Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository

Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial 3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) **license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով

ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

22869-
22870

378
Ф-79

50

Printed in Turkey

2002

ՄԻ ԿԱԹԻԼ

ԱՐՑՕՍՐ

ԶՈՐ ԿԸՀԵՂՈՒ

ԾԻՈԱԿ

ՀԱՅ ՄՈՒՐԻՆ ՎԵՐԱՑ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՕԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Ա. Մ. Աշճեան եւ ընկեր
1879

9(47.925)

ԵՂԻՍ ԷՖ. ՏԻՐԿԷՐԵԱՆ

Տէր և Բարեկամ.

Այս երկրորդ անգամ պատեհ կ'ունենամ հրապարակ ելնել, Դուք կ'առաջնորդէք 'զիս անդ. չնորհ ոնիմ Ձեզ։

Տկար են գաղափարներս, այլ ոչ անարդար զի անդ չը պիտի գտուի մի տող, որ նախատ քսէ արդարի ճակատին, մի բառ, որ հարած աղաղակէ բարիին դէմ և մի խօս, որ մրէ ճշմարտութիւնն։ Ձեմ վարանիր ի լոյս ընծայել 'զայն։

Ցայրէ ի ծայր արցունք են տողերս այլ արտօսրն ալ իւր օգտակարութիւն ունի. վստահ եմ այսմ։

Տէր և Բարեկամ. պարտ էր ինձ Ձեզ ընծայել 'զայս գրքոյկ. այլ գրեթէ մի ամէ ի վեր մտադրած էի նուիրել 'զայն — Հայրէս առաջ — այն հանճարաւոր և մեծ Գրագէտին, որ անուշդաղի, այլ հպօր առաջնորդ եղաւ ինձ ներընչելով անդիմադրելի տենչանքներ ազգային և գրական. Ե. Տէմիրճիպաշեանի, իմ վշտահար Բարեկամի և Վարպետի անդրանիկ գործն մի լոյս է, որ կ'ողողէ հոգին համակ. մի հուր է սրբազան, որ կը վառէ անչէջ. մի օրի մէջ քսան ութ անգամ ընթերցայ 'զայն. օ՛չ, ի՞նչ կ'ասեմ, լափեցի անյագաբար։

Ա՛րդ, թողէ՛ք ինձ, Տէր, սիրտս, որ մի անսպառ մատեան է վիշտի, նուիրել Ձեզ, որ ազնիւ էք այդքան և բարի և հաւատ ունիք սաստիկ ապագային վերայ։

ՍԻՍԱԿ

— մայիս 21 Բէրա

ՁՕՆ

ԱՌ

Պ. Ե. ՏԷՄՈՒՐՃԻՊԱՇԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԷՏ

Մի խոր հիացումի նուէր դուզնաքեայ
ընդունէ՛ 'զայս գրքոյկ, ազնի՛դ եղիա։

1878 Մայիս 28
Բէրա

ՍԻՍԱԿ

Ա.

Մեծապատիւ Հանդիսականներ,

Անցեալ տարի — որքա՜ն ծանր անցաւ նա — այն օրէ յետէ, ուր դիւանագիտական զայրոյթն իւր յետին միջոցի կը դիմէր, բանավարութիւնն թնդանօթին կը վարէր ուժգին, որպէս փրկարարի։ և աշխարհների ծփուն բախտն անորոշ, դեսպանական գիտութիւնն նոր նոր կնճիռներով կը պարաւանդէր, յարուցանելով բիւր տագնապներ, աստ ի բեմ ելայ ջանալով պարզել մի անանչան և հիւանդ միտի տկար, այլ ոչ անարդար խոհերն ի նպաստ այն չարչարուած և լքուած ժողովուրդի, որ Հայ կ'ասուի, և 'զոր աշխարհ կը մոռնայ ցաւերովն համբուն։ յայնժամ կը խօսէի ինչ որ պէտք էր մեր ժողովուրդին և այսօր ալ, ուր պատեհ է ինձ կրկին ողջունել ըզ Ձեզ, իմ ազնի՛ւ ընկերներ, պիտի խօսիմ ինչ որ այնքան խոր և տխուր ներգործումներ ազդեց Հայ և հայասէր սիրտերի մէջ։

Մի տարի անցաւ, յամր, անողոք, լի ահեղ պատահարներով և արիւնոտ յիշատակներով բեռնաւորուած. անցաւ նա ծանր ծանր իւր ետեւ գծելով սոսկումն և արհաւիրք, որպէս թէ անցած լինէր հողագունտին վերայէն նախախնական մի չունչն անիծանօղ բերելով իւր հետ քանդ, աւեր և մահ։

Ներեցէք ինձ, աղնիւ Հանդիսականներ թուել իմ ոմանն թէ ի՞նչեր անցան Հայ ժողովուրդի գլխէն այդ արիւնալից տարիի մէջ, ու միլիոնաւոր մարդեր կը զոհուին, և որ զանազան ժողովուրդների անվերջ ճգնաժամն կը լինի։

Այդ տարիի մէջ ժողովուրդի քիրան, հացն և կեանքն խլեցին իւր ձեռքէ, երկիւղով համակեցին իւր սիրտ, սարսափով և մի անդր — մարդկային ատելութիւնով լցին 'ղինք, վրէժով բորբոքեցին իւր հոգի և հուրէ և բոցէ անցուցնելով 'զայն, տարին ապա հաղարաւորներն ի միասին հոգեցին այն լայն խրամի մէջ, ուր կը հանդչին կոիւէ վերջ խառն ի խուռն ձգուած, ուր մայրեր կը գնան արտասուաթոր փնտռել իւրեանց զաւակների յետին ճաիւնն։

Մահն մի օրէն է բնական. այլ անեծապարտ չէ՞ այն մահ, որ նիւթով կը գայ և ժողովուրդի է՛ն առոյգ, է՛ն կայտառ զաւակներն կը խլէ կը տանի, ամեն ուրէք թշուառութիւն, յուսահատութիւն և կսկիծ թողուլով։

Այս տարիի մէջ, պարոններ, ոչ նուազ աղէտներ անցան Հայ—աշխարհի վերայէն քան այլ ուրէք. անդ ևս գոռաց Ռուսն իւր բոլոր կատաղութիւնով, անդ ևս մարտնչեցաւ գինուորն, ժողովուրդի կոյր զաւակն, այն վայրագ և հայհոյալից յոյսով, ուր յաղթանակ կ'ասեն։ Անդ դաշտին մէջ, ուր մի ամէ առաջ Հայ մշակն աշխատաւոր արօր կը վարէր, ակօս կը գծէր հոգին աւանդելով ցորենի հատիկներն, որպէս զի նախախնամական գթառատ նայուածքի տակ ծլին և

ասդ, այսօր. արտին մէջ, դաշտին մէջ չիրիմնե՛ր են կանգուն, ոչ արօրավարին եզներ կը բառաչեն, ոչ խաշնարածին ստինք կը հնչէ, ոչ որակապը կ'երգէ խնդագին. ամէն ուրէք լռութի՛ւն. ամէն ուրէք գերեզմա՛ն։

Եւ դիտէ՞ք, ի՞նչ եղաւ մեր մշակն աշխատաւոր.— թողուց փախա՛ւ. փախաւ ատանդական սարէ սար, լեռէ լեռ, ցորէ ցոր, հովիտէ հովիտ, նօթի, անտէրունջ և հալածական, անտուն և անատացուածք. սարագիր հայրենիքէ խուժին երեսէն, որ աշխարհի խռովին և տագնապին կ'ըսպասէր, որպէս զի այս խաղաղ և անպաշտպան ժողովուրդն չարչարէ հուրով, սուրով և աւերով։ Այո՛, շատերն, որք կարօղն էին դաղթեցին փութով, գիշեր ցորեկ ճամբորդելով, ամեն ոք իւր մատաղ երեխայն շալակած կը վազէ, կոյսն անլաչակ, մանկիկն բոկոտ, մայրն արտասուալից, ծերունին անցուպ հեւալով կը վազե՛ն, կը վազե՛ն, սակայն չ'են պրծնիր տառապանքէ. լքումն ըլկումն, տաժանքէն, և տանջանքէն յետոյ նօթութիւնն կը հասնի, որ իւրեանց հետ համաքայլ կ'ընթանայր, թշուառ ուղեւորներն կը դիմեն անդ, ուր իւրեանց իրաւունք կը կարծէին գուտ գտնել. ապաւէն գտնել այլ, աւա՛ղ, ամեն սիրտ ապառաժ դարձած է արդէն . . . և անդ բացօթեայ, պարսպի տակ խե՛ղճ և անսնունդ, վնատանքէ մոլար, հայրենիքէ կարօտ, կսկիծով պաշարուն, ցաւերով լեցուն, մահէ անտարակոյս, կեանքէ տարակոյս, երեկոյն վերայ կը հասնի և կը ննջեն անյո՛յս . . . առաւօտ է արդ, զարթեա՛ն թէ ոչ կը ճգնի՞ն թէ կը հանդչին. — ո՛վ դիտէ։

Հայե՛ր, մեր աքսորական եղբայրներն էին դրքա, որք իւրեանց ժրութիւնին հետ ունէին մանուկի անմեղութիւն, մայրի սիրտ և կոյսի երկչոտութիւն. այլ սակայն մարդկային անզթութիւնէն հալածուեցան. և մի բարբարոս անտարբերութիւնի առջև, մի ամենազորմածի, որ դութն մարդի չը ծախէր, քիթին տակ, որ Քրիստոսեան քաջին ետև աշխարհների խաղաղութիւնն ի ծուփ կը հանէ. և խղճմտանքի ձեռքով ոմիրներ կը դործէ. որ, թողէք որ ասեմ, խաչն և սուր իրար կապած աշխարհէ աշխարհ կը վազէ, ամեն ուրէք հուր և բոց կը տեղայ յ'անուն այն խոնարհ Քրիստոսի, որ մի ցուպ իսկ չ'ունէր. գիս թողէ՛ք դեռ աղատ, որ իւր լայնածաւալ սահմանի մէջ հարիւր միլեոն մարդերի խղճն խարդկի կը դատարտէ, և իբր մարդասէ՛ր ճշմարիտ մարդասէրներն յաւիտենական սառնամանիքի, և սա կը թողու որ մի ամի Հայ ժողովուրդն նօթի մեռնի, բարէ՛, աշխարհի մէջ շահն և տգահութիւն մեծամեծ յաղթանակներ են տարած։

Այլ մնացին. մնացին, այլ չ'ապրեցան, անդ հասաւ դուժն և անխնայ կոտորեց 'զայնս։

Թիւ առէք, Պարոննե՛ր, դնացէք Ալաշկերտ, գնացէ՛ք Հայաստան. կրկտեցէ՛ք, պրպտեցէ՛ք ամեն տեղ, ճամբային վերայ, առուակին քով, շաբերին մէջ, ապառաժին վերև, փլատակին ներքև ոմիրներն կը ծխա՞ն դեռ. ծուխ կրկնեցէ՛ք, համբուրեցէ՛ք, երկիւղած համբուրեցէք այդ արիւնոտ հողեր, սուրբ են նոքա. արդարին արցունքովն են թրջուն, անմեղին արիւնովն են օծուն. անդ կաթն արիւնին հետ խառնուեցաւ, մայրն մանուկին հետ

անկաւ դիաթաւալ որ կը փութայր. կը վազվազէ, լալագին և մոլար, կուրծքին վերայ սեղմելով միամեայ մանկիկն. կը դառնար և կը լար, կը նայէր և կը փախչէր. յանկարծ մի սուր հասաւ, հնձեց երկուքն ալ մի զարկով. մին հառաչեց մին ճչեց, ոչ մին գութ գտաւ, ոչ միւսն կեանք ունեցաւ. մին գորովէր միւսն ծաղկի, սպանուեցաւ մանկիկն մայրական թեւերին մէջ. անկան երկուքն ալ ճանբային վերայ. արիւնն լուաց, մրրիկն մի թեթև փոշիով դերեզմանեց և հինօրեայ մի բարտի ոգալով և սուր խարշափումով կը հովանաւորէ 'զիրենք բողոքելով ոմիրին դէմ։

Գնացէ՛ք, Պարոններ, դեռ առաջ գնացէ՛ք, մի վախնաք, անդ շատ բան պիտի տեսնէք, 'զոր պատրաստեցին անյագարար վայրենի ցեղեր։ Քուաձև ժայռին տակ, ուր հալար ծաղիկներ կը փթթին դունագեղ, դալար մարմանդին վերայ մարդկային ոսկորներ կան դէղ ի դէղ։

Մի կոյս էր դա լուսինի պէս գեղեցիկ և ամօթխած, իւր շուրթերէ ժպիտ կը կաթէր, ցօղի նման անարատ էր նա և բոցի պէս մաքուր, հայրենական տունէ յաւիշտակեցին ընտ կատաղարար մինչ կը պատահէր սիրտ ի թունդ թոնիրի խուփին ներքև. ժայռին տակ տարին, արբեցան. . . . . և այն ձիւնափայլ մարմին, ում դեռ չ'էին դպած մարդկային ձեռքեր, անարբացաւ և մնաց անկենդան. ո՛ հէք աղջիկ, ո՛ քո՛յրդ իմ, ննջէ այժմ հայրենական հողին վերայ, նահատակուհի քոյրերիդ դերեզմաններին քով, կեանքի դաս հինգ դարուններէ յետ, որք ծլեցին ըղբեզ այդքան պայծառ և գեղեցիկ. լուսնակն հայրենի կը նախանձէր իքէն

և ամպի տակ կը թաքչէր և արևն դեռ չ'էր աեսած քո դէմքն երկնային. դաղանակերպ մարդեր իշխեցին ձեռք վերցուցեալ քո վերայ, և եղծեցին նախախնամական դեղութիւնն, որ կը փայլէր ի քեզ. հանդի՛ր, քոյրդ իմ, հանդի՛ր ո՞ հրեշտակդ ի խաղաղութիւն, սգաւոր մայրդ քո յիշատակն արցունքով կ'ողողէ . . . :

Ապա հեռացան մարդասպաններն, անդ մնաց նահատակ աղջիկի մարմինն անկենդան կակուղ խոտերին վերայ. չուշան և մանիշակ գլխիկոր իւրեանց նուրբ և փափիկ թերթերով ծածկեցին 'զայն և խնկեցին. այլ ի վերջ գիշակեր թռչուններն հաւաքուեցան և կոցեցին. դաղաններ եկան և կ'երան :

Իսկ մայրն ծերունի և այրի սպիտակ մազերն փետելով, հաղար երանի՛ կարդաց այն բախտաւոր մայրերի, որք զաւակների սրբազան մարմինն իւրեանց բաղուկների մէջ կ'ուներան գէթ. արտասուեց, յուսահատեցաւ և մեռա՛ւ :

Մի սակաւ հեռի, ուր վճիտ առուակն կը խոխոչէ գլելով հազար ալիներ արծաթափայլ, և խաղալով կ'անցնի կանաչ մարմանդին մէջէն, մի պատանի մարդի դիակն կայ կէս ոտներն ջուրի և աւազի մէջ թաղուած և ալիներ մեղմածուփ կը գան 'զայն կոծել հեղեկ. հապա տասվեց ամեայ է պատանին կայտառ և գեղանի, որայ կը կապէր ուրախ դաշտին մէջ երգելով. երեւցան հրոսներն բլուրի գագաթն. պատանին աճապարեց փախչիլ գիւղն հասնիլ, այլ մահարեր դնտակն ա՛լ արագ հասաւ տրոփուն կուրծքն պատռեց անցա՛ւ :

Անկաւ նա իւր արիւնի մէջ թաւալգլոր.

գալիցան նուռի պէս կարմիր այտերս գ-ը . . . 'զրս կոյսեր կը գիտէին գմայլանքով. հաղիւ կեանքի տասվեց գարուններ սգնած էին իւր գեղագարդ հասակ. շուրթերն դեռ չէին գպած կեանքի բաժակին :

Գիւղին մէջ, մատուռի սեմին վերայ, մի ալեւոր մարդ է անկած, քահանայն էր դա, որ Տէրի սրբարան Տաճարն կը վազէր պաշտպանել վայրագ հրոսակի բռնութիւնէն. թողուլով իւր սեփական տուն, իւր զաւակներ, խաչ և Աւետարան կը փութայր պաշտպանել, հասան բռնեցին ընդ եկեղեցիի սեմին վերայ և յօշ յօշ կտրատեցին. խուժեցին ապա սրբավայրն կողոպտեցին, պղծեցին և ապականեցին. Աստուած տեսա՞ւ արդեօք . . . :

Եւ յետոյ վազեցին գիւղին մէջ, կրակ վառեցին, այրեցին, զարկին և ձղեցին դիաթաւալ ծերն մանուկին հետ, երիտասարդն երախային հետ և մայրն զաւակին. կոյս աղջիկներ և սրբասուն հարսներ ձեռք ձեռք անկան և մի մայր որ գրկած իւր մանկիկ գեռաձին կը վազէր խելառ ու մոլար, բարբարոսին պատահեցաւ, ոան անկաւ, աղաչեց, պաղատեցաւ, այլ ի դ՞ուր, սպանեցին մանկիկն իւր բաղուկների մէջ, մատաղաշ ոսկորներին մէջէն սուրն անցաւ . . . : Հէ՛ք մանկիկ, երբ վերջալույսի յետին նշոյլներն կը քաշուէին ամպադրացի սարերէն քո կեանքի նշոյլն սկսաւ, մայրդ ծնաւ ըզքեզ երկուքով և խինդով. հայրդ արդէն թաղած էր 'զաշխարհ դեռ դու 'զայն չը տեսած, այլ աւօտին յորժամ անդրանիկ շողերն արեւի կը պլպլային ադօտ հորիզոնի ծայրն, մայրդ արտասուալից քո աբեւն հողին կը յանձնէր. օրրան չ'ունեցար դու,

այլ տապան միայն և լաջակն, որ խանձարուած էր ըզքեզ, պատանեց միանդամայն։

Ա՜յլ դիւղացիներ, երբ լսեցին այս դառն կոտորած, փութացին կարաւան կազմել և փախչիլ այլ հողեր, ուր կը յուսային՝ գտնել խուն հանգիստ. բանակին յետս նահանջումին կը պատահին բանակն արդ կը վազէ. գազիկաններն դանդաղ կ'ընթանան, կը լան, կ'աղաչեն վերահաս վտանգին առջեւ, այլ օ՜ւմ փոյթ... թնդանօթի ռումբերն կը պարպուին և գազիկանների հազարաւոր մարմիններ ճանչային վերայ կը փլուին դիակնացած, ոչոց վերայէն գինւորներն կը քա՛լեն կ'անցնի՛ն։

Ո՞ւր կ'ապրիմք, ո՞ Տէր, մարդկութիւնն դէպ իւր անցեա՛լ կը դառնայ արդեօք, դէպ վայրենի դարեր։

Բ.

Այսպէս ահա կանգուն և հզօր ազգերի քաղաքականութիւնն մեր հայրենի աւեր երկիրի վերայէն կ'անցնի այսքան աղէտ սփռելով անդ. զօրաւորն ակարին վերայ կոխելով կ'անցնի։ Աշխարհ լեց, այլ լռեց, տեսաւ այլ չը զարմացաւ. զարմացաւ, այլ չը զայրացաւ, զայրացաւ այլ չը բողոքեց. աւա՛ղ, տասիններորդ տարի մէջ ալ դեռ քաղաքական անհաշտ նկատումների երկաթէ ձեռքերն կը ծանրանան մարդկային սիրտի և ընկերասիրական զգացումների վերայ...։

Եւ քաղաքականութիւնն. Պարոններ, ունի իւր քաղաքուած կատաղութիւն, որ տիրոջի կաչէն կը բրա՛ւ և ընդհանուրին վերայ կ'անկանի, քաղաքականութիւնն է որ անագորոյն պատերազմներ կը յուզէ ժողովուրդներն իրարի դէմ յարուցանելով. բոցի կը մատնէ ամբողջ աշխարհներ մի անարդ շահի ակնկալութիւնով։

Քաղաքականութիւնն Պարոններ, կոկուած ֆայրենութիւնն է որ ժողովրդային կարճ և մերթ ցնցումէն երբեմն խուսափուկ և անյիշատակ դարերէ անցնելով դանդաղ դայնի տակ և բիւր պարոյրով կը դայ կը հասնի մինչ արդ և այս յետին ձայն կը ուանայ։ Նա մարդկային ճակատագիրն նախանշանութիւնէն յափշտակած, իւր երկաթէ ափերի մէջ կ'առնու, կը վճռէ, կը կնքէ և կը դարկնէ, հանրային խաղաղութիւնն ամուրդի հանելով։

Քաղաքականութիւն, Պարոններ, ժողովրդային դժբաղդութիւնն է որ աշխարհի բազդին երրաանները սասսիկ սեղմած, մարդկային առաջդիմութիւնն մերթ յառաջ կը վարէ մերթ յետ կը մղէ և ժողովրդական երջանկութիւնն կը թունաւորէ մահով։

Քանի որ քաղաքականութիւնն իւր բուն նպատակչ՝է քաղած ժողովուրդի իսկական յառաջդիմութիւնէն քանի որ նա անդդաստ ատելութիւն կը սերմանէ կը սնուցանէ նոյնով ժողովրդային կայրդաղափարն. քանի որ նա խաղաղութիւնն խաղաւիկ է արած և յաղթականի արիւնոտ դափնին կ'ներբաղէ. քանի որ նա կը վճռէ այն խոտոր և կարծուած ուղղութիւնն — աշխարհի շահն — արիւնի մէջ. քանի որ նա իշխողի և իւր արքանեակների

յամքէն ծնունդ կ'առնու. քանի որ բռնաւորն և ելթ կը տայ նմա հրաման յառաջ կամ յետ, նա ոչ այլ ինչ է բայց եթէ մի անվերջ թշուառութիւն, որ մարդին հետ կըսկսի և գողցէս նորա հետ պիտի վերջանայ։

Մի ամէ հետէ քաղաքականութիւնն մի կատաղի պատերազմ բորբոքեց, որ առջև շատ աշխարհներ երկիւղով համակուեցան և ում մեք ներկայ գտուեցանք, ինչ տեսանք. — մին իւր վեհապետական իրաւունքի համար կռուեցաւ, միւսն մի պահանջի, որ անպատրուակ չէր, մին յաղթեց բուռն ճակատներէ յետոյ, միւսն բիւր ճիգերէ վերջ. սակայն ոչ ոք կռուեցաւ ժողովրդական խաղաղութիւնին համար և — է՞ր չ'ասեմ — ոչ ոք միջամտեց արդարութիւնի համար. անձնիւր ոք իւր շահի համար մարտնչեցաւ, անձնիւր աշխարհի քաղաքականութիւն իւր ուղղակի կամ անուղղակի օգուտներն խլեց և լուեց։

Սակայն այդ շահէ, այդ օգուտէ ոչինչ ստացաւ ժողովուրդն, որոյ սոսկական թշուառութիւնն եղաւ այդ պատերազմ. վաճառականութիւնն, որ ժողովուրդի բարեկեցիկ վիճակն է և հոգին, խարանեցաւ. գործաւորն անգործ մնաց, արհեստաւորն նօթի մնաց, մայր անզաւակ մնաց և հարսն անմուսայ. Այո՛, ժողովուրդն էր, որ ղրկանք կըրեց, արիւն տուժեց, կեանք տուաւ, բայց շահեցաւ ոչինչ։

Եւ ինք չ'էր, որ գրգռեց այս կատաղի պատերազմ, սակայն ինք կորոյս ի նպաստ քաղաքականութիւնի հեղինակներին։ Ո՞վ վառեց թնդանօթի պատրոյկն, ժողովուրդն թէ քաղաքականու-

թիւնն. և ո՞վ չահեցաւ այդ արիւնոտ փոթորիկի մէջ, — քաղաքականութիւնն տա պարոններ, մի խաղէ, ուր ժողովուրդն միշտ կը կորուսէ, մի ո[illegible] խաղէ։

Գ.

Քանի որ ժողովուրդներն տգիտութիւնով կորուսած են իւրեանց հզօր և գերագոյն իրաւասութիւն բնութիւնին վերայ և կը խոնարհին հնադարդ քաղաքական լուծի առջև, մի ափ մարդի և նոցա հեղինակութիւնին առջև, քանի որ ժողովուրդներն լոյսն կը լքանեն և տուներին կը դառնան, մի կոյր և սոսկալի հլութիւնով խաղաղութիւնն կը թողուն և մահի գործին կը գրկեն. գաղարարն կը ձգեն և սուրի կը վազեն, եղբայրութիւնին դէմ լրին հայհոյանք կ'արձակեն և ատելութիւնին կը պլպլուին. քանի որ ժողովուրդներն չ'են սիմաիր, չ'են շարմիր, չ'են կանգնիր, չ'են փշրէր, քաղաքականութիւնն դեռ մեծամեծ յաղթանակներ ունի իւր առջև և ժողովուրդն երկար տագնապներ։

Թողո՛ք ինձ, Պարոններ, դեռ ծանրանալ այս արիւնոտ նիւթի վերայ։

Այո՛, ժողովուրդն իւր առջև ունի անհնարին տառապներ, որք պիտի երկարին անվերջ. տեսէ՛ք, տեսէ՛ք, Պարո՛ններ, Պոլիսի փողոցներն և մկիթներն լի անհամար հաւաճիներով, որք [illegible]ուս են, կիներ են և հաց չ'ունին, զոհ

չ'ունին, բնակարան չ'ունին և որոց կեանքն են-թակայ է մի վերահաս մահի. սոքա խաղաղութիւնով կ'ապրէին իւրեանց հիւղակի մէջ, սակայն մոլեռանդութիւնն — որ մատ ունէր քաղաքական խորհուրդին մէջ — և պատերազմն արտաքսեցին 'զիրենք իւրեանց տուներէ։ Նոքա, որք երէկ հիւրասիրութիւնով կը պարծենային, այսօր հաց կը մուրան անցորդէն փողոցներն ձեռք երկարած։

Տեսայ ես — անշուշտ և Դուք ինձ նման — մարդեր, որք նօթութիւնէ մեռան. այլք, որք պատիւէ անկան, բարոյապէս մեռան. տեսայ, Պարո՛ններ, տեսայ հրեշտակագեղ աղջիկներ չիկնոտ և ամօթահար, որք իւրեանց երկնային լուսայն կը հրապարակէին երկու կոտոր մետաղի համար. և համեստ կիներ, որք իւրեանց սրբազան պարկեշտութիւն ի վաճառ կը հանէին մի պատառ չոր հացի համար, և լաւ մտիկ տուէ՛ք ինձ, Պարոններ, մի օր ալ տեսայ հաղիւ վեցամեայ մի տղեկ. որ աղբանոցին մէջ խիլ ի խիլ կ'որոնէր և դիտէ՞ք ի՞նչ.—սնո՛ւնդ..,։ Շուներն կը գտնեն բարեբար ձեռքեր, որք իւրեանց մի կոտոր հաց կը նետեն, այլ, բաբէ՛, մարդ կային արարածներն նօթի կմնան և անդէն իրաւունք չ'է՞ր ինձ կրկնել Լամբնէի աղաղակն. «Աստուա՛ծ իմ, Աստուա՛ծ իմ, ո՞վ կրնար դուշակել թէ մի օր պիտի դղջայի մարդ ստեղծուելուս վրայ...»։

Այս արտաքսելոց օրերին մէջ, որք դեռ չ'են վերջացած, եղան մարդեր, որք տուն, տեղ ամեն բան լքին և աներևութացան. ոմանք, յուսահատութիւնէ ստիպուն վերջ տուին և տառապին և կեանքին միանգամայն և գնացին հողէ բարձին վերայ

հանդիպեցուանել վշտակոծ գլուխներին։

Եղան ոմանք որք դողացան, ձեռք զարկին ըստիպուած օտարի ստացուածքին և ինչքին, որպէս զի ճարեն կեանքի դէթ սակաւօրեայ ապահովութիւն. այլ՝ հակառակ զգոյշ միջոցների, ոստիկանական աչքէն չը պրծան. բանտուեցան և երբ բանտի դուռն բացուեցաւ իւրեանց առջև, երբ կապերն և արգելներ թոթուեցին և դուրս ելան արդէն բոլորովին կերպարանափոխ եղած էին. բանտըն խլած էր իւրեանց յետին և ամենամեծ ըզգացում, — ամօ՛թ —։ Նոցա հոգի մի յեղաշրջումէ էր կրած արդարև, այլ բարիէն ի չար. արդար էին բանտէն առաջ, անարդար եղան բանտէն վերջ։ Եւ ո՞ւմ կը վերաբերի յանցանքն. անհատի՞ն որ տկար էր և ստիպուած, թէ նմա, որ հզօր էր և ստիպած, որ հրամայած էր անուղղակի և դատապարտից ուղղակի, կրկնեմ, անհատին որ պատերազմէն առաջ հանդարտ, խաղաղ և պարկեշտ իւր հաց կը ճարէր, այլ երբ պատերազմն խարանեց նորա ապրուստի միջոց, երբ նորա ժրութիւնն տկարեց և փակեց նաև նորա առջև աննուղղապէս կեանքի դռներն ողջոյն, — է՞ր չ'ասուի — ըստիպեց ըվնա որոշել, մեռնիլ և կամ գողանալ։ Այո՛, մեռնիլ, և թողուլ կեանքն, 'զոր անկարելի է ունենալ մի այլ անգամ և որ քաղցր է այնքան, մեռանիլ։ լքանել 'զաշխարհ, որ այլոց կ'ընծայէ բիւր հրապոյր ոսկեզօծ, ա՛լ չը տեսնել բնականին հիասանծ ներդաշնակութիւն արեւ, ասող և լուսին, ծով և հով, ա՛լ չ'ունենալ երաշնե՛ր, յոյսե՛ր որք կեանքի մեծութիւն և գոյութիւնն են, թողուլ մտերիմներ, սիրելիներ և - զուցէ — զաւակ-

ներ. մեռնիլ, տեսնելով չէն և շարժուն բնութիւնն և մարդեր իւր շունչ, տեսնել հացեր, որք կրնան իրեան կեանք տալ, հացագործի սեղանին վրայ դէզ առ դէզ, և ոսկին պատկերի մէջ կոյտ ի կոյտ ո՞հ, այս առատութիւնին մէջ է՞ր այսքան անգթութիւն մի կեանքի դէմ. գողանալ, թեւեւս դիւրին է յոյժ, և այս յախտուն որոշումով կ'անկանի գահավէժ թշուա՞ռ արարած։

Այսպէս երբ դուրս կ'ելնէ բանտէն, կարծես թէ ալ վերջացած է նմա համար ընկերական կարգաւորութիւնն, մի մարտ և առելութիւն ունի մարդին (հանուրին) և օրէնքին դէմ. մին շրջապատանեց 'զինքն, միւսն չը ներեց։ Բանտն խուզած է զգալարար նորա բարի զգացումներն մի առ մի և արմատաբի։ Բանդն մի անդունդ է, որ ելնելու յատակ ալ չ'ունի.

Դ.

Այս բոլոր աղէտաւորներն ժողովրդական տարրներն էին, որոց միակ հաճոյքն և կեանքն էր աշխատութիւն։

Եւ գիտէ՞ք, ո՞վ է ժողովուրդն. — Նա որ կը հերկէ, կը ցանէ, կը հնձէ և իւր և այլոց համար կը պատրաստէ կեանքի սնունդն. Նա, որ կը տնկի, կը ճգնի, կը խուզէ, կը յուզէ, կը գտնէ և մարդկային օգուտի կը նուիրէ իւր գիւտ։

Նա որ բնական կատաղութիւնին դէմ կ'անասատէ — դրեթէ միշտ — և մրրկին և կոհակնե-

ռին բորբոքումն ծաղրելով Ովկիանին անյատակ անդունդներն կը պատուէ կը սահի՝, և յաճախնորա ծալերէն սպրդելով կ'իջնէ անհունութիւնն շափել և խուզարկել. անոահմանութիւնն կը կարէ, կ'անցնի՝, մերթ տիեզերի դէնիթն կը բարձրանայ և մերթ ի նադիր կը սուզի, հողագունտի փոչիներըն ետ կ'առնու և հին խաւերի ներքևէն ահագին և անիշատակ դարեր կը գտնէ։

Նա, որ կոչտ և չնչին իրերն կ'ազնուացուցանէ և կ'աստուածացուցանէ մի հրաշափառ վանմութիւն տալով նոցա, մանաւանդ դարձածելով 'զայնս մարդկային առաջդիմութիւնին։

Նա, որ մի գերագոյն կարողութիւն վասն առնուլով Արարչապետէն, բոլոր բնութիւնն իւր ճաշակի և կամքի համաձայն կը որդեգրէ, կ'այլափոխէ և կը կերպարանէ հազար դոյնով հազար ձևով։

Ժողովուրդն տիեզերի հոգին է։

Եւ ի՞նչ պէտք է ժողովուրդին, որ իւր կոչմանի աշխատութիւն և թիւ. — հաց, խաղաղութիւն և ազատութիւն։ Ժողովուրդին պէտքն քաղաքականութիւն չ'է։ այլ ճշմարիտ քաղաքակրթութիւն, որ իւր սիրոյ առած լինի ազգերի եղբայրութիւնէն. ահա այս միայն պիտի բարձրացուցանէ ժողովուրդի խոնարհ ճակատագիր իւր ստրկական վիճակէ։ այս սիրոյի տարածումն միայն պիտի կարողանայ արտաքսել աշխարհէն այն արդարութիւններ, որք գերագոյն արդարութիւնէն բղխած չ'են, խիղճի և գութի վերայ չաղուած չ'են. օրէններ, որք բնութիւնի վեհագոյն օրէնէն ծագած չ'են. ճշմարտութիւններ, որք երկնային ճշմարտութիւնէն իջած չ'են և կարգեր,

որք տիեզերական ներդաշնակ կարգաւորութիւնէ առնուած չ'են և սոսկ անհատական հրամաններ են։

Ե.

Սակայն նա, որ բովանդակ մարդկութիւնն կը դատվէ, այս հրամանի առջև ճակատ կը խոնարհէ. նմա կը ծառայէ, որպէս դերագոյն տէրի. կը հնազանդի նմա որպէս գործի։ Ժողովուրդն ինքնին կը ստեղծէ մահի գործին, որով ինք կ'անկանի միայն. ճակատներ կը մղէ, հուրին, բոցին դէմ կանգուն կը կենայ, մահն բիւրիցս կ'ողջունէ, դաշտերն իւր արիւնով կը լուայ, և անցած ճամբայներին վերայ մարմինէն կամուրջներ կը թողու կ'անցնի, այլ ի՞նչ շահ. ի՞նչ ցեռաւ Ալէման ժողովուրդն հինգ անգամ ինքնին. — ոչի՞նչ. սահմանադրութիւնն վերայ մահի գործիներ միայն. ի՞նչ շահ Անկիլիական ժողովուրդն դէպ Հնդկաստան այն խիստ արշաւանքէն, ժողովուրդի դուակներն ամեն օր նեղութիւնէ յուսահատ թայլը գեռի յորձանին մէջ կը նետուին, մինչդեռ անդին Գանդէսն անձնիւր օր մէկ միլեոնէն աւելի լիրա սթերլին կը դէ իւր ալիների հետ և Անկիլիական քսակն կը լեցուի. բայց ո՞երեր կ'երթամ. « Լռեցէ՛ք, մի՛ոք իմ . . . » կ'աղաղակէ Պոսիւէ։

Ո՛ դաղափար, մի յորձան ես դու, որ չար չ'ունի։ Ո՛ սիրտ, մի հեղեղ ես դու, որ յախուռն կը զայ և կը հոսի անկիրա։

Զ.

Այսպէս յարոներ, քաղաքականութիւնն իւր սրիւնոտ ոտքերով անցաւ մեր հայրենի հողին վերայէն հուր, աւեր և ասպատակ սփռելով անդ. հազիւ թէ փոքր ինչ դադրեցաւ նա, և ահա սովն ծայր կը տայ. Գլի կը տառապի, Մուշ կը շարչարուի նեղութիւնէ։

Մեր Հայ եղբայրներն, Հայե՛ր, իւրեանց հոց կորուսին. բի՛ւր ալէոներէ, բի՛ւր տառապներէ անանուն հալ և մաշ ձեզ կ'երկարեն իւրեանց դողդոջուն բազուկներ, նեղիւն են, կը մեռնին, հոց կ'աղաղակեն, գթացէ՛ք, գթացէ՛ք ձեր համարիւն եղբայրների վերայ, որոց կ'ուանքն տառապով կը լեցուի, միայն ազգային անունի համար։ Դուք, հարուստներ, ձեր սեղանի փշրուանքներէն նետեցէք, և նոցա քաղց բուժած պիտի լինիք լիուլի. դուք, տիկիններ, ձեր հնոտի ճորձերն տուէ՛ք և նոցա մերկութիւնն ծածկած պիտի լինիք։

Իսկ դու, երիտասարդութիւն, դու լոյս տո՛ւր. կեանքի գիտակցութիւնն ծաւալէ ամեն ուրեք պարարքի ճանաչումին հետ. ո՞երիտասարդութիւն, ոյժ ներշնչէ, աշխոյժ կաթէ Հայրենիքին մէջ. ըստուարացո՛ւր Հայի թիւն իւր հայրենի հողին վերայ որպէս զի ապարդիւն չ'ելնեն այն ապադայ և գեղաձիծաղ յոյսեր, որք ըմբեզ կ'օրրեն արդ. պինդ կեցի՛ր ազգային նպատակի՛դ մէջ, վնտանքէն առաջ անցիր սրբազան դործիդ մէջ. զոհէ սեփա-

կանն հանրականի տաճարին, դի աշխարհիս վերայ երկու բան կայ միայն—լաւ մտիկ տո՛ւր ինձ—մարդն որ կ՚անցնի զերթ ստուեր, և մարդ կութիւնն, որ կը մնայ զերթ տիեզեր. մարդէն աւելի մարդ կութիւնին յարէ՛ դու և կեանքէն աւելի անմահութիւնին, որ առջև բնութիւն համբուռն կը ծնրադրէ հիացիչ։

Հայրենիքն մարդ կութիւնի մի մասն է և հայրենիք միանգամայն . . . ։

1878 Մայիս 28 ՍԻՍԱԿ

Եէտի—Գուլէ.

ՀԵՂԻՆԱԿԻՆ ԳՈՐԾԵՐՆ

ԽՕՍ Տալ հղարձի մեջ արտասանուած

ԳԻՏԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՄԱԼՎԻՆԱ ՈՂԵՐԳ·
ՍԶՆՈՒԱՊՆՏԱԿԱՆԻՆ ՀԱՃՈՑԹՆ ՈՂԵՐԳ·
ՀԱՌԵՐ ԵՒ ՏԱՂԵՐ

ԳԻՆԸ 2 ½ ԳՐՈՒՇ· ԱՐԾԱԹ

22864-22870

<< Ազգային գրադարան
NL0056510

<< Ազգային գրադարան
NL0056513

<< Ազգային գրադարան
NL0056509

<< Ազգային գրադարան
NL0056512

<< Ազգային գրադարան
NL0056508

<< Ազգային գրադարան
NL0056511

<< Ազգային գրադարան
NL0056507