

ՊԵՐՃ ՊՌՕՇԵԱՆՑԻ

Հ Ա Մ Ա Ռ Օ Տ

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

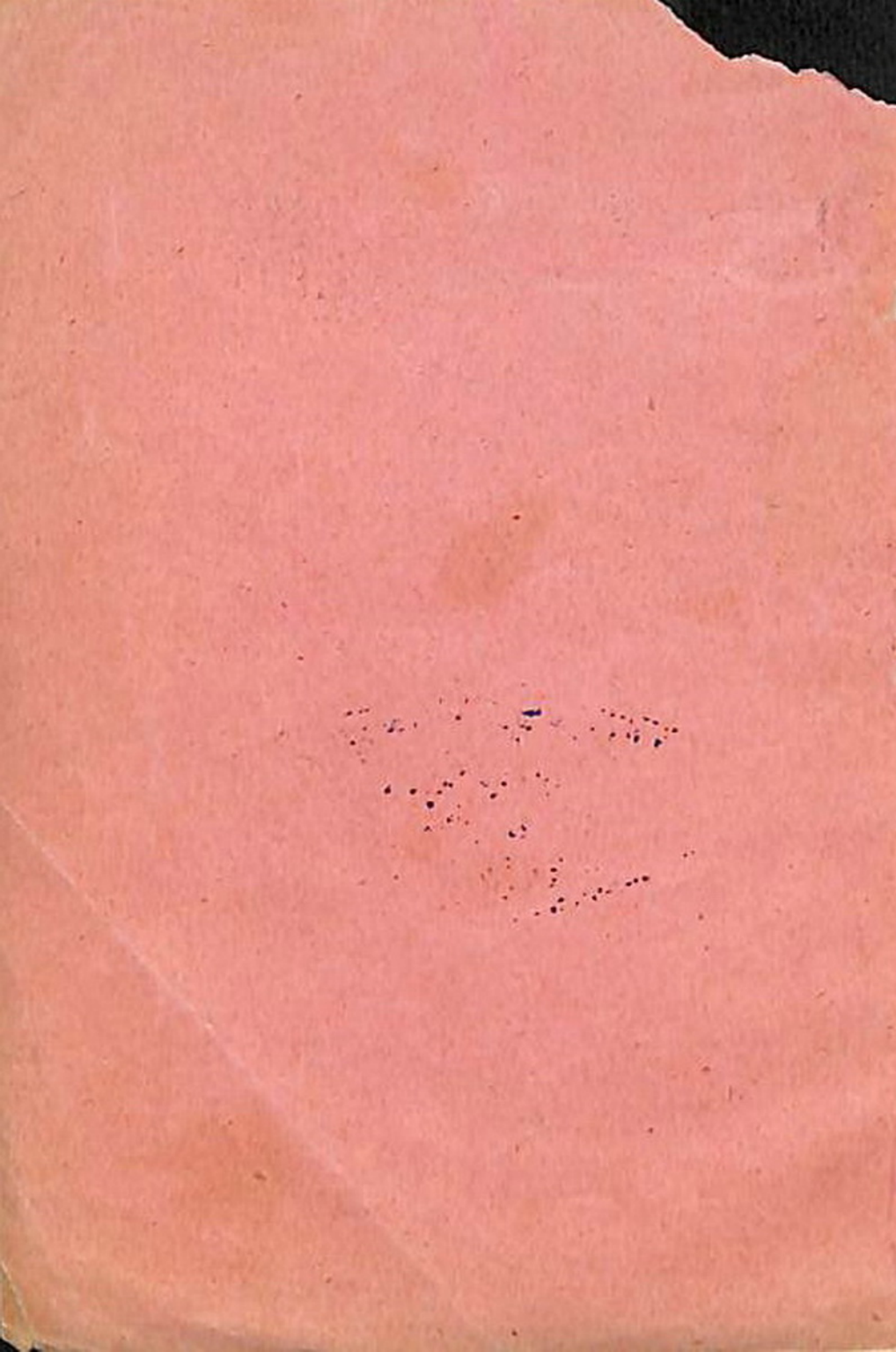


Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս

Կ. Մարտիրոսյանցի. | Тип. К. Мартиросіанца

Орбеліановская ул., д. № 12.

1899



# ՊԵՐՃ ՊՌՕՇԵՍԱՆՑԻ

Հ Ա Մ Ա Ռ Օ Տ

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ



Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս

Կ. Մարտիրոսյանցի. || Тип. К. Мартиросіанца.

Орбеліановская ул., д. № 12.

1899

Дозвол. Ценз. 8 Января, 1899 г. Тифлисъ

## ՊԵՐՃ ՊՌՕՇԵԱՆՑ

Համառոտ տեղեկագիր նրա գրական եւ հասարակական գործունեութեան.

Պերճ Ստեփաննոսեան Պաշտեանցը ծընուել է Աշտարակ զիւղում, 1837, յունիսի 3 ին:

Նա սկզբնական կրթութիւն ստացել է իւրեանց զիւղում և Մողնու սուրբ Գէորգայ վանքում:

1851 թուին Ներսէս Ե. Կաթողիկոսը նրան որդեգրելով՝ բերել է Թիֆլիս իւր Հիմնած Ներսիսեան դպրոցը:

1855 թուի մայիսին՝ Պերճ Պռօշեանցն աւարտելով Ներսիսեան դպրոցը՝ նոյն տարուայ սեպտեմբերին ոտք է դրել ուսուցչութեան ասպարէզը՝ իւր հայրենի Աշտարակ գիւղում: Միաժամանակ նա կատարել է ճրիարբար տեղական գործակալութեան քարտուղարի պաշտօնը:

1858 թուին տեղափոխուելով Թիֆլիս՝ երկու տարի մայրենի լեզուի ուսուցիչ և վերակացու է եղել հանգուցեալ Նիկողայոս Տէր Յակոբեանցի նորաբաց մասնաւոր դպրոցում, որ վերջերքը վերածուեց մասնաւոր գիմնադիայի:

1859 թուի, ապրելի 18-ին՝ լոյս տեսաւ «Մեղու Հայաստանի» լրագրում Պռօշեանցի բաւական երկար չափածոյ բանաստեղծութիւնը «Առ անձկալին Շու-

շան դուատր Վարդանայ» վերնագրով:

Այս բանաստեղծութիւնն է Պերճ Պաօշեանցի անդրանիկ գրական վաստակը:

1860 թուի սկզբից՝ «Կռունկ» ամսագրի լոյս տեսնելու առաջին օրից, մինչև 1863 թուի սկիզբը՝ Պաօշեանցն աշխատակցում էր «Կռունկին» և վարում էր խմբագրի օգնականի և սրբագրչի պաշտօնը:

«Կռունկի» առաջին համարից սկսուեց տպուել Պաօշեանցի «Սօս և Վարդիթեր» անդրանիկ վէպը:

Այդ տարիներումն էր, որ Պաօշեանցը հիմնեց Թիֆլիսի, որով և ամբողջ Կովկասի հայոց աղջկանց կանոնաւոր անդրանիկ դպրոցը «Գայիանեան» անունով, մասնակցութեամբ Սիմէօն քահանայ Զմշկեանի և

Հողաբարձութեամբ Հանդուցեալ տիկին  
Նղիսաբեթ Յովհաննիսեանի:

Մինչև այդ ժամանակ՝ մասնաւոր  
տներում մի քանի տիկիհներ ձեռագործի  
Հետ ուսուցանում էին վրացերէն, զուլէ և  
Հայերէն ընթերցանութիւն: (1)

Նոյն վաթսնական տարիների ըս-  
կըզբներումն էր, որ Պաօշեանցի նախա-  
ձեռնութեամբ սկիզբը դրուեց Թիֆլիսում՝  
քաղաքային թատրոնի բեմի վրայ Հայ  
ներկայացումներին: (2)

---

1) Այս անդրանիկ „Քայլանեան“ դպրոցը չը  
պէտք է շփոթել վերջին տարիներս փակուած Թիֆ-  
լիսի Մողնու եկեղեցու գաւթում գտնուած „Քայլա-  
նեան“ աղջկանց ուսումնարանի հետ, որ բացուե-  
ցաւ եօթանասնական թուականներին:

2) Տես պ. Ա. Թարխանեանցի խմբագրու-  
թեամբ հրատարակուող „Թատրոն“ հանդէս № 1.  
1893 թ.



Մինչև այդ ժամանակ՝ մասնաւոր տներում և Ներսիսեան դպրոցի դահլիճում կատարուել էին մի քանի ներկայացումներ հայ լեզուով:

1863—64 ուսումնական տարեշրջանում Պռօշեանցը հայոց լեզուի և գրականութեան ուսուցիչ և տեսչի օգնական էր Ջուշուայ թեմական հոգևոր Գպրանոցում:

Այս ժամանակ՝ նա հանգուցեալ տիկին Մարիամ հախումեանցի գործակցութեամբ՝ նախաձեռնող եղաւ Ջուշուայ հայ աղջկանց անդրանիկ դպրոցին:

1867—68 թուերին Պռօշեանցը տեսուչ և ուսուցիչ էր Ագուլիսի տղայոց դըպրոցին, որ հիմնովին բարեկարգ դպրոցի վերածեց:

Պռօշեանցը հիմնեց Ագուլիսի աղջկանց

Ճիսական դպրոցը, բայց իբրև Հեղինակ Ազուլեաց դպրոցների բացման գրքովի՝ նա այդ գործողութիւնը կամովին վերագրել է Ազուլեաց հասարակութեանը: (1)

Պռօշեանցի խորհրդով և հսկողութեամբ շինուեցան Ազուլիսի «Թովմայ սուաքեալի» վանքի գաւթում չորս ձեռք ուսուցչական հոյակապ բնակարաններ և լրացուեց դպրոցի շէնքը:

Պռօշեանցի անմիջական մասնակցութեամբ երկու շաբաթի ընթացքում 25000 ռուբլի նուէր ժողովուեց Ազուլիսի մէջ չիշեալ երկու սեռի ուսումնարանների ապահովութեան համար:

---

1) Մինչև այդ ժամանակ՝ Ազուլիսում պ. Հայրապետ Քալանթարեանցն ունէր իւր տանը մասնաւոր երկսեռ դպրոց:

1868 թուի ամառը՝ Պաօշեանցը մը-  
նալով իւր ծննդավայր Աշտարակում՝ օգ-  
նութեամբ և մասնակցութեամբ տեղւոյն  
Հաշտարար դատաւոր մեծ. պ. Մարկոս  
Գօլուխանեանցի բարեկարգեց և հոգա-  
բարձական սիստեմի վերածեց Աշտարակի  
ճխական դպրոցը, որի տեսչութիւնը սլատ-  
րաստսկամութեամբ չանձն առաւ սլ. Գօ-  
լուխանեանցը՝ դրամական նուիրատուութիւն  
ևս չխնայելով իւր կողմից:

1872 թուին Պաօշեանցը հրաւիրուեց  
նոր սկսուելիք «Մշակ» լրագրին աշխա-  
տակից անդամ: (1)

---

1) Մշակի առաջին տարիների աշխատակից  
ինն անդամները՝ խմբագիր հանգուցեալ Գրիգոր  
Արծրունու նախագահութեամբ՝ կազմել էին խմբա-  
գրութիւն՝ ձայների հաւասարութեան իրաւունքով:  
Նոքա բոլորեքեան կոչուում էին խմբագիրներ որոշ

1876 թուին Պաօշեանցը բաց արեց Աստրախանում թաղական ծխական երկսեռ դպրոց:

1877 թուին աշխատակից անդամ և սրբազրիչ էր «Փորձ» ամսագրին:

1879 թուից մինչև հայ դպրոցների առաջին փակումը (1885)՝ Պաօշեանցը վարում էր Երևանի թեմի և Կարսի վիճակի թեմական տեսչութեան պաշտօնը:

Այդ ժամանակները նա բացել է բաւականին թուով գիւղական ծխական դրամասերի:

Սոքա էին՝ինքը խմբագիրը՝ Զրիգոր Արծրունին, Պօղոս Իզմայէլեանց՝ (նախկին քաղաքագլուխ), Վասիլ Զահվերդեանց, Ստեփաննոս Պալասանեանց, Միրզաատ Ամրիկեան, Յակովբ Մէլիք—Յակովբեանց (Ռաֆֆի): Հանգուցեալներ: Գէորգ Չմշկեան, Պերճ Պաօշեանց և Նիկողայոս Լալայեանց, որոնք կենդանի են:

րոցներ: (1)

Այդ ժամանակն էր, որ հոգելոյս Գէորգ Գ. Կաթողիկոսի հրամանաւ Պռօշեանցն աշխարհաբարի վերածեց սուրբ Աւետարանը, որ ազգանուէր Հայրապետը միտք ունէր տպելու և աժան գնով տարածելու ամբողջ ռուսահայոց մէջ: Մահն արգելեց մեծագործ Կաթողիկոսին իրականացնելու իւր օգտաւէտ նպատակը:

Ս. Աւետարանի թարգմանութեանն ի վարձատրութիւն՝ Պռօշեանցն արժանացել է Գէորգ Կաթողիկոսից Աստուածաբանութեան մագիստրոսի տիտղոսի: Պռօշեանցը նուէր է ստացել վեհից նրա 35

---

1) Պռօշեանցի տեսչութեան օրոք՝ Երևանի և Կարսի թեմերում կալին 159 մեծ ու մանր ծխական դպրոցներ:

տարի գործադրած արժաթեայ ջուր խմելու  
գաւաթը՝ մի արժաթեայ մատուցարանի  
հետ:

Հայ ծխական դպրոցներից յետոյ՝ կարճ  
ժամանակ Պաօշեանցն ուսուցիչ է եղել  
Երևանի Հոգևոր դպրանոցում:

1887 թուից մինչև 1898 թուի սեպ-  
տեմբերը՝ Պաօշեանցն ուսուցիչ էր Թիֆլիսի  
Ներսիսեան Ազգային Հոգևոր Դպրանոցում:

1889 թուից՝ «Մուրճ» ամսագրի ըս-  
կըղբնաւորութեան առաջին երկու տարին,  
Պաօշեանցն եղել է նոյն ամսաթերթի խմ-  
բագրութեան աշխատակից անգամ:

Այդպիսով ահա քառասուն եւ չորս  
տարի է, որ Պերճ Պաօշեանցը գործում է  
ինչպէս մանկավարժ և քառասուն տարի  
է՝ որպէս ամսաթերթի խմբագրական ինչպէս  
է՝ գրիչ ուսնի օտու ինչ և հարստացի ինչպէս

դարում գրելուց:

Պռօշեանցն աշխատակցել է «Մեղու  
Հայաստանի», «Կռունկ Հայոց աշխար-  
հին» (\*), «Մշակ» (\*), «Փորձ», «Աղ-  
բիւր», «Նոր-Դար» «Երևանի Յայտարու-  
թիւններ» (\*), «Տարազ» (\*), «Արարատ»,  
«Արձազանք», «Մուրճ» (\*), «Հանդէս  
Գրականական», «Արաքս», «Թատրոն» (\*),  
և «Լումայ» պարբերական թերթերին և  
Հանդէսներին (1), որոնց էջերում բազմա-  
թիւ են Պռօշեանցի յայտնի և կեղծանուն  
երկերը, պատկերները, վէպիկներն և հրա-  
պարակախօսական յօդուածները:

Առանձին հրատարակու թիւններով լույս

1) Աստղանիշ պարբերական թերթերին Պռօ-

շեանցի աշխատակցել է Հայոց աշխարհին, Մշակ, Փորձ, Աղբիւր, Նոր-Դար, Երևանի Յայտարու-  
թիւններ, Տարազ, Արարատ, Արձազանք, Մուրճ, Հանդէս Գրականական, Արաքս, Թատրոն, և  
Լումայ:

են տեսել Պռօշեանցի հետևեալ աշխատութիւնները.

Սօս ևւ Վարդիթեր՝ վէպ՝ տպուած առաջին անգամը 1860 թուին «Կռունկ» ամսագրի մէջ և առանձին զրքերով՝ 600 օրինակ: Երկրորդ տպագրութիւնն էր 1887 թուին՝ 1200 օրինակ: Այժմ սպառուած է:

Աղասի՝ թատրերգութիւն՝ «Կռունկի» մէջ և առանձին զրքերով. 1863 թ. 600 օր. սպառուած:

Ղարաբաղի «Մարիամեան» աղջկանց դպրոցի բացումը՝ զրքոյկ. 1864 թ. սպառ.

Ազուլեաց երկսնո դպրոցների բացումը՝ զրքոյկ՝ 1867 թ. 800 օր. սպառուած:

Կոռուածաղիկ՝ վէպ՝ «Փորձ» ամսաթերթի մէջ և առանձին զրքերով, 1891 թուին՝ 1200 օրինակ:



Երկրորդ տպագրութիւնն եղել է 1897 թուին, 1200 օրինակ:

Հասի խնդիր՝ վէպ՝ «Փորձի» մէջ և առանձին գրքերով՝ 1200 օր. սպառուած է: Թարգմանուած է գերմաներէն:

Շահէն՝ վէպ՝ «Փորձի» մէջ և առանձին գրքերով՝ 1200 օրինակ, 1883 թ. սպառուած է:

Յնցեր՝ վէպ՝ «Մուրճ» ամսագրի մէջ և առանձին գրքերով, 1200 օր. 1889 թ.:

Բողէ՝ վէպ՝ «Մուրճ» ամսագրի մէջ և առանձին գրքերով, 1200 օր. 1890 թ.

Սկիզբն Երկանց՝ վէպ՝ «Տարազի» մէջ և առանձին գրքերով. 1500 օր. 1892 թ.

Յուշիկներ՝ 1200 օրինակ. 1894 թ.

Աղօթագիրք Հայ զինուորների համար:

Նա՛ (պատկեր), 1896 թ. 1200 օր.  
Միքէլ աղենց Արդիլը՛ (պատկեր)  
1896 թ. 1200. օրինակ:

Աքցիզի՛ (պատկեր), 1896 թ. ար-  
տատպուած «Արձագանք» լրագրից. 1200  
օրինակ:

Պաօշեանցի թարգմանական վաստակ-  
ներն են.

Երկու խօսք համբարի մասին՝ Պետ-  
րոս Զանշեանցի:

Ներքին կեանք հին Հայաստանի.

Կ. Եղեանցի:

Սուրբ Աւետարանը.

Զինուորի առողջապահութիւնը:

Զինուորական պարտաւորութիւններին  
վերաբերեալ չորս գրքոյկներ: (1)

---

1) Աղօթագիրքը: Զինուորի առողջապահու-  
թիւնը և Զինուորական պարտաւորութիւններին

Յարութիւն Արարատեանցի կեան-  
քը:

Կովկասի գերին. Լ. Տօլստօյի:

Երան չը հասկացան. կամ Երկու

եղբայր. Մոնզոմերի:

Մալիթ Կոպպերֆելդ. Գիկկենսի:

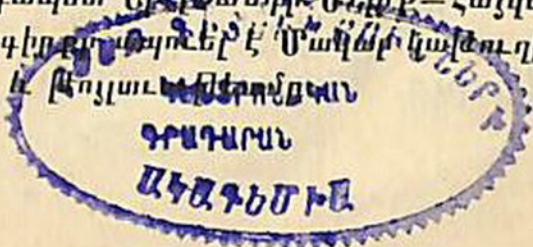
Մանկութիւն եւ պատանեկութիւն.

Լ. Տօլստօյի:

Խորամանկ աղուէս. (փոխադրու-  
թիւն):

Մանչուկն ու Կուտիկը. (փոխադրու-  
թիւն):

վերաբերեալ չորս գրքոյկները յանձնել է Պուօշեան-  
ցին կազմելու և թարգմանելու և տպագրել է իւր  
ծախքով՝ հաշ զինուորներին ձրի բաշխելու համար՝  
հանգուցեալ գնդապետ Ալեքսանդր Մեկք-Հաչկա-  
զեանցը: Աղօթագիրքը տպուէ՛ր է՝ Մալիթի կախուղի-  
կոսի հրամանաւ և թույլաւ արտոնելու



*Զեսսիկայի առաջին աղօթքը.*

(Վերջին ութ թարգմանական աշխատութիւնները կատարուած են Թիֆլիսի Հայոց Հրատարակչական Ընկերութեան յանձնարարութեամբ, որոնցից երեքը դեռ մամուլի տակ են):

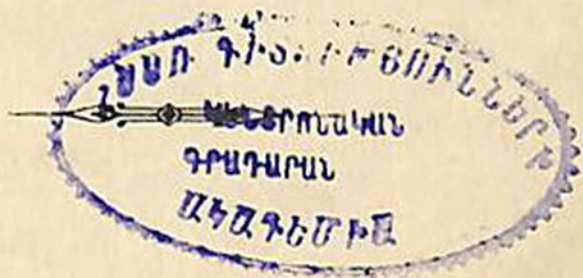
Հետևաբար՝ Պաօշեանցի բոլոր Հատորներով վաստակների և թարգմանութիւնների թիւն երեսուն և մէկ հատ է:

Յացի տպագրուածներից՝ Պաօշեանցն ունի բաւականաչափ անտիպ աշխատութիւններ—վէպեր և պատկերներ, որոնց թւում յատնի տեղ է բռնում Պաօշեանցի «Յուշիկների» շարունակութիւնը, որ հասցրած է մինչև 1870 թուականի վերջերքը:

Պաօշեանցը մտադիր է միատեղ ժողովել իւր մասնաւոր յայտնի և կեղծանուն

կրող յօդուածներն ու հատուածները, որոնք մի քանի ստուար հատորներ կարող են կազմել:

Պերճ Պաօշեանցի ընդարձակ կենսագրութիւնը կարող է լոյս տեսնել իւր «Յուշիկների» հետաքրքիր շարունակութեան մէջ, եթէ հանդամանքները յաջողէ նրան լոյս ընծայել:





ԳԱՍ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0415194

404.

1770