



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

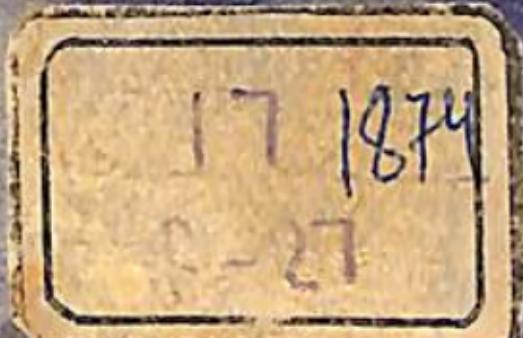
Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material





ԲԱՆԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՇԱԿԵՐՏՈՒՀԵԱՅ ՄԵԶ

17

Բ-27

ՀՐԱՄԱՆԱԿ

Տ. ԵՍԱՅԵԱՅ

ՄՐՅԱՋԱՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ

ԵՐԿՐՈՐԴ ՏԻՊ



ՅԵՐՈՒՍԱԼԵՄ

Ի ՏՎԱՐԱՆԻ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ

Ա. ԹՈՒՌՈՅ

Ա. ՅՈՒԿՈՎԻՆԱՅ

1874

ՅԱՌԱՋԱԿԱՆ

317-62

53505-ահ

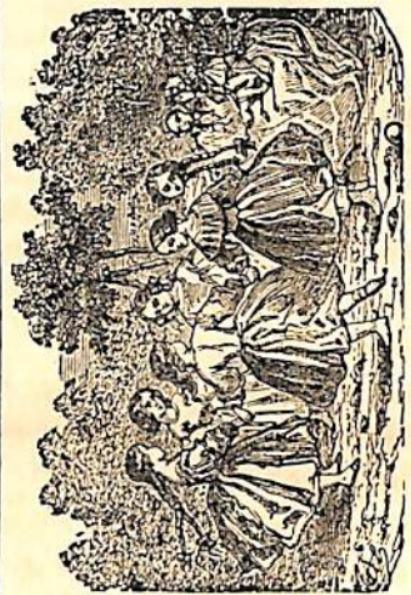


39246-67

ՄԵՐԱՋԳԻ ԿՐՈՎՔԵԼՈՒ միաւ-
բարբառ կը վկայեն : որ մանկական
հասակին յարսնաք ընթերցանութեան
գըքեր խիստ պակաս են մեր մէջ ,
մանաւանդ խզական սեռին նկատ-
մամբ : Հետեւապէս այս պակասու-
թիւնը լցուցանելուց և ընթերցափա-
րութիւնը տարածելու համար՝ կա-
րեւոր է ամեն հասակի և ամեն ու-
սի պատշաճաւոր ընթերցանու-
թեան տեսքակներու և մատեան-
ներու թիւը օր աւուր բարձրապատ-
կել . միտ գնելով միշտ , որ բարու-
յական անգիւ է համեմեալ լինին :
Այս տեսակ պատշաճաւոր ըն-
թերցուածները , եթէ չենք սխալիք ,
աւելի կը բանան մանկանց և օրիոր-
դաց միտքը և կ'աղնուացնեն սիրալ

քան թէ դպրոցական գասերը , ու
ըսնիք դժբաղգաբար շատ տեղ տա-
կաւին լրկ մեքենայականութեան և
ատամնասերտութեան մէջ կը կայ-
նան . քան թէ մոքի և սրտի մշա-
կութեան :

Ահա ներկաց փաքրիկ տեսպակը ,
որ քաղաքիս Գայիանեանց Վարժա-
րանի աշակերտուհեաց դպրոցական
հանդէսներու մէջ ներկայացուցած
ԲԱՆԱԽՈՍՈՒԻԹԻՒՆՔԸ կը ողավունա-
կէ , արժան կը համարինք տալագրել
Նրկուրուգ՝ անգամ և իրեւ ընթեր-
ցասիրութեան դոյզն նախասրտուդ
նուկիրել բոլը չայ օրինրդներուն :
Խոստանալով հետղհետէ աւելի հա-
սուն պատուղներ ընծայաբերելու , ես
թէ պարագաները մեղ ներեն :



ԲԱՆԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՇԱԿԵՐՏՑՈՒՀԵԱՅ ՄԵԶ



Փառանյեմ. - Գիտէք դուք,
սիրելի քոյրեր, որ այսօր տօն
է. գասատուք ըստ պիտի գան
ուսումնարան. Վարժուհին
ալերեկոյեան պատուիրեց,
որ սոյն օրը անօգուտ չան-
ցընենք տուներու մէջ, այլ
գասարան ժողովնենք, գիրք
կարդանք, իրարու բան
հարցնենք և գեղեցիկ խօ-
սակցութեամբ տօնիլ սլը-
աակենք.

Զարուհի .—Բայց ի՞նչ գիւ-
տենք , որ ի՞նչ խօսինք . աւեւ-
թ լաւ է որ սպասենք մին-
չեւ Վարդուհին դոց բան
մը պատմէ , մենք ալ լսենք :

Խոսրվելութիւն .—Օ՛հ , դուն
ալ միշտ կուլաս , Զարուհի ,
ամենէն շատ կը կարդաս ,
ամենէն լաւ դաս կ'ըսես
և միշտ կը դահնդատիս , որ
բան մը չը դիտես : Ի հար-
կէ , ինչ որ դիտենք՝ անոր
վրայ խօսելու ենք , փիլիսո-
փայութիւն ըստիսի ընենք ,
որ այդըստի կը դժուարացը-
նես : Բան մ' ալ որ չը դիտ-
նանք , միթէ չենք կարող
նասիլ Եղիշէի սպատմու-
թիւնը կարդալ և իրարու-

սպատմել , որ խիստ լաւ յար-
մար է , որովհետեւ այսօր
Վարդանանց տօնն է :

Սահմանոյշ (Գէսլի Վար-
դանի պատկերը նայելով ,
որ դասարանի պատի վրայ
կախուած է) .—Վարդան ը-
սիր , բան մը միտքս եկաւ ,
որ շատ անդամ կտմեցած
եմ հարցնել , բայց չեմ
վստահացերւ ինչո՞ւ Վար-
դանի պատկերին քով իր
առաքինի ամուսնոյն կամ
մէկ ուրիշ նախնի Հայ կնոջ
պատկեր մ' ալ չը կայ , որ
իմանայինք թէ այն ժամա-
նակի Հայ կանայք ի՞նչ կեր-
պարանք ունեին և ի՞նչ կը
հագնէին : Ահա Վարդանին

կընայինք , որ քաջ դիւցա-
զուն մ' է , (ամենքն աչ
նիս նային Վարդանի պատ-
կերին ,) ցըսունազարդ ստ-
դաւարդը գլուխն , պողովա-
տիկ ստւրը մէջըը և նա-
խարարանշան դաստակալը
ձեռքին : Վառվառուն աչ-
քերն ու վսեմախոհ դէմքն
աղ կը ցուցընեն , որ խոր-
հելու մէջ մեծիմաստ է և
գործելու մէջ եռանդուտ :
Մեր դոլրոցը օրիորդաց
դոլրոց է , և ահա դիւցա-
զունի պատկեր մը կախ-
ուած է . բայց ի՞նչքան սրբ-
տառուշ կըլլար , եթէ Հոյ
դիւցազնուհւոյ մը , կամ
դաւակասէր

կերն ալ դանուելք հօն , որ
ամեն օր դիտէինք : Իրաւ
կըսեմ , ես Վարդանը շատ
կը սիրեմ և անոր անմահ
յիշատակը ՚ի բոլոր սրտէ
կը սկատուեմ . բայց դիտեմ
որ ես աղջիկ մ' եմ , Վար-
դան չեմ կարող ըլլար , սա-
կայն եթէ Հոյուհւոյ մը
բուն Հոյեցի ձեւն ու հա-
գուստը տեսնէի , կ'ուղէի
անօր նմանիլ : Շատ անդամ
կը մտածեմ և չեմ կրնար
ձիշու պատկերացնել մորիս
մէջ՝ թէ ի՞նչ է Հոյ կինը :

Փառանցեմ . Տեսանք ահա ,
թէ ի՞նչ պէս խօսքը խօսք
կը բանայ : Ասկից աւելի
ի՞նչ կարեւոր խօսակցու-

թիւն կ'ուղէք : Ասհական
նոյշը մատածեր է Հոյ կնոջ
մասին և իր բաղձանքը չէ
կարողացեր դոհ ընել :
Արդեօք չէ՞նք կրնար մենք
այս բանի վրայ խօսիլ, որ
կարելի է օգուտ մ' ալ
քաղցնք :

Զարուհի . — Խօսիլ կարող
ենք, բայց սլարապ խօսենին
ինչ օգուտ կ'ընէ, քանի
որ այդ մասին օրինաւոր
բան մը չափիսենք : Ես դար-
ձեալ կ'ըսեմ. աւելի լաւ է,
որ ամենքս մեր գիրքը առ-
նենք, հանդիսան նատինք և
կարդանք, քան թէ շատաւ
խօսութիւն ընենք, որուն
համար Վարժուհին ալ

գուցէ դայ տեսնէ և սրբա-
մտի :

Արուելակ . — Աստուած
սիրես, Զարուհի, այդ սուտ
համեստութիւնդ թող և
մեր խօսակցութեանը ար-
գելք մի լինիր : Վարժու-
հին օրինաւոր բանի վրայ
խօսելու համար ինչո՞ւ պի-
տի նեղանայ : Զի՞ որ նորա
նեղութիւնը եւ զգուշու-
թիւնը ունայն և անշահ
խօսքերու համար է : Եթէ
այժմէն գեղեցիկ մտած
մունքներու և խօսակցու-
թեան ըլ վարժինք, չէ՞ որ
վերջը մենք ալ այն կանանց
նման կ'ըլանք, որոնք բամ-
բասանքէն աւելի ուրիշ

բան ըստիտեն, և շատ ան-
դամ ալ պարապութենէն՝
անմեղ տեղը ասոր անոր
վրայ մուր կը քսեն։ Եթէ
մենք ալ անանկ ըլլանք, ուր
կը մնայ ապա մեր ուսմուն-
քը, մեր վրայ եղած խնամ-
քը և յստը։ Խօսքը լաւ-
բացուած է, թող մտա-
ծենք որչափ կարող ենք՝
թէ ինչ է Հայ կինը։

Սակայն ։ Ահա քեզ նոր
փիլիսոփայութիւն։ Հայ կի-
նը ինչ պիտի ըլլայ։ Հայ կի-
նը Նոյի ժամանակէն ՚ի վեր
Հայ կին է, նոր արարած մը
չէ, որ անոր ինչ ըլլալը նոր
քննենք և իմանանք։

Տիգրանուհի։ Սաթինիկն

ալ Զարուհիի գաղափարէն-
է, աւելի կատակելու փա-
փաք ունի, քան թէ մը-
տածելու և խօսելու։ Սա-
թինիկի համար ալ Հայ կը-
նոջ վրայ խօսիլը արժէք
չունի։ Այդպէս ըրած են,
որ աշխարհի ներկայ պատ-
մութեան մէջ շատ ու քիչ
Հայ մարդու անուն կայ,
բայց Հայ կնոջ անուն ամե-
նեւին ըստ ։ Այդպէս ը-
րած են, որ այսօր Հայ կա-
նոյք իրենք ալ ըստիտեն
թէ ինչ են։ Վասն զի ամեն
երկիրներու մէջ իրենց սեպ-
հականութիւնը կորուսած-
ուրիշ աղգերու կանանց
հետեւած են։

Նուարդ . — Երանիկ թէ
լու բաներուն հետեւած ։
ըլլային : Դժբաղդաբար, ինչ
որ հին աղքերէն առած են, ։
հերիք չէ . այսօր ալ նոր աղ ։
գաց կրթութիւնը թողած՝ ։
անոնց սգնասիրութիւնը, ։
շուայլութիւնը եւ ուրիշ՝
պակասութիւնները առ
նելու վրայ են : Ի՞նչ խրդ
ձալի բան է, կարծես թէ
Եւրոպացւոց լուսաւորու-
թիւնը մինչեւ մեղ կը հաս-
նի՝ կը մարի և միայն ծուխը
կը մնայ մեղ :

Ասկականոյշ . — Ասածդ Հայ
կանանց նկատմամբ խիստ
ճշմարիտ է : Արդարեւ ես
շատ գիրք չեմ կարդացեր,

բայց հօրմէս լսած եմ, որ
լուսաւոր աղքերու մէջ
հեղինակ կանայք կան, զա-
ւակները դաստիարակող
մայրեր կան . մանաւանդ
Ամերիկայի կանանց և աղջ
կանց մասին լսած եմ, որ
ոչ թէ միայն աղջկանց, այլ
և տղայոց դպրոցներու և
համալսարաններու մէջ ան-
գամ դաստիարակները կա-
նայք են : Ինչո՞ւ, ըսէ . Ու-
րովինետեւ կին դաստիա-
րակները աւելի փափկա-
սիրու են, համբերող են,
զգայուն են և բան պատ-
մելու և համկացներու մէջ
աւելի յաջողակ են քանի թէ
տղամարդին պարզ է ։

կը հարցնեմ. Հայ կանսոյք
այս գեղեցիկ յատկութեց
ո՞րն կ'աշխատին ստանալ:
Թողունք վարժարաններու
ուսուցչութիւնը, գոնէ
կ'աշխատին ընտանեաց
մէջ իրենց դաւակիները կրտ-
թելու շափ դաստիարա-
կութիւն ստանալ: Ասա-
ցէք ինդրեմ, ո՞ր կատա-
բելութիւնը կ'ուղեն՝ ըս-
տանալ:

Փառանցէմ. —Եւ ոչ մէկը,
այլ միայն նորասիրութիւն,
այլ միայն աչք խաբելու
զարդեք: Երանի թէ իրենց
ունեցած քիչ ու շատ կա-
տարելութիւններն ալ չը
կորսնցնէին: Կ'ըսեն թէ

այնպիսի Հայրեր կան շատ
քաղաքներու մէջ, որ իրենց
աղջիկները հայերէն խօսիլ
չը գիտեն, բայց շատ ստակ-
ներ կը մնիեն և ուրիշ լե-
զուններու մէջ կը վարժե-
ցընեն: Այնպիսիներն ալ
կան, որ ուտելու հաց չու-
նին, բայց ստիպուած են
շատ անդամ քաղցած մը-
նալ և իրենց կանանց եւ
աղջկանց նորասիրութեան
ամեն հաճոյքը կատարել
և նորանոր զարդերով զար-
դարել: Բայց ի՞նչ օգուտ,
սիրամարգն ալ գեղեցիկ
վետուքներ ունի, սակայն
ոտքերը ածուխի պէս սեւ
են: Այսպէս ալ անդաս-

տիարակ և պՃնասէր կինն
ու աղջիկը : Ինչ որ լնեն,
դարձեալ իրենց անկրթու-
թիւնը կամ սեւութիւնը
կ'երեւի : Մանաւանդ, ի՞նչ
ամօթ բան է, երբ որ կին
մը իր ամուսնոյ, և աղջիկ
մը իր ծնողաց կարողութե-
նէն վեր զարդարուած է :
Ի՞նչ խղճալի բան, երբ կին
մը զարդերու մէջ արժա-
նաւորութիւն կը փնտուէ :

Խռոր վշտու խոք . — Աւելի
լաւ է ըսել, ի՞նչ տգիսուու-
թիւն . վասն զի ամեն սրա-
կասութիւն տգիտութեան
հետեւանք է : Այն կինը,
որ իր զաւակաց դաստիա-
րակութիւնը թողած՝ զար-

դերու վրայ կը մտածէ, տը-
գէտ է : Այն կինը, որ նաև
րասիրութեամբ իր ամուս-
նոյ սիրողը կը դառնացնէ,
տգէտ է : Այն օրիորդը,
որ իր արտաքին պլշտանք-
ներով կ'ուղէ ամուսնանալ
և ոչ թէ իր կիրթ զգաց-
մունքով և վայելուչ վար-
մունքով, տգէտ է : Այն
կինը որ խորհիլ ու դատել
չը գիտէ, այլ միայն խելքը
աչքերուն մէջն է, տգէտ է:
Ո՞ր մէկը թուեմ, ընտանե-
կան խուսվութիւն, ամուս-
նական սառնութիւն, զա-
ւակաց անխնամութիւն և
ամեն տեսակ թերութիւն,
բոլորն ալ տգիտութեան

Հետեւանք են : Քանի որ
Հայ կանայք եւ աղջկունք
մտածելու և լաւն ու վատը
որոշելու չեն վարժած, զար-
մանալի բան չէ ուրեմն,
որ շատերուն մէջ ոչ թէ
օտարադգի կանանց առա-
քինութիւնները, այլ մո-
լութիւնները ճարակ կը
դանեն : Երանի թէ Հայ կա-
նայք նորասէր ըլլալու տեղ՝
մաքրասէր ըլլային թէ ըն-
տանեկան կենաց մէջ եւ
թէ հագուստի , Պարզ
հագնէին և սկարզ ասլրէին,
բայց երկուքի մէջ ալ մաք-
րութիւն սիրէին : Ես այն-
պէս գիտեմ, որ մաքրասի-
րութիւնը շատ թանկագին

թաներէ աւելի թանկա-
գին է :

Սականի . — Նայէ , նայէ ,
Զարուհի , թէ ուստի՞ սկը .
սան և ուր եկան , իբր թէ
պիտի բացատրէին՝ թէ ի՞նչ
է Հայ կինը : Հիմա սկսած
են գիտութեան եւ մաք-
րութեան վրայ խօսիլ , որ
եթէ թողնես , մինչեւ իրիւ
կուն չեն վերջացներ : Ասոնց
ըրածն ալ նոր աեսակ քա-
րողութիւն մ' է , Հայ կինը
բնաբան գնել և ուրիշ բա-
ներու վրայ խօսիլ : Ի հար-
կէ , անձնապատասները
այսպէս կըլլան : Աւելի լաւ
չէ՞ր ըլլար առաջուց խօս-
տովանէին , որ Հայ կինոջ

լրայ խօսինն իրենց խելքի
բանքը չէ :

Նունե . — Կը ներես, Աս-
թինիկ, լաւ քարողիներն
ալ շատ քարողելով՝ գեղե-
ցիկ խօսելու կը վարժին :
Ամեն բան աշխատութեամք
և փորձով կ'ըլլայ : Երեւելի
մարդիկ և կանացք իրենց
մօրէն երեւելի չեն ծնիր :
Այսօր այսպէս կը խօսինք .
վաղն ալ, եթէ շարունա-
կենք, կարելի է աւելի կար-
գաւ և գեղեցիկ խօսինք :

Զարուհի . — Ասոնք միաւ-
քերը դրած են ամեն օր
շատախօսութիւննել : Յա-
ռաջ քան ուսանիլն վար-
գասկետ որ կ'ըսեն, ճիշտ

ասոնք են : Դեռ բան մը
ըստ սովորած՝ ուսուցանելու
ելած են : Այ քեզ թե-
թեւամութիւնն ։ Ասու-
ուած բարի վայելումն տայ
ձեր նոր ասովիճանին . Բան
չունիք խօսեցէք : Բայց ի-
մացէք որ Հայ կնոջ վայ
պիտի խօսէիք և հիմա խօսք
գտնելու համար սար ու ձոր
ընկած էք : Հայաստանէն
Ամերիկա հասաք : Զգոյշ
կացէք, որ ծովերու մէջ
ընկղմիք : Բայց բնչ . ձեր
ձանապարհորդութիւնն ալ
նորօրինակ բան մ' է . հե-
րագրէն ալ արագահաս է ,
որսիշեաւեւ խօսքով, կամ,
աւելի լաւ է լսել, օդային

Ճանապարհորդութիւնն մի
է : Ի՞նչ երկիր կ'ուղէք՝
Թափառեցէք, անոնց կա-
նայքն ալ յիշեցէք՝ եթէ
բան չունիք, ստկայն իմա-
ցէք՝ որ Հայ կնոջ վրայ խօ-
սելէն հեռացաք. վասն զի,
այս մասին օրինաւոր խօ-
սելը ձեր խելքի բանը չէ :

Փառանյեմ . — Յատ խըս-
տութեամբ կըդատես մեր
փափաքը, Զարուհի, և կ'ու-
ղես զայրացնել, որ կամ
ամենեւին չը խօսինք և կամ
օրինաւոր խօսակցութիւնը
փոխենք սիրո վիրաւորող
բանակւուի : Բայց մենք
չենք զայրանար, պատճա-
ռըն որ, գուցէ մեր խօս-

քերն անկատար ըլլան, սա-
կայն մեր փափաքը բարի է:
Ուրեմն, մեր խօսակցու-
թիւնն ալ պիտի շարունա-
կենք, վասն զի համազուած
ենք, որ եթէ օդուտ ըս-
տանանք, մեսաս երբէք չենք
ստանար :

Սալինիկ . — Հապա ժամա-
նակի կորո՞ւստը: Երեւի թէ
ձեզ համար ժամանակը
պարսպ անցնելը ամենեւին
նշանակութիւն չունի :

Տիգրանուեկ . — Իբր թէ
ժամերդ և վայրկեաններդ
բոլորը հաշուած՝ անոր հա-
մեմատ կ'աշխատիս : Իբր
թէ չենք տեսած, որ շատ
անդամ գըբերդ կը նայիս,

բայց խելքու ուրիշ տեղէ :
Իբր թէ չենք տեսած , որ
շատ անգամ սուստ պար-
կեցտութեամբ երկար ժա-
մանակ լուռ կը մնաս . բայց
հաղարէն մի անգամ եթէ
քերանդ բանաս , ընկերակ-
ցիդ սիրալ կը խոցուսես :
Իբր թէ օրինաւոր խօսակ-
ցութիւնը՝ ժամանակի կո-
րուստ է եւ ժամանակի
գիւտը միայն գրքին նա-
յելն է , ոչ թէ կարդալու
համար , այլ ուրիշները
խաբելու : Աստուած սի-
րես , մի խափաներ , թող
խօսի Փառանձեմը , որ մենք
ալ լսենք :

Սահանոյլ . — Այս , կը

լսենք Փառանձեմ , խօսի՞ր
Հայ կանանց վրայ : Բայց չը
գիտեմ հին ժամանակի ,
թէ այժմեան Հայ կանանց
վրայ պիտի խօսիս : Որով-
հետեւ , ես կարծեմ՝ թէ
Երկուքի մէջ տարբերու-
թիւն շատ կայ :

Փառանձեմ . — Այժմեան
ժամանակի Հայ կանանց
վրայ ի՞նչ պիտի խօսիմ , և
մանաւանդ թէ ի՞նչպէս
կրնամ խօսիլ , երբ մեր
խեղճ ազգը զանազան եր-
կիրներու և ազգերու մէջ
ցրուած ըլլալով՝ կանայքն
ալ շատ տեղ հայութեան
անունը միայն պահած են :
Լեզուն օտարի , հագուստն

տարի, սովորութիւնն օ_ւ
տարի . . . և այն և այլն :
Այսօրուան օրս եթէ ամեն
երկրէ մէկ մէկ Հայ կին ժու-
ղովնէս, սլարդ կը տեսնես,
որ ամենքն ալ իրարմէ կերպ
կերպ տարբերութիւններ
ունին : Ուրեմն թունենք
այժմեան կինները և հինե-
րու վրայ խօսինք : Արդարեւ՝
հնութիւնը մեզմէ գարե-
րով հեռի է և ներկայն ա-
ւելի մօտ, բայց Հայու հը-
նութեան մէջ քաղցրու-
թիւններ աւելի կան, քան
թէ ներկայի մէջ :

Խոսրովիդունիք . . . Բայց հը-
նութեան վրայ ի՞նչ պիտի
խօսիս : Աեր աղդի շրու

հաղար տարուան պատ-
մեւթիւնը եթէ օրերակ
թղթատես, հազիւ թէ
քառասուն կամ յիսուն
կնոջ անուն կը գտնես, և
այն ալ կամ Թագուհի են
կամ Մարտիրոսուհի : Ա-
նոնցմով ի՞նչ կրնաս իմա-
նալ, թէ հին Հայու կա-
նայքը ի՞նչպէս էին և ինչ
էր հասարակ կարգի կա-
նանց կենցաղն ու կրթու-
թիւնը :

Սահականոյշ . — Իրաւունք
ունիս, Խոսրովիդուխտ, հը-
նութեան մէջ կիններու վր-
րայ շատ խօսուած չէ, և
եթէ պատմութեան մէջ
տեղ տեղ կանանց յիշա-

տակութիւն կայ , այն ալ
Քրիստոնէութեան տա-
րածմանէն յետոյ է : Որով-
հետեւ , ես լսած եմ որ
հեթանոսութեան ժամա-
նակ՝ կինը անարգական բան
մը սեպուած էր և ստրուկ,
ինչպէս այժմ շատ տեղ ,
և Քրիստոնէութիւնը մի-
այն կանանց արժանտւո-
րութիւնը հաստատեց :
Քրիստոնէութիւնը միայն
հաստատեց , որ մարդկու-
թիւնը այն ժամանակ կա-
տարելութեան մէջ կ'ըլլայ ,
երբ ոչ թէ միայն տղամար-
դիկ , այլ և կանայք ճշմա-
րիտ լրւառլրւսաւորուած
ըլլան : Վասն զի , կանայքը

մարդկութեան կէսն են ,
և անհնար է որ մէկ կէսը
յառաջադիմէ , քանի որ
միւս կէսը տգիառութեան
մատնուած է : Փառանձեմն
ալ եթէ խօսի , ես այնպէս
կը կարծեմ , որ Քրիստոնէ-
ութեան ժամանակի Հայ
կանանց վրայ պիտի խօսի :
Սակայն . . . Քրիստոնէու-
թե ժամանակէն քանի Հայ
կնոջ անուն կարող է տալ :
Փառանցէմ . . . Շատ անուն-
ներ տալու կարօտութիւն
շունիք , բաւական է միայն
որ անոնց գործքերը յի-
շենք : Վասն զի , մեղ հա-
մար գործքը անունէն ա-
ւելի հարկաւոր է :

Զարուհի . (Սաթինիկինն
նայեցով) — Անպատճառ Ե-
ղչէի սպատմութեան մէջ
խօսելու բան մը գտած է :
Քանի օր է , որ Եղիշէն ձեռ-
քէն չը թողուր : Հա՛ , եթէ
օրինաւոր բան մը գտած է
Հայ կնոջ համար , ըսելիք
չունինք : Բայց ես գիտեմ
որ Հայ կանանց վրայ խօսիլը
իր կարողութենէն վեր է :

Փառանյեմ . — Այս , այս ,
Եղիշէն սիմի սպատմեմ
և յուսով եմ , որ դուք առ
ձեր հակառակախօսութիլ
մի կողմը սիմի դնէք :

Նունէ . — Պատմէ , Փա-
ռանձեմ , հակառակախօ-
սութիւնն աւշատ անդամ

խօսակցութեան մէջ շա-
հաւէտ է , եթէ բոլորովովն
կամակորութիւն չէ : Մենք
այնպէս կը հասկնանք , որ
Զարուհիի եւ Սաթինիկի
ըրածը՝ աւելի խնդիրը պար-
զելու համար է : Անոնք ալ
կ'ընդունին ինչ որ գեղե-
ցիկ է և օգտակար : Պա-
կասութիւնը միայն իրենց
երկշուառութիւնն է : Անոնք
լած են թէ խօսիլը անվա-
յելէ աղջկանց համար բայց
չըդիանն թէ անվայելը վաս-
խօսքերն են և սուստ պար-
կեցտութիւնը : Եթէ խօսի-
լը վաս բան ըլլար , Ասո-
ուած լեզու չը ասր կա-
նանց : Ամեն իին կամ աղջիկ

լաւ բան խօսելու համար
միշտ աղատ է և միայն ան-
պարկեցտ և անվայել խօս-
քերն են, որ կնոջ ամեն շը-
նորհքները կ'ոչընչացնեն :
Խօսիր ուրեմն և պատմէ,
Փտռանձեմ, մենք ողատ-
րաստենք ուրախութեամբ
լսելու :

Փառանյեմ. (Եղիշէի պատ-
մութիւնն կ'առնու, ուր տեղ
տեղ նշաններ դրած է, մա-
նաւանդ այն տեղ, ուր յատ-
կապէս Հայ կանանց վրայ
կը խօսի) : — Այս գեղեցիկ
պատմութիւնը ես ըսլիտի
բառ առ բառ կարդամ, այլ
պիտի իմաստները ըսեման
խարհաբար և պարունակ-

ուած օդտակար հետեւու-
թիւններն ալ յայտնեմ :
Սահմանոյշ . — Ծուտ ըրէ,
Աստուած սիրես, սիրտս կը
թռթռայ, կ'ուզեմշուտով
իմանալ՝ թէ ի՞նչ պիտի ըսես
Հոյ կանանց համար :

Նուարդ . — Ամենքդ ալ
ունինդիր եղիք, որ պատ-
մէ ինչ որ պատրաստեր է :

Փառանյեմ. (Պարզ ձայ-
նով եւ, ծանր կերպարան-
քով) . — Երբ Պարսիկները
տարիներով աւերեցին Հա-
յաստանը և շատ նախա-
րարադուն եւ գիւղական
մարդիկ գերի տարան, Հայ
կանայքը ամենեին ըլյու-
սահատեցան և ըլթուլա-

ցան, այլ մոռացան իրենց
կանացի տկարութիւնը,
տղամարդկանց պէս արիա-
ցան հաւատոյ պաշտպա-
նութեն պատերազմին մէջ,
ամեն մղութեան յաղթե-
ցին, և աստուածային սի-
րով վառուած՝ աղօթքով
երկնքի դռները բացին. Ու-
րեմն, աստուածպաշտու-
թիւնը եւ բարեպաշտու-
թիւնը կանանց առաջին
պարտքն է :

Ա. Թէնէլ. — Ա. յ՛, այ՛ :

Փառանյեմ. (Կը չարու-
նակէ). — Ա. յրիները առա-
քինութեան հարաեր դար-
ձան և գերուածներու ու
հեռաւոր աշխարհներու

մէջ կապուածներու կա-
նայքը կամօք կապեցին ի-
րենց մարմնաւոր ցանկու-
թիւնը և երկար տարիներ
ամուսիններէն հեռի, ող-
ջախոհութեամբ ասրբեցան
և անտրատ պահպանեցին
ամուսնական ուխտը : Ու-
րեմն ամուսնական հաւա-
տարմութիւնը՝ կնոջ երկ-
րորդ պարտքն է :

Ա. Թէնէլ. — Ա. յ՛, այ՛ :
Փառանյեմ. (Կը չարունա-
կէ). — Հոյ կանայքը Սուրբ
Գիղքը կը կարդային, իրենց
զաւակները բարեպաշտու-
թեան մէջ կը կրթէին եւ
ամեն վիշտ աստուածային
սիրով կը .բաղըրացնէին :

Ուրեմն, զաւակները փա-
փառկ հասակէն բարեպաշ-
տութեան մէջ դաստիա-
րակելը , մայրենի լեզուն
ուսուցանելը, անոնց սրտին
մէջ աստուածախրութեան
և մարդասիրութեան ըդ-
դացմաւնքները զարդացնե-
լը՝ կանանց երրորդ սրարո-
քըն է :

Ա. Խեչը . — Ա. յո՛ , այո՛ :
Փառանյեմ . (Կը չարունա-
լի) . — Հայ կանացքը իրենց
մասներով կ'աշխատէին և
կը կերասկրուէին , իրենց
սրարդ և չափաւոր կ'եան-
քով իւրեանց ընտանեկան
կենցաղավարութիւնը կը
քաղցրացնէին եւ իրենց

կապուած ամուսիններու
համար իրենց ռոճիկը կ'ու-
ղարկէին : Ուրեմն , չափա-
ւորութիւնը՝ ընտանեկան
կենաց հաստատուն հարըս-
տութիւնն է , տնարարու-
թիւնն ու ձեռագործու-
թիւնը՝ կանանց չորրորդ
պարոքը : Ուրեմն, տան հա-
րըստութիւնը՝ կինն է , տան
թագուհին՝ կինն է և օրի-
նաւոր ընտանիքը՝ մի փոք-
րիկ եւ գեղեցիկ թագա-
ւորութիւն է :

Ա. Խեչը . — Ա. յո՛ , այո՛ :
Նուարդ . — Գուցէ այդ
պատճառաւ է , որ Սուրբ
Եկեղեցին ալ , պսակի ժա-
մանակ՝ նորափեսայն՝ թա-

գաւոր կ'անուանէ , իսկ նու
բահարսը՝ թագուհի :

Փառանյեմ . (Կը չարունա-
կէ) . — Հայ կանայքը չը մի-
շեցին իրենց առաջին վա-
յելութիւնքը , փափկու-
թիւնը եւ ստացուածքը .
Նախարարաց կանայքն ան-
գամ ոկսան ուրախութիւ-
գիւղականի կեանք վարել :
Ուրեմն , կինը պէտք է որ
իշխէ փափկասփութեանը
եւ վայելասիրութեանը .
պէտք չէ որ անձնատուր
ըլլոց վաղանցուկ բաներու ,
այլ սիրտի այնպիսի կրթը-
ւած սիրտ , միոք և կամք
ունենայ , որ իր ամուսնոյ ,
իր որդուց , իր աղջի և մա-

նաւանդ Ասոու ծոյ սիրոց
համար կարենայ հարկ եւ
զած ժամանակը ամեն բան
ուրախութեամբ թողուլ :

Ա. Դնէը . — Ա. յո՞ , այո՞ :

Փառանյեմ . (Կը չարունա-
կէ) . — Հայ կանայքը իրենց
գեղեցիկ և առաքինի կեան-
քով . քաղցրացուցին իրենց
կապուած եւ բանտար-
կուած ամուսիներու տա-
ռապանքները , միսիթարե-
ցին անոնց որտերը և ա-
նարատ պահպանեցին Հայ
գերդաստանի և Հայ Հայք
բենեաց անունը : Ուրեմն ,
կինը մարդու միսիթարու-
թիւնն է , գերդաստանի
սիւնը և Հայրենեաց հաս-

տատութիւնը : Բայց այս
մեծ արժանաւորութեան
արմատն ալ բարի դաստի՝
արակութեան մէջ է : Ինչ
տեղ բարի դաստիարակու-
թիւն ըլ կայ՝ հռն կնաշ ար-
ժանաւորութիւնը մեռած
է, և ուր մեռած է այս
արժանաւորութիւնը, ի-
մացե՞ք որ մեռած է ամե-
նայն ինչ : Վասն զի աղգի
մը կենդանութիւնը՝ առա-
քինի կանսցը կամ մայ-
րերն են :

Ա. Խեմը .—Ա. յն, այս . ու-
րեմն առաքինի Հայ կանայ-
քը ու մայրերը միայն կը ք-
նան ըլլալ ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ
ԿԵՆԴԱՆՈՒԹԻՒՆԸ :

ՀԱՄԱՉԱՍՊՈՒՀԻ - ընթերցանք :
ՄԱՐԴԱՐԻՏ —— Գլուխական առջիկ:
ՆՈՒԱՐԴ —— Մեծատուն օրիորդ:
ԴԱՏՐԻԿ —— Որբ :
ՆԱԶԵՆԻԿ —— Պանակը :

Համապատասխանութիւն . — Տեսե՛ք,
աեսե՛ք, (ամենքը զբցուցած
կողմէ կը նային) զամբիւղ
ծախող աղջիկ մը կուգայ .
Ինչ պարզ հագուստ, ինչ
ուրախ դէմք :

Մարդարիտ . — Բարեւ ձեզ
օրիորդներ :

Դատրիկ . — Բարի եկիք :
Ա. յդ զամբիւղները քո
հիւսածն են :

Մարդարիպ . — Այս . աւ
սննցմէն աւելի դեղեցիկ -
ներն կարող եմ հիւսել :
Ուրիշ շատ ձեռագործներ
ալ տնիմ :

Նազէնիկ . — Երանիք քո
համբերութեանդ . ես չեմ
կարող կէս ժամ շարունակ
նստիլ և աշխատիլ : Ծնոլ
ներս ալ բնութիւնս իմաւ
նալով ամենեւին չեն աշ-
խատեցներ զիս . հագուստ
ներս ալ կամ կարած կ'առ-
նեն՝ կամ ուրիշին կարել
կուտան :

Նուարդ . — Հաղա ես ,
եթէ քիչ մը աշխատիմ ,
հոգիս բերանս կը հասնի :
Անցած օր մեր սպասուհին

իր ծնողաց տեսութեան
դացած էր , մինչեւ որ սե-
նեակները մաքրեցի , հազար
անգամ սղասուհին անիւ-
ծեցի , որ տան սպասաւո-
րութիւնը իմ վրայ թողած
էր :

Դադրիկ . — Փառք քեզ , Աս-
տուած , ես ամեն օր կ'աշ-
խատիմ , տան մէջ ամեն
բան կը կատարեմ , մաքրու-
թիւն , լուացք , կար , կե-
րակուր , ամենը ես կը պատ-
րաստեմ , բայց ամենեւին
տրասունջ մը չունիմ : Բայց
յայսմանէ , ուրիշներու հա-
մար ալ կար կը կարեմ , իսկ
Նազէնիկին և Նուարդն ի-
րենց հագուստներն անգամ

պատրաստ կը հագնին, և
տան մէջ փոքրիկ սպասա-
ւորութիւն մը ընելնուն
համար այսչափ գանգատ
կընեն :

Նազենի .—Ծնողքդ հաւ-
րսստութիւն թողած չեն,
եղբարքդ ալ կարողութիւնն
չունին սպասուհի մը վար-
ձելու , ՚ի հարկէ ամեն բան
դու պիտի ընես : Ատոր
յօժարութիւն չեն ըսեր ,
այլ անձարութիւն , ինչպէս
առածն ալ կ'ըսէ թէ ,
“Անձարն է կերէր բանջա-
րը ” :

Դարրի .—Նազենինի , հա-
ւատացիր որ իմ աշխա-
տանիքս յօժարութեամբ է

և ոչ անձարութեամբ : Իմ
մօրս պատուէրը միշտ այս
էր թէ՝ մարդու ամենէն
մեծ և անկորուստ հարս-
տութիւնը՝ աշխատաքն է ,
ինչպէս և կնոջ կամ աղջկան
փառքն ու պատիւն ալ
տանտիկնութիւնը : Նիւ-
թական հարստութիւննե-
րը շատ անգամ վայրկենի
մը մէջ կ'անցնին , բայց աշ-
խատանիքը հաստատուն
հարստութիւն է և աշ-
խատասէրները երբէք անօ-
թի և անկարօտ չեն մնար :
Ես յաւիտեան երախտա-
գէտ եմ իմ ծնողացս , որ
մանկութենէս աշխատա-
նաց եւ տնտեսութեան

վարժեցուցին։ Ուստի կ'ը-
սեմ որ ըրածս ճարահա-
տութենէ չէ, այլ սովորու-
թենէ։ Ինչպէս որ քեզ հա-
մար աշխատանքը ձանձրա-
լի է, նոյնպէս ալ ինձ հա-
մար սրբագրութութիւնը։

Համաղառապու-կի։ — Ինձ հա-
մար ալ նոյնպէս։ Թողունք
որ ուրախութեամբ մօրս
կ'օգնեմ եւ ամեն բան կը
կատարեմ։ Թողունք որ օ-
րը մէկ ժամէն աւելի կը
նստիմ և զանազան օդտա-
կար գըքեր կը կարդամ, այլ
և շատ անգամ հօրս նա-
մակները եւ վաճառակա-
նութեան թղթերը մաքուր
կ'օրինակեմ, և այս ամե-

նը ինձ համար մի գեղեցիկ
զքօսանք կը համարիմ։

Նուար՝ — Նազենիկ, այս
ինչզերը դեռ աշխարհիս
համը չքդիտեն, անոր հա-
մար աշխատանքն ալ զբօ-
սանք կը համարեն, մինչդեռ
մեր զքօսանքն է ժամերով
պտըտիլ, գոնիշ շաբաթը
մի անգամ պարահանդես
ներու մէջ գտնուիլ, նորե-
լուկ զգեստներէ երբէք չք
զգիուիլ, ամեն ուրախու-
թիւններ վայելել, և այլն
և այլն։

Նաղենի։ — Իրաւ կ'ըսեմ,
զքօսանքէ զքկուիլը մահ է
ինձ համար։ Մանկութենէս
այսպէս վարժած եմ, հագ-

ուիլ, դարդարտուիլև յարդ-
ուիլ:

Մարդարիթ. — Զ'ըսես որ
քաղաքներու աղջիկներէն
և կիներէն շատերը մէկ մէկ
շաստուածուհի ըլլուլու վը-
րայ են, ու իրենց ծնողնե-
րն ու ամսւախներն իրենց
կամքին ծառայ և ատրուկ
և զած են: Բայց ովլ գիտէ
թէ շատ անդամ նոյն իսկ
ծնողները և ամսւախները
չեն պատճառ այս բանին:
Ինչ և իցէ, ես այս տեսակ
պատմութիներ լսելու սիրա-
չունիմ: Ըսէք ինձ, դամ-
բիւղներս պիտի առնէք,
թէ ոչ:

Նորդր. — Ահա քեղնոր

բան. Մարդարիթի սրտա-
ցաւն ալ իր դամբիւղներն
ու ձեռագործներն են: Աս
ալ կ'ուղէ քանի մը փարայ
վաստրկիլ, ովլ գիտէ, կամ
հայրն անօթի է կամ մայրն:

Մարդարիթ. — Ներեցէք,
օրիորդներ, իմ հայրն ու
մայրն անօթի չեն, բայց
աշխատանքով փարայ վաս-
տրկիլն ալ ամօթ բան չէ:
Փոխանակ ձեղ պէս հօր
ստակով հագուելու, աւե-
լի ուրախութիւն է ինձ
համար իմ ձեռաց աշխա-
տանքով իմ պիտոյքս հո-
գալու: Յուսով եմ մինչեւ
անդամ ինձ համար օժիտ
պատրաստելու:

Գապրիլ . — Երանել թէ
ձեռքս ստակ ունենայի ,
Համազասպուհի , առանց
խօսելու կուտայի , ի՞նչ որ
պահանջեր ինձմէն այս
պարզափակութիւղական աղը
ջիկը իր զամբիւղներուն և
ձեռագործներուն համար :

Համաշապուհի . — Իրաւ
կ'ըսեմ , ես ալ ձեռքս ըս-
տակ չունիմ , ապա թէ ոչ
զամբիւղները գնելն ա-
ւելն իր սիրան ու աշխա-
տասիրութիւնը վարձատ-
րութեան են արժանի :

Նաղենի . — Ի՞նչ շատ ըլք
մայլեցաք այս գիւղականին
վրայ . ի՞նչ կայ այդքան
զարմանալու : Միթէ զամ-

բիւղներ չեք տեսած : Եւ-
թոպայէն հազար անգամ ա-
ւելի գեղեցիկները կը բե-
րեն ծախելու : Քանի հատ
կ'ուղէք , կարող եմ ձեզ
ցուցընել , որ ծնողքս ա-
ռած են ինձ համար :

Գապրիլ . — Մենք զամբիւղ-
ներու վրայ չենք զարմա-
նար , Նազենիկ , և գիտենք
որ Եւրոպայէն աւելի գե-
ղեցիկները կը բերեն , բայց
մեր սիրաը գրաւողը ա-
ւելի այս գիւղական աղջկան
աշխատանքն ու պարզա-
սրբտութիւնն է : Մենք
կ'ուրախանանք անոր վրայ .
որ մեր աչքով կը տեսնենք .
որ Եւրոպացու ըրածն Ա-

սիացին ալ կարող է ընել,
եթէ տշնատի՛ : Կը տեսնենք
որ աշխատանկի՞ն ամեն տեղ
իր արդիւնքն ունի . ամեն
բան Եւրոպայէն սպասել
ամեն բան Եւրոպայէն գր-
նել, այս ալ խիստ թեթե-
ւամառութիւն է և մանա-
ւանդ մեծ յանդիմանութիւն
Ասիացւոց ծուլութեան :
Մարդիկ և կանայք ամեն
երկիրներու մէջ նոյն են,
միայն աշխատանկի՞ն է որ
Եւրոպացին Ասիացիէն կ'ո-
րոշէ : Միայն ուսմունքն ու
կրթութիւնն է որով մէկը
կը գովուի եւ միւսը կը
պարսաւուի : Աշխատանկ,
ուսմունք, և ահա ամեն-

քը հաւասար են :

Նուարդ .—Աստուած սիւ-
րէք, քարող մի կարդաք,
ամեն մարդ իր գործը ա-
զէկ գիտէ . որչափ կ'ուղէք
աշխատեցէք, ձեր ձեռքը
բռնող չկայ . բայց ուրիշ
ներու աղատութեան դէմ
ալ մի խօսիք :

Համաղասդուկի .—Իբր թէ
պարապորդութիւնը՝ աղաւ-
տութիւն է, իբր թէ աշ-
խատանկի վրայ խօսիլը՝ ա-
ղատութեան դէմ խօսիլէ :
Ի՞նչ թիւր հասկացողու-
թիւն և ի՞նչ կորստաբեր
ճանապարհ : Աղատը նա է,
որ ուրիշն աշխատանկով
չապիր : Աղատը նա է, որ

մոտաներու և նորելուկներու գերի դարձաց չէ : Աղասր նա է, որ հաստատուն կամք ունի բարին ու օգտակարը դորձելու և չուրին ու վեասակարէն հեռանալու : Այսպէս կը հասկնանք մենք ազատութիւնը :

Դարձիլ . — Ի՞նչ հարկ է երկար խօսիլ, զամազասապուհի, քանի որ ըսածներդ միայն դու պիտի լրաես : Միթէ կը կարծես թէ Նազենիկն ու Նուարդը շեն գիտեր, որ աշխատանքը պարապորդութենէ աղէկ է : Միթէ կը կարծես որ պիտի համոզուին ըսած-

ներէդ : — Ես չեմ կարծեր, վասն զի համոզուելու համար կամք հարկաւոր է . քանի որ կամք չը կայ, հետեւապէս համոզուիլն ալ շատ դժուարին է : Ուրեմն կ'աղաջեմ որ թողուս այդ խնդիրը :

Նազենիկ . — Ինչու թողու, թող խօսի :

Նուարդ . — Այս թող խօսի, գուցէ պիտի համոզուինք :

Համապապուհի . — Կ'ուղէք համոզուեցէք, կուղէք մի համոզուիք : Ես իմ կողմէն հաստատ համոզուած եմ, որ թէ հարուստ եւ թէ աղքատ ամենքն ալ պար-

տաւոր են աշխատիլ : Ես
համոզուած եմ որ կանանց
ու աղջկանց մաքրասիրու-
թիւնը եւ պարզակեցու-
թիւնը ընտանեկան կենաց
զարդն է : Ես համոզուած
եմ, որ տանտիկնութիւնը,
ասղներգործութիւնը, բա-
րեպաշտ վարք ու բարքը
իգական սեռի վայելուչ
պսակն է : Ես համոզուած
եմ, վերջապէս, որ օրինա-
ւոր կրթութիւն մը, հա-
մեստ ու ամօթխած վար-
մունք մը և աշխատաէր
ունակութիւն մը՝ աղջկանց
ամենէն մեծ օմիան է, որով
կարող են արժանաւոր մայ-
քեր և տանտիկններ ըլլալ :

Այս է իմ համոզումը, այս
է իմ կարդացածը :

Մարդաբիտ .—Կ'երևիթէ,
զամբիւղներս ըսպիտի առ-
նէք գուք, հոգ չէ, առնող
ներ շատ . Ասաուած ան-
պակաս ընէ Հայոց բարե-
սիրտ տիկնայքն ու պարո-
նայքը : Ուրեմն մնաք բա-
րեաւ :

Ամենալ .—Գնան բարեաւ,
Լուսի .—Երկար ժամա-
նակէ ՚ի վեր կերպարանքդ
տիսուր երեւոյթ մը ունի,
որուն պատճառը գուշա-
կել անկարող գանուեցայ
ցարդ . յիրաւի շատ ան-
գամ գաղտնի հետազոտու-
թիւններ ըրի, այլ տեղե-

կութիւն մը ստանալ քը
յաջողեցայ . իսկ այսօր գը-
րեթէ սոյն տեղու ձեր հետ
առանձին գտնուելու բա-
րեբաղդութիւնը ունեցայ,
վատահ եմ որ ձեր մոքին
յուղման պատճառն ալ
իմանալու պատիւը պիտի
ունենամ :

Սահականոյշ . — Այօ' , ինչ-
պէս որ կը կարծէք՝ ճիշտ
է . ես ալ զգացած եմ որ
մոքիս յուղմաւնքը կերպա-
րանացս վրայ տրտու-
թեամբ եւ միանգամայն
տիրութեամբ մեծ փոփո-
խութիւն մը ըրած է . սա-
կայն ինչ ընեմ որ սոյն վե-
ճակիս մէջ ինձ համակեր-

պող ընկեր մը չունիմ . կը
տրտմիմ , ինձ տրտմակից
չունիմ . կը ցաւիմ , ցաւա-
կից չունիմ . և երբ շատ
անգամ մարդկային ընկե-
րութիւններէն և իմ իսկ
հաստկակիցներէս իմ ներ-
կայ վիճակիս դիւրութիւնն
մը գտնելէ կը վհատիմ , աւ-
ռանձին տեղեր քաշուե-
լով , գմբաղդութեանս վր-
այ կ'ողբամ : Վերջապէս
չերկարեմ իմ խօսքո , դուք
իմ տրտմութեանս առիթը
հետազօտեցիք , ահա բա-
ցատրեմ ձեզ . կ'ողբամայն
օրը , այն վայրկեանը , որուն
մէջ իմ լսելիքս դպրոց բա-
ռը լսեցին , և իմ թոթալ

լեզուս վարժատուն բառը
արտասանեց :

Լուսիկ . — Ո՞հ օրիորդ ,
այդ գաղափարդ ի՞նչ այ-
լանդակ մոքի արդիւնք է .
միթէ մարդ կարող է իւր
երջանկանալու օրը անի-
ծել , կամ իւր երջանկու-
թեան անունը արհամար-
հել : Արդարեւ կը զարմա-
նամ :

Սահականոյլ . — Եւ արդ իսկ
է տրամութեանս առար-
կայն . երջանկութիւն եւ
թշուառութիւն , որոց նը-
շանակութիւնն ալ շփոթ-
ուած է դաս մը կարձամիտ
մարդերէ : Երջանկութիւնը
որ բարիին վայելութիւնը

կը նշանակէ , իւր բունսահ-
մանէն հեռացնելով , իբրեւ .
Թշուառութիւն մեղ խոր-
շլ կը ստիպեն մեր ծնող-
քը , եւ թշուառութիւնը
որ բարութեանց վայելու-
թիւններէն զուրկ ըլլալ
կը նշանակէ , իբրեւ երջան-
կութիւն մեղ ընդունիլ
կըստիպեն : Արդ՝ այսքան
աղէտները տեսնելովս ը-
տրտմիմ , ըստիրիմ , չ'ող-
բամ : Հիմայ քեզ հարցը-
նեմ , դպրոցին մէջ գալ
նատելովդ՝ ի՞նչ վայելու-
թիւն կամ բերկանք կը
դդաս , եթէ աշխատու-
թիւնը երջանկութիւն է ,
մեր տուններու մէջ ալ կա-

ըող եմք աշխատիլ, իսկ եւ
թէ գիրք կարդալու մէջ է
երջանկութիւնը, արդէն
կարծեմ ձեր խիղճն ալ կը
վկայէ որ մեր առևներու
մէջ եղած խօսակցութիւն-
ները ընկեր ընկերի հետ
ըրած ուրախութիւնները
և զուարձութիւնները ա-
ւելի երջանկութիւն կը հա-
մարուին քան թէ կարդալը
և գրելը, և ի՞նչ մարդ որ
ընականասիէս այնցափ վեհ
զգացմանց աէրէ, իւր եր-
ջանկութիւնը մեռեալտա-
ռերուն և գծերուն մէջ
փնտուելու չէ, որ առանց
մեր լեզուին միշտ անբար-
բառ են :

Լուսին. — Կը սիսալիք, օ-
րինրդ, որչափ որ իմ կարու-
ղութիւնս չը զօրեր, եր-
ջանկութիւնը ձեզ բա-
ցատրել, սակայն երջան-
կութիւն կարծածդ ալ եր-
ջանկութիւն ըլլալուն կը
վկայեմ, վասն զի այն խօ-
սակցութիւնները, ընկեր
ընկերի հետ ըրած ուրա-
խութիւնները եւ զուար-
ձութիւնները, զորս եր-
ջանկութիւն կ'անուանէք,
ոչ միայն անցաւոր են, և
մեր մանկական հասակին
հետ ողնչութեան մէջ կը
գլորին կ'իցնան, այլ նաև
շատ անգամ մեր կենաց
առջեւը թշուառութեան

անդունդներ կը բանան ,
անդունդներ , որք յաւիւ-
տենական գերեզմաններ
են մարդուն համար :

Արուսեակ . — Օրիսրդք , որ-
չափ որ ձեր խօսակցութիւ-
նը առանձին էր , դէպքը
այնպէս յաջողեց , որ ես ալ-
մամն ունենամ անոր մէջ ,
լսեցի որ մարդուն երջան-
կութեան և թշուառու-
թեան վրայ էր ձեր խօսքը ,
որուն օրինաւոր որոշում
մը տալ որչափ որ ձեր դե-
ռափթիթ հասակի կարո-
ղութենէն վերէ , բայց և
այնպէս կը գովեմ ձեր սրբ-
տին եռանդը . երկուքդ ալ
երջանկութիւն կը վնտուէք

եւ թշուառութենէն կը
խորչիք , ուրեմն բաւակա-
նին չափ բարին ընդունե-
լու և չարէն հեռանալու
ախորժ ունիք . բայց որով
հետեւ բարին չարէն ընտ-
րելուն մէջ կը տկարանաք ,
ուստի լսեցէք որ ձեր սրբ-
աին եռանդը կատարելա-
գործեմ , ընտրելոյն եղա-
նակը ձեղ ուսուցանելով :
Մենք մեր կենաց շընանին
մէջ ինչ որ կընենք , այն ա-
մենը ընտրութիւնները , որչափ
որ կարեւոր ըլլան , այնչափ
ալ անխորհուրդ կը հա-
մարուին , ըստ որում կա-
րեւոր միայն զանոնք կը

համարենք , ինչ որ մեզ
գեղեցիկ կ'երեւին . միշտ
մեծամեծ վտանգներ մեր
կենաց ճանապարհին մէջ
մեղ կը սպասեն զմեզ ան-
խուսափելի որոգայթնե-
րու մէջ ձգելու . ամեն կող
մէն ներհակ դիպուածներ .
կերպարանեալ առաքինու-
թիւնները մեր կենաց կեդ-
րոնը ձգուելով , մեր հո-
գւոյն բարեմանութեան
կարգերը վեր ՚ի վայր կը
շրջեն , այն բարեմանու-
թիւնները , որոնցմօվ եր-
ջանիկ ըլլալ կը յուսացինք :

Ա. Ա. Աստուած որ ՚ի բնէ
մարդասէր է և միշտ մար-
դուն յաւիտենական բաւ

բեաց վլայօք միայն կը հո-
գոյ , սոյն բազմավրէսպ ճա-
նապարհին մէջ մեղ ուղե-
կից տուաւ իւր իմաստու-
թիւնը որ բոլոր բարու-
թեանց վեհագոյնն է , ինչ
պէս որ շարեաց մեծագոյնն
ալ տղիսութիւնն է :

Իմաստութիւնն է լու-
սաւոր բան , որ Ճշմարիտ
ու արդար բաները՝ սուտ
ու խարուսիկ բաներէն
զամելով , անոնց օգտակար
եւ պիտանի ըբալնին մեղ
կը ցուցնէ : Իմաստութիւ-
նը կը հաստատէ մեր մըտ-
քի դատումը և սահման
կը դնէ մեր ստահակ կամ
քին : Սոյն պայծառ և յըս-

տակ իմանալի լուսոյն միշ
նորդութեամբ մարդն կը
դիմէ գէպ ՚ի արդարու-
թիւն, խելամուտ ըլլալով,
որ բարի է օրինաց հնա-
զանդիլը . օրինաց հնազան-
դիլն է առաքինութիւն ,
զոր իւր մասնաւոր ճիւղե-
րուն վերածելով, հարկ է
ըսել, որ և է մէկումը ա-
նիրաւութիւն չընել, աշ
խատահէր բաւականասէր
և ժուժկալ ըլլալ . որով
հետեւ իմաստութիւնը իր
գերբնական լուսով կը տես-
նէ որ գատարկութեան ,
շուայտութեան և զեղսու-
թեան կը հետեւին տգի-
տութիւն և կորուստ մար-

մնաւոր առողջութեան ,
դոյքի և պատույ անա-
պահովութիւն : Երբ մարդ
մը իւր կեանքը այսպէս ի-
մաստութեան առաջնոր-
դութեամբ առաքինու-
թեան ճանապարհին մէջ
ըստ օրինի կարգաւորեալ
է , ամեն առաքինութիւնք
անոր կը հետեւին :

Ուրեմն պիտի համոզ-
ուիք , որ ամեն առաքի-
նութիւնները , որոնք եր-
ջանկութեան պատճառ են ,
գիտութիւն են , որը կը
բաղմանան և կ'արդիւնա-
ւորին կանոնաւոր խորհրդ-
դածութեամբ : Արդ՝ երբ
մենք կուղենք մեր միաքը

ււսաւորել, մեր դատուածը ուղղել եւ մեր կամքն ու սիրտը օրինաց հպատակել, հարկ կ'ըլլաց գիտութիւն ուսանիլ, և գիտութիւն սորվելու համար ռուր գիմելու ենք և որո՞ւն ապաւինելու ենք, եթէ ոչ գպրոցի եւ ուսուցաց : Սահականոյշ, գպրոց անունը, որ քեզ զգուանիք կը բերէ, իմ սրախ ուրախութիւնը կը կրկնապատկէ : Գասագիրքիդ էջերը, ուրոնք քեզ համար գերութեան շղթաներ են . իսկ ես և ամեն ուսանողք զանոնք ոսկի մանեակներ կը համարենք և անթառամ

ծաղկեայ պսակներ : Վասն զի անոնց մէջ գտնուած բարի և վսեմ օրինակները, առաքինութեան առաջնորդ կ'ընդունիմք և չարերէն խորշելու միջոց :

Ուրեմն, օրիորդ, գըտրոցը կուտայ մեղ Աստուծոյ իմաստութիւնն ու շընորհքը, գպրոցը կ'առաջնորդէ մեղ առաքինութեան ճանապարհով ընթանալ և երջանկութեան հասնել եւ զայն վայելել յաւիտեան : Իսկ ձեր յիշած ուրախութիւններն ու զուարձաբանութիւնները, որոնք սիրտդ ու միաբդ գրաւեր են, լոկ զեղսու-

Թիւններ, շուայտութիւնն
ներ և մարդուս կենաց մէջ
պատահած վտանգներ են
և կորստեան որոգայթներ,
որոնք տգիտութենէն յա-
ռաջ գալով, մարդուն բա-
րեմասնութիւնները մեր-
կացունել կը ճգնին միշտ:
Այս, կը մերկացունեն ըզ-
քեղ բոլոր բարեմասնու-
թիւններէդ, առաքինու-
թիւններէդ, եւ կը զրկեն
քեղ համար պատրաստը-
ւած երջանկութենէդ, ե-
թէ զանոնք թողլով իմաս-
տութեան չ'ապաւինիք:

Ո՞հ, ըրգիտեմ թէ սցին
դիպուածով մը երգուած
երգին ողի մասը կամ յատ-

կութիւնը գովիմ որ բոլո-
րովին գովութեան է ար-
ժանաւոր: Լսեցիք անոր
ցանկալի եղանակը և գե-
ղեցիկ իմաստը (*). արդեօք
անմոռանալի յիշատակ մը
և անզրաւ ուրախութիւն
մը չարթընցուց ձեր սրտին
մէջ ալ, ինչ որ արդէն իմ
սրտիս մէջ կը զգամ. դըպ-
րոցական երգ մի է այս, ո-
րուն մէջ յայտնի կը փայլի
բարեյիշատակ հեղինակին
հոգւցն վեհութիւնն ու
հայրենասիրութիւնը. յի-
րաւի լուղին սիրուը հայ-

(*) Այս տեղ երգ երգուած է:

ըԵհաստիրութե՛ յիշատակ-
ներով կը լեցունէ , և դէսդ
՚ի երկինք կը վերցնէ , թար-
մատար կիշքերը կը շիջու-
ցանէ , եւ մինչ մարդուս
սրտին խորը ազգերով՝ աղ-
նուագոյն խմասաներ կը
զարթուցանէ , որով մար-
դուս փառքն ու սպատիւը
կ'անմահացնէ , և քաղաքա-
ժողով ընկերութիւններու
օգուաներ կը մատակարա-
րէ : Արական սեռի սրտե-
րու մէջ անյողդողդ արիու-
թիւն կը տնկէ , և խդական
սեռին սրտերուն մէջ հայ-
րենասիրութիւն եւ շնոր-
հապարտ գոհութիւն կը
բուսցընէ :

Օրին՛րդ , դպրոց գնալու
օգտակարութեան վրայ այս
չափ խօսելէս յետոյ , ալ
չեմ տարակուսիր ձեր հա-
մազումն ու հաւանութիւ-
նը ստանալուս :

Սակահանոյշ . — Արդէն թէ
ձեր համոզիչ խօսքերէն , թէ
դիպուածով մը երգուած
երգին ազգեցութիւննէն սիր-
ութա լուսած , դպրոց վազե-
լու . և գիրք կարդալու ե-
ռանդը կը վառի զգացմա-
նըս մէջ . ուստի գոհ եմ
եւ միանգամայն շնորհա-
պարտ , թէ ձեր եռան-
դուն խօսքերուն մասին ,
և թէ Լուսիկի այցելու-
թեան , որ իմ այսուհե-

տեւ դէպ ՚ի առաքինու-
թիւն դիմելուս պատճառ
եղաք :



2010

0025770

2013

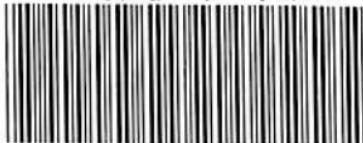
2001

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0151475

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0015170

