով անգամ յրպիսի հիմնական կերպարանափոխութիւն է արտայայտում կեանքի բոլոր պայմաններում: Ու այս կերպարանափոխութեան շնորհիւ ծագում է մի ուրիշ մեծ պրոբլեմ, — թէ որպէս հնարաւոր դարձնել այդ հրսկայական մաստաններէ համար մի տանելի կուլտուրական կեանք: Այս պրոբլեմն է, որ իր կողմից դնում է մեր առջև մեծ քաղաքի հաղորդակցական քաղաքակրթութեան, մեծ քաղաքի հարկային, սոցիալական քաղաքականութեան հարցերն իրենց հազարատեսակ պահանջներով:

Հիմնական կերպարանափոխութեան են ննթարկուել նաև աշխատանքի բոլոր պայ-



մանները: Այնտեղ, ուր առաջ շինականն Աստուծոյ ազատ բնութեան մէջ արօրի մաճն էր բռնում, ուր առաջ արհեստաւորն էր տրքնում իր գործիքներով, այնտեղ այժմ աշտարակաւոր հսկայ գործարանն է բարձրացած, որն իր որմերի մէջ ամբողջ օրով և յաճախ նաև ամբողջ գիշերով բանուորական մասսաններ է պարփակում ու այդպիսով անառողջ, ապականուած և հեղձուցիչ մթնոլորտում աշխատաւորին արիւնքամ անում: Իսկ նախկին փոքր քաղաքների մանր խանութների տեղը բռնել են այժմ հսկայական վաճառատներ, ուր հազարաւոր գործակատարներ ամենախիստ կարգերի հետևելով անգիտակցօրէն իրենց բաժին աշխատանքն են կատարում:

Նախկին պողոտաների փոխարէն, ուր առաջ աւազի միջով պոստային կառքն էր ընթանում, այժմ երկաթէ և էլեկտրական ուղիներն են տարածուած: Հարիւր տարի առաջ Գերմանիայում ճանապարհորդող պասաժիրների թիւը, տարուայ ընթացքում, մէկ միլիոնի չէր հասնում. իսկ այժմ՝ շատ աւելի քան հազար միլիոն:

Իմ աւելի խոշոր երկերի \*) մէջ ես փորձել եմ աւելի մանրամասն ուսումնասիրութեան ենթարկել այս համատարած կերպանափոխութիւնը, որն ես այստեղ միայն համառօտակի ուրուագծեցի:

Կուզէի յիշատակել նաև այն հանգամանքը, որ նման անհատական կեանքի պայմանների վերափոխութեան՝ հասարակութեան մէջ նաև հիմնովին փոփոխուել են ազգերի իրար հետ ունեցած յարաբերութիւնները: Վերջին տասնամեակներում բացուել են ըստ ամենայնի նոր, լայն ասպարէզներ հին ազգերի տնտեսական մրցումի համար և այդպիսով դրոշմել են համաշխարհային առևտրական յարաբերութիւնների վրայ ըստ ամենայնի նոր կնիք: Այս տեսակէտից վերջին տասնամեակների կարևորագոյն իրողութիւնն այն է, որ գաղթային պտղաբեր հողերը մերձեցուել են Արևմտեան Եւրոպայի շուկաներին. իսկ այս հետևանք է հաղորդակցութեան միջոցների կատարելագործութեան և սոցանով հնարաւոր դարձրած գաղթականութեան և բնակութեան նորագիւտ

\*) «Der moderne Kapitalismus, 2 հատոր. Լայպցիգ, 1902 և «Die deutsche Volkswirtschaft im neunzehnten Jahrhundert» Բերլին, 1903.



երկիրները վրայ: Յայտնի է, որ այս հանգամանքի շնորհիւ Արևմտեան Եւրոպայի գիւղական տնտեսութիւնը ծայրայեղ կարիքի մէջ է նետուել և ստիպուած է եղել յաճախ իրեն համար նորանոր ուղիներ հարթել, որպէսզի կարող լինի ազատուիլ իր վտանգալից դիրքից: Ուրեմն այս տեսակէտից էլ տեղի են ունեցել փլումներ, կերպարանափոխութիւններ և վերափոխութիւններ:

Սորան կից պէտք է ի նկատի առնել և այն, որ կապիտալիզմը ոչ միայն հազարաւոր դէպքերում փլցրել է հինն և նորա տեսորը գրել, այլ և այն, որ նա տնտեսական գործառնութեան ևւ այդպիսով սոցիալական կեանքի ամբողջական ընդլծը հիմնովին կերպարանափոխել է:

\* \* \*

### III.

Հասարակական կեանքը մեր օրերում պրոբլեմատիկ կերպարանք է ստացել: Այն, ինչ առաջ ինքնին հասկանալի էր համարուում, այժմ դարձել է հոգսի և մտատանջութեան ու, այդպիսով էլ, բնականաբար, խոր-

հրրդածութեան առարկայ: Մեկնութեան կարօտ չէ այն, որ հանապազօրդ մեզ ճնշող կարիքներն ու յոյսերը մեր առջև դնում են այս հարցերը. սրտեղից են ծագում դոքա և արդեօք մի՞թէ անխուսափելի են դոքա. չըկնայ մի ելք ներկայ վիճակից ազատուելու համար: Ու այս հարցերը խորհրդածութեան առարկայ են դառնում նախ շահագրգռուած և ապա կողմնակի անձերի համար: Այսպիսով էլ աւելի ու աւելի զարթնում է հետաքրքրութիւն նախ դէպի գործնական, և ապա նաև գիտական հետազօտութիւն սոցիալ-քաղաքական պրոբլեմների: Այս հետաքրքրութիւնը ծագեց նախ գործնական սխառնջից, սակայն արագօրէն անցաւ և նորա սահմանները դուրս: Յարգի գարձաւ մեր ժամանակում մի հայեցակէտ, որն օրուայ հոգսերից շատ աւելի մեծ չափով հիմնաւորապէս նպաստեց սոցիալական գիտութիւնների ուսումնասիրութեան նշանակաւթիւնը հաստատուն դարձնելուն:

Կապիտալիզմի՝ մեր հոգեկան կեանքում առաջացրած կարևորագոյն հետեանքներից մէկն էլ այն է, որ նա մեզ գիտակից դարձրեց այն հսկայական նշանակաւթեան, որ ունէ տնտեսական մոմենտը մեր համայն կու-



տուրական կեանքի սահմաններում: Երկու ճանապարհով մեր հոգու մէջ մուտք գործեց այս հասկացողութիւնը. դիտելով մէկ կողմից անտեսական շահերի ոյժը, իսկ միւս կողմից՝ բոլոր քաղաքական, կուլտուրական և մտաւոր առաջադիմութեան կախումը տրեստեսական պայմաններից:

Անգամ կոյր մարդու համար վերջապէս պիտի պարզուէ այն ճշմարտութիւնը, որ հեռատես սոցիալիստներն արդէն կէս դար առաջ ճանաչել և յայտնել են, — թէ մենք բոլորս և՛ հասարակական և՛ անհատական կեանքում միայն և միայն կապիտալիստների ծափով ենք պարուծ: Կապիտալիստական շահերն ստեղծեցին այնպիսի օրէնքներ և բարքեր, որոնք ամենից յարմարն էին իրենց ծաւալումի համար. և միայն հակընդդէմ շահերի գորեղ դիմադրութիւնն էր, որ կարող եղաւ մարդկութիւնը գոնէ վատթարագոյն աւերումներից ազատ պահել, որոնց այլապէս կառաջացնէր կապիտալիզմն անխափան:

Թէ որչափ սերտօրէն է հանգչում մեր համայն կուլտուրական կեանքը անտեսական հիմքերի վրայ, այդ պիտի պարզօրէն յայտնագործուէր մեր ժամանակում, երբ, ինչպէս տեսանք, այս հիմքերն իրենք յանկարծօրէն

կերպարանափոխուեցան: Այսպիսով ուրեմն մեր կուլտուրական կեանքում տեղի ունեցող փոփոխութիւնները դիւրաբար մեկնաբանուում են իբրև անտեսական կեանքում առաջացած փոփոխութիւնների հետևանքներ: Ես կյիշատակեմ անտեսական և հոգեկան կուլտուրայի մէջ եղած միայն մի քանի սերտ առնչութիւններ, որոնք առանձնապէս յըստակ և մեկին կերևան մեզ, երբ մենք վերջին հարիւրամեակի անտեսական յեղափոխութիւնը մեր հոգևոր աչքի առջև պատկերացնենք:

Բազմացող ազգաբնակչութիւնն և աճող հարստութիւնը հնարաւոր դարձրին նախ կուլտուրական ըագիսի մի այնպիսի ծաւալում, որպիսին նախկին դարերից և ոչ մէկին յատուկ եղած է: Այսպիսով՝ կուլտուրական զարգացումը ձեռք բերեց մի անասելի ոյժ: Միմիայն հարուստ ազգեր, որպիսին դարձան Լրոպական ժողովուրդները վերջին դարերի ընթացքում, հնար ունին ապահովելու այն բոլոր գիտնականներին, գեղարուեստագէտներին, բանաստեղծներին, երաժիշտներին, — որոնք իրենց մտաւոր բազմազան արտադրութիւններով այսօր մեզ հիացմունք են պատճառում: Եւ յիրաւի: Մեր ժամանակում հըս-



կայական և գրական և գեղարուեստական երկերի աճումը: Համեմատութեան առնենք հենց մեր օրերում լոյս տեսնող գրքերի քանակը նախկին ժամանակներում լոյս տեսածների հետ: 19-րդ դարի սկզբին Գերմանիայում մէկ տարուայ ընթացքում նոր լոյս տեսնող գրքերի թիւը հասնում էր 3—4,000-ի, իսկ այսօր՝ աւելի քան 25,000-ի: Եւ եթէ այն ևս ի նկատի առնենք, որ 100 տարի առաջ իւրաքանչիւր տպագրութիւն բաղկացած էր լինում 500 օրինակից, իսկ այժմ 1000 օրինակից, ապա կպարզուէ և այն, որ դարի սկզբին իւրաքանչիւր 16 բնակչին ընկնում էր մէկ նոր տպագրուած գիրք, իսկ այժմ արդէն իւրաքանչիւր 2 բնակչին մէկ նոր տպագրուած գիրք: Ապա ի նկատի առնենք և այն, որ գրական և գեղարուեստական երկերի աճումի հետ գուզընթացաբար էժանանում են և սորա: 10, 20, 25, 50 ֆեննիգանոց (1 ֆ. =  $\frac{1}{2}$  կոպ.) հրատարակութիւնները, կլասիկները էժանագին ժողովածուները պարզ ապացոյց են այս բանի, որպէս և մեր ժամանակում նկարների անգաղար կատարելագործող և էժանացող վերարտադրութիւնները: Լուսանկարչական, ֆոտոգրաւիւրական, հելիոգրաւիւրական և

նման արուեստները, ժամանակակից տեխնիկայի այս տիրապետութիւնները, սորա բոլորը հնարաւոր են դարձնում այժմ ամենաչքաւոր ընտանիքի համար անգամ ձեռք բերել էժան գնով (և երբեմն նաև լաւ) վերարտադրութիւններ ամենատեսակ գեղարուեստական երկերի:

Սորհել պարտենք և այն, որ մեր ժամանակը մասսային արդիւնագործութեան հետ միաժամանակ զարգացրել է նաև կրթութեան մասսային ծաւալումի մեթոդները: Հարկ է սորա համար ի նկատի օռնել միմիայն լրագրութիւնը, — ժամանակակից տնտեսութեան և տեխնիկայի հարազատ զաւակին: Այլապէս հնարաւոր կլինէր այն՝ առանց դարագլուխ կազմող այնպիսի գիւտերի, ինչպէս են անծայր թղթի, ռոտացիոնական մամուլի, երկաթուղու, հեռագրի և հեռախօսի գիւտերը: 1824 թուականին Պրուսիայում հրատարակուում էին միմիայն 845 լրագիրներ, այն ևս, անշուշտ, սակաւաթիւ օրինակներ տարածուելով, իսկ 19-րդ դարի վերջին Գերմանիայում մէկ և կէս միլիարդ լրագրական համարներ են պոստին յանձնուում:

Տնտեսական կեանքի ձևափոխութիւններն իրենց ինքնատեսակ կնիքն են դրօշ-



մել նաև մեր ներքին կուլտուրայի էական գծերի վրայ: Ես իմ «Գերմանական ազգային տնտեսութիւնը 19-րդ դարում» (Deutsche Volkswirtschaft im 19. Jahrhundert) աշխատասիրութեան մէջ փորձել եմ ցոյց տալ, թէ մեր ժամանակակից կեանքը բնորոշում է գլխաւորապէս կուլեկտիւիզմի և շրջափոխութեան երևոյթներով, նաև, թէ որպէս այդ երկու երևոյթներն ևս պարզաբանում են իբրև հետևանքներ ձևափոխուած տնտեսական կեանքի: Ամենից առաջ նիւթական հարստութեան մեծաքանակ աճումն է, որ մեր կուլտուրայի վրայ իր կնիքն է դնում: Մենք տէր ենք դարձել աշխարհային բարիքների այն չափով, որ անձանօթ է եղած մեզնից առաջ: Սակայն այս իսկ հարստութիւնն է, որ մեզ դարձրել է ստրուկ մեր կարիքների: Եթէ աճում են մեր կարիքները լցուցանող նիւթական բարիքները՝ միաժամանակ և առաւել չափով աճում են և սոյն կարիքներն իրենք: Եղած մեծ հարստութիւնը ծնեցրել է նաև ցանկութիւն աւելին ձեռք բերելու: Մարդկանց կուրծքը մուտք գործեց հետզհետէ աւելի գորեղացող տենչանք դէպի արտաքին բարիքները: Նիւթականի բարձր և չափազանց մեծ գնահատումն ընդհանուր դարձաւ և ծնունդ

առաւ թէ վերին և թէ ստորին խաւերում կարողութիւն գիգելու, հաճոյքն՝ բովոյժանալու ձգտումը: Այսպիսով հարստութիւնն ինքն իրենից ծնունդ է տալիս այն հիմնական դրութեան, որին մենք սովոր ենք մատերիալիստական անունը տալ, և որը մանաւանդ մեր ժամանակին յատուկ է:

Ապա՝ նիւթական աճող հարստութիւնը հիմնովին փոխել է մեր յարաբերութիւնը կենդանի բնութեան հետ, մասնաւորապէս այնտեղ, ուր այդունակ հարստութիւնն ինքը մըղել է մարդկանց դէպի համակեցութիւն քաղաքներում: Այսպիսով առաջացել է մի նոր, արուեստական սերունդ՝ գուրկ բնական սնէզգացմունքից և սկիզբ է դրուել մի ըստ մենայնի կուլտուրական նոր դարաշրջանի, որին ես զգայական-արուեստական կուլտուրայի դարաշրջան անունն եմ տալիս:

Իսկ իբրև հետևանք աղգաբնակութեան տեղական նոր կազմի, որի մասին, իբրև ժամանակակից տնտեսական կեանքի նշանաւոր երևոյթներից մէկը, վերը խօսք եղաւ, պիտի համարել առանձին երկիրների տեղական նախկին ինքնատիպ կուլտուրաների բարձումը, — թէ ներքուստ և թէ արտաքուստ: Ազգային տարազներ ժողովրդական երգեր, առանձին հասարակութիւնների սրոշ բարբեր ու սովորոյթներ աւելի ու աւելի վերանում են և տեղի տալիս մեծ քաղաքներից ներմուծուող սովորութիւններին: Օրինակ, կենտրոնական



քաղաքների պատրաստի հագուստեղէնի վաճառատները մեր օրերում զիւղացիների տրամադրութեան տակ են դնում զգեստի մոդաներ, իսկ մեծ քաղաքի սրճատնային կոնցերտատուները զիւղի փողոցներում հնչեցնում են իրենց յատուկ շանսոնետային երգերը: Որոշ տեղի հետ կապուած և պինդարմատ կոնկրետ մարդու փոխարէն աւելի ու աւելի ասպարէզ է մտնում անարմատ, արտարակա համաշխարհաքաղաքացի մարդը: Եւ թէ տրնտեսական ֆակտորն ինչ չափով ուղղութիւն է տալիս մարդկային կեանքի ամբողջական կազմին, — այդ ակներև և պարզ է դառնում, երբ մենք համեմատում ենք նոր ծագած սոցիալական դասակարգերն իրար հետ: Բուրժուայ մարդիկ և ազնուականներ, պրոլետարներ և արհեստաւորներ կամ հին տեսակի շինականներ, — սրպիսի հոկայական և էական գանազանութիւն այս տարբեր դասակարգերի մէջ:

Ուր որ մենք աչք ձգենք, կուլտուրական կեանքի որ սահմանն էլ զիտողութեան առնենք, հասարակական որ երևոյթին էլ մենք հետեւելու լինենք, — ամէն անգամ ևս անդիմադրելի ոյժով հանդէս է գալիս այն համոզկեր հայեացքը, թէ այդ բոլոր դէպքերում էլ անտեսական պրոցեսսը հզօր, կերպաւորիչ և խորաթափանց ազդեցութիւն ունէ — թող պատմա-փիլիսոփաներն (Geschichtsphilosophen) իրենց հասկացածին պէս ձևակերպեն այդ ազդեցութեան եղանակը,

բայց որ այդ ազդեցութիւնը կայ, — այդ արդէն այլևս հնար չէ ժխտել: Ազգային տրնտեսութեան հարցերով հետաքրքրուիլ պարտաւոր է ոչ միայն նա, որ գործնական կեանքի մէջ արդէն ենթարկուած է եղել այդ տրնտեսութեան ճակատագրական հարուածներին և որին այդ հետաքրքրութիւնը կմղէ իրեն ընկճող պայմաններն ըմբռնելու և այդ ծանր վիճակից դուրս գալու համար ելք որոնելու, — այդ հարցերով պէտք է որ զբաղուէ նաև իւրաքանչիւր ոք, որ այսպէս թէ այնպէս զիտակից է մարդկային ցեղի վիճակին և կուլտուրական կեանքի պայմաններին: Ըստ որում ամեն ոք պիտի զիտենայ, որ մարդկային և կուլտուրական ձեռնարկութիւնների արմատները տարածուած են անտեսական հողի մէջ, որ մարդ իր ներքին կեանքն ևս բնաւ պարզել կարող չէ, եթէ նա միաժամանակ չբացատրէ իրեն համար անտեսական երևոյթների էութիւնը:

## IV.

Այսպէս ուրեմն, տեսնում ենք, մեր օրերում երկու կողմից են դիմում ծարաւինները սոցիալ-զիտական իմացականութեան աղբիւրին — ամենօրեայ չարքաշ կեանքի հովիտներից և պատմա-փիլիսոփայական սպեկուլացիայի բարձունքներից: Տնտեսագիտութիւնը կոչուած է ուղեցոյց հանդիսանելու ոչ միայն օրուայ կեանք ունեցող պրոբլեմ-



ների, այլ և լոյս սփռելու մարդկային ցեղի գոյութեան պայմանների յաւիտենական հարցերի վրայ: Այսպիսով անտեսագիտութիւնը հանդիսանում մեր օրերում իբրև մի տեսակ կենտրոնական գիտութիւն, ինչպէս էր բնագիտութիւնը վերջին տասնամեակներում և փիլիսոփայութիւնն ու աստուածաբանութիւնն աւելի առաջ: Դէպի այս կենտրոնական գիտութիւնն են ուղղում իրենց քայլերը վրաստահօրէն ոչ միայն այն սակաւաթիւ անձերը, որոնք ի պաշտօնէ զբաղւում են նորասոփ, այլ և նորա, որոնք կեանքի առեղծուածները մասին մի պատասխանի են սպասում: Միայն այսպիսով մեկնելի է այն ընդհանուր հետաքրքրութիւնը, որ կայ մեր ժամանակում դէպի սոցիալական և յատկապէս դէպի անտեսական գիտութիւնը, — եթէ, իհարկէ, չժխտենք այդ հետաքրքրութիւնն իբրև լոկ մոդային մի երևոյթ: Անհնար չէ, որ մոդան ևս այդտեղ ուէ դեռ խաղալիս լինի և շատերին գրաւէ «հենց այնպէս» մակերևոյթօրէն հետաքրքրուելու անտեսական հարցերով: Սակայն ուսումնասիրական երկրները մեծամասնութիւնը հարցին այդպիսի վերաբերմունք ցոյց չէ տալիս: Ով ինձ նման առիթ է ունեցել յաճախակի ժողովրդական այնպիսի շրջանների հետ շփում ունենալու, որոնք ունկրնգրում են անտեսագիտական հրապարակային կուրսերին, — օրինակ ժողովրդական դպրոցների ուսուցիչների հետ, — այդպիսին կասկա-

ծել անգամ կարող չէ, որ սոցիալ-գիտական իմացականութեան ծարաւը յիրաւի գոյութիւն ունէ և մարդկանց հոգու խորքն է թափանցել: Եւ ուրեմն բնաւ զարմանալի պիտի չլի՞թուայ, որ մենք այս գրքոյկում մասնանիշարած այն բազմաթիւ հիմնապատճառները վերջի շեցինք, որոնք անտեսական հարցերի հետաքրքրութիւնը մեր օրերում անհրաժեատօրէն ծագեցրին:

Այս վերջին գիտողութեամբ ես արդէն շօշափեցի անտեսական և սոցիալ-քաղաքական ճանաչողութեան ունեցած ընդարձակութեան հարցը: Այս էլ, պարզ է, երկու տեսակ է, — իմացականութեան ձգտումը և իմացականութիւնն ինքը: Եւ որչափ էլ մեր օրերում այդ ձգտումը հանրացած լինի, — և որն անտարակոյս ապագայում աւելի ևս պիտի ծաւալուէ, — բայց և այնպէս նորան գոհացում տալն այժմ դեռ հեռու է և անկատար: Այժմ տեղը չէ անտեսագիտութեան ուսուցումի մեթոդն ու նորա անհրաժեշտ վերանորոգումը շօշափել: Միայն այս անվիճելի հայեցակէտը կուղէի շիշտել, թէ ապագայում հարկ կլինի հիմնելու անտեսագիտութեան մի ուսումնական սիստեմ, որը գոտ-մասնագիտական ուսուցումով զբաղուելով հանդերձ աստիճանաբար տարածէր ամենահանրամատչելի ծանօթութիւններ: Ու այս դէպքում տպուած և անսխալ խօսքն անհրաժեշտօրէն պիտի լրացնեն իրար: Հենց



վերջին տարիներում նկատելի է բաւական մեծ և ուրախառիթ յառաջադիմութիւն հանրամատչելի գիտական ուսուցումի մեթոդիկայի սահմանում, որի համար միջնորդող դեր է խաղացել բերանացի ուսուցումը և որը հարկ է աւելի ևս զարգացնել: Եւ թող այս «սոցիալական պրոգրեսս» ժողովածուի պրակները ծառայեն իբրև մի նպաստ տրնտեսական և սոցիալ-քաղաքական ծանօթութիւններ տարածող գրականութեան և թող նորա իրենց առաջադրած նպատակին հասնեն: Այս առաջին, ներածող, պրակի նպատակն է ցոյց տալ և հասկանալի կացուցանել նոյն իսկ ամենաանպատրաստ ընթերցողի համար այն նշանակութիւնը, որ ունէ ամենքի համար տնտեսական կեանքն ուսումնասիրող գիտութիւնը և այդպիսով էլ ակնյայտնի դարձնել այն հանուր անհրաժեշտութիւնը, թէ իւրաքանչիւր ոք պարտաւոր է ըստ կարողութեան ձգտել ընդարձակելու իր ունեցած տնտեսական և սոցիալ-քաղաքական ծանօթութիւնները:

Վ Ե Ր Զ.

« Ազգային գրադարան



NL0187494



