

372.5

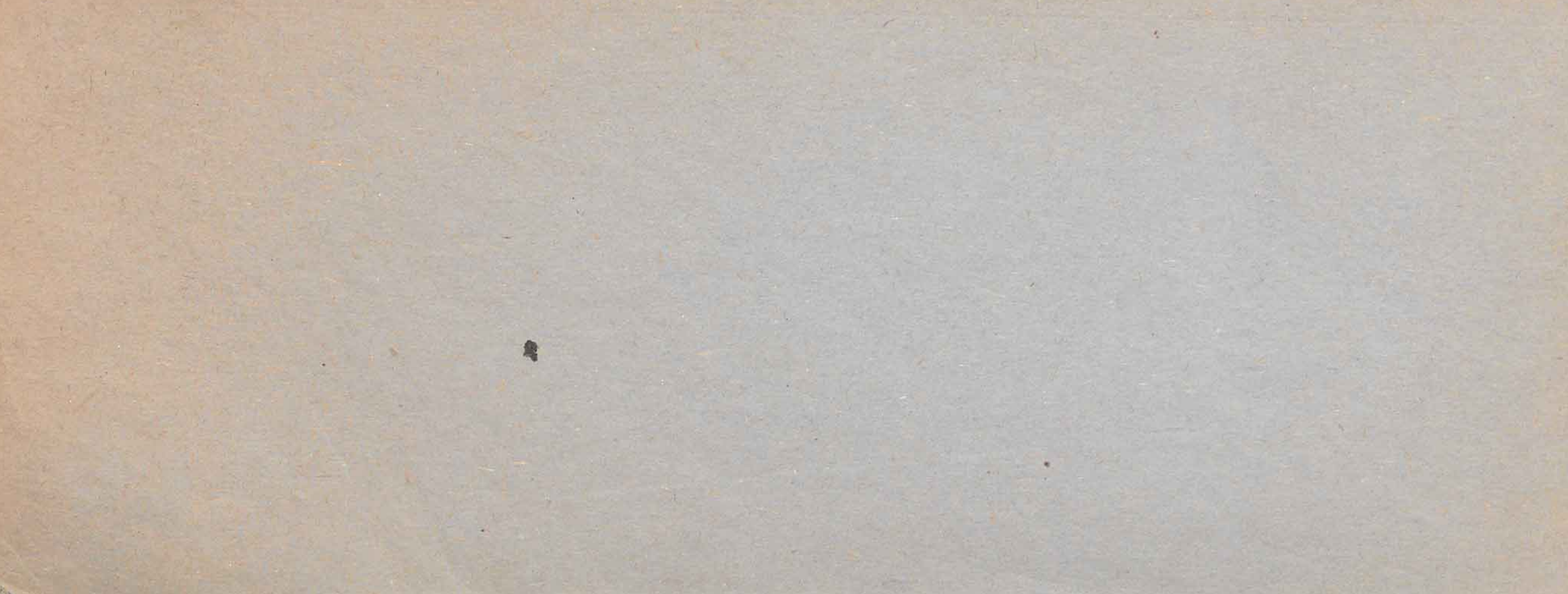
9-23

20427

1859

2010

B 2002



72.5

23



0143-17/10/6

700
7-94

372.5
9-93

Z U 3 4 U 4 U 6

Q R L M N O P Q R S T

Simplifying

U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Handwritten title in a Gothic script

1859.

PHOTOCOPYED BY

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
Հ.Բ.Ա. ԲՈՒԼՈՒՄՆԻ ԲԻՈԼԻՈՏԵԿԱ
7/31-1922
ИМЕНА, ИЛЕННИКОВА
ՍԵՄԵՆԿՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ

Gravé par GIRAULT à Paris.

57244-uh

Handwritten flourish
SINCE THE REFORMATION OF THE CHURCH

1547

AND THE REFORMATION OF THE CHURCH

THE REFORMATION OF THE CHURCH

Handwritten flourish

1547

Stompe

□ *[Musical notation]*

[Musical notation]

□ *[Musical notation]*



☐ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 — 6 7 8 9 10 — 11 12 13 14 — 15 16 17 18 — 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

U V W X Y Z [] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

¿ ˆ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿ ˿

Ար արեւոյն զիստի փոխակապոյցս յայսպէս ի բաժանի զի զար զարստ յարցն յառնան արեւիկերսի , ասին ասի՛մ յիշ ,

ալ իսրայել զարքն իւր : - Էնի ալ զարքն իւր ի իւր իւր զարեւիկի : ալ զարեւիկի յարտայարսն իւր ի իւր :

Եւր . որբիս , իրաստս ար իս . և զի զիստի զարեւիկի իս . զի զարեւիկի զարեւիկի իս . և զարեւիկի զարեւիկի իս :

Եւր իստարար , Էնի իստարար իստարար . Էնի իստարար իստարար :

Զարեւիկի որ զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի :

Զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի :

Զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի :

Ալ զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի զարեւիկի :

Վ Ր Բ Ա Գ Ւ Բ.

□ ա բ գ դ ե զ հ ի յ յ ր ծ խ և զ լ շ յ ռ լ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Տ Ժ ի շ ռ ճ յ ղ շ ջ խ ար յ ար զ ր ի ֆ զ թ թ

U h P R G e G e G o Y u L
 G L R e p p S p S S L J u l
 S R U G h e h L M S D n P

N B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Upplykt af gylde Thungzler. L. S. 1788

Upplykt af gylde Thungzler. L. S. 1788

Upplykt af gylde Thungzler. L. S. 1788

Handwritten cursive script, likely a sample or a page from a notebook. The text is written in a highly decorative, flowing style. The script is contained within a rectangular border.

Nam putaverunt taliter. Sed
 quibusque fuerit taliter. Adhuc.
 Quibusque fuerit taliter. Adhuc.
 Quibusque fuerit taliter. Adhuc.
 Quibusque fuerit taliter. Adhuc.
 Quibusque fuerit taliter. Adhuc.
 Quibusque fuerit taliter. Adhuc.

FOLIO 15

u r r q g n n k k q q t t p p p p d h h l
 l h h s s y y h f z n n s a v y h z z n e e y
 z z r u y v v u n n g z y f o p p

Vh P G g ay W e h h L R R P h
 P L L Ju Ju h u g h h L R h D
 a n T E T R Q ay L R W y L
 W R P h h g P y y P O P P P

Այր ողև է շեր քշուսիթ' ր իտըր Կոռվե է:

Լուս է Կոյր սոգոֆ ֆուև Կոյր մուոֆ: Ասուսիւ.

Տթ' երկրլիցի, գր ֆուև գրուգուսիւ շուգու Կուս էֆ դուսֆ: 1234567890.

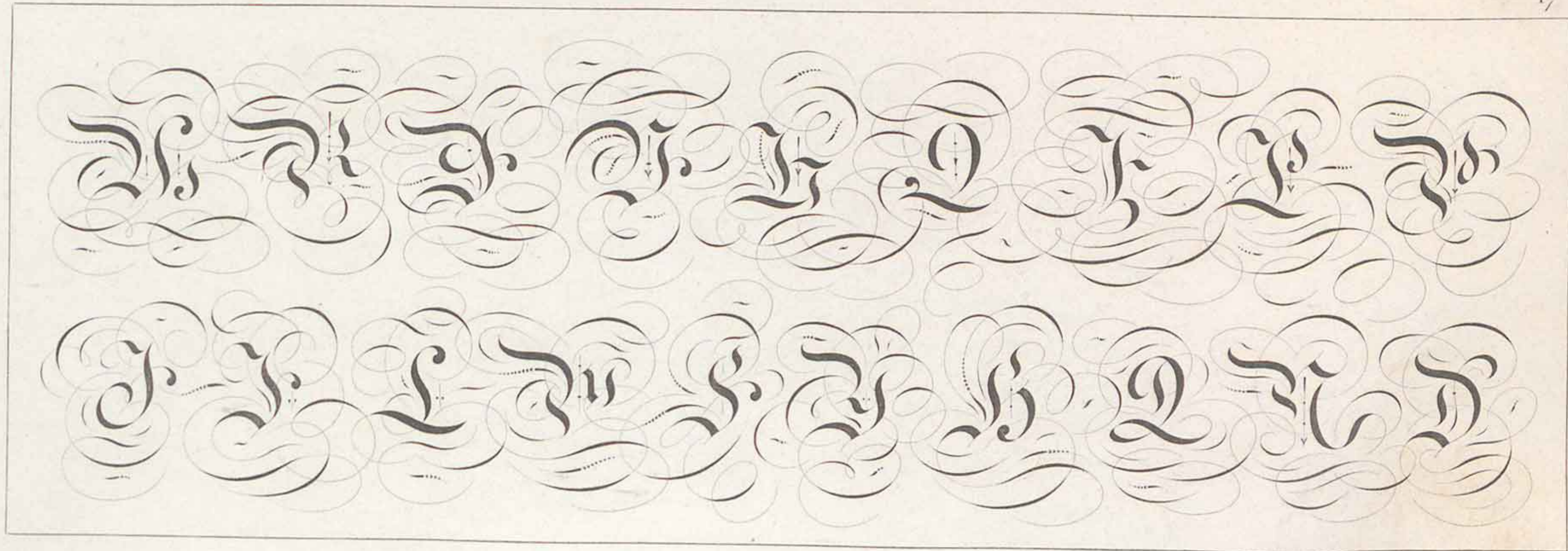
ա՛րե՛ս է սէրև Կուսուսուս ֆուև գրուկուսիւ մեծուսիւ կրկուսուս: Կուս սուսուս թևց սիսուս է:

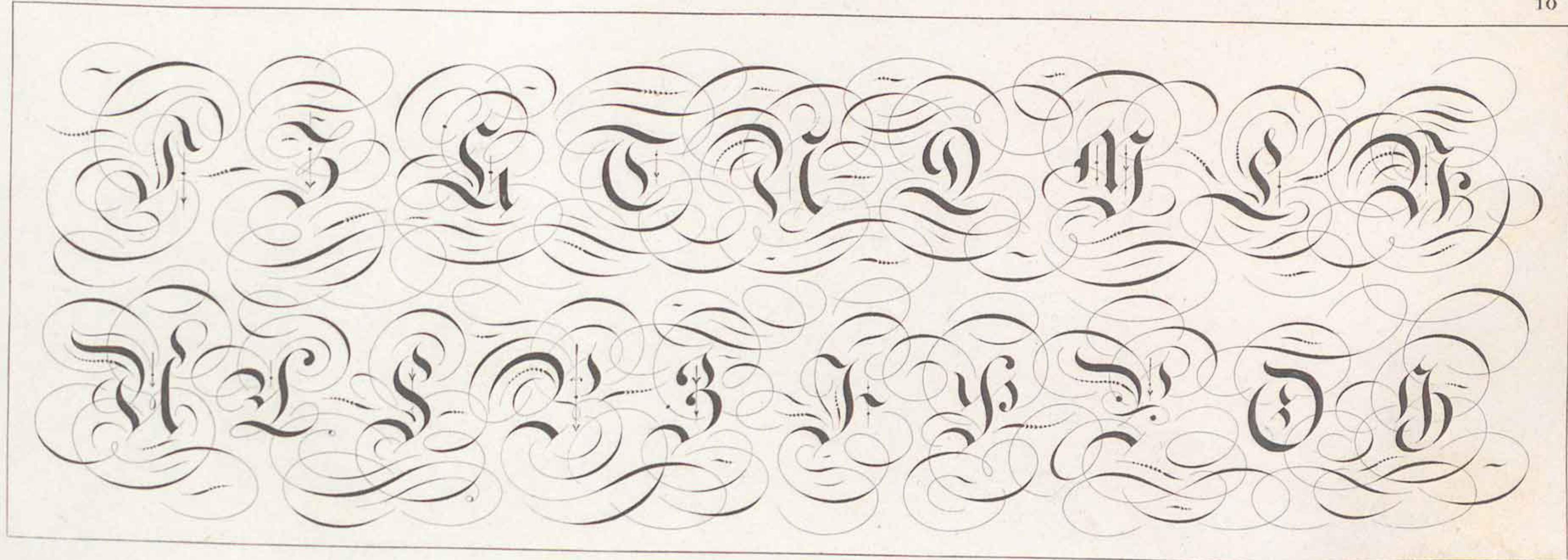
m p q r s t u v w x y z aa ab ac ad ae af ag ah ai aj ak al am an ao ap

ar as at au av aw ax ay az ba bb bc bd be bf bg bh bi bj bk bl bm bn bo bp

bq br bs bt bu bv bw bx by bz ca cb cc cd ce cf cg ch ci cj ck cl cm cn co cp

7/11 1922
ИМЕНА, ИСНИКЛАНЕ
Д. ПЕРЧУПЕР
Д. ПЕРЧУПЕР
Библиотека *





m p q r k q h n p d h z h d h h s y b u z h z n c y q n u

u m p g r i f o p - R P T T k - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Q h R P d t k l p a O h h Q n D W B G

T n Q n L n u l S P d t p p O h



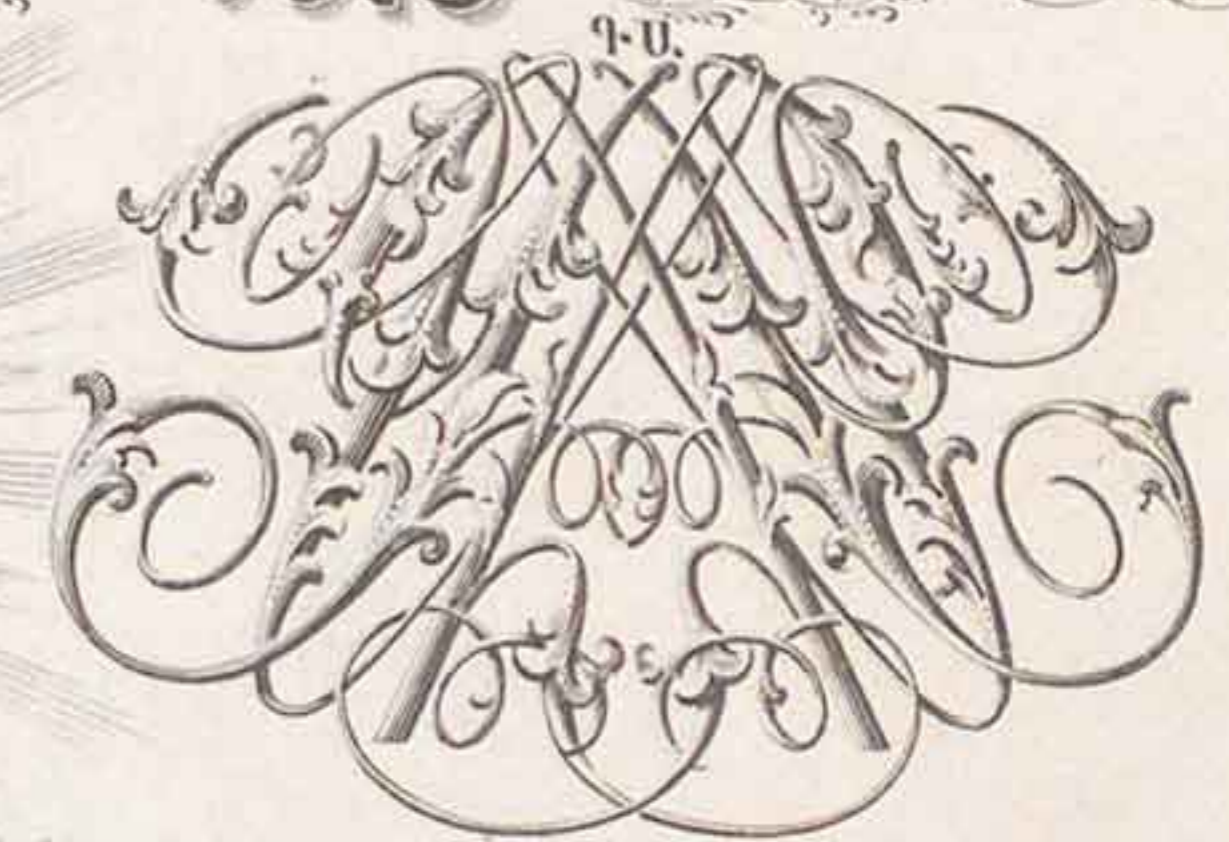
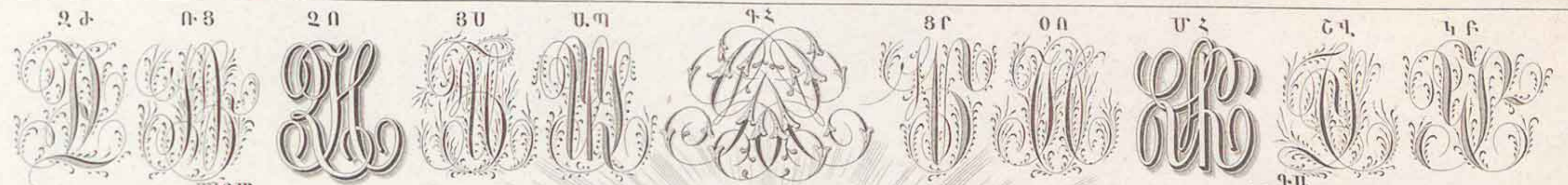
U F 9 7 G 2 K L R S T U V W X Y Z

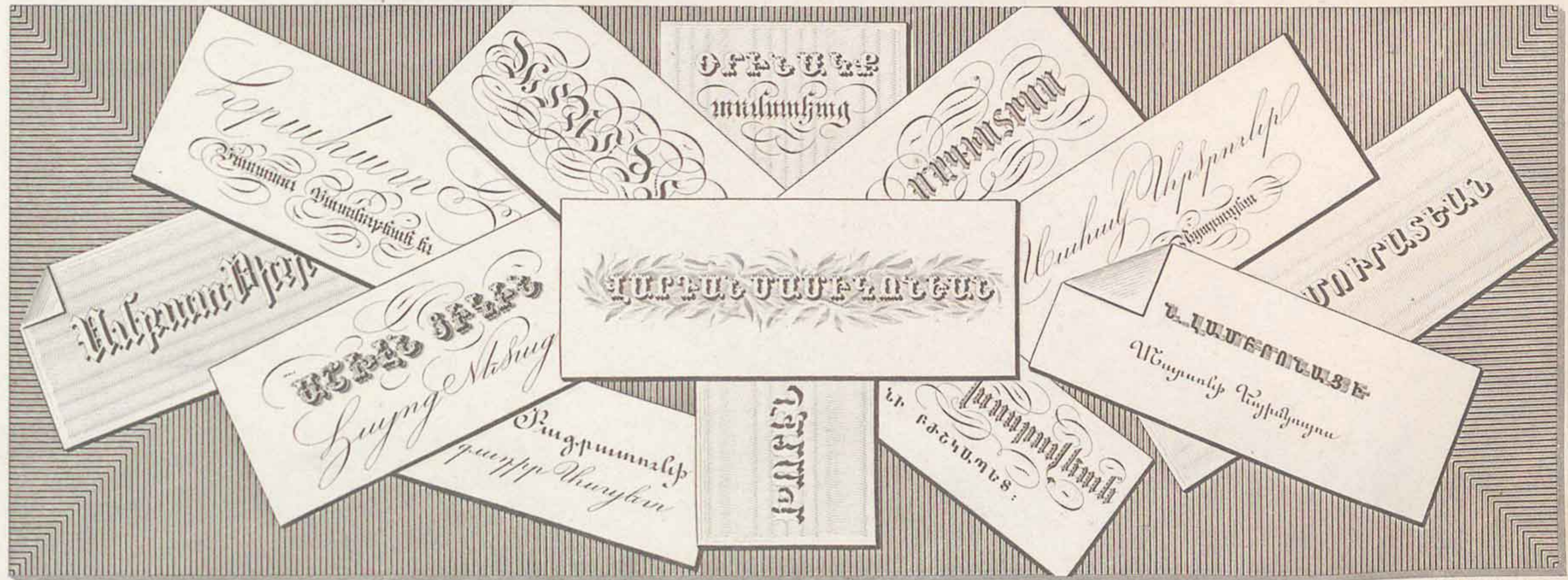
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22

23 24 25 26

27 28 29 30 31 32





Handwritten cursive text on an envelope flap.

Decorative calligraphic flourish on an envelope flap.

Formal block letters on a rectangular card.

Decorative calligraphic flourish on an envelope flap.

Handwritten cursive text on an envelope flap.

Formal block letters on an envelope flap.

Formal block letters on an envelope flap.

Handwritten cursive text on an envelope flap.

Formal block letters with a decorative floral border on a rectangular card.

Formal block letters on an envelope flap.

Handwritten cursive text on an envelope flap.

Formal block letters on a rectangular card.

Handwritten cursive text on an envelope flap.

Anglaise posée

☐ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

Constantinople, Londres, Paris.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Les grands cœurs oublient toujours les Injures.

Un homme de bien ne trouve jamais utile ce qui n'est pas honnête.

La curiosité est le défaut des enfants qui ne savent rien et des sots qui s'occupent des sottises d'autrui.

L'âme du Sage est toujours constante elle lutte avec un courage égal contre le malheur et contre la prospérité. 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

Anglaise expédiée.

☐ Vivez en bonne intelligence avec tout le monde, mais
choisissez pour conseil et pour ami, un homme entre mille.
L'Amitié est un baume qui adoucit les chagrins de la vie & conserve
cette pureté de l'Âme qui prépare à l'Immortalité.
Les richesses attirent les faux Amis, la pauvreté les écarte.

Andrinople, Belgrade, Constantinople, Damas, Erseroun,
Fiz, Galatz, Herivan, Ispahan, Jerusalem, Khiva,
Latakia, Moldavia, Nicopolis, Orava, Palacora,
Quita, Rangoon, Silistria, Tribisonde, Tchernocz,
Ushka, Varna, Vidin, Kantos, Yssengaua, Zarat.

ITALIENNE

1 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz alphabet, commission.

A B C D E F G H I J K L M
 N O P Q R S T U V W X Y Z

L'Instruction est l'ornement du riche, la richesse du pauvre.
 C'est la constance qui donne à la vertu la couronne de la Gloire, sans elle il n'y a pas de bonne fin. G.

Ronde

a b c d e f f f g h i j k l m n n o p q r v s t u o x y z t a w.

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S S T U V W X Y Z

Parle a peu, écoute beaucoup et tu ne feras point de fautes
 L'ennui est entré dans le Monde par la Paresse; Travailles donc pour éviter l'ennui. &c.
 La Sagesse est plus puissante encore que la force, et l'homme prudent vaut mieux que l'homme courageux. 123456789

Gothique Allemande.

abcdefghijklmnopqrsstuvwxyz. &

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S

T U V A W X Y Z

Pardonne beaucoup aux autres, mais ne te pardonne jamais rien.

Il y a deux choses qui revivent dans le cœur de l'homme à mesure qu'il avance dans la vie, la Patrie & la Religion.

23

Gothique Anglaise

abcdefghijklmnopqrstu

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T U V W X
La Nature donne le Génie, la Société l'Esprit, l'Etude





