



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

20426

372.5

9-23

1855

2010

003 (= 91.54)

9-23

Handwritten decorative flourish in black ink, featuring intricate, swirling patterns.

9 6 1 U 9 7 0 1 P 1 1

J. S. Smith

1855.



372.5

27

9-23

41

K-5618

2 3 4 5 6 7 8 9
 P K L M N O P Q R S T
 J. S. G. S. G.
 1856.



Professeur en Collège MOHAR & Paris

Graffiti de GIRAULT de GAYLARD

General



ΣΥΝΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Συμπληρωματικόν

ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣ

Απόστολίου Νικηταίου

1855.



Հ. Տ. ԱՊՐԱՍՅԱՆԻ ԱՐԽԻՍ ԸՆԴ

ԱՌ՝ ՄԱՆ. Գ. ՏԻՒՆ. Է. ԱՅՅԱՍՏԱՆ. Ե՝ ԱՅՅ ՏՅ ԶԱՍՏՈՐ Ե՝ Ս.

Հ. ՍԱՐԳԻՍ Կարգադարձ ԲՆԴՈՒՄ

Ստանալու է իր անձնական Կարգադարձի

ՅԷ՝ Ե. ՅՅՅՅՅ







Handwritten cursive characters on a ruled line, starting with a checkmark in a box. The characters include letters and numbers, some with superscripts.

Handwritten cursive characters on a ruled line, including numbers 1-5 and 6-0, and various letters.

Handwritten cursive characters on a ruled line, including letters and numbers.

Handwritten cursive characters on a ruled line, including letters and numbers.



Ար ի բնութեան ի հոգևոր սուրբացի զոր զարգացաւ զիսկի սուրբութեամբ զիսկի
 զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի
 զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի
 զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի

Հարգելի հայր մեր Հոգևոր սուրբ զոր զարգացաւ զիսկի սուրբութեամբ զիսկի զարգացաւ զիսկի
 զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի

Մեր հայր մեր Հոգևոր սուրբ զոր զարգացաւ զիսկի սուրբութեամբ զիսկի զարգացաւ զիսկի
 զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի զարգացաւ զիսկի



ԱՐՔԱԳԻՐ.

ա բ գ դ ե զ յ լ ղ ժ ճ ի յ ղ ծ ռ ճ յ ճ լ ի

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ա ը յ լ ի ն ո ս զ ջ ռ ա ղ ր ւ ր դ շ ի փ օ ֆ փ



The first part of the first
 of the first part of the first
 part of the first part of the first



N B L E T M S R Y
 P M S W L W R R
 P S T F S P P P

3797
 KNIGHT
 1858



Upplykt apphættu zlip. 2. 1. 1. 1. 1.

upplykt apphættu zlip. 2. 1. 1. 1. 1.

Upplykt apphættu zlip. 2. 1. 1. 1. 1.
stundly þessu apphættu zlip. 2. 1. 1. 1. 1.

u p q r s t u p d h y p d h z p b t u z u s m e n n u f u p a r d h e p
 Q u e R e S e W e P e L e P e P e P e P e P e P e P e P e P e
 S e P e P e P e P e P e P e P e P e P e P e P e P e P e P e
 M e L e M e M e M e P e P e P e P e P e P e P e P e P e



Munt pitura nuphanti kalyanay Bhuvanah. Lo
 Kalyanah gauraspathi sthaya Bhuvanah. Sura surah. Ushant.
 Bhuvanah Bhuvanahanti sthaya sthaya Bhuvanah. Lo sthaya Bhuvanah.
 Sthaya Bhuvanah Bhuvanahanti sthaya Bhuvanah. Lo sthaya Bhuvanah.
 Bhuvanah Bhuvanahanti sthaya Bhuvanah. Lo sthaya Bhuvanah.



A=O U O O U G H O

u r r q g n n k k q q t t p p p p d h h
 l h j s d k y h z z n n b a d j k z z n e e u y
 z z z n u y v v m n j g z y h f o p p



Uh P q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R



14
Մը ունի է շեր թշուա՞ր՝ ր ջեր Կոռժեի է:

Լուր է Կոյր ագոֆ իսկ Կոյր մոս: Մըսուրժե:

Եթ կրկնից, գի իսկ գրագրա՞ն շարձա իւր է՞ դոս: 1234567890.

Եթ է՞ սիսկ Կոռժեայ իսկ գրագրայի մեծաթիւ կրկնաւոր, Կոռժեայ իւր իւր է:



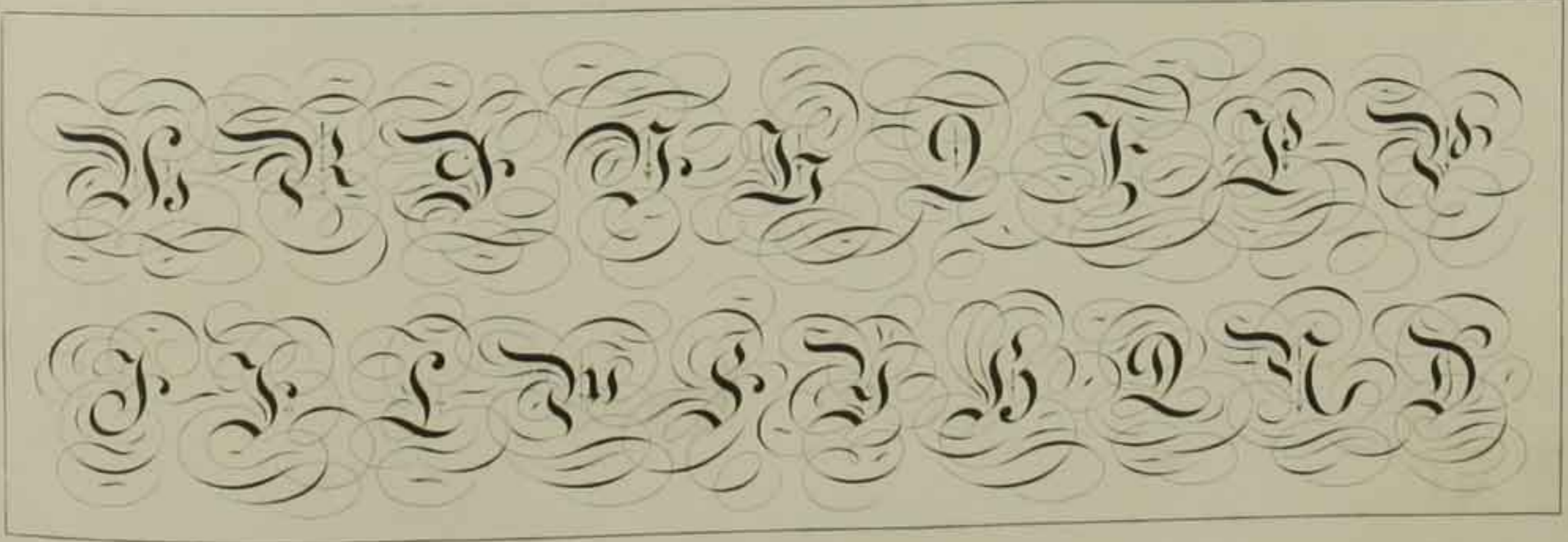
U R P U R P U

m r q y. h g h n p d h i j p d h h j u b u y h i z n c y

q u n u m n g r i f o p. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Qum h m m p h c y p i p. R n h m u l p h i p l i n g h h m y m m h m h l i g g h







Handwritten Arabic calligraphy in two rows, enclosed in a rectangular border. The script is highly decorative and cursive, featuring intricate flourishes and overlapping loops. The text is arranged in two horizontal lines, with each line containing approximately 10-12 characters. The characters are dark and stand out against the lighter background of the page.



u p q r k g h n p o t i z so d h h z u b u z h z n c u y q n u
 v m p g r i h f o p - R P T T k - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 Q R P t r k m O h B Q M D H R G
 T H Q M L H H A S P d t p p O B



Die Zeit der Welt ist ein
Licht und ein Schatten

Wird die Welt ein Schatten
Und die Welt ein Licht

Wird die Welt ein Schatten
Und die Welt ein Licht





U F 9 7 6 2 3 C P 4 E T G 4 2 2
 2 2 U 3 L C M 2 7 2 R U 1 S F S T

W B S R T X G

Q R O S

F U T E U R



23 118 20 80 119 42 81 00 112 61 48

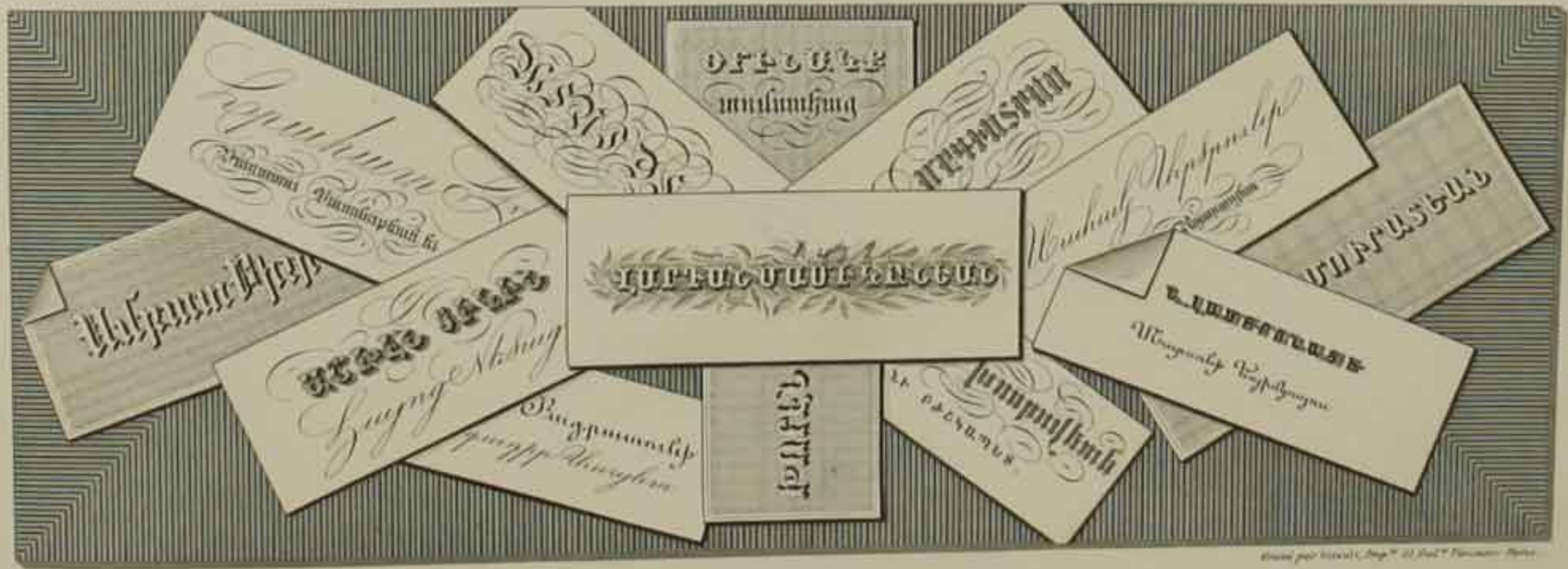
511

112

111

48 110 11 16 87 112 21 61 51 11 31







Anglaise posée

☐ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z



Constantinople, Londres, Paris.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Les grands cœurs oublient toujours les Injures.

Un homme de bien ne trouve jamais utile ce qui n'est pas honnête.

La curiosité est le défaut des enfants qui ne savent rien et des sots qui s'occupent des sottises d'autrui.

L'âme du Sage est toujours constante elle lutte avec un courage égal contre le malheur et contre la prospérité. 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Anglaise expédiée.

☐ Tenez en bonne intelligence avec tout le monde, mais
choisissez pour conseil et pour ami, un homme entre mille.

L'Amitié est un baume qui adoucit les chagrins de la vie & conserve
celle pureté de l'Âme qui prépare à l'Immortalité.

Les richesses attirent les faux Amis, la pauvreté les évite.



Andromople, Belgrade, Constantinople, Damas, Emsercum,
Foz, Galatz, Herivan, Ispahan, Jerusalem, Khiva,
Latakia, Moldavia, Neapoles, Ormuz, Palawan,
Quita, Rangoon, Sibiria, Tilsand, Tchernoz,
Ustka, Varna, Widen, Xanten, Yunguan, Zanz.



ITALIENNE

T abcdefghijklmnopqrstuvwxyz alphabet. commission.

S A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

L'Instruction est l'ornement du riche, la richesse du pauvre.

C'est la constance qui donne à la vertu la couronne de la gloire, sans elle il n'y a pas de bonne fin.



Ronde

a b c d e f f f g h i j k l m n n o p q r v s t u o x y z t a u.

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S S T U V V X Y Z

Parle a peu, écoute beaucoup et tu ne seras point de fautes a
 l'ennui en entré dans le Monde par la Paroisse; Travailles donc pour éviter l'ennui. &c.
 La Sagesse est plus puissante encore que la force, et l'homme prudent vaut mieux que l'homme courageux. 123456789



Gothique Anglaise

abcdefghijklmnopqrstuwx y z.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z

La Plume donne le Génie, la Société l'Esprit, l'Etude le Gout.



20426

2013

