



## Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material









XV. 5

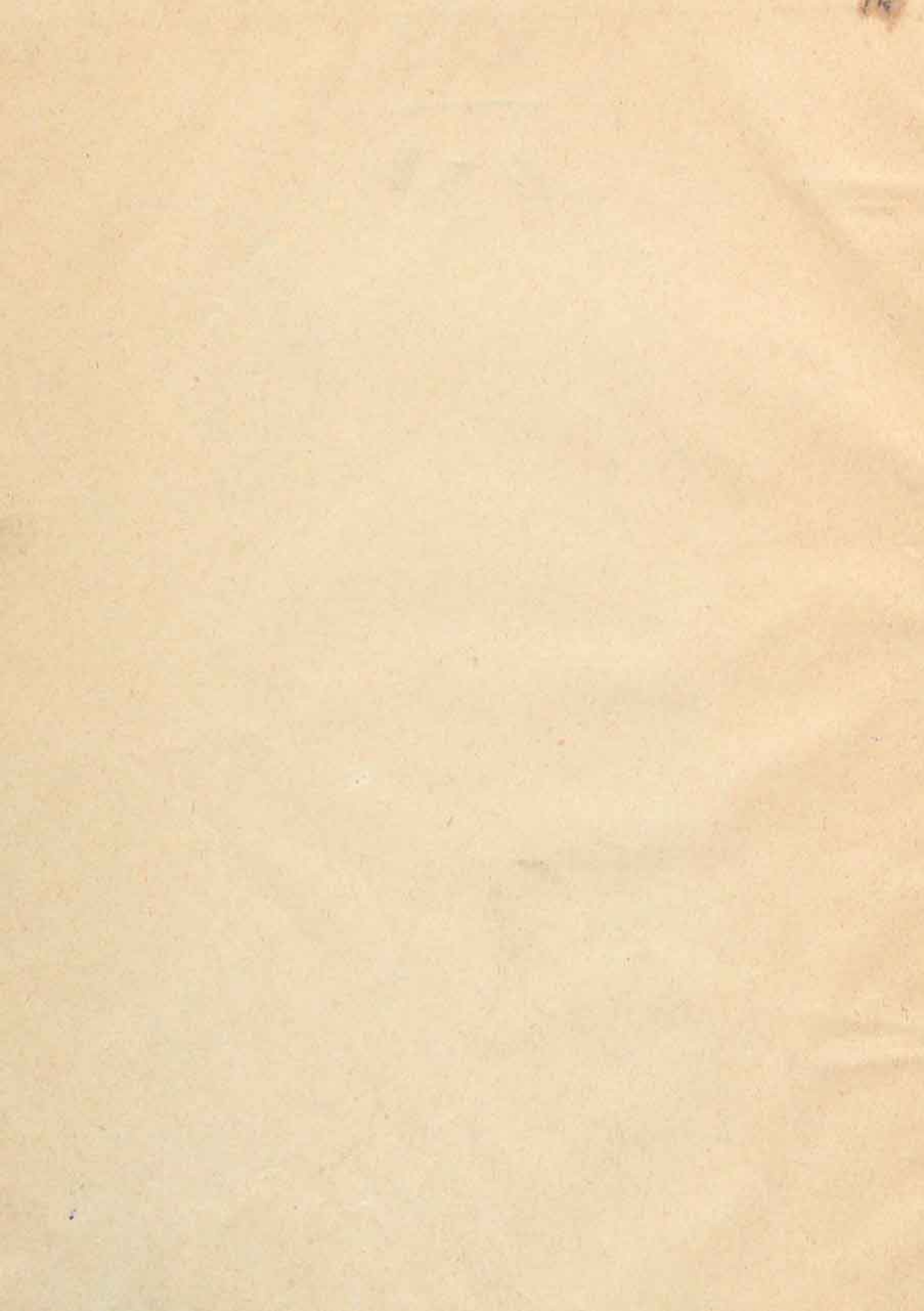
30 FEB 1891

89(2)

---

b-2







1431

891.99  
2 30

Հ Ա Յ Ր Ե Ն Ե Ա



10267103

Ե Ր Գ Ե Ր

Աշխարհասիր-բիւն Նախի Երեւան

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՎԱՍՊՈՒՐԱԿԱՆ ԱՐԾՈՒՈՅՆ

1865 - ՌՅԺԴ

Ի ՎԱՐԱԳ



Թէ ձայն ունիս դու կակուղիկ ,  
Նա երբս ասա դու անուշիկ ,  
Թէ անկերպ է եւ անճոռնիկ ,  
Թող այլքն ասեն արա մարիկ :



~~1466~~

1059





Այս ժողովածու աշխատասիրութիւն ձեզի կնուիրեմ  
 ով հայաստանի պանդուխտ բեռնակիր զաւակունք, ձեզ,  
 որ Ա. Պօլսոյ կամ այլ եւ այլ քաղաքաց մէջ բեռ շալ-  
 կելով Ռւղղական, Սեռական կ'կարդաք. ձեզ, որ աղքա-  
 տութեան, չարքաշուծեան դէմ կմրցիք, ձեր ուրիշ եղ-  
 բարց պէս գաղթականութեան չէք զիջանիր եւ զանա-  
 զան քաղաքներու մէջ պանդուխտ երթալով արիւնա-  
 խառն քրտամբ կպահպանէք դեռ եւս ձեր ընտանիք :  
 Ձեզ կնուիրեմ այս ՀԱՅՐԵՆԵԸՆԸ ՀԻՆ ԵՐԳԵՐ (որուն  
 մէկ քանի երգեր Վտուց սուրբ Անապատայ հին երգա-  
 րանէն եւ միւս մնացածներ այլ եւ այլ հին երգարաններէ  
 քաղած եմ) ձեր ցաւած սրտեր մխիթարելու եւ կամ ձեր  
 ընթերցասիրութեան ախորժակը ընդարձակելու համար :  
 Եթէ ձեզանից կամ ազգայիններէն ընդունելութիւն մը  
 գտայ, այս տետրակիս պէս պիտի շարունակեմ մինչեւ վեց  
 կամ եօթներորդ տետրակներ :

Լ. Բ. Բ. Բ.  
 Ա. Ա. Արագայ :





The first part of the book is devoted to a general  
 introduction of the subject, and to a description of the  
 various methods which have been employed for the  
 purpose of determining the true value of the  
 quantity in question. The second part is devoted  
 to a detailed description of the various methods  
 which have been employed for the purpose of  
 determining the true value of the quantity in  
 question. The third part is devoted to a  
 description of the various methods which have  
 been employed for the purpose of determining  
 the true value of the quantity in question.

The first part of the book is devoted to a general  
 introduction of the subject, and to a description of the  
 various methods which have been employed for the  
 purpose of determining the true value of the  
 quantity in question.





ՄԻ ԽԹԼՐ ՈՒԹԻԻՆ

Ս. Լ. Բ. Գ. Ի

Լ. Ռ. Ս Ո Խ Լ. Կ

Ինձ նման դու լալոտ աչօք ընդէր ես՝  
Մի լար, հողիկ, մի լար այդպէս խղճալի .  
Մի թէ կարօտ ունիս սրտիդ, լացերես  
Մի լար, ճանուճ, մի լար այդպէս խղճալի .

Սըգով խոցեալ եւ վարանմամբ տիրեալ ես  
Աւաղելով հեծեծանօք հառաջես .  
Սեւ ես հագեալ է՝ ի տարակոյս նստեալ ես,  
Մի լար, արեւ, մի լար այդպէս խղճալի .

Որպէս զԲու յաւերակի բնակես  
Քան զՀաւարուս թռչունն անշուք անշէն ես .  
Իբրեւ ջասիդն եւ Նէեսայն հեկեկես,  
Մի լար, հողի, մի լար այդպէս խղճալի .

Իւծեալ երկօք վշտաց ցաւըս ծնանես  
Աղիողորմ ձայնիւ ողբըս յօրինես .  
Ի կարօտէ սրտիդ թառաջ արձակես,  
Մի լար, արեւ, մի լար այդպէս խղճալի .



Քեզ վայելու՛ք չէ լալըն , դու էր կ' կոծես .  
 Քեզ վայելէ խնդալ , ընդէր աշխարես .  
 Քեզ վայելէ բեհեզ , էր սեւ արկանես ,  
 Մի՛ լար , սիրուն , մի՛ լար այդպէս վշտալի :

Ի նեղութեան կարօտանաց դեղնեալ ես  
 եւ ի վշտաց տրտմութենէն նիհար ես .  
 Արտասուեալ թոր աչօք ուժգին մռ ընջես ,  
 Մի՛ լար , հոգի , մի՛ լար այդպէս խղճալի :

Այսուհետեւ մի՛ լար , հոգիդ կու սիրես .  
 Սրբեա զարտօսր աչացդ , թէ զիս կու սիրես .  
 Ռւսխացիր եւ զուարճացիր , թ' Աճ կու սիրես ,  
 Մի՛ լար , սիրուն , մի՛ լար այդպէս միշտ անքուն :

Սիրով տամ քեզ խրատ , թէ ինձ կու լսես ,  
 Ի բաց լեր լալոյդ , թէ միտ կու դնես .  
 Հոգւոյ մարմնոյ խնդալ պարտ է թէ գիտես .  
 Մի՛ լար , Սոխակ , մի՛ լար այդպէս վշտալի :

Գովասանք երկի եւ երկի .

Ճառ կասեն մէկ տունկ էր  
 Ճիւղ հազար յիւրմէն ելանէր ,  
 Էն ճիւղ շատ պտուղ կուտէր ,  
 Ի՛ աղաւնին վերայ կթառէր :

Հոտն էլնէր այգիքն փռուէր



Իւր հոտէն ինքն էլ զմայլեր ,  
Յոր տեղ աղէկ մանուկ կեր ,  
Գայր քաղեր , ի գլուխն զարնէր :

Այն ճիւղն ինչ պտուղ չիտէր ,  
Ի հպարտ մարդըն նմանէր .

Ոչ մարդ յիւրմէն պար (1) ուտէր ,  
Ոչ մարդ կայր ի հովին պառկէր :

Այն ճիւղն ինչ պտուղ կուտէր ,  
Ի հնազանդ մարդըն նմանէր .

Շատ մարդ յիւրմէն պար ուտէր ,  
Շատ մարդ գայր ի հովին պառկէր :

Թէ զհպարտ մանուկն ասեմ ,  
Ինքն ի բարկ կրակ նմանի .

Յոր տեղ որ նըստած լինի ,  
Իւր նըստած տեղըն կիւրիցի :

Թէ զհնազանդ մանուկն ասեմ ,  
Ի գարնան կանաչ նմանի .

Խիտ գարնանային ժամին  
Զանազան ծաղիօք բուսանի :

Թէ զհպարտ մանուկն ասեմ ,  
Ինքն ի պղտոր կէօլեր (2) նմանի

Ոչ մարդ յիւրմէն ջուր խմի

---

(1) 'Նախախայրի : (2) Լիճ :



Ոչ մարդ յիւրմէն ջուր տանի :

Թէ զհնազանդ մանուկն ասեմ,  
Ինքն ի պաղ աղբիւր նմանի .  
Շատ մարդ յիւրմէն ջուր խմի  
Շատ մարդ յիւրմէն ջուր տանի :

Թէ զհպարտ մանուկն ասեմ  
Ինքն ի սեւ ամպ նմանի .  
Ամպի ու կարկուտ թափի,  
Որ ամէն առու պղտորի :

Թէ զհնազանդ մանուկն ասեմ,  
Ինք ի բարկ արեւ նմանի .  
Յառաւօտեան պահուն ծագի,  
Ծագի, ամպեր փարատի :

Երկինք գետին եղբայր են,  
Մէկ քանց մէկ բան ունի աւելի .  
Թէ զերկնից բարձրութիւն ասեմ,  
Նա գետնի տներն աւելի :

Թէ զերկնից աստղունքն ասեմ  
Նա գետնի ծաղկունքն աւելի .  
Թէ զինն դաս հրեշտակք,  
Նա գետնի սուրբերն աւելի :

Թէ դառնամ զերկինք գովամ



Նա գետնի խաթըր կու մնայ .  
Թէ դառնամ գետին գովամ ,  
Ստեղծողին խաթըր չի մնար :

Երկինք գետնին ասաց  
Բան ունիմ քանց քեզ աւելի .  
Զիմ ցողն որ կտրեմ ,  
Զո՞ ծաղկունք ո՞րպէս կու լինի :

Գետին երկնուց ասաց ,  
Ստեղծողի մուռաթն աւելի .  
Եթէ ծովերացս ակն խցեմ ,  
Զո՞ անձրեւն ուստի կու լինի :

Երկինք գետնին ասաց  
Բան ունիմ քանց քեզ աւելի .  
Հանեմ բարկ արեւ ծագեմ  
Զո՞ ծաղկունքն ամէն թարշամի :

Գետին երկնուց ասաց  
Ստեղծողի մուռաթն աւելի ,  
Հանեմ յանդնդոց աղբիւր  
Իմ ծաղկունքն ամէն կու ջրուի :

Երկինք գետնին ասաց  
Բան ունիմ քանց քեզ աւելի .  
Ամպեմ ու կարկուտ թափեմ  
Զո՞ ծաղկունքն ամէն վայր թափի .



Որոտամ կայծակ թափեմ  
Քո ծաղկունքն ամէն խշրուի .  
Գոռամ վեր քեզ ձիւն թափեմ ,  
Քո ծաղկունքն ամէն ծածկըլի :

Գետին երկնուցն ասաց ,  
Ստեղծողի մունասթն աւելի .  
Անչափ սար ու ձոր ունիմ  
Գայ կարկուտդ իններքս դիզվի :

Անչափ բարձր քար ունիմ ,  
Գայ կայծակդ ի ներս անցանի .  
Անչափ առտ ու դաշտ ունիմ ,  
Գայ քո ձիւնն ի նայ սիրուի :

Հանեմ անդնդոց շոգելք ,  
Սառնաման ձընէլըդ հալի .  
Հալի ու գետեր լեցուի ,  
Այլ ի ծով երթայ դատարի :

Բուսնի առաջ ձան ծաղիկ ,  
Նախաստեղծ Ադամ նմանի .  
Բուսնի պարսսան ծաղիկն ,  
Որ Միւռոն յիւրմէն կելանի :

Բուսնի անթառամ ծաղիկն ,  
Որ ի Մարիամ սուրբ կոյս նմանի .  
Բուսնի նօնօքար ծաղիկ ,



Աստուծին Յիսուս նմանի .

Բուսնի համասփիւռ ծաղիկ ,  
Եօթն տակ երկինք նմանի .

Բուսնի բրաբիոն ծաղիկ ,  
Չորս կերպեան աթոռ նմանի .

Բուսնի գինեբրբուկ ծաղիկ ,  
Գաբրիէլ հրեշտակ նմանի .  
Բուսնի ըսեհան ծաղիկն ,  
Քառաթեւ սուրբ խաչ նմանի :  
Հազար ու հազար դուն ծաղկունք  
Ամէն իմ հողէս կու լինի :

Երկինք գետնուն ասաց ,  
Բանմ ունիմ քանց քեզ աւելի .  
Լոյս արեւ յիսնէ կելանի .  
Ութ դաս հրեշտակ յիս փառաբանի :

Գետին երկնուց ասաց ,  
Մտեղծողի մունաթն աւելի .  
Առաքեալք ու Մարգարէք իմն են ,  
Դատաստանն ի յիս կու լինի :

Աստուած ողորմի ասեն քո փերին ,  
Աշըղ Տալիպին .

Որ զերկինք ու գետին գովաց  
Հաբաթ օր ի լոյս կիրակին :



Տաղ ուրախութեան :

Գիրմ եմ գրեր խաղերով  
Մէջ լցեր եմ շաքարով  
Իմ սիրելեաց շատ բարով  
Այսօր ուրախութեան օր է  
Թասերն կարգաւ բոլոր է :

Սեղանս լի է պաշար  
Եղբարք իմ նստած շար վէ շար  
Թասերն է մարգարտաշար : այսօր՝

Սեղանս լի բոլոր հաց  
Տապկած հաւերն է դրած  
Գինին արաղն է խտրաց (1) այսօր'' :

Թասերն է ավան չինի  
Մէջըն լցած կարմիր գինի ,  
Խմողաց անուշ լինի ,  
Ով չխմեց թող քնի ,

Տաղ Բաբեկեանի :

Արեւելք առաջին ,  
Եւ արեւմուտք օրըն վերջին ,  
Նստեալ հայիս դէմ փառ չին ,

(1) Տիպեղ :



Եւ զանազան իլին խըրչին ,  
Բարեխօսեայ մեծ կարասին  
Որ պատուական է խիստ գինին :

Բարեհամ է գինին ,  
Եւ յոյժ բարւոք սեղան իլին .  
Գէր գէր հաւեր զանազան ,  
Եւ ըզկարաք խառն ընդ մեղրին .  
Բարեխօսեայ մեծ կարասին ,  
Որ պատուական է խիստ գինին :

Գոյն ըզգոյն լաւ մազա ,  
Եղով եփած ձուկն թազա .  
Խումար մարդոյն պող պտուկ ,  
Քացխով բռնած սիրուն պէզա : Բարե''

Դարձեալ նայիր թէ ինչ կայ ,  
Հալվա պօրակ՝ եւ փահլաւա ,  
Գառըն դըրած գափամա ,  
Եւ փորն իլին պըհարլամայ : Բարե''

Երանեալ հարիսայ ,  
Եւ պատուական քալափաչայ ,  
Սամիր թանխուս՝ ասիտայ ,  
Յոլով եփած փիլաւ զարտայ : Բարե''

Չարդարեալ է սեղան ,  
Ղապլու թազա մսով եփման ,  
Յեղ ու ցեղ պիպարով ,



Եւ քիշմիշովքն միաբան : Բարե՛

Թագաւոր է խորովուն ,  
Եւս առաւել գեղեցկագոյն ,  
Կարմրեր է գոյնզգոյն ,  
Թագ եւ պարծանք է սեղանոյն : Բարե՛

Ժողովեալ ի սեղան ,  
Արձակեցան ի խորովուն .  
Ուտեն ըմպեն անուշ գինոյն ,  
Եւ փառքս տան անճառելոյն : Բարե՛

Ի կաքաւուց բերեալ միս ,  
Ի սալամուց լաւ նաֆայիս .  
Աղաւնոյ թող մեզ ընթրիս .  
Յաճոյ թուեցաւ բազմականիս : Բարե՛

Լրուեցին միաբան ,  
Եւ ննջեցին ամենեքեան .  
Երբ որ քնան եւ զարթան ,  
Փութով հասաւ գառն եւ կըթխան : Բարե՛

Խընդացին եւ զուարճացան ,  
Յորթամ տեսին զգաւաթն ի բան .  
Նստան բոլոր ի սեղան ,  
Խմեն զարաղի ուրախանան : Բարե՛

Ճաղիկ բերեալ ի սեղան ,  
Վարդ մանուշակ եւ ըռեհան .



Ղարանֆիլ նու՛նուֆար ,  
Սմպու՛ւ նարկիղ եւ շուշան : Բարե՛

Կարմրացեալ գերագոյն ,  
Կակաջ բերեալ զվայրենին .  
Մանու՛ շակ դիւր պարանոց ,  
Քաղցրատեսակ հոտով իլին : Բարե՛

Հազար վարդն այլ բոլոր .  
Գունով դեղին եւ աղւոր ,  
Կոկոնին հետ միաւոր ,  
Ի մէջ նոցա փառաւոր : Բարեխօսեա՛

Չեւացան ի սեղան ,  
Պայծառ տեսլեամբ աննման .  
Արձակեցին հոտն անոյշ ,  
Քաղցրացուցին զքիմըս մարդկան : Բարե՛

Ղամբարոյ նման փայլին ,  
Պայծառ գոյնով մէջ սեղանին .  
Նոքայ առեալ վայելին ,  
Եւ փառս տան պարգեւողին : Բարե՛

Ճրվաթափ արարին ,  
Ըզճընճղուկն մեծ է՛ ահագին .  
Բերեալ յառաջ զենեցին ,  
Զփետուրն յիւրմէ կողոպտեցին : Բարե՛



Մեծամեծք խորհուրդ առեալ ,  
Բերեալ զսագն ընդ արօսին ,  
Մանրամասն կտրատեցին ,  
Եւ ճընճղկան փորըն լըցին : Բարեխօսեա՛

Յետոյ սինի կազմեցին ,  
Եւ գոյնզգոյն զարդարեցին ,  
Բերեալ յառաջ մատուցին ,  
Մէջ սեղանին բազմեցուցին : Բարե՛

Նորոգեցաւ նոր սեղան ,  
Յորժամ եհաս ճնճղուկն ի յայն .  
Բառասուռն մարդ միաբան ,  
Զմէկ թեւն կերան յագեցան : Բարե՛

Շնորհեցին ի միգերացն ,  
Յառաջ բերեալ մատուցին ,  
Գեղեցիկ եւ զանազան ,  
Նորոյ սեղան զարդարեցին , Բարեխօսեա՛ :

Ուղիղ բոլոր եւ աղւոր ,  
Սպիտակ կարմիր միաւոր ,  
Համով հոտով լի խնձոր ,  
Մէջ միգերացն է թագաւոր : Բարե՛

Չամիչ կթուռն եկեալ շատ ,  
Արմաւ եւ թուղ մէկ մէկ հատ ,  
Զահբալուծն եւ լապլապուռն ,



Խառնեալ ի հետ նոցա փշատ : Բարե՛

Պնտուկն է լի ամաններով ,

Եւ նուշն ի հետ անուշ համով .

Պրստուխիկն է մազթափած ,

Բան զամենայն մրդերն յտլով : Բարե՛ :

Չանայ խիարն յառաջ մինակ ,

Եւ հետ նորա խարպիզակ .

Սէխ եւ շըլընկ ճըմերուկ ,

Փռթով հասուցէք ըզդանակ : Բարե՛

Ռեախն քաղցրիկ մանանայ ,

Նօշ եւ շաքար միանայ .

Չազուց մեղր ծաղըր բոլոր ,

Մէջ սեղանին զօրանայ : Բարեխօսեա՛

Սերկեւիլ թթուաշիկ ,

Նուռն այլ ի հետ լինի քաղցրիկ .

Անուշ մաճակ տանձ մալաչի ,

Ապասի եւ մէհրէնիկ : Բարեխօսեա՛

Ղան մեր գայ դարանձիլ ,

Քաղցր տառչին եւ զանձաձիլ .

Ղարապիպար զալղուլայ ,

Ճօլգ եւ բազում տառիֆլձիլ : Բարե՛

Տէրտէրներն եւ տիրացուքն ,

1466 1026

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



Յորժամ սեղանոյս հանդիպին ,  
Հընչեցնեն զանկ եւ զ ցը՛ծղայս ,  
Երգեն զտաղն եւ զմեղեղին : Բարե՛

Բամք Թատերաց յառաջ գայ ,  
Չօնկուր դանպուրայ եւ շէթայ .  
Ղարատուղն տուգայի ,

Մուղնի փողնառին քամանչայ : Բարե՛

Ցաւնէր պատեր զիս չորս դիմաց ,  
Եւ ես տկար էի մտաց .

Զայս չափ կարի ժողովեցի ,  
Որոնելով կամաց կամաց : Բարե՛

Ի իւսեալ պատիւ զուարաճացէք ,  
Մեծամեծք եւ տանուտէրք .  
Սերէք արբէք ուրախացէք ,  
Այս չափրս բաւ է թէ գիտէք : Բարե՛

Փառըս տացուք ստեղծողին ,  
Այս չափ բարեաց պարգեւողին .  
Աւրհնեա՛ , տէր տէր , զհայր մեր յերկին ,  
Ելցուք անձամբ յեկեղեցին :  
Բարեխօսեա մեծ կարասին  
Որ պատուական է խիստ գինին :

Քառու Անդրէաս Արժընեցի Խելագար :



Տօլի վերայ վարագայ ։

Վերեւ վանայ սարի թեւին ,  
Բազմեր պայծառ սիրուն վարագ .  
Այն ծաղկաւէտ փրթթեալ լերին ,  
Եօթնախորան նղշուն վարագ ։

Ծաղկուքն են բացվեր փարիշան ,  
Անուշահոտ գուլ եւ գուլշան ,  
Զարմանալի մեծ սուրբ նշան  
Յայտնեցաւ ծայրագուն վարագ ։

Պատուական աւագ Սուրբ նշան ,  
Գալիլեայ յայտնեալ տեսան .  
Հաւատացելոց լեր պահապան ,  
Ով ցանկալի անուն վարագ ։

Գլուխ բազում վանօրէից ,  
Աթոռ եւ թախտ քրիստոնէից .  
Եօթնալոյս խորանաց յերկնից ,  
Նման իննեակ դասուցն վարագ ։

Վերին վարագ բարձր սարին ,  
Գեղեցկաշէն սուրբ տաճարին ,  
Լոյս կիշանէ ամէն տարի ,  
Գալալիայ գլխուն վարագ ։

Գալալիայ , տեղ զանազան ,



Լցեալ ծաղկօք անմահական .  
 Մեղաւորաց ասպնջական .  
 Հատ շնորհօք անհուն վարագ :  
 Երկոտասան սիւն լոյս իջաւ ,  
 Փառօք խաչին որ յայտնեցաւ .  
 Հոտն անմահական բուրեցաւ ,  
 Ի մէջ եկեղեցւոյն վարագ :

Ոսկի դուռն որ բարձին բերին ,  
 Ոտն է նշան զարկեր ջորին . (1)  
 Ճար անես տէր սէֆիլ գրիգորին ,  
 Ով ցանկալի անուն վարագ :

Տաղ վարդի եւ զլուսնի ասացեալ Գրեգորիսէ  
 Աշխատարդոյ ըստ այբո-բեւեյ Ի վերջն վանին

Ծաղկունքն ասեն հերիք արա  
 Քանի կանչես վարդին վերայ .  
 Կահու պեկահ ձայնըդ կուղայ ,  
 Ի մեր պաղչէն ելիր գընԱ :

Քանի առնէք դուք ինձ առապ ,  
 Սիրտս ի սիրուն եղեր քապապ ,  
 Ես կու մաշեմ վարդին սապապ ,

---

(1) Մինչեւ հիմայ ասանդո-Սեմսէ կտեն թ . Ս երին Ս արագայ սպի  
 րո-սը բերած ծածանակ , ջորին սպս արտիջ մէջ խրած է , որուն  
 մինչեւ հիմայ Ս ՍԼԵՔԱՄ Կասեն :



Իմ հաշս առանց իւրն է խարաֆ :

Գամ իջանեմ վարդենոյն տակ ,

Զ կանանչ տերեւն առնեմ ինձ յարկ .

Ի սրտիս մէջըն կայ կրակ ,

Թռչիմ եւ գամ երագ երագ :

Ի քեզ նայիմ աչօք անթարթ

Նա փարատի զինչ կայ հասրաթ .

Գեղեցկութիւն դրախտին եւ զարդ

Կարօտ են քեզ ամենայն մարդ :

Վարդըն կասէ պըլպուլ երգէ ,

Քաղցր ձայնիւ եղանակէ .

Ով որ ըզ քո ձայնդ լըսէ ,

Նա հիանայ զմեզ երանէ :

Ով նենգութեամբ առնէ քեզ նազ ,

Թող իւր աւուրք դառնայ նըւազ .

(Ամբի թուրայ բաշաթ դըրուազ ,

Պըլպուլ պըգօթ ու պայաւաջ : )

(Ֆուրզան կըֆտանայ պըլպուլէ , )

Քանի կանչես մէկ պահ լըսէ .

Ասաց , թէ սէրըն կու նեղէ ,

Որ վրայ վարդին աշըղ եղէ :

Սիրտըս չըկայ հետ իւրըն հերթ ,



Քանի խոցէք և՛ ասէք թէ երթ .  
Հողմքն շարժէ ըզվարդին թերթ ,  
Նա ի դողման դառնայ իմ լերթ :

Այլ չի մընաց բընաւ յիս ուժ ,  
Երբ հեռանամ նա չունիմ ժուժ ,  
Ինձ օր մահու լինի եւ գուժ ,  
Հոտըն վարդին է սրախ բուժ :

Զօրըն կենամ յերերմանի ,  
Քունս է հատեր ի գիշերի .  
Աղաղակեմ արտասուալի ,  
Յայգոյս չերթամ ես այլ տեղի :

Ռանկ վարդին որպէս ըզլալ ,  
Տեսաւ պըլպուլն եղեւ պէհալ .  
Անմահու թեան հոտըն բուրեալ .  
Նա ի սիրոյն եղեւ արբեալ :

Վարդըն ետես զպըլպուլն ուրախ ,  
Որ ձայն կածէր ինքըն անահ .  
Ծիծաղեցաւ վարդըն մէկ պահ ,  
Պայծառացաւ տիպըն քան զջախ :

Վարդըն կարմիր գունով վառած ,  
Նաչահ պըլպուլըն ձայն էած .  
Հոտոյն եղեւ խել ու հարբած ,  
Վարդի տեսուն էր կարօտած :



Պըլպուլն ասաց ես եմ առակ ,  
Թըռչունքն կառնեն զիս առակ ,  
Վարդըն չընայիր ի յինքն երակ .  
Նա ի յաչացս ելաւ վըտակ :

Զօրն ի ճըղոյն լինիմ ի կախ ,  
Եւ ժիշտ դիտեմ զվարդին սահ ,  
Զով որ տեսնուամ նա ինձ է մահ ,  
Զվարդըն քաղեն տանին անշաչ :

Վարդն է զգեցեալ գունով հանդերձ ,  
Սըրախանամ որ լինիմ մերձ .

Կասէ սիրով դու առիս դարձ :  
Զահն եւ զերկիւղն ի յիսնէ բարձ :

Կասէ մառներ դու հետ ինձ խաղ ,  
Ես եմ կարմիր որաղ որաղ .

Տօղն իջանէ յամպէն պաղ պաղ ,  
Վեր վըրանիս իմոյ խաղաղ :

Վարդըն կասէ զճայնըդ քաղ ցրած ,  
Յերկեանէ ես եմ հարբած .

Ճաղկանցն ամէն ես սարութամ ,

Պայծառ գունով լուսաճաճանչ :

Իրիատ կառնէ ինքն յամէն ժամ ,  
Զկանանչ փարտէս յետ կուբանամ ,  
Ըզքեզ տեսնուամ ուրախանամ ,



Ի՛ այլ ի քեզնէ ոչ հեռանա՛մ :

Պըլպուլն ըզվարդըն կու գովայ ,  
Յերիկւանէ ճայնըն կուգա .  
Տաղկուէն քն ամէն են քեզ ծառայ ,  
Գու թագաւոր եւ տէր նոցա՛ն :

Պըլպուլըն զարդ մէջ գիշերին ,  
Վարդըն փթթի առաւօտին .  
Յօղն ի ջանէ վրայ թրփին ,  
Պայծառանայ գեղըն վարդի՛ն :

Շուրջ ու բոլոր իւրեանըն փուշ ,  
Հոտըն բուրէ վարդին անուշ .  
Թըմրաւ պըլպուլն եղեւ պէուժ ,  
Ասաց ինչ ժամ եղէ քեզ փուշ ,

Եմուտ պըլպուլն ի վրան վարդոյ ,  
Թ՛ես եմ գանկատ յանգէտ մարդոյ .  
Բեր համբուրեմ ըզտիպըն քո ,  
Որ գուրտնայ ցողըս մարմնն ,

Ես չուհիմ սէր հետ քեզ վաղուց ,  
Զգալիդ ու զպնալիդ քեզ ո՛վ ուսոյց .  
Գու ես աղւոր եւ վայելուչ ,  
Է՛ր կու խոցես զիս առանց սուշ :

Զտիւ ու զգիշեր եմ ես ի տապ ,



Եղէ անշարժ որպէս ի կապ .

Լափած սրտիս ես դու շարապ ,

Որ սեւացել է քան զառաջ :

Չայնէ պըլպուլըն անամաչ ,

Ասէ կենա վարդըն կանանչ .

Ճաղկունքն ամէն ելնեն յառաջ ,

Քան զօրաւոր արքային քաջ :

Դու պատուական աղւոր ու թառ ,

Լեզու չըկայ առնէ քեզ ճառ .

Պայծառ դունով ես միշտ ի վառ ,

Քո թըշնամոյ սիքտըն քան զասի :

Ի հետ վարդին քանի դատիս ,

Սիրով նորա դու միշտ մաշիս .

Երբ նա քաղցրիկ նայի ի յիս ,

Զուարճանայ սիրտս եւ հոգիս :

Ես կու այրիմ միշտ կրակով ,

Թէ չտեսնում զվարդն վըրանով .

Է՛ր կու մերժէք զիս կարօտով ,

Ես կու գովեմ զվարդն վըրանով :

Ասսէ , չըկայ ի քեզ արատ ,

Վեր աշխարհիս կենաս անհատ .

Ի փորձանաց կենաս ազատ ,

Սանանչ վըրան եւ կամիր այժ :



Յամէն սապահ որ լուսանէր ,  
Գլըլպուլըն ի վարդն ի սալամ գէր .  
Ղումրին քաղցրիկ եղանակէր ,  
Զվարդն եւ պըլպուլըն ուրախ առնէր :

Հիտ պըլպուլի՛ն արա զրուց ,  
Երբ որ գայցէ ինքն ի դրուց .  
Ուրախութեամբ ըզքեզ սընոյց ,  
Զնա որոշ է յայլ հաւուց :

Վարդն ի պըլպուլըն երբ խօսեցաւ ,  
Այլ արտմութեան հոգ չի տարաւ .  
Քան թէ խնդաց ուրախացաւ ,  
Զի իւր սըրտի սէրըն լըցաւ :

Եղեւ պըլպուլըն թեւաթափ ,  
Թէ երբ ածեմ ըզվարդն ի յափ .  
Քանի ֆիղան կանչեմ այնչափ ,  
Ի դէմ վարդին հարկանեմ ծափ :

Ի ձեր սրտին դուք սէր չունիք ,  
Վասն այն զիմ ձայնըս չընդունիք .  
Վարդըն կասէ մաներ հերիք ,  
Ես կու կանչեմ լ'ունիմ կարիք :

Գերի գրիգոր անյիշելի ,  
Եւ անպիտան աղթամարցի ,  
Սէր աշխարհիս սուր երկապրի ,



Հողիս նսվաւ վիրաւորի :

Աճատուր մեծովեցի ,  
Յինէն խընդութեաց եւ ես գրեցի .  
Դուք ասացէք սըրտով ի վի ,  
Ինձ եւ նորա տէր ողորմի :

Թուական հայոց ինըն հարիւր ,  
Եօթանասուն երկու ալ իւր .

. . . . . օրինօք թիւր ,

Չաղգըս խանձեն որպէս զհուր :

Տաշի վերայ անասի շքեցութեան :

Յորժամ գինոյ սուրահին գայ  
Հարբեալ մարդն ուրախանայ .  
Մատուակըն պատրաստի գայ .  
Առեալ գինին լցէ եւ տայ :

Յորժամ զմի գաւաթ խըմէ ,  
Ի միասին եալայ ասէ .  
Բերան սակաւիկ մի ճմլէ ,  
Քան զՍողոմօն ճարտար խօսէ :

Յորժամ գաւաթն երկրորդէ ,  
Լաւ կերակուր կու կերցընէ .  
Ըսկանէ շատ շատ զրուցէ ,  
Ուրախութիւնըն յորդորէ :



Յորժամ դաւաթն երրորդէ ,  
Մաքառի եւ տրամաբանէ .  
Իբրեւ փարթամ ձայն ըն հանէ ,  
Ամենեցուն հրամայեցէ :

Յորժամ դաւաթն չորրորդէ ,  
Գոյն երեսին յոյժ կարմրէ .  
Կոչէ , այս դինին թըթուէ ,  
Ո՛վ տանուտէր շուտով փոխէ :

Յորժամ դաւաթն հինգերրորդէ ,  
Քամամբ խօսէ եւ հրամայէ .  
Որպէս չախկալ ձայն արձակէ ,  
Տուռ տուռ կոչէ եւ խաղ ասէ :

Յորժամ նա վեց դաւաթ խմէ ,  
Լեզուն բերան ոչ դատարէ .  
Որպէս խելադար գրուցէ ,  
Յաջ եւ ըզձախն ոչ ճանաչէ :

Յորժամ նա եօթ դաւաթ խմէ ,  
Խպլիկ դեւըն փոր մըտանէ .  
Բոլոր յօդուած մարմնոյն դրդէ ,  
Խաղաղ նըստիլ ոչ հանդուրժէ :

Յորժամ նա ութ դաւաթ խըմէ ,  
Եւ զդատաւորքն յոյժ անարգէ .  
Ոչ պէկ փաշայ կայ , ասէ ,



Այլ ամենեցուն դէմ դընէ :

Յորժամ նա ինն գաւաթ խըմէ ,

Չեռ քեր ոտ քերըն տայ առնէ .

Բայց ոտին ոչ կանդնել կարէ .

Արպէս զանդամնալոյժ պառկէ :

Յորժամ տաս գաւաթ խըմէ ,

Նա բարձերուն վրայ փըսխէ .

Մէջլիտի տէրն գայ շոտ սըրբէ .

— Ղայֆայ եփէ ք բերէ ք խըմէ :

Յորժամ տաս եւ մէկ գաւաթ խըմէ ,

Բերան լեզուն ամուր փակուէ .

Իշմէրէթով ձեռօք խօսէ ,

Տոյց տայ իշու դրախտն այս է :

Յորժամ տաս երկու թաս խըմէ ,

Բազմատեսակ խայտառակէ .

Տըղայ մանկտի ուրախ առնէ ,

Մոչեն , տեսէ ք , թէ ինչ խենթ է :

Յորժամ տաս երեք գաւաթ խըմէ ,

Այս աշխարհէս նա հրաժարէ .

Ինքն իշու դրախտըն ժառանգէ .

— Տանուտէր լըխէֆ բեր ծածկէ :

Առաւօտուն եւս հազըր է ,



Ճըպոտ աչքերով գայ նրատ ,  
Սորայ փիլիջ չօրպայ պիտէ ,  
Այլ եւ թըթու ուտել պէտք է :

Բայց լաւ իրախկինըն շինէ ,  
Վասն այնորիկ զի մահմուռ է .  
Մէկ գաւաթ լցէք որ խըմէ ,  
Թէ երկու տաք այլ նոյն խենթն է :

Թէ ունկ դընեն շատ հու խաջէ ,  
Երկիւղ չունի ոչ կամաջէ ,  
Ինքն զմարմին իւր կու պաշտէ ,  
Ժամ եւ աղօթքն մոռացեր է :

Նա եղիդու նման քուրթ է .  
Թէ ժամ երթայ եւ աղօթ է ,  
Աճուց երեք բան խնդրէ ,  
Թութուն , իրախկի , գինին է :

ՈՂԲ շարիպի տապեալ :

Նա եւ թէ դարիպն ասեմ ,  
Խիստ դժուար առաջի տարին ,  
Թէ նուշ թէ շաքար ուտէ  
սիրտն է սեւ երեսն է դեղին .  
Զի թէ իւր աշխարհն յիշէ ,  
ողջ անձամբ լինի ցաւագին .



Մը ածէ սիրուն եղբարքն  
սիրտն այրէ յոյժ յոյժ դառնապին :

Էլ նեմ դէպ երկիրս նստեմ,  
պահիկ մի ավիկս երեսիս .

Մի թէ հարաք մի գայ  
որ հանգչի իմ դարիպ հոգիս :

Ո՛վ իմ ցաւն պատմել կարէ  
որ այն չափ խասրակ իմ սրտիս :

Ամիմ արկանել զիս գետ ,  
որ առեալ տանէ ծովըն զիս .

Անքս աշխարհէս անցաւ ,  
բայց միայն Աստուած ունիմ յոյս .

Ակն ունեմ արժան առնէ ,  
տեսանելն ազնիւ սիրելոյս .

Ո՛հ , կասեմ , արիւն կուգայ ,  
շատ լալուս , հոգոց հանելուցս .

Անչափ ան ու ո՛հ ասի  
վախենամ ելնեմ աչուերուս ,

Եւ թէ մարդ մարդոյ անիծէ  
թող ասէ թէ դարիպանաս :

Ի դարիպութիւն երթաս  
դարիպի հալըն գիտենաս ,

Սալըն քեզ սընարք լինի  
աւազի մէջըն դուրանաս ,

Զի թէ քո աշխարհն յիշես ,  
արտասուօք ըզ քեզ լուանաս :

Ղարիպ եմ օտար երկիր



սիրտս նեղի կեանքս ըստառի :  
 Թէ սրտիս խասրակն առեմ,  
 ապառաժ քարերն պատառի :  
 Աչուերս իբրեւ զամպն ուռեր,  
 երեսէս ի վայր կու թափի :  
 Սիրտն իմ քան ըզ կուժ կոտրեր,  
 քանի ջուր շնուն կու տանի :  
 Ո՛վ իմ արարիչ Աճ.  
 մի առներ իմ մահն ի սիրոյ :  
 Իմ մահն պատերազմն արայ  
 մէջ հազար թափած թրերոյ :  
 Մարդ ըն խասրակով մեռնէ,  
 չէ պատեհ ի հող թաղելոյ :  
 Մարդ ըն պատերազմն մեռնէ  
 պարտ է վերայ վանք շինելոյ :  
 Սարերն ամէն ճիւն էկեր  
 սուրերու վէլքն վերացեր,  
 Նա ձայն ի ճղերն առեր  
 ծառն զիւր տերեւն է թափեր :  
 Ամէն հաւն իւր ընկեր գրտեր  
 ես եմ մոլորեր,  
 Ամէն քարն իւր տեղն դատարեր,  
 ես եմ գըլորեր :

ԱՆՆՆ Նիկողայոս Վանեյի :









9 u p

№ 1026