



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

44a

✓ Lt.n
139

1999



Վարդապետական, Տ.

ՄԱՐՄՈՒՆԵՐԻ

~~ԱՄ~~



Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՎԱՍՊՈՒՐԱԿԱՆ
ԱՐԻՒՈՅՆ

Ի Վ Ա Ն Ի Վ Ա Ր Ա Գ

1873—ՈՅԻԲ



57

4271

ՆԱԽԵՐԳԱՆ

Զոր էս յարքօսը իճ Լեանայի զայս Տրճոնից,
Մաճույ 'ի Լե- 'ի Լյոս աճե՛ճ գեղափոռնից,
Ո՛վ Լե Լիյի ցօշեւ կայլակ արքասոսաց,
Ե- յայն աչաց, որ ընթեռնո- զայս ճերթուած,
Զի որ Հփեհ Կէրս ընթերին արքասուեւ,
Ո՛չ հեփասոսայ ե- զարճանին 'ի բոճեւ:

ՏԻԳՐԱՆ ԱՄԻՐՃԱՆԵԱՆ:

139-60

ՉԲ. 145

ԵՂ ԵՐԵՐԳՈՒՒՔ

Ոստիչ:

Աշակերտ:

Ընդ ին մէջ սպանուած Ֆերձիւլեան Սերգայի չորս
արջկուկք. քաղաքամէջը ցորեկ աստն բռնաբարուած
ութամեայ դատրիկ մը:

Տեսարանէ 'ի սորբ Դո-ի ասեան Կարոյց:

Ուսուցիչը աթուի մը վրայ լուռ եւ տխուր՝ ձեռքը
ճակարին դրած կուլայ եւ աշակերտք կը մօտե՛նան ողոր-
մագին եւ կը հարցունեն. ինչո՞ւ կուլաս, հայր:

Կուլամ ես եւ արտասուք խորշոմ այտիցս ակօսնեքն
վէտ 'ի վէտ թո՛ղ ծաւալին 'ի ցաւ ծնած կուրծքիս
վերայ,

Կուլամ ես եւ արտասուք յուղուած խորին անդունդ-
ներէ

Թո՛ղ հոսին հեղեղածուփ այս ցամաքած երկրի վերայ:
Բայց իմ աչք չեն բաւական, ո՛տայր ինձ փոխ
հեղեղատներ

Որ պասքած երկրիս ծարաւք թէ կարելի էր անցու-
նել:

Ա՛հ, ո՞ւր է իմ սևազգանց, փոշուվ պատած փափուկ
քնար,

Լուռ է նա շատ ժամանակ, մահ է հոգւոյս այդ
 լուռութիւնը,
 Քնար սք. . . կարօտամաշ թերթից ծաղկանց
 գեղածիծաղ.
 Որ թելերն իւր ժանգոտած կրկին ուղղեմ յոգք
 եւ ի լալ :
 Այլ իմ լաց չէ բաւական, ո՛ր տայր ինձ փոփոհեղե-
 ղատներ
 Որ պասքած երկրիս ծարաւը թէ կարելի էր անցու-
 նել :
 Օ՛ն բացուի սև վարագոյր ողբոց պատկերք գան
 յերեւան :

(1) արագոյրը կը բացուի եւ Սիւրբայի չորս աղջկունք
 ցիրուցան մազերով կը անսնունին թասերաբեմին վրայ,
 որ կուլան եւ երբեմն երբեմն ողորմագին հայեցուածք
 կը ձգեն յերկինս) :

Հոսեցէք թշուառ աչկունք, յաղէգալար այս տե-
 սարան .
 —Արիւնոտ փուշ պտակ քեզ, դար շպարուած
 բողինման—,
 Հոսեցէք, անբաղդ աչկունք, սրտաճմլիկ յայս
 տեսարան :
 Բայց իմ աչք չեն բաւական այս թուխ տեսիլն
 արտասուելու,
 Մասիսի երկնից ամպեր, ողողեցէք այս տեսարան :

2

Վուսանք համեստ քան զմանուշակ,

Վճիտ քան զ'պարզ աւուր վտակ,
 Պարկեշտութեան պերճ օրինակ,
 Իբր զլուսնի վեհ բոլորակ,
 Քորք իմ ազնիւ, քորք սիրական,
 Ասաղունք յուսոյ տան թորգոմեան,
 Ինչո՞ւ մոռցած դուք պատկառանք,
 Չէր միայնակ զարդն ու պարծանք,
 Անհիւս վարուեր ձեր յուսերուն,
 Ի խաղ թողած ցուրտ հովերուն,
 Դողդո՞ղ ձեռք բազկատարած,
 Լայք եւ ողորմ հայիք յԱստուած :

3

(Արտանձ կարգու- երգելով)

1. Ախպերի՛կ ախպերի՛կ, մի՛ լար մեզ համար,
 չէրիք է մեր արտասունք թէ սրտեր չեն քար,
 Պլպիւլն իւր վարդ կուլայ, տառալկն իւր ձագեր,
 Սրտիդ մեռնիմ Ա՛ստուած, է՛ս ի՛նչ սեւ գրեր :
2. Ա՛հ թո՛ղ պիւլպիւլ էլնենք, կանցներ ցուրտ
 ձմրան,
 Վարդերնիս կը բացուէր նոր հարօի նման,
 Ապա թէ հաւք էլնենք, թռնինք հետ էրամին,
 Շուտով դարման կէլնէր մեր բարկ կրակին :
3. Դառնիկ չարչարանքով այգի փորեցինք,
 Այգեկութին աւուր յուսով մնացինք,
 Խաղողն արիւն դարձաւ, այգին ծովացաւ,
 Տնտեղ զարկաւ էկաւ, մեր տուն աւրեցաւ :

4. Ա՛հ, մեր տուն աւրեցաւ, մեր մէջք կոտորեցաւ
Կեր հօր կանաչ արեւ հողով ծածկեցաւ,
Ա՛խ, հէրի՛կ հէրի՛կ, անունդ էր Միրզա,
Արեան մէջ Թաթխեցար եղար նորընծայ :

1. Չորս հատ իրես կապած աղջիկ այալներ,
Թողիր վէր պաղ Թօրվան անտէր տնաւեր,
Էլ ո՞վ պիտի բիրի վարժատան կտեր,
Որ ուտեն կշտանան քո ձէթկիկ ձա՛գեր :

2. Որ ուտեն ծրարուին, չինեն դունէ դուռ,
Վա՛հ, մուրանք է՛լ պիտի, վա՛յ գայ էն աւուր,
Աստուած մեզ մի՛ գրկեր քո սք հրեշտակէն,
Որ չէլնի ահ սրտէն, ամօթն իրիտէն :

3. Ա՛հ, տաճիկ տաճիկ, դահճի՛ճ՝ մեղաւոր,
Ինչի՛ մեզ արիցիր ձեռ ծոց սգաւոր,
Տիւբ խնայել գիտէք ձագւոր հաւքերուն,
Չխնայեցիր մեր հօր որ մարդ էր անուն :

4. Սեւ կաւով ծիփիցիր մեր դուռն ու էրտիք,
Էլ կտրաւ մեր տընէն ձեզ մեծ աւետիք,
Սեւատով նիրկիցիր մեր զատկի հաւձիւն,
Սեւին իրես չկայ չու՛մ Աստծու տուն :

1. Էլ ո՞վ կը հարցունի խեղճ՝ որք ու այրին,
Էլ չի բըխեյ արիւն որ գան ժողվուին,
Է կան կրկչացին անծեղի նման,
Վէրցաւ գիակ տնէն Թողի՛ն ցրուեցան :

2. Ա՛հ ախպէր, ճան ախպէր տիւ վարժապետ ես
Աստըծու ճար ճա՛մպա՛խ շատ աղէկ գիտես,
Թէ կը սիրես քեռ արեւ էն սք գէրէզման,
Քեյ խ՛գիրք մի կաննէք, չանես մտահան :

3. Մեր Թուխ Թուխ մագերէն փնջիկ կտրիցինք,
Մեր խեղճ՝ խերկան արուն վէրէն ցանիցինք,
Տրինք մէջ սեւ Թղթի ծրար կապիցինք,
Դառնիկ արտսունքով նստանք գէօվացինք :
4. Կուտանք քեյ էն ծրար լալով ու սգով,
Թէ չոր է քեռ Թաննաք, կ'Թրջենք արտսունքով,
Որ Թուղթ մէլ տիւ գըրես մէջ մեր ամանաթ :
Հաւքու Թիվով տարուի ստամպէօլ քեաղաք :

(Չորսը Տիւբերան)

Ստանպէօլ Թո՛ղ տանին էն Ս. Հայրիկին,
Աստուած գըլէօխ պահի մեր Հայոց ազգին,
Ա՛հ, որ մէկ ձար անի մեր սեւ սեւ բաղբին,
Չը Թօղնի մեր ձէն հասնի ահեղ ատենին :

(Կուտանք կերթան և վարագոյրը կը գոցուի)

(Ուսուցիչն)

Հարուած անգութ որ այս քնքուշ ծաղիկները
Թողիր հողմոց եւ խորշակին խաղալիկ,
Այն ինչ 'ի լոյս բացին թշուառ աչուները
Հասաւ գիշեր եւ արհաւիրք եւ մրրիկ,
Բայց իցի՛ւ Թէ այս միայն էր տեսարան :

(Ութամեայ կոյսը գողալով բեմին վրայ կուգայ)

Ո՛հ ի՛նչ տեսնեմ. . . կոյս մի մատաղ յերերման :

Զերթ որսորդին ձեռքէն փաղչող այծեմնիկ
 Սարսուռ տիրէ գողտրիկ մարմնոյդ, ո՛ր ստորիկ .
 Եւ իբր աշնան սրգազգեցիկ տերեւներ
 Ո՛հ դեղնածէ գեղեցկագիր քո պատկեր :
 Ինչո՞ւ, ո՛կոյս, զի չես դաշտին դու եղնիկ,
 Եւ այդ ամաց այդքան թախիծ չէ բնիկ .
 Կենաց գարուն թէ չէ փթթեր քո այտեր,
 Այլ երբ ո՛հ երբ պիտի բանաս ծաղիկներ :

(Կոյան)

Ա՛հ ի՞նչ անեմ, քեյ ի՞նչ ասեմ ախպերիկ,
 Սեւն աւերի քեո խեղճ քիւրոջ արեւիկ .
 Սարեր, ձորեր իմ ցաւ լսան զարմացան,
 Ու հրիշտակներ երկրէս երկինք ժողվեցան,
 Վ՛նիլ էր տիսեյ օր ցէրէկով արիվով,
 Քեաղա՛քի մէջ բազմամարդ տեղ տպահով,
 Մազ մուրուսով տըւիթ կալմով մէկ տաճիկ,
 Լրբի բանայ նոր նոր պտկած սուրբ ծաղիկ :

(Ոստոյիչէն)

Ոճի՛ր անլուր, դժոխք սոսկաց, մեռեալք գլուխ
 շարժեցին .
 Կոյս ու թամեայ բանաբարուած . . . ո՛վ ի՞նչ է
 զերն անագին,

Ո՛, որ դարուց քրքրէք խորեր, ուշիմք ելէք,
 թէ միջին դար տեսա՞ւ երբէք այս կերպ դըժ-
 նեայ մի ոճէր :
 Բայց մինչ որ դուք տայք եղկեւլոյս պատասխան
 Ես պիտի լամ ու մրմնջեմ այս խեղճ բան,
 Աւա՛ղ աւա՛ղ անցեր է կեանք մեր երկրին,
 Թէ կայ մեզ կեանք, կայ եւ խելար ոչխարին :
 Բաբէ՛ թէ խիղճ, թէ պատկառանք եւ թէ օրէնք
 լուեցին,
 Գէթ բնուի իւր ձայն ազդէր այդ լիրբ մարդու
 ահանջին,
 Ի վրէ՛ժ ՚ի վրէ՛ժ ո՛ կարիճներ, ՚ի վրէ՛ժ փութանք
 սաստկագին,
 Այս մեր քոյրն է մեր արիւն է, որ ո՛հ այսպէս
 լլկեցին :
 Բայց մինչ որ դուք ձեր խոր քունէն արթննաք
 Եւ մարդն ին՛չ է եւ կեանքն ին՛չ է ճանչնաք,
 Ես պիտի լամ ու մրմնջեմ դառնագին,
 Աւա՛ղ աւա՛ղ անցեր է կեանք մեր երկրին :
 Ո՛վ աղքատին քրտինքներով գոռազացած ճակատ-
 ներ,
 Զոր ապողոն կարծէ անձին այս ժողովուրդ տը-
 նաւեր,
 Դարման տարէք անտէր այգւոյս, որուն պըտղով
 լխանաք,
 Մօտ է աւերն թէ դեռ չ՛զգաք, թուղբին յուսով
 մի՛ մնաք :

Բայց մինչ ձեր գլուխ օղին բարձրէն զիջանի ,
 Հայիլ իւր ոտք եւ այս այգւոյն ցաւալի ,
 Ես պիտի լամ ու մրմնջեմ դառնագին ,
 Աւա՛ղ աւա՛ղ անցեր է կեանք մեր երկրին :
 Ուր ես Աճ խորայելի , գեթ դու 'ի վրէժ ել անհող
 Որ ժողովուրդ քո տառապեալ զքեզ պաշտէ սի-
 րազեղ ,
 Ո՛հ առ վշտին նա քրթմնջէ իբրեւ ճանուկ ան
 ընդ ան ,
 Տէ՛ր , ես միայն պատժոյ արժան , չկայ այլ ոք
 քան զիս ճահ :

Բայց մինչ որ քո հանքերուն լեցուի չափ ,
 Եւ դաս հրով դատել զերկիր ապերախտ ,
 Ես պիտի լամ ու մրմնջեմ դառնագին ,
 Աւա՛ղ աւա՛ղ անցեր է կեանք մեր երկրին :

8

(Ոսոյսի խոսք)

Լուռ եւ տխուր զինչ աւերակ հոյակապ ,
 Եւ կամ զ'պանդուխտ բազդակորոյս եւ համբակ ,
 Որդեակք սիրուն , աչք ձեր 'ի վեր համբարձէք ,
 Եւ խօսեսցի առ իս ձեր շուրթն անուշակ ,
 Հայաստանի վիրաց անթիւ է պատկեր ,
 Բանամ այլ եւս թէ քողարկեմ այդ սեւ դեր :

9

(Աղաչանք)

Եւ ո՞վ է այն անդուծ որդին ո՞ Հայրիկ ,

Որ մօր վիրաց չ'զգայ չիլայ եւ սրտիկ ,
 Թէ մեր արցունք իւր ցաւերուն չեն ճարակ ,
 Այլ քնն ունիմք , ո՛հ դեռ տկար պատանեակ :
 Մի՛ խնայեր բաց քո մատաղ որդեկաց ,
 Թո՛ղ որ այժմէն վարժին 'ի գուժ եւ 'ի լաց ,
 Թո՛ղ որ տեսնեն ու մրմնջեն դառնագին ,
 Աւա՛ղ աւա՛ղ անցեր է կեանք մեր երկրին :

10

(Ոսոյսի խոսք)

Յոյս իմ , լոյս իմ , նեկտար կենացս դառնորակ ,
 Լացէք այ՛ո , լացէք ազնիւ իմ որդեակք ,
 Ոչ ցօղ զուարթ այնքան երկիր պարարէ ,
 Որքան արտօսր բղխեալ սիրոյ աղբերէ :
 Մէր զթուժիւնն , ո՞վ ինչ ուսումն մեծասքանչ ,
 Զայս թէ սորվիք , յայնժամ մեռնիմ գերապանծ ,
 Աչք որ արտօսր կարեկցութեան չի բղխեր ,
 Ապառաժ է , որ յաւիտեան չի ծաղկեր :
 Այլ նոր տեսիլ մի՛ թախանձէք զիս բանալ ,
 Ուր այր անձամբ բանայ իւր սիրտ նետահար ,
 Զի դուք մատաղ , բաւ այդքան սուգ արտասուք
 Եւ ես տկար , ո՛հ ալ կարող չեմ տոկալ :

11

Գեթ համառօտ ասած մեզ հայր մի քանին ,
 Զի մեր արտօսր ոչ բաւական հոսեցին :

Նստեր 'ի դաշտ կին ժրաջան մշակին ,
 Նստեր , երգէր կթոցն 'ի ձեռն սրտագին ,
 Գառնուկք անմեղ իւր բոլորովք շար առած ,
 Այր սպասու իւր սիրեցեալ հօտակին :
 Ահա հասնի (ո՛ սոսկալի գուժաբեր)
 Զարկին ոչխարք եւ ցրուեցան հովիւներ ,
 Աթոցն ինկաւ եւ կին երկիր փառեցաւ
 Եւ գառնուկներ մայեն անտէր եւ ան մայր :
 Ելեր 'ի դուրս ընդ երեկոյս ձեռն 'ի ծոց ,
 Հարսն նորապսակ կայր անձկալի փեսային ,
 Ահա տեսնէ , զի՛նչ—արիւնոտ մի կրկնոց ,
 Տցուին վարսեր , սարսուռ պատէ եւ մարմին ,
 Ամի դառնալ այլ օբրտն մնայ 'ի վարան ,
 Եւ հարցանէ սրտաթրով կիսաձայն ,
 Որո՞ւ է այս—քո սիրեցեալ փեսային—
 Լացէք մանկունք հարսմք ալ ինկաւ 'ի գեթին :

13

(Աշակերտ)

Ո՛վ սոսկալի աղէտիցս :

14

Գիշեր է դեռ , երէցն 'ի քուն կայ լուին ,
 Եւ արուսեակ դեռ չէ յաղթեր ոտուերին ,
 Աին ոք փութայ , շրթունք զօրհնեցող մրմնջեն
 Եւ արտասուք ընդ ցօղս յերկիր իջանեն ,

Գնայ միակ այլ զինչ զինեալ ախոյեան
 Եւ զի՛նչ իւր գէն , հաւատք մի ջերմ անսասան ,
 Գնայ խնդրել զՆհովային օրհնեալ տուն ,
 Տապան անքոյթ , ոյց հալածէ մարդկութիւն ,
 Եւ հասանէ եւ իւր շրթունք սիրաբաց
 Այն ինչ մատչին Տեառն 'ի սեմոց 'ի սուրբ խաչ ,
 Ի սկոյն խոտէ եւ ձայն բառնայ լալագին ,
 «Ո՛ տէր , զի՛նչ այս , շրթունքս 'ի ժահ համակին » :
 —Մի՛ լար ո՛ կին , թէ լաս գէթ մի անվատակ ,
 Ե՛լ է՛լ սրբէ տիրոջ դրան վեհ ճակատ ,
 Որ չիգայ լոյս լուսաւորեալ դարուս մէջ ,
 Զտուն հօր լուսոյ տեսնել այդպէս նշաւակ :
 Մի՛ լար ո՛ կին , թէ լաս , գէթ մի աղաղակ ,
 Թո՛ղ որ երէց ննջէ իւր քուն քաղցրորակ ,
 Փափուկ է նա , փափուկ դարուս այս ծնունդ ,
 Չէ նա Ղեւոնդ , խուժ միդարու խօլ սերունդ :
 Տաճկէ ո՛ կին , մի խռովեր ժողովուրդ ,
 Շատ է իւր վէրք , մի յաւերուր եւ այդ սուգ ,
 Ի սէր դորա կորոյս նա փառք , անթիւ քաջ ,
 Ո՛հ թո՛ղ չ'տեսնէ իւր միակ փառքն նախատուած :
 Լռէ ո՛ կին , մեծ է դարուս նպատակ ,
 Մեծ քան զկատուին լուիկ որսոյն իւր 'ի ծակ ,
 Չնչին մկան չէ նմա փոյթ ողորմ ձայն ,
 Ոչինչ հոգայ բայց իւր անյագ որովայն :

15

(Աշակերտ)

Աւաղ առին մեր մարմնոյ կեանք ,
 Ամին առնել եւ հոգւոյ կեանք :

Արդ ի՛նչ անենք , սիրուն մանկունք ո՞ւր զնանք
 Որո՞ւ գիմենք , մեր ձայն առ ո՞վ ամբառնանք ,
 Պատիւ կոխան , կրօնք կոխան , հայն՝ յարեան ,
 Աւարն անթիւ , ամէն տեղ ողբ ու կական :
 Լռե՞նք ուրեմն կամ լա՞նք իբրեւ յուսահատ ,
 Ո՛հ եւ այդ իսկ մեր կորստեան է թակարդ ,
 Ազգ՝ որ չունի բայց թէ միայն արատսուք ,
 Ուշ կամ կանուխ , հասնի նորա մահուան սուգ :
 Կրթի՛նք , կրթե՛նք , շարժի՛նք , շարժենք ան-
 ձանձիր ,

Չէ ներելի վայրկեան մը սահել ՚ի նանիր ,
 Լանք ալ այո՛ այլ ոչ ՚ի ձայն կանացի ,
 Մեր ամեն գործ պէտք է լինի առնացի :
 Պարզ ՚ի մեր մէջ եւ խորագէտառ օտար ,
 Չիյնանք ՚ի կարթ զերթ անասնիկ ապիկար ,
 Եւ այսպիսեօք ցոյց տանք բոլոր աշխարհի ,
 Հայն ալ մարդ է ունի իւր բան եւ հանճար :

(Մի՛ն յաշակերպոյ)

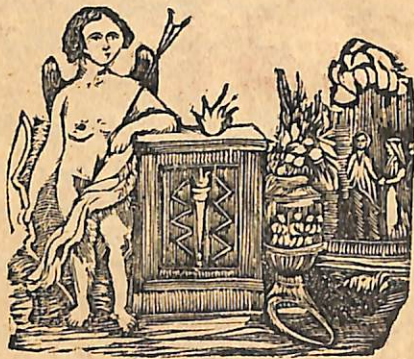
Այո՛ զնանք , գնանք եղբարք ուսանել ,
 Թէ ի՛նչ է կեանք եւ ինչ պէտք է մեզ անել :

S . Այրձանեան :

ՎԵՐՋ

1224.





« Ազգային գրադարան



NL0247768

