



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

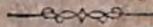
Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

107

ԱՐԴԻՆ ՏԱՐԵՐՔ ԲՆԱԿԱՆ

ԹԱՏՍՈՒԹՅԵԱՆ



ԹԱՐԴՄԱՆԵԱԾ

Եր. Փ. ԳԵՂՋԵՎԱՆ. Ի. Հ.



Կ. ՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Պ. ԹԻՐԻՇՃԱՆ

ԹՎՈՒ ՄԱԼԻ ԳՈՂՈՅ ԹԻՒ 5

1876 -

S(075)
4-70

2010

2002

~~290~~

1962 b

403

ԱՌԱՋԻՆ ՏԱՐԵՐՔ

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ

№ 403-1262

5(075) այ

Կ-70 ԱՌԱՋԻՆ ՏԱՐԵՐՔ

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ

Ի ԳԵՏՍ ՄԱՆԿԱՆՑ

1X99

ԹԱՐԴՄԱՆԵԱՅ

ՕՐ. Փ. ԳԵՂՂԳԵՑԱՆ
ԿԱՐՆԵՑԻ

ՀՐԱՄԱՆԱԿ
ՀԱՍՏՐԱԿԱՅ ԿՐԹՈՒԹԵԱՆ ՃՈՂՈՎՈՑ



ՑԱՆԿՈՒԹԵԱՆ Պ. ՔԵՐԵԶԱԵԱՆ

— 1876 —

26031-Ա.2.

(179)

ՆՈՒԷՐ ՍԻՐՈՅ
Ա. Ռ Դ Ե Ա Ա Փ Բ Ի Թ
ՍԱՐԵՆԻԿ
ԴՐՈՒՅՏ
ՄԿՐՏԻՉԻ Խ. ՊԱԼԱՐԵԱՆ

5278-56.



ՍԱՐԵՆԻԿ

Բնական պատմութեան սոյն փոքրիկ ծաղկեալունչը թարգմանելով բու անուանդ կը նուիրեմ. ես գիտեմ, դեռաբողբոջ նորածաղիկ հասակիդ մէջ, լեզուդ նոր բացուած գիրք կը խնդրես, որ զբօանուս ու կարդաս. ահաւասիկ զայնպատրաստեցի քեզ իմ պանդխոռութեանս մէջ, առ ու կարդա և տուր բարձր չայրց քո հասակակից մանկաբներուն և օրիորդներուն, որ նոքա եւս քեզ հետ կարդան սոյն գեղեցիկ պատմութեան խօսակցութիւններ, որ գիտնաս թէ ինչպէ՞ս կը ծլին քո սիրած ծաղկունքը, ինչպէ՞ս կը բումին քո սիրած պատուղներդ, ինչպէ՞ս կը ճնի զքեզ հրապուրող գունաւոր թիթեռնիկը, պատուհանիւտ առջեւ ծլվըլացող ճնճղուկը, կարդա՛, և իմացիր թէ ինչպէ՞ս կը մեծնան սիրուն դառնուկները, որք իրենց մայելովն զքեզ շատ կը զուարձայնեն, կարդա՛ որ գիտնաս թէ անոնց

բրդովն է որ ձմեռուան ցըտէն կը պահպան՝
ուիս, կարդա՛ որ գիտնաս թէ դաշտը գե-
ղեցկացնող ցորենով է ո՞չ հացդ կը շինեն,
կարդա՛ որ գիտնաս թէ զքեղ զարդարող
մետաքսէ զգեստներդ փոքրիկ որդի մը աշխա-
տութեան արդիւնքն է, կարդա՛ և պիտի
գիտնաս թէ ուրկե՞ց շինուած է ոսկի գինդերդ
վերջապէս կարդա՛ և գիտցիր զքեղ շրջապա-
տող բնութիւնը, և խորհէ թէ այս ամենը
մեր ամենակարող Արարչին ձեռադորձն է,
սքանչացիր և օրհնէ այն բարի Աստուածը որ
զքեղ այսչափ բարեօք լեցուցած է :

Քու բարի դաստիարակութեանդ և Հայ-
րենասիրական հոգւոյդ զարդացմանը ի պատէ
ցանկացող,

ՓԵՖՐՈՒԵ ԳԵՂՈԳԻԱՆ

Ա.ՌԱԶԻՆ ՏԱՐԵՐՔ ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ

1.

ՏՈՒՆԿԵՐԸ



ԽԱԴՐԱՎԱ ԳԱՐԵԱՆԱՐ

1. ԾԱԳԻԿԻ — ՀՈՏԻԿ

Յան մը չի կորսոփր,
այս ամեն բան կը փոխոփ:

ՄԱՅՐԸ. — Ի՞նչ ըբիր այս առաւտօտ, Սա-
թենիկո :

ՍԱԹԵՆԻԿ. — Մայր, դաշնան աբերիս նա-
յեցայ, որ շատ սիրուն ծաղիկ մ'է :

Մ. — Այս՛. շատ սիրուն է :

Ս. — Մայր, շատ ժամանակ պիտի ապրի՞
այս ծաղիկը :

Մ. — Աղջիկս, ծաղիկները քանի մը օր մի-
այն կ'ապրին :

Ս. — Ետքը :

Մ. — Եմաքը կը չորնան :

Մ. — Անցեալ տարուան մեր պատուհան
նին վրայ եղած բազմաւուն ալ :

Մ. — Այս՝ անոնք ալ թառամեցան, վասն
զի բազմաւուն տարեկան ծաղիկ մ'է, բայց հարգիւն
աւ տուին, զոր խնամով ժողուեցի :

Մ. — Այս հատիկները՝ զոր պիտի ցանենք,
այնպէս չե՞մ, մայր :

Մ. — Այս՝ անոնք են որ երբ դարունը դայր
գեղեցիկ ծաղիկներ պիտի տան, ճիշդ անց
եալ տարուան ծաղիկներուն պէս, որովհետեւ
լաւ գիտցիր որ ինչ որ կը տեսնանք չ'ոչնչա-
նար, այլ ամեն բան կը փոխուի կամ կը նորոշ-
ուի :

Մ. — Օ՛հ, ո՞րչափ կուղեմ դիանալ, թէ
ի՞նչ կը լինի հողին մէջ դրուած հատիկը :

Մ. — Սքանչելիք մը . . . որուն վրայ քեզ
պիտի խօսիմ. մոփի ըրէ :

ՀՈՂԻՆ ՄԵԶ ԴՐՈՒԱԾ ՀԱՏԻԿԸ ԿԱՄ ՍԵՐՄԻԿԸ

Երբ դարունը դայ, արեւուն աղդեցութեամ-
բը հողը կը տաքնայ, ձմեռուան բոլոր խոնա-
ւութիւնը պահելով: Հոն դրուած հատիկը շու-

տով այս տաքութիւ-
նը և խոնաւութիւնը
կը ծծէ, քիչ մը վերջը
կ'ուռի, կը պատուի և
ծէլով, ինչպէս կ'ըսեն



ԱՅ. ՅՈՒ ԿԱՂԱՎԻ ՄԸ ԲՈՒՐՈՉԻԼ:

որուած կ'արձակէ ու հողին մէջ խորը կը մնայ,
մնունդ փնտուելու համար. յետոյ իր արմա-
ուին հակառակ կողմէն ճիւղեր կ'արձակէ որ
հողէն դուրս կ'ելլան օդին մէջ չնչելու և ապ-
րելու համար :

Մ. — Ի՞նչ, միթէ գարնանաբերս կ'ուտէ,
կը չնչէ?

Մ. — Ատիկայ գիտես, տղաս, միթէ դու-
երբեմն ազր չես դներ որ կը մեծցնէ և կը
բարձրացնէ, և միթէ ամէն օր ջուր չես տար
տնոր :

Մ. — Հա՛, իգաւունք ունիս երբէք ատի-
կայ մտքէս չեր անցներ, կը չնչէ, ըսիր, այն-
պէս չե՞մ, մայրիկ :

Մ. — Այս, Սաթենիկս, ինծի պէս՝ քեզի
պէս, հօրդ պէս, քու պղտիկ կատուիդ պէս,
վերջապէս այն ամենուն պէս որոնք կ'ապրին :

Մ. — Բայց, ուրկէ՞ կը չնչէ այս ծաղիկը,
իր բերանը չեմ տեսներ :

Մ. — Անիկայ իր անրեներովը և իր բո-
լոր կանանչ մասերովը կը չնչէ, որոնք պղտիկ
ծակտիկներ ունին, ուրկէ կ'անցնի օդը :

Մ. — Ըսածդդ հետաքրքրական է, մայր :

Մ. — Ամէնը այս չե՞մ, ցողունին վրայ ու-
ւաեր կ'արձակէ, յետոյ ինձներ որ ծալիներ կը լի-
նի. և վերջապէս պառածեր, կամ հառիներ՝ և ահա
կատարեալ հրաշք մը :

Մ. — Շատ գոհ եմ ասիկայ գիտնալուս :

այս գիշեր Արամին պիտի ըսեմ. գրաւ կը դը-
նեմ, որ անիկայ չը գիտեր :

Մ. — Աղջիկս, անիկայ դպրոցին մէջ ա-
մին բան կը սորվի :

Ա. — Չեմ կարծեր, մայր :

Մ. — Լաւ, կը հարցնենք :

2. ՊՍԱԿ. - ԲԱԺԱԿ. - ԶՈՒԱՆՈԹ. - ՍԵՐՄԱՆՈԹ.
ԿՈՄ ՓՈՇԽԱՆՈԹ.

ՏԱՐԲԵՐ ՊԾԱԿԱՆԵՐ



ԱՐԱԿԱՆ



ԱՆՁԹԱՎԱՐԴԻԿ



ՄՈԼՈՅ

Քանի որ բան մը չենք
կրնար ստեղծել, պետք չէ
որ բան մը եղանենք :

Ա. — Մայր, կ'ուզե՞ն տակաւին դարնա-
շաբեր ծաղկիս վրայ խօսիլ :

Մ. — Ամենայն սկսով աղջիկս, օ՞ն .. զգու-


շոթեամբ այս ծաղիկներէն հատ մը փըր-
ցուր, ուշադրութիւն ըրէ որ չը պատ-
ռես. - կամաց . . ահա այդպէս : Հիմայ
կընաս ըսել թէ ատիկայ ի՞նչ ձեւ ունի?
ՅԱՐԱՆԱՐԵՐԻ ՄԸ ԽԱՂԻԿԻ:

Ա. — Պղտիկ ձագառի մը ձեւ ունի :

Մ. — Այս, ձագառաձեւ մ'է բոլորակով
վերջացած, հինդ բաժանում ունի: Այս խողո-
վակը, այս ձագառաձեւը՝ պահ կ'ըսուի, ցօղու-
նին վրայ եղած պկարիկ կանանչը՝ որ պսակը
կը շրջապատէ, բաժակ կ'ըսուի. այս բաժակին
տակը ի՞նչ կը տեսնաս :

Ա. — Պղտիկ մոմի պէս բան մը կը տեսնամ:

Մ. — Որ գեղեցիկ կանանչ ձեռնաշտա-
նակի մը վրայ կեցած է :

Ա. — Այս, մայր :

Մ. — Լաւ, այս ձեռնաշտանակը՝
որուն վրայ կեցած է մոմը, բուսա-
բանութեան մէջ յուանչը կ'ըսեն, աղէկ
նայէ, այս ձուանօթը երեք մասէ կը
բաղկանայ, նախ յուարա մը, որուն վարի
մասը ուռած է, և դու անոր ձեռնաշ-
տանակ ըսիր, ասիկայ է որ հատերը
եր մէջ կը պարունակէ, բաց, մէջը
շատ մը պղտիկ ձուեր պիտի դանեւ :

Ա. — Ի՞նչ գեղեցիկ են ոյս պղտ-
իկ ձուերը :



ՑԵՆՑԱՆ ՅՈՒԱՆՈԹ ՄԸ

Ա. — Ասանք տունկերուն պղախիկ ձուերն են : Երբոր հասաւննան , եթէ մարդ զանոնք աղէկ հողի մը մէջ գնելու լինի , կը ծլին վեր կուգան՝ կը մեծնան և ճիշդ իրենց մօքը պէս կը լինին :

Զաւանօթը կունենաց նաև յուանքնական մը , այն փողաւոր թելին պէս , զոր դու մոմ ըսիր , սրուն վերին ծայրը պղախիկ բերանով մը կը վերջանայ , ասոր ալ Պ. գիտնականները յուանքնաբերան կըսեն . այս երեք բառը չատ պիտի կըկնես , եթէ կուղես միտքդ պահել .

ԵՐԵՒ. ԶՈՒԱՆՈԹՆԵՐՈՒՆ ԿՑՐՈՒԱԾԸ



ԴԱՐԱՆԱՐԵՐ ԿՑՐՈՒԱԸ . ՄԱՆՈՒԵԱԿ ԿՑՐՈՒԱԸ . ԿԱԿԱԶ ԿՑՐՈՒԱԸ .



Ա. — Այս , մայր , գիտողութեան տետրիս մէջ պիտի գըեմ , ես ալ Արամին պէս աետրակ ունիմ :

Ա. — Օ՞ն , կըկնէ տեսնեմ :

Ա. — Զուարան , Զուանօնափող , Զուանօնաբերան :

Ա. — Եւ ամէնը մէկէն ի՞նչ կ'ըսուին :

Ա. — Այն անունը մոռքէս ելաւ :

Ա. — Ամէնը մէկէն Զուանօն կ'ըսուին :

Ա. — Աղէկ , հիմայ ծաղիկներուն մէջ կը

Ճանչնամ զառի , թագանի , Զուանօնա , Զուարան , Հուանչնա , Զուանօնաբերան :

Ա. — Պղախիկ սահման մ'ոլ աւելցնենք , այս չափը այսօրուան համար բաւական է :

Բարակ գնդասեղ մ'առ , և ձագ առաձեւին պատկը վերէն վար դգուշութեամբ պատուէ :

Ա. — Որի :

Ա. — Ի՞նչ կը տեսնաս հոն :

Ա. — Հինգ հատ պղախիկ կանանչ գլուխ կը աետնամ :

Ա. — Հինգ ճերմակ թելերու վրայ , խոզ զովակին կպած :

Ա. — Ճիշդ այդպէս :

Ա. — Այս հինգ ճերմակ թելերը իրենց կանանչ գլուխներով աւճանէն կ'ըսուին :

Երբ հինգ կանանչ գնդակները հասուն նամ անկէ բարակ փոշի մը պիտի ելլէ և պիտի երթայ պղախիկ հունտերը բեղմնաւորէ , աես այն պղախիկ ձուերը զոր ձուարանին մէջ տեսար , ասոնք աւդին կ'ըսուին :

Ա. — Ալ չեմ ուղեր ծաղիկ փրցնել , ուրովհետեւ այնչափ աղէկ բաներ կը պարունակեն իրենց մէջ :

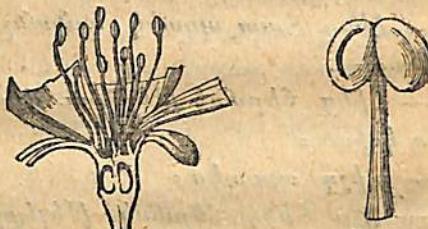
Ա. — Իրաւունք ունիս աղջիկս , բան մը պէտք չէ եղծանել :

Ա. — Մայր , սերմանօթի փոշին միշտ կանանչ չէ : Միտքս կուգայ որ երբեմն դեղին կը ներ-

կուեր վրաս երբոր պարտիկին մէջի ճերմակ շուշանին մօտենայի , հարկաւ այս սերմիկներն էին :

Ա. — Գիտողութիւնդ ճիշդ է , սերմանովներուն մէջի փոշին կամ սերմիկները շատ անգամ գեղին են , ինչպէս շուշանինը . բառ մը ևս ըսենք ու վերջ տանք մեր խօսակցութեանը :

ՄԵՐՄԱՆՈՅ



ԽՆՉՈՒԻ ԽԱՂԻԿ ԿՏՐՈՒԱԾ . ՄԵՐՄԱՆՈՅ ԽՈՇՈԹԱԾ .

Զուանօթին պէս սերմանօթն ալ երեք բառնէ կը բաղկանայ . սէրմանօթակողէ մը՝ սէրմանանէ մը և սէրմանէր . սերմանօթափողը՝ այն կապն է որ կը միացնէ կամ կը բռնէ սերմանօթը բունին վրայ , սերմարանը՝ պղտիկ պարկ մ'է , որ սերմիկները իր մէջ կը պարունակէ :

Հասունութեան ատենը գալուն պէս , այն սերմիկները պարունակող պարկը կը բացաւի , և այն փոշին կամ սերմիկները անկէ գուրս կելլան : Մեղուները այս փոշիով կամ սերմիկներալ ծածկուած կը լինին , երբոր ծա-

— 9 —
կիկներէն հիւթ կ'առնուն ու կը մեկնին իւ ունեց մօմ ու մեղը շինելու :

Ա. — Չորս բառ ևս տետրիս մէջ պիտի գրեմ . Սէրման , Սէրմանանակող , սէրմարան , սէրմիկ : Շնորհակալ եմ , նորհակալ , սիրելի մայր :

3. ԿՐԻՆԱԹԵՐԹԻԿ ՆԱԴԿՈՒՆՓ . ՏԵՐԵՆԵՆԵՐ .
ԱՆՊԱՏՈՒԱՍ ԿԱՄ ՎԱՅՐԵՆԻ ՄԱՌԻՖ . ՔՈՒՆ .
ԳՐԳՈՒԱՆԱՆՈՒԹԻՒՆ .

Ինչ որ կրոնենանք աշխատուքեան պտուղն է , առանց աշխատուքեան բան մը չի պահուիր :

Ա. — Մայր , այս առաւօտ պղտիկ վարդենիէս վարդ մը բերի , կուզեն անոր վրայ խօսկլ :

Ա. — Ոչ :

Ա. — Ինչո՞ւ համար :

Ա. — Վասն զի այն վարդը և նուեւենէն է , և ես կուզեմ միայն ուրա ծազկանց վրայ քեզ խօսիլ , վասն զի բնութեան ստեղծած ամեն բան պարզ է :

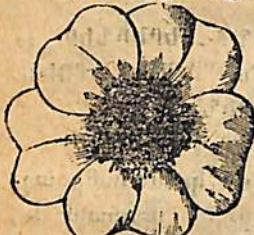
Ա. — Բայց միթէ պարզ վարդ չ'կայ :

Ա. — Կայ , մացառներուն վարդերը պարզ են , գաշտերու ծազկիները պարզ են , նոյն պէս նաև մարդագետիններունը և անտառ-

ներունը, միայն պարտէզներուն վարդերը
պատուաստեալ կրկնաթերթիկ են :

Ա. — Ի՞նչ նորալուր բան :

Մ. — Այո՛, բնութեան յառաջ բերած
ծաղիկները միշտ պարզ են, պարտիզաննե-



ՎԱՅՐԻ ԳԱՐԴ

թերթ վարդիդ, որ միայն ծաղկատերեներ կը
ներկայացնէ, սակայն մերձակայ մացառին մէջ
վայրի վարդին գեղին պատկը սերմանօթ-
ներով լի է. Բայց կուզեմ գքեղ զարմացնել,
կրկնաթերթ ծաղիկները հրէ ներու տեսակէն
են՝ ըստ տնկարանից, վասն զի չեն կրնար ա-
նոնց վրայ քննութիւն ընել: Թէպէտ քառ վար-
դը նորութիւն կը բառուի, բայց այն պատիկ
ծառը կամ թռուփը՝ որ այս գեղեցիկ ծաղիկ-
ները առաջ կը բերէ, վայրի վարդենիէ մը
պատուաստուած է, վազը ցանկին մէջ տե-
սածիդ պէս :

Ա. — Ի՞նչպէ՞ս, այս գեղեցիկ ծաղիկը վայ-
րի վարդենիի մը վրայ բառած է :

Մ. — Այո՛, վասն զի վայրի վարդենիները
շատ զօրաւոր են, ինչպէ՞ս բոլոր անպատուասա-

ժառերը կամ սունկերը, որք նյոնպէս գեղե-
ցիկ ծաղիկներ առաջ կը բերեն :

Կարծեմ թէ աղէկ չը համոզուեցար, համ-
բերէ, կը ջանամ աւելի աղէկ կերպով հաւկը-
ցընել քեզ, բնութիւնը մեզ միայն վայրենի-
ները կ'ուտայ՝ գեղեցիկ տանձերը, խնձոր-
ները, ընաիր գեղձերը, քաղձբահամ սալր-
ները, ինչպէս և կրկնակ ծաղիկները մարդոց
աշխատութեան պտուղն են. վայրի վիճակի
մէջ՝ տանձենիները, խնձորենիները, ևային,
պղտիկ և դառնահամ պտուղներ կուտան. դու
երբէ՞ք ցանկին սալրենիներուն պտուղը կե-
րած չես :

Ա. — Այո՛, և միշտ ստամբախ ցաւը միտ-
քըս պիտի բերեմ, զոր կերած ատենս կղգայի,
ասպահով եղիր, մայր, որ ես այդ մասին տըն-
կաբաններուն կարծիքէն չեմ ես կրկնածաղիկ-
ները պարզերէն նախամեծար կը սեպեմ, և
մշակեալ խոչըր պտուղներն ալ վայրենիներէն :

Մ. — Լաւ, ըսածդ հասկցայ • Բայց բան
մը պէտք չէ արհամարել բացարձակ կերպով-
սիրելի աղջիկնելմէ տնկաբանները վայրի տուն-
կերը նախամեծար կը սեպեն, ուտելու համար
չէ, այլ անոր համար է՝ որ զանոնք կրնան քննել.
Ի՞նչ կուզես որ ընեն քառ կրկնաթերթ վարդդ-
որուն գլխաւոր գործարանները ծաղկաթերթի
փոխուած են, այն ինչ անպատուաստեալները
առանց ուրիշի մը աշխատա թեան առաջ կու-

դան, և որոց ճանաչումը մեծ օդուտ ունի :

Ա. — Մայրիկ անոնք ալ կը սիրեմ, բայց
ինչո՞ւ համար անպատռաստեալներն աղջկ են
քանի որ տղուած պառուզները գէշ են :

Ա. — Աղջիկս այն ծառերը՝ որոնց պտուղ
ները շատ կը սիրենք, պատռաստեալ վայրի
ծառեր են, ամէն ծառ մշակութեամբ կապրիչ
Աշխատուած աշխատութիւնը մեղի պարտք մը
դրած է, ինքը մեղի վայրենիները կուտայ, և
կը թողու որ մենք կատարելագործենք իր գոր-
ծը, կամ՝ լաւ եւս է ըսել, եթէ մարդոց աշ-
խատութիւնը ընդհատէր, տունկերը, պտուղ
ները, ծառերը, ծաղիկները, շուտով իրենց
նախնական վիճակին պիտի դառնային :

Ա. — Ա՛հ, օրինակով մը բացատրէ ըսածդ, մայր իմ:

Ա. — Լա՛ւ, աղջիկս, աշխատութեան օրէնքը
անոր համար մեր վրայ դրուած է, որովհետե-
մեր ամենէն գեղեցիկ ստացուածքներն անդամ
անկայուն են, անոնք մեր վութաջանութեանը
պէտք ունին, որ ձեռքէ չը հանենք կամ
չը կորսնցնենք, երբէք դիտած չե՞ս մեր
դրացւոյն տանը պարտէզը, որ երեք տարիէ ի
վեր անմշակ մնալավ՝ բոլորովին խոպանացեր է:

Ա. — Գիտեմ, այն խեղճ պարտէզը բոլորո-
վին մացառներով և գէշ խոտերով ծածկուած
է, ալ չերեար ծառուզները, գեղեցիկ տան-
ձենիները մամուռով ծածկուած են. երբէք

այսպէս տիտուր բան չէի տեսած :

Ա. — Լաւ, սիրելի աղջիկս, գասախարա-
կութիւնը այնպէն է տղայց համար ինչպէս
մշակութիւնը տունկերուն, մարդկային բնու-
թեան մէջ ալ վայրենին կայ . - Բայց վարդո-
չմուռնանք, յորմէ շատ հեռացանք :

Ա. — Ա՛հ, ուրեմն ատօր վրայ ալ պիտի
խօսիս :

Ա. — Ոչ, միայն իւր ոյնչափ վայլուն և
վրայէն այնչափ աղջկ ջնարակով օծուածի նման
տերեւներուն վրայ պիտի խօսիմ:

Ա. — Բայց եթէ օծուած են ինչպէ՞ս կը նան
նշել, ուրիշէ կանցնի օդը :

Ա. — Ուրեմն քիչ մը սպասէ, եթէ կը հա-
ճիս, անհամբեք աղջիկս, բախ թէ տերեւները
ջնարակով օծուածի նման են միայն վրայէն,
այնպէս որ ջուրը կրնայ թափիլ այս պղտիկ
անձրեւանոցներուն վրայ առանց վկանելու այն
փափուկ հիւտուածքը որ տակէն ամրացած է:

Ա. — Վերջապէս ինձի ըսիր թէ տունկերը
կը քնանան. միթէ ստոյգ է՞ պիտիկայ :

Ա. — Այո՛, շատ ստոյգ է, երեկոյները
երբոք՝ ա՛լ արեւը հորիզոնին վրայէն կ'երթայ :
տունկերը թաշուններուն և պղտիկ աղջիկնե-
րուն պէս կը քնանան, այսինքն իրենց պատկ-
ները կը գոցուին, տերեւները կը ծալլաւին,
ահա այս է անոնց քունը :

Ա. — Ասիկայ շատ հետաքրքրական է, մայր,

Ա. — Այս երեկոյ գեղեցիկ աղասիային նայէ , երբ տեսնաս որ տերեւները իրենց վրայ կը ծալլուին այն ատեն կրնաս ըսել թէ կը քնանան . օրինակի համար , երբէք դիտած չե՞ն որ պուլվարին ծառերը նոյնպէս և ֆարիզի եղիւսեան դաշտինները , չեն կրնար հաւասարիլ անտառներուն ծառոց գեղեցկութեանը :

Ա. — Օ՛հ , անտառին ծառերը աւելի կանչ և աւելի բարձր են .

Ա. — Ասիկայ քնոյ պակասութենէն է , եղիւսեան դաշտին և Պուլվարին ծառուղիները այնչափ լի են գիշերուան լցուերով , որ ծառերը երկար ատեն արթուն կը մնան :

Ա. — Ասիկայ կարելի է , բայց այն ատեն կառքերուն դղրդիւնն ալ զիրենք աւելի անհանդիստ չպիտի՞ ընէ :

Ա. — Դու կը կարծես որ ծառերը ականջ ո՞նին :

Ա. — Մայր , այնչափ նորալուր բաներ կը սորվեցնես ինձ , որ կրնամ ենթադրել թէ ծառերը կը լսեն , վասնզի կ'ապրին և կը շնչեն :

Ա. — Ա՛հ , ո՛չ , անոնք երբէք չեն լսեր , գոնէ ինչպէս որ ես դիտեմ . բայց զրդուական են , քանի մը տունկեր յայտնի կերպով կ'ազդուին ինչպէս է , զայտնալիք , որ պղտիկ չօշափումէ մը տերևները կը գոցէ միջատի մը մօտենալովը , արևուն վրայէն ամպ մը անցնելովը :



ՁԻԱՑԱՆԱՀԿԱ

Կը պատմեն թէ Արեւելեան կողմը Սենակեաց (ճգնաւոր) մը զգայածաղիկ տնկեր է իր բնակարանը տանող ճամբուն վրայ , այցելու մը հոն մոտած ատենը եր զգեստներուն լրիմամբը թու փը իր տերեները սարսուռով մը վարդարձուցեր է , այս արպաւորութիւնը փութանակի ճիւղէ ճիւղ փոխադրուեր է ճամբուն մէկ ծայրէն մինչև միւս ծայրը , որով մենակեալին յայտներ են օտարականի մը գալուստը :

Ա. — Շատ կը փափագէի այն ծառուղին տեսնալ :

Ա. — Այնչափ հեռուն երթալու պէտք չկայ , աղջիկս . զգայածաղիկ կը գնենք , և ինքդ կարենաս տեսնել անոր այս մասնաւոք յատկութիւնը :

4. ԱՐՄԱՆԵՐ. — Հերթ.

Յան մը արհամարինեւու չէ:
Չառ անգամ ամենեն խո-
նարներն են օգտակարներք:

Մ. — Այսօր տունկը որոշելու կարգը իմա-
է, ահա տե՛ս որոշածու:

Ա. — Օ՛չ, ասեղիններ, չողքամներ, ու-
նեմն խոհանոց մը պիտի կազմենք, օ՛, գեղե-
ցիկ կարմիր բողկեր ամենն ալ աղէկ են, բոց
իմ գաղնանաբեր ծաղիկս անոնցմէ աւելի կը
սիրեմ:

Մ. — Այո՛, բայց եթէ միայն դարնանա-
բեր ծաղիկ լինէր, հպարտ աղջիկս, անօթու-
թենէ պիտի մեռնէինք, բաշարեցները, թող
թէ մեր կերակրոյ մէջ շատ պէտք են, այլ և
զայն ուսանիլ և դիտնալն ալ մեղշատ օդտա-
կար է. Ասոնց մէջ գլխաւոր և էական մասը
կազմողը արմատն է. ասոնք ընարեցի, վասն
զի կ'ուզեմ որ այսօր աբովաներուն վրայ խօսիմ:
Արդէն ըստ քեզ թէ անոնցմով է որ տունկե-
րը կը մնանին, ինձի հետ քննէ այս կարմիր

Քունք:

Ա. — Շատ կը փափաքիմ գիտնալ թէ ուս-
կեց կ'ուտէ: Միթէ՞ բողկը բերան ունի:

Մ. — Շատ բերան ունի, բռնէ այս թելը
(մաղաւոր արմատ), այն թելերուն ամէն մէ-

կին ծայրերը մէկ մէկ պղոտիկ բերաններ
կան, այս բերանները սպունքներու կը
նմանին, և անուայն կ'ըսուին: Ասոնք
բոյսին մննդեանը յարմար եղած նիւթը
վեր կը տանին:

Մ. — Մայր, ուրեմն դու կը կար-
ծե՞ս թէ տունկերը իրենց պէտք եղա-
ծը դանել գիտեն:

Ա. — Անշուշտ: Տունկերը հողին մէջէն
իրենց մննդեանը յարմար եղածը միայն կառ-
նեն: Ծառեր կան՝ որոյ արմատները լայն իր-
բամներէ կ'անցնին մօտակայ դաշտերէն որ-
նունդ գնառուելու համար գիտած են որ բոյսե-
րը նախապատռութիւն անգ ամ ունին, և շատ
անգամ իրենց տեղը կը փոխեն անզգալապէս
իրենց արմատներուն տարածելովը: Այս դոր-
ծարանը (այսինքն) արմատը՝ որ գետնին տակը
սպահուած կ'ապրի, երբեմն կերպ մը բնազ-
դում կը ցուցնէ, գլուխէ անաստոց նման:
Ծառեր ալ կան՝ որ ամէն տեսակ արգելքնե-
րէ կ'անցնին, որ իրենց համար աղէկ հողդանենն
(այսինքն) ժայռեր կը խորտակեն, պատերէ
կ'անցնին և այլն:

Ա. — Այս մանկամասնութիւնները ինձի
աւելի սիրելի կ'ընեն տունկերը, իմ կարծա-
ծէն աւելի հանճարեղ կը դանեմ զիրենք:





Վարդ ՄԱՏՈՒՏԱԿ

Տառէ : Ի՞նչ հետաքրքրական բաներ կը սոր-
վեցնէ գիտութիւնը :

Մ. — Տունկերը կը սիրեննաև ընկերութիւ-
նը : Օր մը անտառի մը մէջ շատ մը մատուտակ-
ներ տեսայ, որ խումբ խումբ եղած կ'ապրէին։
Պէտք է հաւատալ որ այս տունկը, հազուադիւտ-
է, և այս անտառին մէջ իրեն յարմար սնունք
գտեր է : Դու չես կընար երեւակայել այս
կարմիր մատուտակներուն գեղեցկութիւնը,
տառնց համար իրաւամբ ըսած են ոսկեց կը-
տորներով լեցուած Փօհիմեայ գաւաթներ :

Երբ ասոնց հասուն ձուարանը բացուի
մէջի հատիկները կարմիր բուստի և մարգա-
րիտի պէս կ'երեւան : Այս ծաղիկները այնչափ
գեղեցիկ են որ կ'ուզէի ամէն մէկէն հետա բե-
րել :

Ա. — Մատուտակը՝ Ես անոր կը կնաթեր-
թիկը միայն տեսած էի :

Մ. — Այս՛, մեր պարտիզին՝ մէջինը կը բկ-
նաթերթիկ է, բայց անտառներունը պարզ
է : Շարունակենք մեր քննութիւնը, որմանը
ձուաննօթին և սերմաննօթին պէս, երեք մա-
սերէ բաղկացած է, մարմինէ մը որ նոյն ինքն
բողկն է, մազերէ, որ բուն արմատն է, և
ապնդանմանէ մը :

Ա. — Այսնք այն պղակիկ բերաններն ե՞ն,
որոնցմով կ'ուտեն, ըսիր :

Մ. — Այս՛, արմատին վրայի մասը, որ ա-
ւելի կարծր է, ուրկէ կ'ելլան տերեւները,
ուրանոց կամ չու կ'ըսուի :

Ա. — Միթէ՞ շնչառը սրբազնութ-
իւնը ծաղիկ կուտան :

Մ. — Այս՛, ստեղպղինը՝ ճեր-
մակ հավանակերպ գեղեցիկ ծաղիկ
մը կուտայ բողկը շողգամը և
ուրիշներն ալ նոյնպէս ծաղիկ
կուտան : Ամեն տունկեր իրենց
ծաղկելու ժամանակն ունին, որ
շատ ու քիչ որոշ կը լինի : Ար-
մատները՝ մնունդը տունկերուն մէջ կը տա-
նին, ամգոյն հեղուկի մը պէս որ հետի կ'ըս-
ուի : Հիւթը կը շրջի ստոնկին ամէն մասե-
րուն մէջ :

Ա. — Մայր, տունկերը եթէ շատ ուտեն
կը հիւանդանա՞ն :

Մ. — Անշուշտ, ճիշդ պղակիկ, աղջիկնե-



ՍՏԵՂՊՂԻՆ ԾԱՂԻԿ

րուն նման , օրինակի համար երբ պարտփղը պանները զանոնք շատ ջրեն , կը խեղդեն , և այն առեն հիւանդ կը լինին ջրոյն անմարսութեամբ : Նոյնպէս նաև կը հիւանդանան երբ շատ աղբաւին :

Ա. — Այդ յանցանքը իրենցը չէ , այլ պարտիզպաններուն :

Մ. — Այո՛ , վասն զի տունկերը իրենց տըրուած բանը չեն կրնար մերժել , մինչդեռ պըզտիկ աղջիկներուն մեծ պակասութիւն է եթէ շատ ուտեն :

Ա. — Մայր , ըսկը թէ հիւթը կը շըջի տուն կերուն մէջ :

Մ. — Այո՛ , ինչպէս որ արիւնն ալ մեր մէջը այս է որ մարդոց և անասոց կեանքը կը պահպանէ , պէտք է գիտնաս որ՝ թէ արիւնը և թէ հիւթը երկու շարժում ունին , մէկ մը ելնալ , մէկ մը իջնալ , այն գործողութեամբ նոր խաւ մը կը կազմեն , որ բոյսին կամ կենդանւոյն աճմանը կ'օգնեն :

Ա. — Մայր , զու որչափ բարի ես , որ ինձի այս բանները կը սորմեցնես . Եւ կը սեռ որ Արամը կը սինդէ թէ սնկաբանութեան ուսումը բան մը չարժեր , որչափ աղէկ է պզափիկ աղջիկներուն համար , վասն զի անոնք մեծ բան չեն կրնար սորմիլ :

Մ. — Արամը չի խորհիր աղջիկաւ ջնկաբանութիւնը զուարծալի գիտութիւն մ'է որ կը զ-

քույնէ , և միանդամայն կը կրթէ , անիկայ մեզ կը սորմեցնէ ճանչնալ աղէկ և օդասկար տունկերը , անիկայ տիեզերաց սքանչելիքներուն զմեղ հաղորդակից կ'ընէ , և կը բարձրացնէ մեր միաքը առ Աստուած : Վերջապէս Արամը պիտի ստիպուի սորվիլ , թող հիմայ սոյդպէս անհոգ լինի , երբ հասկնայ որ ամէն գիտութիւն շղթայի նման իրարու հետ կառուած են , այն ատեն չպիտի ուզէ և ոչ մէկն անհոգ լինիլ :

Յ. - ԿԱՍՏԱԿԱՐԴՈՒԹԻՒՆ . — ԸՆՏԱԿՈՒԲՆԵՐ

Ա. զի բերան ամեն բան դժուար կերեւալ , բայց երեւանամ մը առաջին դժուարութեանը յադրուի , միւներն ալ կը դիմանան :

Ա. — Մայր դիտե՞ս թէ երեկունէ ՚ի վերինչ բան ուշադրութիւնու դրաւեր է :

Մ. — Ո՛չ , չեմ գիտեր , ըսէ նայիմ , աղջիկս :

Ա. — Երբ ցորենի դաշտը , մեծ անտառը , մացառը և մեր պարտէզը կը նայիմ , ինքնիս կը հարցնեմ , թէ կարելի է արդեօք տմեն տունկերը ճանչնալ . այնչափ կայ որ . . .

Ա. — Կորելի է աղջիկս :

Պ. — Ի՞նչ, ամէն բա՞ն, ամէն բա՞ն, խուտե՞ն ալ մամուռնե՞րն ալ վերջապէս ամէ՞նն ալ :

Մ. — Այո՛, քեզ պիտի պատմեմ թէ տնկարանները ի՞նչ ըրած են այս մասին, որ իրենց նպատակին հասեր են . . . շատ մը քննութիւններէ ետք ճանչցած են որ շատ տունկեր կը բուռնին երկու ուրեւով ոմանքը գոյն եկ ուրեւով, ոմանքը ալ առանց որոշ ուրեւովուրու :

Ա. — Առանց տերեւի՞, որոնք են ուրեմն այն տունկերը :

Մ. — Օրինակի համար առանկը :

Ա. — Այո՛ :

Մ. — Այս նշանները դիտնոց համար բնական գասակարդութեան սկզբնաւորութիւն մէկ :

Ա. — Ա՞հ, կը հասկնամ. կան տունկեր որ երկու աերեւ կ'ունենան, ոմանք մէկ հատ մը, և վերջապէս ոմանք երբէք :

Մ. — Ճիշդ այդ պէս է ազջիկա, բայց պէտք է դիտնաս որ այս տերեւները մէկդմէկու չեն նմանիր, անոր համար անոնց ալ մասնաւոր անուն մը տուեր են, որ կ'ըսուի ընչեղ կամ բլուհ նաև տերեւասնոց ալ կ'ըսուի. և իրոք ալ այս բլուհները կամ ընձիւղները խստ հասա աերեւներ են որ նորաբոյս տունկերը անուցանելու կը ծառոցին, մինչեւ անոնց աւաջին տերեւները և արմասները կազմուին

և կարենան բոլորովին մինակ ապրիլ։ Այս պէս են նաև պղտիկ տղաքները, որ մայրերը կը դիեցնեն մինչեւ որ ակուայ հանեն :

Ա. — Ա՞հ, այս որչափ հետաքրքրական է :

Մ. — Այո՛, աղջիկս հետաքրքրական նամանաւանդ խանդաղատական է, վասն զի ոչ ինչ այնչափ արժանի է մեր զարմանաց, որչափ նախատես Արարշին ինամբը, որ ամէն բան իմաստութեամբ պատրաստեր է ։ Գիտնական ները, երեք մեծ կարգեր գտած կամ ճանչցած են տունկերուն մէջ :

Աղաջին, անոնք որ առանց ընձիւղի դետնէն կը բուսնին և կ'ըսուին անչեղաղ կամ գաբւակ, երկրորդ անոնք որ մէկ ընձիւղ կամ բլուհակով մը կը բուսնին կ'ըսուին գաբւակ, կամ գաբւակ, երրորդ անոնք որ երկու ընձիւղ կով կամ բլուհակով կը բուսնին, կ'ըսուին երիշիւղ կամ երկբւակ տափկաց շփոթ կամ խառնի խուռն չերեւար, այնպէս չէ՞ :

Այս մեծ բառերէն մի վախ նրանք առաջաւ նար, ես հիմակունէ քեզի խօսեցայ անոնց վըրայ, վասն զի ամբողջ սոյն դրբին մէջ այս բառերուն պիտի հանդիպիս, որոնք վերջը քեզ արգելք չպիտի լինին երբ ամբողջ տնկարանութիւնը սորովիս :



Ա. — Ա՛հ, մայր, ասիկայ որչափ գժուար
կ'երեւի ինձ :

Ա. — Աղջիկս, քեզի ըսի թէ առջի բերան
ամեն բան գժուար կ'երեւի, բայց եթէ մարդ
համբերէ, այն ատեն կը տեսնայ որ եթէ ան-
դամ մը գժուարութեան յաղթէ, մնացեալ-
ները շատ գիւրութեամբ կ'ընէ, փորձէ՛, և
պիտի տեմնաս անոր արդիւնքը :

Ա. — Հանգիստ եղիր, մայր, կ'ուղեմքեղ
մաիկ ընել :

Ա. — Այս մեծ գասակարդութենէ ետք, որ
տունկերուն գետնէն բուսնելու կերպին վրայ
հաստատուած է, անկարանները ուրիշ դասա-
կարդութիւն մը եւս ըրեր են ընդհանուր նը-
մանութեան վրայ, վասն զի տե-



սած կամ գիտած են որ տուն-
կերուն մէջ շատ տարբեր ձեւեր
և տեսակներ կան, կերպ մը խը-
նամութեամբ, որոնց ամենէն ո-
րոշ նշանները ծաղկանց վրայ
կ'երեւի : Այսպէս է որ ինչորնէն
գործենին և եւշիը . այս երեքն աւելի չըսելու
համար (որ միեւնոյն ընտանեաց կը վերաբե-
րին) գործառնէ են, այս ընտանիքը շատ բազ-
մաթիւ և օգտակար է . վասն զի անոնցմէ շա-
տերը մեր պաղատու ծառերուն աղ կը յար-
մարին :

զիանականները այս գաղափարէ՝ բաղ-

գատմամբ մարդկային ընտանիքի՝ ունեցեր են
պէտք է դիտել որ մեր ճանչցած ընտանիք-
ներուն մէջ, տղաքը շատ ու քիչ իրենց հօրը
կամ մօրը կը նմանին, մազերուն գոյնովը, աշ-
քերովը քթին ձեւերովը, բերանովը ակու-
ներովը, հասակովը, մարմնոյն դիրքովը թե-
ւերովը ծունկերովը եղունքներովը ևայլն :

Ա. — Մայր, գիտեմ որ ես հօրս կը նմա-
նիմ, ամեն մարդ կ'ըսէ թէ հօրս աշքերուն
կը նմանի իմիններս :

Ա. — Այս նմանութեամբ է որ առջի բե-
րան ճանչցան բոյսերուն ընտանիքները, բայց
որովհետեւ ծաղկիներ կան որ շատ կարեւոր
են անոր համար նախ անոնց վրայ քիչ մը խօ-
սինք :

ԽՍԴԿԱՆՑ ԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆԸ



ԽՍԴԿԱՆՑ ԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆԸ

Ծաղիկ մը գրեթէ
միշտ վարի կողմէն կա-
նանչով կը կազմուի, որ
կ'ըսուի բաւական պահէ մը,
որ ծաղկին որոշ մասն է,
վերջապէս յառաւուն է մը և
աերմանքնէ մը որ մէջ տեղն
է : կը յիշես անշուշտ ինչ
որ ըսինք գաղնանարեր
ծաղկութ համար :

Ա. — Այս՛, մայր իմ :

Ա. — Խաչաձեւ ծաղկի մը վրայ խօսինք որ մեծ ընտանիքի մը նախատիպն է : Որո՞նք բաշխենեւ կ'ըսուին , նախ ուստի շահորդներուն վըրայ խօսինք :

Ա. — Այդ ծաղիկները կը ճանչնամ , շտառիուն են :

Ա. — Այս խաչաձեւ ծաղիկը վեց սերմանուն կը բաղկանայ որո՞նց երկուքը կարճ և չորսը երկար են : Կառաջնը , շուրջանը , բարձր , անոր կը նմանին . ասո՞նք խաչաձեւներ են :

Ուրիշ օրինակ մը կատաւ , շուշնակերպ , շուշնը ասո՞նք ալ մի և նոյն յատկութիւնն ունին , իւրենց ծաղիկները բաժակ չունին , պսակը վեց բաժանում ունի բունը առանց տերեւիէ , վերջապէս վեց սերմանոթ ունին , և մէկ ձուանօթարերան երեք բաժանմամբ : Բոլոր այս ընտանեաց մէջ եղածները , շուշնակերպ կ'ըսուին , որ վեցի և երեքի բաժնուած են , սանուշնը և հագաբերեւածան սանուշնը ձեռով իրարու կը նմանին , անո՞նք սանուշն առ դիներան ընտանիքէն են : Ուրիշ շատերու ալ անուն կրնամ տալ , բայց քու յիշողութեանդ համար շատ երկար կը լինի , անո՞նք վերջէն պիտի որպիս : Միայն դիսցիր որ ծովերը ժայռերը , գետերը , դաշտերը , մարդար ետին -



ԿԱԿԱ.2

ները , անտառոները , այդիները , գետակները , ամեննըն ալ իրենց համար մասնաւոր առւնկեր ունին մարդ կրնայ զանոնք անուանել վարժութեամբ և ուշագրութեամբ :

Ա. — Մայր տակաւին բան մ'ունիմ քեզ հարցնելու :

Ա. — Խօսի՛ աղջիկու:

Ա. — Տունկերու շնչելը ինձ սորվեցնելէդ ՚ի վեր ալ չեմ համարձակիր անո՞նց գպչել , շատ կը վախնամ թէ անո՞նց կը վնասեմ :

Ա. — Բանը այդպէս չափազանցել պէտք չէ : Տունկերը չեւ չունին . հետեւաբար չեն զգար :

Ա. — Հապա մենակեացին զգայածաղիկն ունի՞ :

Ա. — Գեղը ըսի թէ անո՞նք դիւրագրգ ուական են : Իրենց այս յատկութեան համար չհայածալիկ անունը տուեր են : Բայց ծաղիկն այն շարժումը աւելի դիւրագրգ ուականութենէ է քան թէ զգայականութենէ :

Աղջիկու , սիրէ՛ ծաղիկները , նոյնապէս նաև ինչ որ աղջիկ է , աներկիւլ զանոնք խնամէ , վասն զի տունկերը մարդոց և անասնոց պիտից համար ստեղծուած են : Հիմա անո՞նց օգտակարութիւնը պիտի ըսեմ և դու պիտի աեմնաս որ փոխանակ մեղի երկիւլ պատճառելու , ընդ հակառակը մեր մտաց հանդարտութեան պատճառ կը լինին :

զի անոնք իրենց հետ կը բերեն առողջութիւն
և կեանք :

Բոյսերն են ոչ կը դավայնեն օդն և զայն
առողջարար կ'ընեն, իրենց և կենդանեաց
շարունակ շնչառութիւնը կը վերակենդանա-
ցընեն միջնուղղար :

Սակայն և այնպէս ինչ որ ստոյգ է բաց օ-
դի մէջ եղած կանանցներուն համար, այնպէս
չէ ներփակեալ (ջերմոցներու կամ սենեակնե-
րու մէջ) նա մանաւանդ կտրուած ծաղկանց
և աերեւով ճիւղերուն համար, ուրեմն զդու-
շացիր գիշերը սենեկիդ մէջ երբէք ծաղկէ
փունջ պահելէ, այս անխոհեմութիւնը կրնայ
վնասակար լինիլ. ծաղկիկներէն ոմանց արտա-
շընչութիւնը երբեմն թունաւորիչ են :

6.— ԲՈՒՆ ԿԱՄ ՅՈՂՈՒՆ

Երկրի մը հարստութիւն
տուսողը մշակութիւնն է :

Ա. — Սիրելի աղջիկս, զբուանաց վայր-
կեաններէն օդուա քաղենք, և տունկերուն
բուները ճանչնարալ միշտ օդտակարը հաճոյա-
կանին հետ միայնենք :

Նախ սցս մեծ կաղնիին քով կենանք, որ
ու անդառանին նախառանին է : Աղջիկս անիրաւութիւն

չէ անոր այսպէս ըսելը, վասն զի մեր երկրին
ծառերուն մէջ ամենէն գեղեցիկն և զօրաւորն
է, իր վայար թեւային, խիտ, դիմացկուն և
մեր գործածածներուն մէջ ամենէն յարգելին
է: Կաղնիին բունը բարձր և ուղիղ է, մինչև ծիւ-
զարաժանման աեղը, բայ անունը, ամէն ծա-
ռերուն համար նոյն չէ :

Ա. — Ուրեմն ինչ ծառ էր այն զոր տնկա-
բանական պարտիղին ջերմոցին մէջ տեսանք
և զարմացանք, այն բազմաթիւ տերեւները,
այնպիսի հաւասարութեամբ ծռած էին որ մե-
տաքսէ ծովերու կը նմանէին : Ես կը կարծէի
թէ անիկայ է ծառոյ թաղաւորը :

Ա. — Կարծեմ արագնելին վրայ խօսիլ
կ'ուղես : Անիկայ տաք երկրի ծառ մ'է : Անոր
ճառագայթաւոր ալ կրնաս ըսել, անիկայ բու-
սական սքանչելիք մ'է : Որչափ որ գեղեցիկ է
այնչափ ալ օդտակար է : Իր պտուղը շատ ժո-
ղովրդոց համար հացի տեղ կը բռնէ : Բայց
մեզի համար ադամամթղենին ուրիշ բանի չի
դար, եթէ ոչ զարդի : Ամառը հասարակաց
պարտիղին մէջ միայն տեսար, այն ալ ձմեռը
չեկած ներս առած էին, վասն զի չի կրնալ դի-
մանալ արագնելին պտուղը մեր կիմային տա-
կը չի հասնիր :

Բայց չը գիտեցի՞ր թէ այն ծառը որչափ
տարբեր է մեր երկրին ծառերէն :

Ա. — Ահ, ստուգիւ, սիրելի մայրս, և Ա-

բամին աղ ըստի թէ ծառ չէ տունկ է :

Մ. — ինչպէ՞ս տունկ մը :

Ա. — Այս՝ անփկայ ոչ ճիւղ ունի և ոչ բուն, տերեւները կարծես թէ ստորոտէն կ'ելլան ։ Ահագին պրաս մը պիտի ըսէի եթէ անպատշառ համեմատութիւն չը լինէր այնպիսի կառեւոր բանի մը համար :

Մ. — Յիրաւի ադամաթզենին միաընձիւղ կամ միաբլթակ տունկ մ'է պրասին պէս, սա կայն այս երկու տունկերը նոյն ընտանիքէն չեն, վասն զի պրասը շուշանակերպ մ'է մինչդեռ ադամաթզենին հուժաներու կամ հայութեաներու ցեղէն է, բայց անոնց մէջ ալ մեծ նմանութիւն կայ, այսինքն ադամաթզենիին բունը կը կազմուի պրասին բունին պէս, փաթթուած տերեւներով որ արմատին փողէն կ'ելլայ: Այս պէս տնկաբանները միաընձիւղ ծառերուն բունին ունու կամ իր հանուն անունը տուեր են.

Բանին և ունչան տարբերութիւնը իրօք շատ մեծ է: Մեր երկրի ծառերուն մէջ՝ որ բոլորն ալ երկնձիւղ են և համակեդրոն խաւերով կամ շրջանակներով բաժանված ։ Վար Եջնող հիւթը կը խատանայ, և պայտի բոլորտիքը կը կենայ, կեղեւին տակ; Եթէ ամէն տարի նոր խաւմը կը կազմէ: Այն խաւը որ ժամանակէ մը վերջը պիտի կարծրանայ առէրակուց ծառի կամ նորհաս փայտ կ'ըսուի: բայց ահա ծառ մը որ արդէն փայտահարները սղոցով մը կտրեր են,

այս փայտին
կեղբանը շուշն
է փայտէ կարծր
խաւին շուրջը
որ աւելի մօտ
է կեղբանին.
նախնիք ասոր
ուրա կ'ըսէին,
անոր վրայ կու

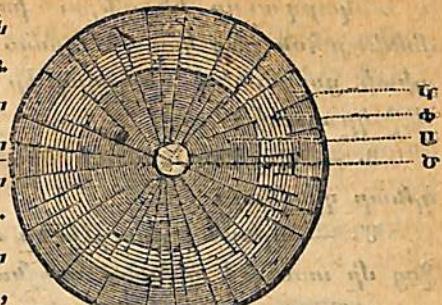
ԿԱՂԱԿՈՑ ԹՈՒՆԻ ՄՔ ԿՏՐՈՒԱԽԸ
ԳԱՅ ԱՊՔԱՌԱՐԱՐ Ա. ՄԱՆ Ս. ՄԻՐ Փ. ՓԱՏԱԽԻԹ ԿԱՄ
ՈՐ ՎԵՐՋԷՆ ԿԱՊ ՍՊԻՏԱԿՈՑ ՆՈՒՈՑ Ա. ԿԵՂՆԻ
մառծէ և տակաւին կատարեալ փայտ չէ, վեր-
վերջապէս ամէնը հասցնելու համար ահա կէլլու-
որ մորթի տեղ է ծառերուն համար, և զա-
նոնիք կը պատսպարէ:

Ա. — Ուրեմն ամէն խաւ մէկ մէկ տարի՞ն կը ներկայացնեն :

Մ. — Ճիշդ այդպէս է:

Ա. — Ուրեմն կրնան այս ծառին տարիքը գիտնալ անոր խաւերը համբելով:

Մ. — Ա. Յար կը կամ մաս ։ Բայց եղանակը ծառերուն աճումը, որ գլեթէ ուժուած արմանձիւղ են, շատ տարբեր եղանակներ են ։ Այն տեղերու ծառերը առանց լողացրու, առանց բոլորակաւ-
որ խաւերու, առանց ծուծի են, երբոր այս ծառերը վերէն վար մէջ տեղէն կարուին իրենց բունը կը ներկայացնէ առանձին առանձին



և անկարգաւոր ներդերու խուրծեք : Տուն
մոնենք հոն քեզ կարած արմաւենիի կատր մը
պիտի ցուցունեմ, որ հայրդ իր թանդարանին
մէջ կը պահէ :

Ա. — Ուրեմն արմաւենիին տարիքը չե՞ն
կընար գիտնալ :

Ա. — Կրնան, բնութիւնը մեղի տրիշ միւ-
ջոց մը տուեր է զանոնք ճանչնալու : Արմաւե-

նին բունը ամէն տարի կը
մեծնայ, տեսակ մը կոճակ-
ներով կամ պալարներով որ
գագաթը կը լինին, և տե-
րեւներով կը զուարթանայ
ծառին կատարը կազմելու
արտաւածութեաւուս համար: Աման զի միալնձիւղ-
ները ընդհանրապէս ոչ ճիւղ ունին ոչ բաժա-
նում, իրենց տերեւները չորնալով կը թափին
և օղակ մը կը կազմեն բունին շուրջը : Այն-
պէս որ կընայ ըստեւթէ ծառը որչափ որ ո-
ղակ ունի այնչափ ալ տարի :

Ա. — Ամիկայ շատ պարզ է :

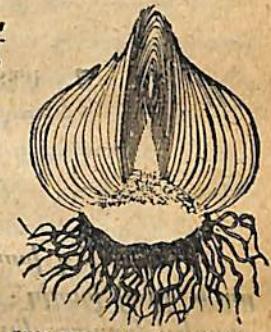
Ա. — Միալնձիւղները որ մեր բարեխառն
կիմային մէջ կ'աճին շատ պարզ բոյսեր են :
Մօտակայ դաշտին մէջ ցորենը կը տեսնա՞ն
տհա անիկայ միալնձիւղ տունկ մ'է, տարիք
չունի վասն զի ամէն տարի կը կտրեն :

Ա. — Այս՝ ամէն տարի կը կտրեն երբոր
հասնի :

Ա. — Ասիկայ բարեկան առանկ մ'է այսինքն
այնպիսի տունկ մը որ մէկ տարի կ'ապրի Պրա-
սը որուն վրայ արդէն խօսեցա՛ քեզ, շուշա-
նակերպը, կակաչը և բոլոր կոճղեղաւորները
նոյնպէս տարեկան տունկեր են :

Ա. — Ուրեմն ինչպէ՞ս ընելու է որ հետեւ-
եալ տարին ալ լինի այն տունկէն :

Ա. — Քաղուած հունձքը
այլ ևս ցորեն չի տար պէտք
է նորէն զայն ցանել : Կոճ-
ղեղաւոր բոյսերուն ինչպէս
է յակնթաճաղիկը, կակա-
չը և այլն, պէտք է ուշադ-
րութիւն ընել անոնց հա-
տիկին և գետնին մէջ եղած
կոճղեղներուն :



ՑԱԿՆԹԱԴԱՐԱԿԻ ԿՈՃՂԵՂԸ
ԿՏՐՈՒԱԾ

Ա. — Մշակելը ի՞նչ ա-
ղէկ բան է :

Ա. — Այս՝ իմ կարծիքս ալ այդ է, վասն
զի անիկայ շատ աղէկ արհեստ մ'է :

Ա. — Ամէն մարդ մշակ չի կրնար լինիլ :

Ա. — Անշուշտ, բայց և այնպէս երկրա-
դործութիւնն աւելի յարդ և կարեւորութիւն
պիտի ստանայ : Եւ կըյուսամթէ այս գործը
պիտի յաջողի, երբ մարդիկ աւելի կրթուին ու-
գասամփարակուին, պիտի համելնան որ անիկայ
աղնիւ և շատ օգտակար արհեստ մ'է, այն ա-

տեն աւելի աղէկ մշակեալ երկիր և մեծ եւ կամուտ մը պիտի տենենանք, քիչ խոպան, անչ գործ և անպտուղ երկիր . և շատ դաշտ, մարգագետին, այդի պտղատու ծառեր, բանչ ջարեղէն, աւելի արջառներ, և աւելի բաշրեկեցութիւն պիտի ունենանք, վասնզի երկրագործութիւնը երկրի մը հարստութիւնն է :

7. ՕԳՏԱԿԱՐՔ ՏՈՒՆԿԵՐ

Օգտակարք, հաճոյականին
հետ միացնենք :

Ա. — Քեզ խոստացայ օգտակար տունկերուն փրայ խօսիլ . և այս օրէն սկսեալ կը կատարեմ խոստումն էթէ աղէկ ուշադիր լինիս, կրնաս այս խօսակցութենէն օդուա քաղճ :

Ա. — Ամենայն սիրով, սիրելի մայրս :

Ա. — Տունկերը իրենց օգտակարութենէն զատ կմնան նաև գործածալի առանքէ, հարակ, բժշկական-բնակ, հեռաւը, ներկելը համար ալ :

Մասնաւունք առանկերը անոնք են որ կը մնուցանէն, ինչպէս է յորենը, չեղանակն արը, և այլն : Ճարտարի առանկերն են խոռը ճարտական առաւոյթը և այլն : Բժշկական առանկերն են բժիշկները կը գործածեն ինչպէս է, վարդուրը, ուսուցը և այլն : Հետունք առանկերն կտառ և շղարշատեռ կը

շինուի, ինչպէս են կուեկը, կուշը, բամբակը, և այլն : Ներկայէն պառկէրը կը ծառայեն ներկելու համար, ինչպէս է բարձր, պորուն, ալժորին :

Ա. — Ալժարին կը ճանշնամ, անիկայ գեղին զոյն մը կուտայ :

Ա. — Կրնանքը յաւելու նաև փայտը որ մեզ կը տաքցինէ, անոնց մեր տանց տախտակամած, դուռ, կարասի և այլն կը շինենք . կտոքերու նաւերու և ուրիշ բաներու ալ կը գործածուի, գիւղերուն մէջ, ցուրտի և ցեխի համար ամենէն աղէկ հողաթափները փայտէ են, յորմէ ամէն տարի հաղարաւոր զոյդ կը շինեն : Վերջապէս փայտի ածուխով է որ ընդհանրապէս մեր խոհանոցին կերակուրները կը տաքցինենք :

Ա. — Քիչ մը առաջ ինձի ըսիր թէ այս խօսակցութենէն միշտ օգտա պիտի կարենամ քաղել այնպէս չէ՞ մայր :

Ա. — Անչուշտ, ինչո՞ւ համար չի պիտի սկրվիս ճանշնալ բուժիչ առանկերը այսինքն բաժակական առանկերը :

Ա. — Աւելին չեմ ուղեր :

Ա. — Դու ինքդ պաշար մը պիտի ընես և խնամօք զանոնք արկղի և որոշեալ պարկերու



մէջ պիտի կարդադրես , տնական դեղարան
մը պիտի ունենաս , զսր նախատես մայր մը
պէտք է միշտ իւր ձեռաց տակն ունենայ :

Ս. — Այո՛ , մայր , վաղուընէ պիտի սկսիմ ,
այնպէս չէ :

Մ. — Ատիկայ արդէն ըսի : Առաջին կար-
դին մէջ կրնաս նշանակել բառը ջաւա-
նաւուածու և ճանաւուածու , ասոնցմէ աղէկ օշարակ
կը շինուի շաքարօղիի տեղ . — մայրերը այս
ըր ժաղիներու շինուած բաշխական ընդէլն աղէկ կը
ճանչնան :

Հիմա գանք հանէն ժաղին , որուն օշարակը
կը գործածուի անմարսութեան դէմ , յետոյ
չորրու , որուն չորցած տերեւներէն աչքի հա-
մար աղէկ ջուր մը կը շինեն , վերջապէս նանի-
բաւենէն ժաղին շինուած օշարակը կը գործածուի
ցաւերը ամոքելու համար :

Ուրիշ շատեր ալ թէն կան . բայց ես այժմ
միայն ամենէն գործածականները ըսի քեզի :

Ս. — Միւմներն ալ վերջը պիտի սորվե-
ցընես այնպէս չէ , մայր :

Մ. — Այո՛ , բայց ամէնը այսչափ չէ , պէտք
է գիտալթէ , ո՞ր բոյսերն են վաստիքները , վասն
զի առւնկեր կան որ նուանուր են , ինչպէս է

շնդեղը , որոն ծաղիկները
շեփորուկի նման են , և որ-
շափ որ գեղեցիկ են , ան-
շափ ալ խարոյ են , ալեփնուռ
որ կարոսի կը նմանի , իւ-
նայուր որ պարտէ զներու մէջ
կը մշակեն բառակու անուամբ
անակու այն գեղեցիկ կա-
պյոտ կառքը որ կը քաշեն
երկու պղտիկ աղաւնիներ , և



առուս
որուն Ասուկան կառա կը ըսեն : Մենք երբէք ա-
նոնցմէ չի պիտի ժողվենք , անոնք երբէք մեր
գեղարանին մէջ չի պիտի մացնենք , թէպէտ
և բժիշկները զանոնք օգտակար կերպով գոր-
ծածած լինին : Մենք այն գործը մեզմէ աւե-
լի գիտուններուն կը թողունք , այն է ճշմա-
րիա գեղադոծներուն , որ մասնաւորապէտ
ուսած են գեղեր պատրաստելը : Աակայն պէտք
է որ զանոնք աղէկ ճանչնանք , որպէս զի ըզ
մեզ վնասող պատահարներէ զգուշանանք , որք
գժբաղդաբար շատ յաճախ կը պատահին :

Ս. — Հարկաւ քու փորձառութիւնդ այդ
մասին ինձ պիտի առաջնորդէ :

Մ. — Այո՛ , քիչ օրէն զբեղ բառակու պար-
ուեց պիտի տանիմ , այն բուրաստանը , որ ո-
րոշուած է տնկարանութիւն սորվելու համար :
Դու հոն շատ մը գոյներու յատկանիշ եղող
պղտիկ ցանկերը պիտի տեսնաս , որոնք տուն-

կերուն վրայ դրուած են ուսանողներուն ցուցունելու անոնց յատկութիւնները :

Կ-ՐԵՇ գոյնը կը ցուցունէ բժշկակոն տուն կերը, համալը՝ մինդականները, կաղութը՝ արհեստի մէջ օգտակար եղածները, բեշնը՝ զարդի տունկերը, եւը՝ թունաւորները և վասակարները :

Ա. — Մայր, եռ հոն անոնց աղէկ ուշադրութիւն պիտի ընեմ :

8. ԵԲԿՐԱԴՆՏԻՆ ՎՐԱՅԻ ՏՆԻՈԾ ԲԱՇԽՈՒՄԸ

Աւանքը ամեն ուրեք տուրածուած է, բայց կիմայից համեմատ կը տարբերին :

Ա. — Մայր, Երկրի վրայ ամէն տեղ տունկ կայ, օրինակի համար բեւեռները, որ այն չափ ցուրտ է :

Ա. — Զիւնին տակ, սառուցեալ ովկիանոսին մէջ բոյս չկայ, բայց եթէ հիւսիսային բեւեռէն դէպի լուսակ, խալադա, Ուսակոյ և շառեակ հիւսիսային կողմը երթաս, նախապիտի տեսանաս համառներ, լուսէ, յետոյ կանչեւ և ռետնաբեր ծառեր շճէ, եղանակայտ, որք խիստ ցուրտ կիմաներու կը գիմանան : Ճերմակ ցառակն բեւեռին կողմը բաւական կը բարձրա-

նայ, իւնին հիւսիսային $\frac{1}{2}$ 60 էն անդին չանց միք, բայց շատ ռելքուաւեր, ինչպէս գարին և վարսակը մինչեւ $\frac{1}{2}$ 70 լ կը դիմանան :

Բածս կը հասկնաս այնպէս չէ :

Ա. — Այս մայր, քեզ կ'ապահովցնեմ այս արահին մէջ կախուած երկրագնախն վրայ :

Ա. — Շաբանակենք մարեխսան գօտիներու մասնաւորապէս յեւրոպա, մշակեալ անկոց մէջ շատ մեծ տարբերութիւն կայ. շորէնուն արմէտի, որուառունք, ինչունքն, ունչունքն, որ Դամասկոսի շրջականներէն Գաղղիա բերուած է պատուանուվի բեշնը՝ Պարսկասամանէն, ձերանի Հայաստանէն, իւսուուր բնիկ է, զոր մեր նախանիք շատ աղէկ կը ճանչնային ընկուղնեն, իւնին, շունչունն, ինչն մակոտ ունին, առդիւնն, նիւնն, որք հարաւային կողմը միայն կ'ասպին, մեզի օտար են :

Ա. — Ասոնք ամենն ալ կը ճանչնամ :

Ա. — Այրեցեալ գոտիէն շատ բնին կ'ելլաց որ գրեթէ Ասիական կերակուրեներուն մեծ մասը կը կազմէ, հոն ընդհանրապէս համեմէ վերաբերեալ տունկերը կը մշակն, ինչպէս է պատճեռ, հորեւառաջեւը, բարպարաւեւը և այլն :

Ա. — Ա՛հ, այն անպիտան կարմիր և դարձ գոյն փոշին որ մարդու լեզուն այնպէս սառափէկ կ'այրէ : Ա՛հ, որչափ կծու է :

Ա. — Աղջիկս այն կծու համի, ինչպէս որ դու կ'ըսես, պղտիկ աղջիկներուն համար չէ

եղած . մենք իսկ անոնցմէ շատ քիչ անգ տմ
կը գործածենք : Բայց այն նահանդներուն մէջ
ուր բնութիւնը բուսուցած է և մարդիկ ալ
զայն կը մշակեն , առոնք ստամբուրը և ջիղերը
թուլացնող տաքութեան գոգոիչներն են :

Ա. — Իրաւունք ունիս , մայր , Աստուած
ամէն բան աղէկ ըրած է : Ես տգէտ մ'եմ :

Ա. — Սկիրիկէն կ'ելլայ ընտիր տեսակ ար
մաւենիներ , ինչպէս են , արմաւենին , հնդէւ-ընկու-
չնին ևայն : Ահագին պատղող . այս ծառը Ա-
մերիկա կը գտնուի . որուն ժաւաց հակա կ'ըսեն :

Ա. — Հաղա հացալպտին , որուն պատկերը
տեսած եմ :

Ա. — Հացալպտին , սնուցիչ մեծ պտուղ մը
ունի որ Ովկիանոսին յատուկ է :

Ա. — Այնպէս չէ՞ ընդհանրապէս հասա-
րակածին կողմն է որ հնդիւնուց կը բուսնի և
անկէ աղէկ տուրմ կը շինեն զոր առաւօտնե-
րը կ'ուտեն :

Ա. — Վերջապէս հնդկանուշը երբէք մեր
քաղաքներուն մէջ չի բուսնիր , այլ Մեւուն ,
Նէւունան Անլուա կղզիները , Պրւէս Կէ-անէս
կը մշակեն , ևայն ևայն : Թէյլ միայն Ասկոյ
արեւելեան կողմը կ'աճի , և մասնաւորապէս
Զինաստանի մէջ առատութեամբ կը բուսնի :
Սարհ Արարիոյ մէջ , նաև Անլուա կղզիներու
մէջ ալ շատ կը մշակեն , որ վերջի գարուս հոս
քերվեցաւ :

Ա. — Այնպէս չէ՞ Պրագելիոյ մէջ ոչ անման
անուաներ կը գտնուին , որոնց վրայ երբեմն ինձ
խօսած ես :

Ա. — Այս , աղջկաս , այն անտառները ա-
րեւմտեան կողմը կ'ենան : Աստիճանաբարպ
րարձրացած երկիրները անշուք ծառեր միայն
կուտան , որոնց բարձրութիւնը անդպալարպ
կը նուազին : Ահա այս ընդհարձակ երկիրներուն
կ'ըսեն , Պահապա (որ է հարաւայն Անրէկոյէ ևծ ան-
դպաններ) ուր միայն ցած և փոքրիկ ծառերու
խումբեր կան , և շատ ընդհարձակ տեղերու
մէջ ալ սիւծունէր , ճորիններ և որիշ անպէտ իսո-
տեր կը գտնուին :

Ա. — Ի՞նչ , անպէտ խօս :

Ա. — Մեր երկրին մէջ այն խոտերուն այս
անունը կուտան , որք առանց մշակութեան
կը բուսնին , մանաւանդ վայրի սիջաբոյսերուն
որ մշակուած և մեզի աղէկ հունտ տուող բոյ-
սերէն որոշուին :

Ա. — Միթէ վայրի ցորեն ալ կո՞յ :

Ա. — Անշուշտ . միթէ քեզ չըսի՞թէ բը-
նութիւնը մեզ վայրինիները միայն կուտայ ,
մեր գաշտին շորէն , փարին , հածորը , հին խիլառ
կամ անպէտ խոտերէն առաջ եկած են :

Ա. — Հաւաքալան , Նոր Հաւաքան , Նոր Զաւաքան այս
բոյսերը մեզ ճանչցուցած են , այն առենուան
յայտնած կենդանիները և տունկերը որոց նը-
մանը ոյսօր տեղ մ'այլ չկայ , Հայէ ձարխոտերը

(ռետնաբեր ծառեր են) որոց նմանը այժմ
չկայ, գիտնականները ասոնց քարացածները
միան դտած են:

Ա. — Ուրեմն ուրիշ նահանգներու տուն
կերը և ծառերը կրնան մեր դաւառը փո-
խադրուիլ:

Ա. — Երբեմն, բայց միշտ կլիմայէն կա-
խում ունի: Նոյն իսկ Գաղղիան շատ մը կլի-
մաներ ունի որ կ'ըսուի ժորէ ճշկունեան և կրնայ
այլ և այլ ծառեր առաջ բերել, ինչպէս և
Հայաստան ալ ունի զանազան կլիմաներ, ուր
կրնան փոխադրուիլ և աճիլ տաք երկիրներու
ծառեր և բոյսեր:

Ա. — Սիրելի մայրիկ, ուսումը ձեզմով
որչափ քաղցր և սրտագրաւ բան մը կը դառ-
նայ:

Ա. — Եւ որչափ երջանիկ կ'ընէ զմարդ,
այնպէս չէ* աղջիկո:

Ա. — Այսո՛, մայր, ուսումը շատ կ'երջան-
կացնէ զմարդ:

ԿԵՆԳԱՆԻՆԵՐԸ

4. ԳԱՍՏԱԿԱՐԳՈՒԹԻՒՆ

Մարդ ոքափ որ բնու-
թինը սորվի, այնքափ ալ
կը զարմանայ հոն քափա-
որած կարգերուն վրայ:

Ա. — Այսօր Արամը մեզի հետ պիտի ըլ-
լայ, կերեալ թէ տնկաբանութեան համար ու-
նեցած արհամարհանքը՝ կենդանեաց համար
չիպիտի ունենայ, այդ մասին շատ գոհ եմ:
Մինչեւ որ գայ մենք կրնանք քանի մը խօսք
ընել այս գասի առարկային վրայ. — Զեմ
յուսար թէ կը յիշես, սիրելի Սամենիկս, վա-
սըն զի գու այն ատեն շատ պատիկ էիր, եր-
բոր Արամը իր կնքամօրմէն կենդանեաց հա-
ւաքածոյ մը սաացաւ իբր կազմանդչէք:

Իր առաջին ուրախութեան մէջ, նախ այն
նոր խաղալիքներուն շատերը դուրս հանեց
և հետզիետէ կը զարմանար անոնց վրայ, յե-
տոյ մտածեց զանոնք կարդադրել, և սկսաւ
մեծ կենդանիները պատիկներէն զատել, յե-
տոյ գեշաափիչները խաղաղ կենդանիներէն,
իրեն սիրածները շուրջը շարեց, և իրեն հա-

կակութիւն ու վախ ազդողները մէկ կողմ
դրաւ :

Վերջապէս, շնոր անդամքակել շինելէն
զինի այս դասակարգութենէն շատ մը կար-
գերու գաղափարներ ունեցաւ, զանոնք որոշ
խումբերու բաժնեց, քարոշները մէկտեղ դր-
աւ, թռչողները մէկտեղ, սողացողները մէկ
տեղ, լողացողները մէկտեղ, զեռունները մէկ
տեղ ձակերը մէկտեղ ևայն :

Այս վերջի կարգագրութիւնը առանց վա-
րանաց չեղաւ, ասոր պատճառը քեզ կըսեմ
հիմայ, վասնդի Արամը շատ անդամ երկմտե-
շաւ, բայց գոհ չեղաւ մինչեւ որ իր պղտիկ
ծանօթութիւնն ու ճարտարամնութիւնը նե-
րածին շափ կըցաւ զանոնք կատարեալ կեր-
պով կարգագրել :

Լա՛ւ, սիրելի Սաթենիկս, Արամը բնադր-
մամբ այս բառականութեանը գտած էր : Գիշ-
տուններն ալ այսպէս ամէն բան առարկուսա-
նօք սկսեր են : Ինչ որ տունկերուն համար
ըրած են, նոյնը ըրմէր են նաև կենդանեաց
համար, անոնք շատ անդամ դիտած, խոր-
հած, կարգերու ընտանիքներու բաժնած են:
Այսպէս, ցեղ կայ որ էւշո՞ւ է ինչպէս է մեր
շունը, ցեղ կայ որ կառաւակն է որուն նախա-
տիպը կատաւն է, ասոնք ճառիք են, ուրիշներ
ալ կան որ խառակեր են, ևայն :

Ա: — Զաւկերը, թռչունները, մրջխանները,

ի՞նչ կ'ուտեն :

Մ. — Համբերէ՛, աղջիկս ամենը մէկէն չեն
սորվեր, ա՞չ, ահաւասիկ Արամը :

Ա. — Մայր, կենդանեաց վրայ պատմած
այն գեղեցիկ բաներդ մափկ ընելու կ'ուգամ:

Մ. — Լա՛ւ, — պէտք է նախ գիտնաս որ
կենդանիները չորս մեծ ծիւղերու կը բաժ-
նուին իրենց մարմարութեան համեմատ:

1: Ռդնաշարաւորք :

2: Օղակաւորք :

3: Թուլամորթք :

4: Կենդանաբոյսք :

— Ուշաւորութիւնը անսնք են որ մարդոց
պէս ոսկրային կմախք ունին, ասոնք բազմա-
թիւ են :

— Օշիտութիւնը ոսկրային կմախք չ'ունին,
բայց միայն շարժուն օղակներ, ինչպէս մե-
զուն, խեցգետինը են :

— Թուլամորթները, ոչ ոսկոր ունին ոչ
յօդուած, անսնցմէ ոմանք մերկ են խղունջի
պէս, ոմանք ալ խեցիով մը ծածկուած, ինչ-
պէս են ուլականջը (միտեէ) ոստին (իտարի-
տիյէ) խղունջը :

— Ասոնցմէ ետք կ'ուգան հետաքրյունը,
որոնց կեանքը գրեթէ բայսերէն վեր չէ, ինչ-
պէս են սպունդը, բուսաը են :

Ա. — Ի՞նչ, սպունդը՝ բուսաը կենդանի՞
են :

Ա. — Մի՛ զզուիր Սաթենիկս , քու բուստէ մանեակդ ծովուն պղտիկ կենդանիներուն առաջ բերած աշխատութեան արդիւնքն է : Այս անասունները հողին վրայ կը հաստատուին և իրարու վրայ ծլելով բուսային տեսակներ կը կազմեն :

Ա. — Այդ քանը ինձի վախ կ'ազդէ , ալ չեմ ուզեր բուսաէ մանեակս դնել :

ԱՐԱՄ. — Տղայ Ե՞ս Սաթենիկ , ատոր վրայ այլ ևս կենդանիչ կայ , հեռացած են , միայն իրենց աշխատութեան արդիւնքը , բուսար մնացած է :

2. ՃԻԿԱԲԱԺԱՆՈՒՄՆ. — ՈՂՆԱՇԱՐԱԿՈՐՆԵՐ

Ա. — Հիմա ալ կենդանիներուն ամենէն կատարեալներուն . (այսինքն) ողնաշարաւորներուն վրայ խօսինք :

Շունդ կանչէ , կուզեմ որ մատներովդ աշոր կռնակը շոշափես :

Ա. — Մետօր , հոս եկ' — :



ՃԻԿ

Ա. — Զեռքդ կռնակին քոէ՝ ի՞նչ կդդառք
Ա. — Հանդոյցներ :

Ա. — Ճիշդ է . — եթէ կարենաս զոնոնք համբել 33 հատ պիտի գտնես , այս հանդոյցները ունեն , անոնց շարունակութիւնը ո՞ւնեն : Կ'ըսուի :

Յոլոր չորքոտանիները չորս թաթ ունին , ինչպէս ձին , կովը , ոչխարը , կատուն , բոլոր թռչունները , ձկները , գորտերը սովորէ կմախք և ողնաշարի սիւն ունին , ատոնք առաջին մեծ ճիւղաբաժանման մասը կը կազմեն (այսինքն) ողնաշարաւորք :

Միրելիներս այս մեծ ճիւղաբաժանումը հինգ գլխաւոր կարդի կը բաժնուի . զորս ձեզ պիտի ցուցնեմ , և ասոնք են :

1. կաթնտուք :

2. թռչունք :

3. Զեռունք :

4. Գորտանմանք :

5. Զկունք :

ԲԱԺԱՆՈՒՄ ՈՂՆԱՇԱՐԱԿՈՐԾ

ԿԱԹՆՏՈՒՔ . — ԹՈՉՈՒՆՔ.

Առ կենդանիս եղած խըստուրինը՝ լիմար նպարտութեան եւ գեղ բնաւորութեան նշանն է :

Ա. — Կաթնտուները , ողնաշարաւորներուն մէջ

տմենէն կատարեալներն են : Անոնց մէջ դըլ
խաւորն է Տաբրէ :

Ս. — Ինչպէս, մարդը կենդանեաց մէջ :

Մ. — Այո՛, Սաթենիկ, բայց առաջին կար-
դի և առանձին դասի մը մէջ, առով չենք ը-
սեր թէ մենք անասուն ենք :

Ս. — Միեւնոյն բանն է ասիկայ, զիս կը
նուաստայնէ, մարդս կենդանեաց մէջ դասա-
կարդել :

Մ. — Ուրեմն դու Մէնթ ֆռանտուաէն և
հպարտ ես որ թռչուններուն «թեւաւոր եղա-
բարքս կը կանչէր» :

Ապէց զատ պէտք չէ արհամօրհելզանոնք,
որք մեզի այնչափ ծառայութիւն կը մատու-
ցանեն, և առանց որոնց մենք շատ թշուառ
պիտի լինէինք : Մտիկ ըրէ՛ : Միայն մեր շուր-
ջը գտնուողներուն վրայ խօսինք, եղը՝ ոչ մի-
այն զօրաւոր աշխատող մ'է . այլ և իր միուը
մեղ կը սնուցանէ, կաշին մեղ ոտից աման,
կաշեպատ արկղ, փոկ ևայլն կը լինի : Նոյնպէս
կովը կրնամ ըսել որ իր կաթը մեղ համար ա-
ղէկ անունդ մ'է : Այծը, ոչխարը, և ուրիշ
կաթնտուներ, որոց բուրդը՝ նուրբ չուխայ,
կակուղ կերպաներ ևայլն կը շինուի : Մինչև
անդամ խողը՝ որուն կերպարանքը տհաճելի է,

¹ Ֆրանչիսկեան վանական միարանութեան հիմ-
նադիրն է : (Ծն 1482 Մահ 1226)

անշուշտ եմ որ քու որկրամնլու թիւնդ սիրելի
է : Յաւելսնք նաև թէ այս խեղճ կենդանի-
ներէն ոչ նուազ բան կը շահճին և Հատկա՞ ձին,
եշը՛, որ այնչափ խանարհ և օդակարէ, շունը
օրինակի համար բարեկամի՛ Մեատուը :

Ս. — Այո՛, մայր իբաւունք ունիս, ես ան-
խորհուրդ մէկն եմ :

Մ. — Կաթնասուաց կարգը գիւրին է ճանչ-
նալը այս նշանով՝ որ մայրելը կը սնուցանեն
ձագերնին իրենց կաթովը : Միւս կարգերուն
մէջ նմանակերպ բան մը չկայ, ինչպէս և թըռ-
չուններուն :

Ս. — Գիաեմ մայր, թռչունները հաւկթին
մէջ կը սնանին : Խմ պղտիկ գեղին սարիկո
բաւական մեծցեր էր, երբ հաւկթէն գուրու-
ելաւ, կեղեւը պարապ էր և մայրը կտուցի
հարուածներ կուտար :

Ա. — Բայց թռչուն և կաթնտուաց մէջ
երբէք նմանութիւն չկայ :

Մ. — Ներովութիւն կը խնդրեմ, պարոն
գիտնական, թռչունները՝ այնչափ հեռի չեն
կաթնտուներէն, որչափ որ դու կը կարծես,
և ասոր սապացոյն է բնապատումներուն զա-
նոնք անմիջապէս կաթնտուներէն վերջը դա-
սելին :

Ա. — Սակայն, թռչունները . . .

Մ. — Բարեկամ, թռչուններուն սոկրացին
հիւսուածքը նայն բաժանումները կը ներկա-
7

յացնեն, ինչ որ են կամթնատներունը : Եթէ
թռչունները կը թռին՝ անոր համար է որ ի-
բենց ուսերուն ոսկորնները կը նպաստեն թե-
ւերուն կորողովթեանը : Քանակուարը կամ թիւ-
կը (ուսին ետեւը գրուած ոսկոր) նեղ՝ բայց
շատ երկար է, ողնաշարի սեան զուգահեռա-
կան կողմի վրայ :

Կարծածիդ չափ տարբեր չէ անոնց թը-
ռիչները մարդոց բաղկէն, անոնք ունին բա-
զոսկը, ծղիկ ոսկը և մեկ ճիւղի վերածեալ
ձեռք մը, որուն ետեւի կողմի եղերքին վրայ
երկար փետուրներ բուսած են :

Ս. — Մայր, այդ ըսածդ շատ հետաքրրք-
րական է :

Մ. — Ցեսակ մը թռչուններ շատ արագ կը
թռին ինչպէս են, քանի մը դիշակեր թըռ-
չունները . մանաւանդ Արծունին, Անդու, Պահուանը
եայլն . որ դառները կը վերցնեն, Յի՞ որ մեր
ախուի հաւերուն վրայ կըյարձակի, դաշտե-
րուն մէջ ճագար կ'որսայ, և իր որսը օդին մէջ
բռնած կը տանի : Ծովուն մեծ թռչուններն
ինչպէս է Ֆրենին (ծովու երադաթռիչ թըռ-
չուն մ'է) որ մրգիկը առ ոչինչ կը համարի և
ծովին ձկներ կը վերցնէ : Վերջապէս այս դի-
շակերներէն ՚ի զատ, իմաստուն Ծէժուռ յիշենք
որ մրջիւնները կ'որսայ և ամառուան երկար
օրերը օդին մէջ կը կենայ :

Ասկից զատ օդտակտը թռչուններ ես կան

որք թեւ ունին, բայց երբէք չեն թռիր, ինչ-
պէս է հաւը, ճնճղուկը՝ որ այնշափ շատ կայ,
 թէ քաղաքի մէջ և թէ դաշ-
տերու, ասոնք շատ հեռուն
չեն կրնար թռչիլ, ահա
ասոր համար է որ ձմեռ-
ները զմեզ չեն թռողուր,
մինչդեռ շատ մը թռչուններ աշնան վերջը
ծովերէն կ'անցնին, աւելի տաք երկիրներ
երթալու համար, և գարունը նորէն կը դառ-
նան մեղ մօտ :

ՍՈՂՈՒՆՔ. — ԳՈՐԾԱՆՄԱՆՔ. — ԶԿՈՒՆՔ

Սողուններն ու պահոք-
տողները մեզ խոր ատելու-
թիւն կը ներշնչին : Յնը խա-
բեուքեան նշան է :

Մ. — Զաւակներս, երէկ թռչնոց վրայ խօ-
սեցանք, այսօր քիչ մը շուտ անցինք ողնա-
շարաւորներուն միւս բաժանման վրայ :

Ա. — Մայր, երէկուան դասը թէեւ ինձ
այնշափ հաճելի չէր, բայց չեմ ալ տրանչար որ-
պէս զի չը նեղանաս :

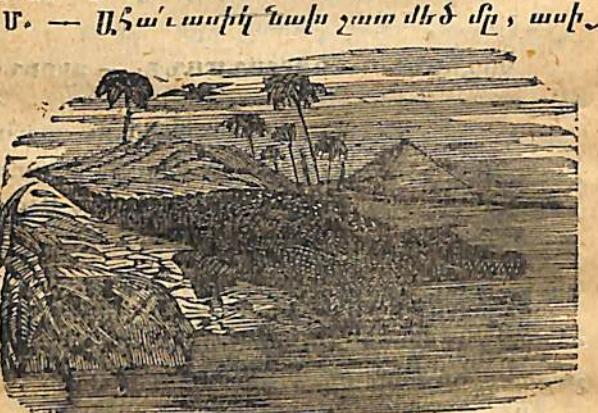
Մ. — Ո՛չ, տղա՛ս, ոչ երբէք կը նեղանամ-
շարունակենք մեր դասը :

Կենդանեաց դասակարգութիւնը, կընայ

աստիճանով մը բաղառուիլ : Այս աստիճանին

 զբայ ողնաշարաւորնեւ
 ըստն մէջ , պիտի հան-
 դիպինք , թռչուններէն
 վար ու անամսողա-
 ցող անասուններուն ինչ-
 պէս է օյը , ասոնցմէ եռքն են գործածան+ , ինչպէս
 պահանջուրը , հորու որք կրնան անխորաբար ջրոց
 մէջ և ցամաքի վրայ ապրիլ : Յետոյ ձուկերը :

Ա. — Մայր , այս սօղուններէն մէկ քանին
 մեղի ցցուր պատկերով գրքիդ մէջ :



ԿՈՎՈՐԴԻԱՍ

կայ ի՞նտեւէ է , մեծ մողեղի տեսակէն՝ որ մինչեւ
 8 մէթր երկայնութիւն կ'ունենայ և աւելի ջրոց
 մէջ կ'ապրի քան թէ ցամաքի վրայ : Խիստ
 շատակեր , և խիստ մեծ են ասոնք՝ Եղիպտո-
 սի մէջ շատ կը գտնափին . Նեղոս կ'ետին և կի-

նէի մէջ , որ խափշիկները ասոնց +այլն անունը
 առուեր են : Փորթուկէզի մէջ ալ Ալիմուր կ'ըսեն-
 վէրջապէս Հնդկաստանի գետերուն մէջ , մաս-
 նաւոր տեսակ մը կայ , որք շատ ագեղ և ծո-
 պաւոր են :

Ա. — Ցգեղ անասուն :

Ա. — Ահաւասիկ կէնան , որ լաւ կը ճանչ-
 նաք : Ոյերը՝ որոնց տարբերութիւնը մեծ է , ա-
 հազին վշտուն և սուլշ վտանգ աւոր օյերն մին-
 չեւ թիւնաւոր +որբէ , և մեր երկրին անվնաս
 պէ : Հոս չեմ յիշեր շատ տեսակ հաղուներ , և շու-
 տով գորդանաներուն կ'անցնիմ :

Գորտանմանները Երկաներուն ալ կ'ըսուին , վասն
 զի թէ ջրոց մէջ և թէ ցամաքի վրայ կընան
 ապրիլ , ասոնք երկար ատեն սողուններուն
 կարգէն սեպուած էին : Ոմանք կարծած են
 թէ ասոնք պղտիկ ատենները ձուկի ձեւ ու-
 նին : Այս կարգին զլիստուր անասունները սա-
 կաւաթիւ են . ինչպէս են հորուր , արշադուրուր ,
 սաղաժանուրը :

Ահաւասիկ պղտիկ գորտ մը , զոր երէկ
 մարդագետնին վրայ գլայ , ասիկայ գրեթէ
 կանանչ գորտ մ'է որ անէտ կ'ըսուի : Նայէ
 ինչպէս սիրուն և փափուկ է , իր բաց կանանչ
 և փայլուն մորթովը :

Ա. — Ինչո՞ւ համար եր շեշին մէջ աստի-
 ճան մը զրիր :

Ա. — Որպէս զի ամեն օր եղանակին ինչ-

պէս լինիլը մեզ յայանէ : Երբոր ջրին յատակը իջնայ անձրեւի նշան է, երբոր վեր ելնայ ընդհակառակը աղէկ օդի նշան է :

Ա. — Օ՛հ, ասիկայ հօրս ծանրաչափին պէս է :

Մ. — Ծովերու և լճակներու գորտերը երբ մեծնան սեւի մօտ մութ գոյն մը կ'ունենան : Գորտերուն ձայնը կը ճանչնա՞ք :

Ա. — Կարծեմ թէ կը կը կը կ'ընեն :

Մ. — Աքջագործ գորտին մերձաւոր ազգականն է, միայն կերպարանքը տարբեր է, մութ և խոնաւ ծակերու մէջ պահուելու սովորութիւնը զինքը մեղի ատելի ըրած է :

Պակայն վախկոտ, և անմսաս է, մեզ ալ ժառայութիւն կը մատուցանէ . մեր պարտիդի թշնամեաց հետ կրուելով, այսինքն, պղտիկ խղունջները, սրդերը և միջատները ուտելով :

Աբջնագորտը գիշերները միայն գուրս կելայ, ասոր ձայնը երբէք լսա՞ծ էք :

Ա. — Այո՛ մայր, երեկոյին լսած եմ, զանդակի ձայնի կը նմանի :

Մ. — Հիմա ալ ձկանց վրայ խօսինք :

Ա. — Մայր, քեզ խնդիր մը պիտի առաջարկեմ : Զիները ինչպէ՞ս շունչ կ'առնեն ջրին մէջ, վասն զի պաղ ջրով լողանալու համար գետը մոռած ատենս եթէ չը կրնամ ոտքի վըրայ կայնիլ դլուխս ջրին մէջ կընկլի, այն ատենս կդժամ որ ականջներս կը զժան և ալ բան մը

չեմ լսեր, կը կարծեմ թէ պիտի մեռնիմք ս. — Բայց ձկները չեն չնչեր, վասն զի ջրոյ մէջ կ'ապրին :

Մ. — Կը սխալիս, աղջիկս, անոնք ամեննալ կենդանեաց պէս կը չնչեն :

Բայց ձկանց դործարանները այնպէս շինուած են որ կ'ընան ջրին մէջ պարունակեալ օդը չնչել, առանց ականջները դժալու իրենց վըրայ եղած սղոցաձեւ :



գործարանները, որ ականջները կը պատեն երենց թոքերն են, որնոնցմով կը չնչեն :

Ա. — Լաւ, որովհետեւ անոնք ալ մեզի պէս ապրելու համար օդի պէտք ունին, ինչու համար է որ եթէ ջրէն դուրս օդին մէջ ելան անմիջապէս կը մեռնին :

Մ. — Վասն զի այն սղոցաձեւ գործարանները գործերք համար պէտք են խոնաւ լինել, և որովհետեւ օդին մէջ կը չորնան՝ օդնալ չի կրնար անոնց մէջէն անցնիլ՝ չնչառութիւննին կ'արդիլուի հետեւտրար կը մեռնին : Այն գործարանները ջրոց մէջ գործելու համար եղած են և ոչ թէ ցամաքի վրայ :

Ա. — Չուկերը մէկ բանով մը զիս շատ կը զարմացնեն, բաջ դիտեմ որ կը լողան, որովհետեւ փամփուշտ ունին, բայց ինչպէ՞ն կըրան զիրենք ջրին վրայ բոնել, և այնչափ շուտ

վեր վար ելլալ իջնալ :

Ա. — Ուրեմն դու ձուկ մաքրել երբէք
չես տեսած զոր կը պատրաստեն եթելու հա-
մար :

Ա. — Ներէ՛, մայր իմ, տեսած եմ :

Ա. — Լա՛ւ, ուրեմն գիտա՞ծ ես որ օդով
լի անօթ մը ունին իրենց փորին մէջ :

Ա. — Այո՛, այո՛, երբեմն ինձ տուած ալ
են ոտքիս տակ պայթեցնելու համար, ձեռ-
քերն իրար զարնելու պէս ձայն մը կը հանէ :

Ա. — Այն օդով լի փամփուշտը կը ծառա-
յէ զիրենք ջրին վրայ բռնելու, ճիշդ այն բա-
ներուն պէս զոր լողալ ըստ դիտցող աղացը թե-
ւերուն տակը կը դնեն՝ անոնց լողալ սորվեցը-
նելու համար :

Ա. — Ա՞՛, այո՛ կը հասկնամ, հօրեղբայրս
ինձի համար անկէ երկու հատ գնած էր,
անցեալ ամառ մեծ ջերմուկի մէջ լողալու հա-
մար, խոզի փամփուշտներ էին առնենք, պրզ-
տիկ կապով մը իրարու միացած, անոնց
մով մարդ կրնայ ջրին երեսը կենալ առանց
ընկղմելէ վախնալու :

Ա. — Զուկերը վեր ելլալու համար կու-
ռեցնեն իրենց փամփուշտը վար իջնալու հա-
մար կը ճնշեն : Ճնշելով կը պղտինան հետե-
ւարար իրենց տարածոթեանը համեմատ ա-
ւելի կը ծանրանան և այնպէս վար կ'իջնան,
ընդհակառակը փամփուշտը ուսեցնելով, ա-

ւելի կը մեծնան և վեր կ'ելլան :

Իսկ պղտիկցուցած ասենները իրենց տակը
քիչ ջուր կունենան, և մեծցուցած ատենները
շատ, ահա բոլոր գաղտնիքը :

Ա. — Շնորհակալ ենք, մայր, տուած բա-
ցատրութենէդ :

Ա. — Աղջիկս կը հաճիս մինչև հիմայ ող-
նաշարաւորներուն բաժանման վրայ խօսածնե-
ըլս քանի մը բառով համառօտել :

Ա. — Ամենայն սիրով, մայր :

Ունաշութենէը: Ողնաշարաւոր կենդանինե-
րը հինդ կարդի բաժնուած են :

1. Կարգը, կաթնտուները, որ իրենց ձա-
դերը իրենց կաթով կը սնուցանեն (ինչպէս է
այծը) :

2. Կարգը, թռչունները, որ կը թռչին
և օդին մէջ կապըին (ճնճղուկը) :

3. Կարգը սողունները, որ կը սողան, (օձը) :

4. Կարգը, գորտանմանները, որ թէ ջրոց
մէջ և թէ ցամաքի վրայ կապըին (գորտը) :

5. Կարգը, ձկները որ ջրոց մէջ կապըին
(ձաֆանը) :

Ա. — Շատ աղէկ, հիմա քանի մը դիտո-
ղութիւն ընենք ողնաշարաւորները լրացնե-
լու համար :

Մենք ըսինք թէ, առաջին կարգի կեն-
դանեաց յատկութիւնն այն է, որ մայրերը
կաթ կուան իրենց ձադերուն, ասկէց ելած

է , կանոնու անունը . պէտք է գիտնալ նաև որ
անոնք կենդանի կը ծնին , անոր համար կա-
ռաւածին ալ կ'ըսուին :

Ա. — Այս' , մայր :

Մ. — Միւս չըս կարգերը յուածին կ'սուին ,
վասնզի մայրերը կաւեն հաւկթի կերպարա-
նօք : Այս հաւկիթները կ'արդիւնաւորին շատ
ու քիչ երկար ժամանակուան մէջ : Այսպէս
թռչունները , սողունները , գորտանմանները
և ձկները յուածին են :

Վերջի երկու կարգերուն մէջ , էգերը
ամեն տարի հազարաւոր մանր հաւկիթ կ'ա-
ծեն՝ ցորենի հատի պէս : Անշուշտ ձուկերուն
փորին մէջ տեսած եք :



ԵՐԿԱՏԱԿՆԻ

Ա. — Այս' , այս' մեք զայն տեսած և կե-
րած ալ եմք որուն ձկնիթ կ'ըսեն :

Մ. — Վերջապէս , ողնաշարաւոր կենդա-
նիներուն մէջ միայն կաթնառուները , և թռո-
չունները տաք արիւն ունին , իսկ վերջի երեք
կարգերուն արէնք պառ է :

Ա. — Այս' , ասիկոյ աղէկ միտք պահենք,
գորտերը , օձերը , մողեղները , կրիաները ,
ձկերը ուաղ արիւն ունեցող սիաստն են :

Յ. ՃԻՒՊԱԲԱԺԱՆՈՒՄՆ . — ՕՂԱԿԱԽՈՐՔ

ՅՈԴԱԽՈՐՔ . — ՈՐԴԵՐ . — ՃՃԻՆԵՐ . — ՄԻԶԱՑՆԵՐ

Ճանձը ի՞նչ է տգետի
մը համար , ոչինչ , իսկ զի-
տունի մը համար՝ սրանցե-
լիք մը :

Ա. — Արամ , եթէ թռչող ճանձ մը բըռ-
նեա՝ անոր վրայ կը խօսինք :

Ա. — Ահ , ահաւասիկ , բռնեցի հատ մը :

Մ. — Դիտէ աղաս , որ այս պզտիկ կեն-
դանւոյն մարմինը առանց ոսկրի՝ այսինքն ա-
ռանց ողնաշարի է . պարզապէս յօդերէ կազ-
մուած է , ասկէ ելած է յօդառը անունը , թե-
ւերը , թաթերը , նոյն իսկ գլուխը գիւրաւ-
կ'որոշուին : Այս գլուխը կերպով մը կուրծքին
վրայ կեցած է , կուրծքին ալ փորին վրայ : Այսն
միջատներու մէջ , այս երեք մասերը որոշ են ,
գլուխը՝ կուրծը , և փորը : Թաթերը երկու
կողմը զցդ զցդ կապուած են : Միջատները
երարմէ իրենց արտաքին ձեւովը և հագուս-
տովը կը տարբերին :

Անոնք երբեմն շատ կոկիկ հագուած են :
Նայէ , այս պարախզին մաշկաթև միջատը՝ իր
ոսկեզօծ հագուստովը սիրուն է , և շատ բուե-
րէ՝ իր մթագոյն հագուստովը , և բուե բոլոր-
ին սեւ թաւիշ հագուած է :

Ա. — Այս, բայց այս գեղեցիկ միջատները երբեմն շատ նենդաւոր կը լինին, մանաւանդ մեղուները :

Մ. Մեղուն, աղջիկո, մեծ աշխատող մ'է, ինքնինք կը պաշտպանէ, երբ իր վրայ յարձակին :



Կառավարություն

Ա. — Ըստածիդ պէս կը հասկնամ իր գիտաւորութիւնը, և կ'ըսեմ թէ պղնիկ աղջիկներուն համար լաւ օրինակ մ'է. մայր, կ'ուզե՞ս հիմայ ալ իր աշխատութեան վրայ խօսիլ :

Մ. Մենայն սիրով : Մեղուներուն թագուհին այսինքն մայրերնին երբոր իր գաղթականութիւնը որ և իցէ աեղ մը հաստատել ուզէ, արուները և գործաւորները անոր կը հետեւին. մայրերնին ուր որ կենայ իրենք ալ հոն



Կառավարություն ներ կը լինին, որ փերակն մէջ մանելով իւրաքանչիւր ոք իր գործը կ'ակնի, ասանց տունը շինուած է մեղամանե անշրջապետներով զոր քիչ մը վերջը մեղրով կը լինին :

Իւրաքանչիւր մեղրախորիսի կտղմուած է

Երկու կարգ խոռոչներէ կամ բճիճներէ, որոց ծակերը իրարու հետ հաղորդակցեալ են, այնպէս որ մեղուները կարենան վեթակին ամէն կողմը պարտել առանց ետ դառնալ ասիդուելու :

Ա. — Այն խոռոչները կամ բճիճները ի՞նչ ձեւ ունին :

Մ. — Վեցակողմեան հաստուածակողմի ձեռնին: Մէկ մայր մը հազարաւոր հաւկիթ կածէ, որ՝ նոր մեղուներ կը լինին, մայրերնին իրեւ մեծ ընտանեաց մը գլխաւորը կը պատուի կը պաշտպանուի : Երբոր խոռոչները լրանան մայրը բազմաթիւ գործաւորներու ընկերութեամբ կ'երթայ ամէն խոռոչի մէջ մէկ մէկ հաւկիթ ածելու, իրեն հետեւողները, այն ատեն իր ճաշը կամ սնունդը կը պատրաստեն, ասիկայ խանդաղատական բան մ'է :

Ոմանք վրան կը լինին կը մաքրեն, ոմանք կը սնուցանեն զինքը, ոչ ոք զինքը կը պաշարէ և կը նեղէ : Այն բազմաթիւ հաւկանակները որ կ'ածէ, օ էն մինչեւ 12 հազար կիթները ալ կ'ածէ, յէտոյ սնուցիչը խոռոչը կը տեսէ :

Այծելէն երկու օր վերջը թրթուը հաւկանի կերպայ, մէկ սնուցիչ մը օրը քանի մը անդամ սնոր ուտելիք կը բերէ, և 3-6 օր կը շարունակէ, յետոյ սնուցիչը խոռոչը կը դոցէ, և թրթուը իր պատեանը կը շինէ, հոն

Կերպարանափոխ կը լինի և զինքը կը կատաշրելադործէ : Երեք օր վերջը, թրթուրը պատեանի մէջ փակեալ որդի վիճակը կ'ունենայ, ութ օր վերջը պատեանին մէջ փակեալ որդը՝ մեղու կը լինի :

Ա. — Մայր, որչափ հետաքրքրական և յանկոցիչ է :

Ա. — Անցեալ բաները աղէկ յիշէ, զաւակս Այն խոռոչին կափառիչը վեր կը բարձրանան, մեղուն գուրս կելայ, իր յնուցիները կը փութան վրան լցել և մաքրել, մնացեալը արեւը կը նէ : Ասոնց հարիւրաւորը մէկ ժամ տեղ խոռոչէն դուրս կեղան, այն օրը մեղուներուն համար մեծ տօն է :

Այն պղտիկ խցիկները որ երեսի վրայ մը նացած էին, անմիջապէս փութաջան գործաւորները կ'ակսին մեղրով լեցունել :

Բայց պէտք է ըսել որ, այսափ ժրաշան և այսափ իրենց մօրն ու անոր պղտիկ սաներուն հոգածութիւն ընող գործաւորները շատ խնայող են, իրենց այս անտեսութեան հոգին երբեմն զիրենք մինչև անդժութեան կը տանի :

Արուները շատ կ'ուտեն և չեն աշխատիր, ոչ մեղը կը շինեն և ոչ մոմ :

Չմեռը կը մօտենայ, ծաղկունք իրենց մը նաք բարեւալ կ'ըսեն, ուրիշ մեղուները՝ մեղը



Թթ տու տեղու

և մոմ շինելու նիւթ կառնէին, հետեւապէս սպաշարները իրենց քիչ կ'ուղան, այն ատեն գործաւորները, առանց դժալու՝ ծոյլ արուները կապաննեն, ասիկայ ճշմարիտ կատորածմ' է :

Ա. — Ա՛հ, այս վերջինը ինձ անհաճոյ է, մեղուաց պատմութիւնը սքանչելի կը լինէր առանց այս կոտորածին :

Ա. — Մայր, աւելի կը սիրեմ որ մեղի թիթեռնիկին վրայ խօսիս :

Ա. — Այս աղջիկս, խօսինք այն սքանչելի միջատին վրայ, որուն դեղեցկութիւնը թեւերուն գոյներուն վրայ կը կայանայ :

Ա. — Այս գոյները ո՞րկից են :

Ա. — Այս գոյները թեփոտ փոշիներ են որ թեւերուն վրայ կը դանուին, յորմէ շատ փայլուն երեսիթ մը առաջ կուգայ : Թիթեռնիկները չորս թեւ ունին՝ մաշկազորդ և խաշաձեւ, ծծելու համար ալ բերան մը ունին Ու մանք փող մը միայն ունին, որով ծաղկանց բաժակէն զիրենք մնուցանող հիւթը կը ծծեն :

Ա. — Ուրեմն այս դեղեցիկ միջատները որկրամունքնեն :

Ա. — Միշտ այնպէս դեղեցիկ չեն : Թիթ



Թթ թթ թթ

թեռնիկները շատ զարմանալի կերպարանաւա-
փախութեան մը ենթակայ են :

Իրենց կեանքը երեք տարբեր նկարագիր
ունի : Այս գեղեցիկ միջառը որուն վրայ գու-
կը զարմանաս և որ ծաղկէ ծաղիկ կը թռչի ,
և որ բուն ծաղիկներէն աւելի փայլուն է , այս
թիթեռնիկը առաջ թրթուր մ' էր :

Ա. — Թրթուր մը :

Ա. — Այո , տգեղ թրթուր մը , բաւական
ժամանակ իր սնունդը գտնելու համար սողա-
լով կեանք անցընելէն ետքը թրթուրը կ'ա-
ռանձնանայ , և իրեն շատ փափուկ մետաքսէ
ծածկոց մը կը շինէ , խիստ շուտ , և տեսակ
մը մոմապատով կը ծածկէ որ ջրէ անթափանց
կը լինի : Ասիկայ պառազի մը կը նմանի , իսկ
իրեն համար գերեզման մ' է , որ կը քնանայ
և վերջը թիթեռնիկի կերպարանօք կաղթնայ:
Այո , գեղեցիկ օր մը թրթուրը թեւաւոր կար-
թըննայ , այն ատեն նոր կեանք մը կ'սկսի :
Ալ այն սողացող շատակեր և տգեղ ա՛ ասունը
չէ : Թիթեռնիկը կը թռչի օգին մէջ , ամենէն
մէծ ծառերուն վրայ և իր պայծառ գոյնե-
րը արենուն մէջ կը փայլեցնէ :

Ա. — Եերասն ալ թիթեռնիկ կը լինի այն
պէս չէ:

Ա. — Այո , անիկայ հաւի պէս կը ծնի ,
ցորենի հատի պէս հաւկիթէ մը կ'ելլայ , ե-
լածին պէս ուաել կ'սկսի իր գոյութիւնը ե-

բեռունը չորս օր կը տեւէ , հետզհետէ ախոր-
ժակը կը շատնայ , խիստ արագ կը մեծնայ . շե-
րասը չորս անգամ մորթը կը փոխէ , ասոր հա-
մար այս պղտիկ կենդանւոյն զբաղովները այս
փոփոխման՝ շերասի առջեւ կ'ըսեն , մորթափո-
խութեան ատեն կը թմրին ալ չեն ուտեր ,
բայց մորթափոխութենէն ետքը ախորժակ-
նին կը կընապատկի , թթի տերեւով կը մնա-



ԵԵՐԱՍՈՐԴ ԵՒ ԵԵՐԱՍՈՐԴԻ ՓԱԿԱՎ Ի ՊԱՏԵԱՆ



նին , որոշ քանակութեամբ կ'ուտեն , և կերած
ատենները ձայն մը կը հանեն որ յարդահե-
ղեղ անձրեւի ձայնին կը նմանի :

Ա. — Մայր , կը պատմես թէ ինչպէս կը
շինեն իրենց մետաքսը :

Ա. — Իրենց չորրորդ մորթափոխումն ետք
է որ մետաքս շինելու հիւթը կը պատրաստեն ,
ալ ժամանակը հասած է , մարմինը կը ճեր-
մակեայ և կը կակղընայ , բերնէն թել մը կ'ել-
լայ որ նախ ճիւղի մը վրայ կը հաստատէ , յե-
տոյ տունը կը կազմէ : Եարունակ ինքն իր վրայ
դառնալով , և տատաննելով ճախարակի պէս
իր վրայ կը դլորի , սխմած շրթունքներէն մե-
տաքսի թելը կը հանէ : Մետաքսը միջատին լոր-
ձային գեղձերուն արդիւնքն է , այսինքն կե-

բաժ տերեւին արգասիքն . շերասի բնութեն նէն կախեալ է մետաքսին դեղին կամ ճերմակ լինելը :

Ա. — Երկար կը մանէ :

Ա. — Շատ անգամ 600 մեթրէն աւելի երկար , այս աշխատութիւնը չորս օր կը տեւէ , անկէց վերջ պատեհած լրացած է : Այն ատեն պղտիկ հաւեկթի մը կը նմանի , բոլորովին թելով փաթթուած և խիստ փայլուն ու շատ բարակ , երբեմն անոյշ գեղին կը լինի , երբեմն յստակ ճերմակ : Շերասը 18-20 օր այսպէս բանտարկուած կը մնայ , և միշտ կը քնանայ , ու թիթեռնիկի կը փոխուի : Այս ժամանակէն վերջ միջատը երարտադրած հեղուկովել պատեանին այն մասը կը կակղցնէ կամ կը թրջէ , զոր ծակելով դուրս պիտի ելլայ : Այն ատեն դլխովը այն խոնաւ կէտին կը զարնէ , պատեանը կը պատուի և թիթեռնիկը դուրս կելլայ :

Շերասի թիթեռնիկը գեղեցիկ չէ , անի-



Շերասի թիթեռնիկը ու անիկը

կայ մեծ , մազսո , կարճ , ճերմը կիէկ , միով



Շերասի թիթեռնիկը

բանիւ տգեղ է , 10-20 օր միայն կ'ապրի և հաւկիթ ածելէն ետք կը մեռնի , սակայն կերպարանքէն զզուելու չէ : Մէկ էգ մը 500 էն աւելի հաւկիթ կ'ածէ :

Այս պատմութիւնը լրացնելու համար յաւելունք նաեւ թէ թիթեռնիկին դուրս ելլալու համար պատրած մետաքսը բոլորովին կը կորսուի , ասոր համար իրեն խնամատարները կը ջանան որ շուտ դուրս չելլայ , որպէս զի անխոց պատեանները ունենան , ասոր համար պատեանները եռացեալ ջրոց մէջ կը լցնեն , ուր շերասը կը մեռնի , միայն սերմ առնելու համար քանի մը հատ կը պահեն :

Շերասի մշակութիւնը շատ օգտակար արհեստ մ'է որուն վրասահործունիւն կ'ըսեն :

Ա. — Ուրեմն ունեցած կապոյտ շլջազգ եստու շերասին արդիւնքն է :

Ա. — Ո՞հ , Սաթնեիկ կը կարծես թէ կապոյտ շերաս կայ :

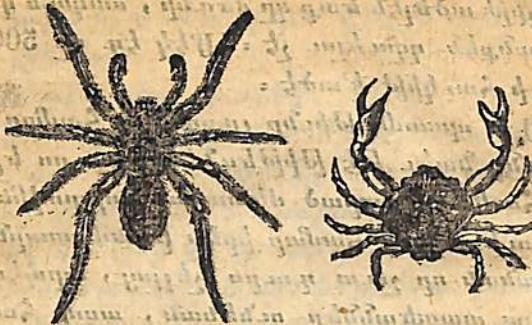
Ա. — Ա՞հ , ոչ , գիտեմ որ ներկած են :

Ա. — Փութանք ժամանակը ուշ է՝ շատոնց ի վեր է որ մշակունքն վրայ կը խօսինք :

Տակաւին երեք կարգ յօդառու կնորանիներ ալ կան , բայց անոնք նուազ օգտակար են , ընդհանրապէս տգեղ կենդանիներ են :

Միջատներէն ետք հաղորդուեցները կուգան յետոյ ամառները . անոնց մէջ բաւական է միայն կարգ յիշել , և յետոյ եւցեմբները որ քեզի

առաւել հաճելի է. գիտունները այս կարգին



սարդ ԿԱՄ ՄԱՍՈՒԿ

ԽԵՑՉԵՇԽԱ

մէջ կը դնեն խեցչերնը և ժողովն իւցչեռնիք :

Ա. — Ապրին խեցգետինները, կորսուին մասն կները նոյնակէս և կարիճները :

Ա. — Ես խեցգետիններ աւելի նախամեծար կը սեպեմ:

Ա. — Որսվհետեւ դուք այդշափ հակառակ էք, անոր համար կուզեմ մէկդի թողուլ որդերու կամ ճճիներու խումբը, այսինքն ազրաւիները որդերը, միւս դարշելի միջատները որ երկրորդ ճիւղին վերջի մասը կը կազմեն :

Գ. — Գ. ՃԻՎԼԱՅՑԱՎԱԾՆՈՒՄ. — ԹՈՒԷՍՈՒՐԴՔ

Ուրիշը բոնել կարծողը,
ներն է բանուած :

Ա. — Աղջիկս այսօր այնպիսի կենդանեաց

վրայ պիտի խօսինք, որք ոչ ոսկրային հիւսուածքը ունին, ոչ օղակչ այսինքն բուլսուներու վրայ, ասոնք՝ որոց վրայ արդէն քեզի ըսի, կակուղ և անձեւ է ակներ են, տանսմէ ոմանք մերկ կ'ապրին (ինչպէս խզունջը) ու մանք խեցիմը ունին պարզ կամ կրկնակ ինչպէս (ոստրէն) :



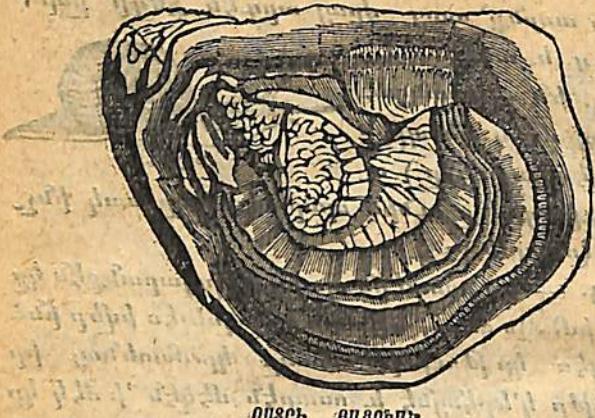
ԽԵՑԻՆՃ

Ա. — Ես ոստրէն պարզ կերպարանքէն կը զզուիմ, մին ու սոտրէն ին առակը լսելս իվեր ինձ այնպէս կը թուի թէ մուկը կը մօտենայ իր կնճիթը կ'երկնցնէ և ոստրէն մէկէն 'ի մէկ կը գոցուի, ինչպէս որ լաֆօնթէն ըսաւ « այն բռնուած է որ կը կարծէ բռնել » ոստրէն կեղծաւոր խարեբայ մ'է :

Ա. — Բայց այս բոլոր կենդանեաց պատեանը ինչպէս կը կազմուի, ինչպէս կը մեծնայ, ըսէ մեղլի :

Ա. — Յաջորդաբար իրարու վրայ դրուած խաւերով կը մեծնան : Այս իրարու վրայ դրուած խաւերը, տարորոշման մը արդիւնքն է զօր այս կարգի կենդանիները միայն կարող են առաջ բերել սոյն արագ խաւերը կը կարծրանան, դրափի խաւը ամենէն հինն է, նոյնպէս ամենէն պղտիկ որովհետեւ ամէն մէկ նոր խաւ որ ներսի կողմէն կ'աւելնայ կանցի նախընթացէն այսինքն ներսի խաւն, այնպէս

որ ամենքն ալ այս կերպով մեծնալով, խեցին աւելի կը թանձրանայ :



ՈՍՑՐԸ ԹԱՅՈՒԱՆ

Ա. — Ուրկէց կուդան տյն գեղեցիկ գոյները :

Ա. — Այն գոյնը իրենց մորթէն առաջ կուդայ :

Ա. — Ոստրէն ուրկէ՞ կ'որսան :

Ա. — Մովերուն՝ ժայռերուն մէջէն և ծովեզերէն :

Ա. — Կարդացած եմ որ մարդարիտը ոստրէին մէջէն կը գտնեն, ամէն ոստրէի մէջ ալ կայ :

Ա. — Մարդարաւարոր ոստրէն Հնդկային ծովերէն կ'որսան, մասնաւորապէս Սէլլան կղզիէն որ շանսաձկանց մէջ շատ խորը պիտի երթան զայն գտնելու, ուստի այս որսորդու-

թիւնը շատ վտանգաւոր է : Մարդարիտները գնտակներու պէս են և սատափի անոյշ գոյն մը ունին, երբեմն խեցիին փակած են, երբեմն չեն : Մարդարիտները շատ սուզ են իրենց մեծութեան, գոյնին, ձեւին համեմատ փարիզի ֆէ փողոցին գոհարավաճառները շատ անգամ խիստ աղէկ մարդարիտներ կ'ունենան հոն խեցիի մը մէջ երկու հատ մարդարիտ կայ որ 2500 ֆրանք կ'արժէ :

Ա. — Ահաւասիկ երկու հատ մարդարիտ որ այօչա՞փ թանկադին են :

Մ. — Աղջիկս վաղը վերջին մեծ ճիւղաբաժնումը պիտի կարդանք :

Տ. Դ. Ճիւղաբաժնութեաց ։ ԿԵՆԴԱԿԱԲՈՅԵՄ

Մ. — Ահա կենդանեաց ամենէն ստորին մասին հասանք, այսինքն վնդանաբյութրան, որ չորրորդ ճիւղաբաժնումը կը կազմեն : Ասոնք խիստ անկատար կենդանիներ են, ծովուն տակը կը բռւսնին, շատ տարրեր և օտար կերպով մը :

Շատերը դուրսէն աւելի բոյսի կը նմանին քանթէ կենդանիի, ոմանք կարծը և փշութառեան մ'ունին, ինչպէս նույնըն որուն որսորդները ծովս շափառէ կ'ըսեն, շագանակի պատուղը պատող փշոտ կեղեւին նմանութիւնը ունենալուն համար :

Ոմանք ծաղկի կը նմանին ինչպէս առաջնէր
աշ կամ ժովագուր, ճառաշայնայեւը կամ ժովագուր է:

Ա. — Մենք անկէ Պուլ
լոնիոյ մէջ տեսանք կը յիշե՞ս
Սաթենիկ :

Ա. — Այո՛, կը յիշեմ դու
անոնցմէ հատ մ'ալ դլսար-
կիս վրայ նետեցիր :

Ա. — Զքեզ զարդարե-
լու համար էր :

Ա. — Կամ լաւ եւս է ըսել զիս վախցնե-
լու համար :

Ա. — Իսկ ծովապատը ընտանեցման
պարտիզին տւազանին մէջ շատ կը գտնուի,
ստուգիւ մարդ կրնայ ըսել թէ անոնք ջրին
տակը բուսած ծաղիկներ են, երբ անոնց սի-
րուն ձեւերը և հարուստ գոյները տեսնոյ :

Ա. — Դեռ բուստը կայ որուն վրայ մենք
արդէն խօսած ենք, ասոնք պողիպոսներու


կցաեր են, որ տաք երկիրներու
ծովերու մէջ՝ ժայռերու և կը դ-
զիներու ձեւով իրարու վրայ կը
կուտակին : Վերջապէս սպուն-
դըն ալյիշենք, որ բուստին պէս
անասնիկներու արդիւնքն է, ո-
րոց պատմութիւնը դեռ պոշէկ
մը դիացուած չէ :

ՔՈԽԱՑ

6. ԱՏԱՄՆԵՐ. — ԱՏԱՄՈՔՍ

Ա. — Մայր, երբէք գիտա՞ծ ես, թէ մեր
շանը ակռաները որչափ գեղեցիկ են, միթէ՞
անոր ակռաներն ալ մերինին պէս շնուած է:

Ա. — Այո՛, աղջիկս, ճիշդ մերիններուն
նման շնուած է, ինձ մահիկ ըրէ :

Մարդիկ և կաթնառ կինդանիներէն շա-
տերը երեք կերպ ակռայ կ'ունենան :

1. Հայուսն՝ բերնին առջեւի կողմը, վերի և
վարի ծնօթներուն վրայ չորսական հատ :

2. Մատ աղէկ մայր :

3. Այս չորս հատանողները կը կտրեն :

2. Գէլառէւ կամ կողմական ատամոնիք՝ չորս
հատ են, Ամէն մէկ հատանողներուն քովերը
երկերկու հատ :

Ա. — Այո՛, կը տեմնամ հատանողներուն ան-
միջապէս քովերն են. համբերէ՛, եղբա՛յր, զիս
մի՛ նեղեր :

Ա. — Մի՛, վախնար :

5. — Կողմական ակռաները կը պատրան
կերակուրը :

3. Յետոյ կուգան փոքր ալպանդե՞ն, ու մեծ
աղացողները, որոնք տասնական հատ են և
կերակուրը կը մանրեն :

Ա. — Համբենք, ու թը հատանող անինք,

չորս գիշատիչ, քսան աղացող, ամէնը կ'ընէ
երեսուն երկուք:

Մ. — Ճիշդ այդպէս, բայց դու դեռ ա-
մէնը չունիս քու բոլոր աղացողներդ ելած չեն:

Ա. — Հա՛, հա՛, իմաստութեան ատամոնք
ըսուածները:

Ա. — Պէտք է գիտնալ աղջիկս, որ կա-
թընտուներուն ակուաներն իրենց մասնաւոր
անդառութեան համեստ կը տարրերին, այն-
պէս որ կենդանւոյն ծամելիքները միայն քըն-
ներով կրնայ գիտցուիլ թէ ի՞նչ կ'ուտեն. այս-
պէս այն կենդանիք որ միտ կ'ուտեն (ասէի) կ'ըսուին
անոնց աղացողները հատու են:

Այն կենդանիք որ միջատով կը սնանին
(Քջառակէր) կ'ըսուին անոնցն ալ սրածայր են:

Ո՞նոնք որ միրդով կը սնանին (Տբակէր) կսուին
անոնց ակուաները հաստատ և ուռեցիկ կլոր են:
Վերջապէս անոնք որ խոտով կը մնանին,
(Խորակէր) կ'ըսուին անոնց ակուաները տափարակ
և անհարժ են երկայնաքարի երեսին պէս:

Ա. — Կարծեմ աղացողներն են որ կերա-
կուրը կը մանրեն:

Մ. — Ճիշդ այդպէս, անոնք շատ օգտա-
կար են և որովհետեւ ամենէն օգտակարներն
են, անոր համար երկար ատեն կը դիմանան:

Ա. — Ո՞հ, բնութիւնը որչափ նախատես է:

Մ. — Փիզերուն հատանող ակուաները
շատ կը մեծնան և ամուր են: Այս ժանիքնե-

ըն են որ երբեմ անհամեմատ մեծութիւն
կ'ունենան որ արհեստներու մէջ գործածուե-

լով այն գեղեցիկ փղոսկը առաջ կուգայ:

Ա. — Շատ կը սիրեմ փղոսկը որչափ փա-
փուկ է երբ շոշափելու լինիս:

Մ. — Ակռաներուն գործը կերակուրը
մանրել է, այս գործողութիւնը ժաման կ'ըսուի-
ծամելը շատ կարեւոր է, և կարծեմ կը հաս-
կընաս, աղջիկս: Ամեն գործարան իր աշ-
խատութիւնն ունի, զոր բնութիւնը որոշած է,
ստամոքսը կը նեղուի եթէ չը ծամուած կերա-
կուրներ ընդունի: Ընդհակառակը հանդիսա-
կը լինի եթէ աղէկ ծամուած կերակուրներ ըն-
դունի, ուստի պէտք է որ ինքինինիդ վար-
ժեցնէք աղէկ ծամելու, եթէ կուզէք աղէկ ըս-
տամոքս մ' և աղէկ առողջութիւն մ' ունե-
նալ:

Ա. — Բայց ըսէ, մայրիկ, թաշունս ինչպէ՞ս
կը մանրէ այն հատիկները, որոնցմով կը սնանի,
անշուշտ չի կրնար ծամել, վասն զի ակռայ
չունի:

Մ. — Ցղաս, նախ թռչնոց կտուցները եղ-
ջերային գոյացութիւն մ' ունին՝ որ շատ կարծը
է, այնպէս որ կարող է հատիկներուն կեղեւը
հանել, և մեծ կտորները մարել: Դիտէ՛ երբ
ճնճղուկիդ նուշ մը տաս, կը ջանայ մանրել
իր կտուցովը: Ասկէ զատ թռչունները-երեք
ստամոքս ունին որք ի՞նչէ կ'ըսուին: ասոնց

երկրորդը՝ որ մասնաւոր կազմութիւն մ' ունի,
կարծր և մասոտ պարկի մը կը նմանի, այնչափ
դորաւոր է որ ակռայի սղաշտօն կը կատարէ,
այսինքն հատիկները իրարու քսելով կամ շը-
փելով կը մանրէ :

Ա. — Մեր ստամբուլը ինչպէ՞ս շինուած է:

Ա. — Մարդուն ստամբուլը դնդերաւոր
պարկի մը պէս է, վասն զի, ինչպէս որ ամեն
տեսակ կենդանեաց ակռաները կը տարրերին
իրենց կերակուրին համեմատ, նոյնպէս նաեւ
իրենց ստամբուլը՝ ուր կը կատարի կերակուր-
ներու պատրաստութիւնը՝ կենդանւոյն ապ-
րելու կերպին համեմատ կը կազմուի որոշացու-
ները, ինչպէս կովը, ոչխարը, չորս ստամբու-
լոնին։ Խոտակեր կենդանիները ստիպուած
են շատ ուտել, վասն զի խոտը բաւական չէ
զանոնք մնուցանելու։ Երբ կովը մարդերուն
մէջ շատ ճարակած և իր ստամբուլը լիցուած
է, կ'երթայ շուքի մը մէջ կը նատի՝ ժամերով
կ'որոճայ։ Դիւրաւ կը ծամէ իր աղացողներուն
օգնութեամբը այն խոտը, որ հատանողներու-
վը դիզած էր իր առջի ստամբուլին մէջ։

7. ՍԵՐՏԸ. — ԱՐԻՒՆԵ

Արիւնը կեանք և :

Ա. — Մայր, բաւական ժամանակ կայ որ կը
փափաքիմ քեզ բան մը հարցնել։

Ա. — Հարցուր, աղջիկա։
Ա. — Կ'ուղեմ դիտնալ թէ ինչ է՞ սիրալ,
որուն վրայ յաճախ կը խօսիս, և որուն բարա-
խումը կուրծքիս մէջ կղզ ամ։

Ա. — Օ՞չ, ես դիտեմ զայն, մեծ մաէ կըր
զանդուած մ'է, որ երթալով վարի ծայրը կը
բարակնայ, մավաճառներուն քով շատ տե-
սած եմ։

Ա. — Մարդուն աւուը քու տեսածիդ չափ
մեծ չէ, հազիւ կուովի մը չափ կայ, գրե-
թէ առաջին կարդի դործարաններէն մէկն է,
և անոր կարեւորութիւնը պիտի հասկնաս, ե-
թէ մտածես թէ երբ անոր բարձախւնը դադրի
կեանքը կը վերջանայ։ Սիրալ գրեթէ ամ-
բողջ միս է, ինչպէս որ Արամմիշտ կըսէ։ Ասի-
կայ, խոռոչաւոր է, կամնտուներու և թըռ-
չուններու մէջ սիրալ չորս խոռոչ ունի՝ միջ-
նորմով մը մէջ տեղէն երկու հաւասար մա-
սնորմով մը մէջ տեղէն ամեն մէ-
սի բաժնուած է, և այս կէսերէն ամեն մէ-
կըն եւս խոռոր միջնորմով կ'ըստորաբաժ-
նուին։

Ա. — Այս չորս խորչերուն մէջ ի՞նչ կայ։
Ա. — Կեցիր, կարծեմ թէ արեւ կայ։

Ա. — Այս, հոն թէեւ արիւն կայ, բայց
հոն չմնար, զաւակներս, ուշադրութիւնիդ
ինձ գարձուցէք, Սաթենիկ դաստակի ցու-
ցուր, կեցիր որ թեւիդ մէկը վեր վերցնեմ,
կը տեսնաս դաստակիդ մորթին տակի կա-

պոյտ գծերը, որ ամենէն թափանցիկն են
աշխարհացոյցին վրայ գծուած գետերուն կը
նմանին է:

Ա. — Այս՝, մայր իմ, ասոնք իմ էրաներ են:
Մ. — Գիտե՞ս թէ ինչու համար կապոյտ
կերեւան:

Ա. — Մէջն եղած արեան պատճառաւն է:
Մ. — Հիմայ, դաստակիդ վրայ բութ
մատդ տեղմը գի՞ր, ձեռքիդ զարնելը պիտի
զդաս:

Ա. — Այս՝, գիտեմ ատիկայ բազկերակա
է, ահաւասիկ:

Մ. — Բազկերակիդ զարնելուն պատճառն
ինչ է:

Ա. — Արիւնն է:

Մ. — Գիտես թէ ինչո՞ւ համար բազկե
քակը կը զարնէ և միւս երակները չեն զար
ներ:

Ա. — Աչ, մայր, գէթ մոռցած եմ:

Մ. — Արիւնը բոլոր մարմնոյն մէջ կը շըր-
ջի, տեսակ մը անցքերով, որ արեան էրեւնի կը-
առին, և կենդանուոյն ամեն կողմը կեանք և
անունդ կը տանին. ասիկայ մեծ բաշխում մ'է
որ աիբոր կուտայ, երբ արիւնը անկէ կեւ-
այ, բայց կարմիր և փրփրած է, նէրաներու-
կերթայ, որ ասդին անդին պղտիկ ճիւղե-
րու կը բաժնուի, և անհունն կատորաբաժանի,
մինչեւ մեր անդամոց ծայրերը հասնի, հոն իր

տաքոթիւնը և կենսական զօրութիւնը տա-
լէն յետոյ, երակներով ետ կը գառնայ գէպի
սիրտը, բայց այն ատեն ոչ իր առաջի կեն-
դանութիւնը և տաքոթիւնը ունի, և ոչ աշ-
մեր ըստած գեղեցիկ կարմրութիւնը, ուեւ կամ
երակային արիւնն է որ մորթին տակէն. կա-
պոյտ երակներով կերեւան, իսկ նէրաները կար-
միր են, և չեն երեւար, վասնղի անոնք ե-
րակներուն ողէս մորթին մօտ չեն:

Գ. — Ուրեմն, երակային և նշերակային
արիւն նոյն չեն:

Մ. — Նոյնն է, բայց միայն առաջինը այ-
սինըն երակայինը իր կենդանական զօրու-
թիւնը կորմնցուցած է: Սակայն սիրտը գա-
լով նորէն կը կենդանանայ: Վերջապէս երա-
կային արիւնը սրտին աջ կողմի խոռոչը կը
մանէ, ուրկէ թոքերը կերթայ, հոն մեր շըն-
չած օդին կը հանդիսի, և նորէն կը թար-
մանայ և անկէ սրտին ձախ խոռոչին մէջ կեր-
թայ, ուրկէ զօրութեամբ մը կը մղուի նշե-
րակներուն մէջ է: Ահա սյապէս արիւնը կատա-
րելապէս շրջան մը կընէ մեր մէջ:

Ա. — Այս՝, անդադար նոյն շրջանը կընէ-
նշերակներով կերթայ և երակներով կը վե-
րադառնայ գէպի սիրտը:

Մ. — Ասոր կըսեն պարբերութիւն կամ շըն-
չութիւն արեան:

Արամ, այս գավջուկէ (առածդական խէժ)

ամանին մէջ ջո՛ւր լեցուը :

Ա. — Ահաւասիկ , մայրիկ :

Մ. — Հիմայ ատիկայ ձեռացդ մէջ սեղմէ :

Ս. — Ահ անշորհք , զիս բոլորովին թըրաչեցիր :

Ա. — Յանցանքն իմն չէ , ես դիտմամբ չըրի :

Մ. — Ի պատիւ գիտութեան , պէտք է ներել , աղջիկս , ի վերայ այսր ամենայնի ըրածն ալ մեծ բան մը չէ , թերես ասիկայ քեղյուշար մը լինի ըսելիքներուս :

Ա.յս առաձգական խիժէ շինուած անօթը կրնայ քեզ գալզափրար մը տալ՝ արեան ինչ կերպով սրտէն դուրս ցատկելուն վրայ , որ միշտ կը սեղմուի ու կը թուլնայ , ինչպէս ո՞ս պահ մը առաջ ըրաւ Արամը , ձեռքը փոփոխակի սեղմելով ու թուլցունելով :

Ա. — Տե՛ս ահաւասիկ , մէկ երկու , մէկ երկու , մէկ երկու , ճիշտ ասիկայ սրտի բախ մանը պէս է :

Մ. — Այս բախումները կը կրկնուին զարկերակներու վիայ Դաստակիդ մէջ բախող արիւնը սրտին շնչերակներով զրկած արիւնն է : — Իւրաքանչիւր բախում կը համապատասխանէ այս սքանչելի դորձարանին ձգովութեանը :

Ա. — Մայր , ուրեմն սիրաը տեսակ մը ջրհանի կը նմանի :

Մ. — Այս , տղաս սքանչելի ջրհանի մը

կը նմանի , որ շատ կ'աշխատի և քիչ տեղ կը բռնէ : Գիտե՞ս Սալենիկ թէ մէկ վայրկենի մէջ որչափ անդամ կը զարնէ սիրուը , կամ թէ այսպէս ըսենք որչափ անդամ կը նորոգուի այս բախումը՝ զո՞ր Արամ փորձեց գավչուկէ անօթը իր ձեռքին մէջ սեղմելով նորէն նոյն բանը առաջ բերելու համար :

Ա. — Ոչ , մայրիկ :

Մ. — Ուրեմն , գիտցիը որ մէկ վայրկեանի մէջ 60 անդամ կը զարնէ սիրուը :

8. ՇՆՉՈՂՈՒԹԻՒՆ

Մ. — Արամ քիթդ բռնէ և բերանդ գոյեէ , կրնա՞ս երկար ժամանակ այդպէս կենալ : (Արտ հշան բո՞ւ մէ կը ունաբ , յե՞ռա էի՞ւ նու՞շ բերանը բո՞ւ , էո՞ւ նու՞շ բէի՞ն բ'ու՞ն . . . շնչելէն աղէկ ի՞նչ կայ , ո՞ւնանէ՞ն) :

Մ. — Եթէ քիթդ և բերանդ ամուր մը դոցէին ի՞նչ պիտի լինէիը :

Ա. — Պիտի խոդուէի մեռնէի :

Մ. — Ուրեմն շնչառութիւնը կենաց համար անհրաժեշտ է : Ի՞նչ ըրած կը լինի երբ մարդս կը շնչէ :

Ա. — Օդ կը կլլէ :

Մ. — Յեայ ի՞նչ կը լինի այն օդը :

Ա. — Կուրծքին մէջ կ'իջնայ :

Մ. — Յետոյ :

Ա. — ԱԼ ՀԵԲ ԳԻՒԹԵՐ :

Մ. — ՄԻԹԻ ՀՆՀԱԾ ՕԴ-Դ ԿԸ ՊՎԱՀԵ՞Ն , օ՞Ն ԽՈՐ ՀՆՀԱՊՈԹԻՒՆ ՄՇՐՔԵ , ԼՍՇ , հԻՄԱ ԿԵՐՋԻՐ , ԿՐՆԱՄ ԳՎԱՐՃԵԿԱՎ ՀՆՀԵԼ : (ԱՐԱՄ ՈՐ ՉԴԱՎԵ ՀԵՐՊՈՒ Խ ՀԱՅՔԵՐ , ԱՇԽ ԸՐԱՎ ԲԵՇ ՅԵՐԵՐ ՅԱՅՆՈՎ ՊՈՎՈՎ ԲԵՇ ՈՇ ԱԼ ՀԿՐՆԱՐ) :

Մ. — Ի՞Ն ՊՎԻՍԻ ԸՆԵՇ ՀՆՀԵԼՔ ԵՎԱՔՐ :

Ա. — ՊԵՏՔ Է ՀՆՀԱԾ ՕԴ-Ա Գ-ՌԵՐՍ ՄԱՄ :

Մ. — ՈՒՐԵԹՄ ՀՆՀԱՊՈԹԻՒՆՆԸ ԵՐԿՈՒ ԺԱՐ-ԺՈՒՄ ՈՒՆԻ. ՄԻՆ ՕԴ-Ը ՆԵՐԱ ՀՆՀԵԼՈՒ , ՄԻւՄՐ ՕԴ-Ը Գ-ՌԵՐՍ ՄԱԼՈՒ :

ԱՀԱ ԱԱՈՐ ԿԸ ԱԵԲՆ ԿԵՐԸՆ-ԼԻ-Ն և ԱՐԴԱՀԱ-ԼԻ-Ն :

Ա. և Ա. — ՑԵՇ ՍԱԲԻԿԱՅ ճԻՇԴ Է , մԵՆՔ Ա-ՄՈՐ ՎՐԱՅ ԵՐՔԵՐ ՌՎԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ԸՐԱԾ ՀՊԵ-ՆԵՐՆՔ :

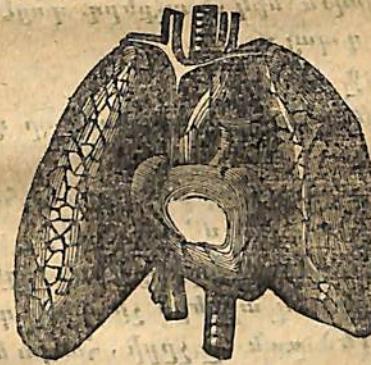
Մ. — ՄԵՐ ՀՆՀԱԾ ՕԴ-Ը Կ'ԻՇՆԱՅ ԿՈՒՐՃՔԵՐ-ՆՈՒՄ ՄԵՂ , ԻՆՉՎԵԿ ՈՐ ԱՐԹԱԻԾ ԸՍՈԱ , հՈՆ թո-ՔԵՐՈՒՆ ՄԵՂ ԿԸ մԱՆԱՅ ՈՒՐ ԿԸ հԱՆԴԻՎՈՒ աՐԵԱՆ Ա ՊԱՅԻՆ ԿԸ կԵՆԴՐԱՆԱԳԻՆ , յԵՄՈՎ Գ-ՌԵՐՍ ԿԸ մԼՌՈՒ Ի աՐՄԱՆՀՆՉՈՒԹԵԱՄԲ , վԱԱՆ դԻ այնուհետեւ նԵՐ-ՀՐՆՀԵՎԱԼ ՕԴ-Ը աԼ պՎԻՍԱՆԻ չԵ կԵԱՆՔԻ հԱՄԱՐ :

Ա. յԱՎԵԿ ՈՒՐԵԹՄ մԵՐ աՐՄԱՆՀՆՀԱԾ օԴ-Ն այլ ԵՒՍ նԵՐՆԸ չԵ , գԵշԳԱԾ է : Ա. յԱ պՎԱԹՆԱռ-Մ ՈՐ պԵՏՔ Է բՆԱԿԱՐԱՆԱԳ օԴ-Ը վԵՐԱՆՈՐՈԳԵՐ նԵՐՆՎԵԿ ճԻՇԴ աԱՈՐ հԱՄԱՐ է ոՐ նԵՂ և աՎԱ-ԿԱՆԵՎԱԼ օԴ-ՊՎ լԵԳՈՒԱԾ ոՐՎԱՀԻ մԸ մԵՂ ժԱՄ մԱՐ-Դ-ՈԳ հԱՒԱՔՈՒիԼ մԱՐԴ-ՌԱ աՌԵՎԸ թՈՒԹԵԱՆ վՄՈՒՆԴ կԸ բԵՐԵ :

Ա. — ՄԱՅՐ , կՐԵՋԵԿԸ ոՐ իմ պՊՄԻԿ բա-րեկամուհիներէս մԵԿԸ հԻւանդացաւ նուագա-հանդէսի մԸ մԵՂ , ուր բազմաթիւ մարդիկ կա-յին : Ուստի պԵտք եղաւ զայն չուտով բաց-օդի մԵՂ տպանել , կ'ըսէին թէ կԸ խեղդուէր : իմ աԼ գլուխս այն ատեն սաստիկ ցաւեցաւ :

Մ. — Եւ իրօք աԼ այդ բանը ՀՆՀԵԼՈՒ օ-դին ապականութենէն առաջ կուգայ : Շատ վր-տանդաւոր է և երրեմնալ իրօք թունաւորում առաջ կուգայ : Ամէն կԵՆԴՐԱՆԻ կԸ ՀՆՀԵ , ամէնքն աԼ մԵՂԻ պԷս ՀՆՀՈՂՈՒԹԵԱՆ պԵՏՔ ու-նին , նԵՐՆՎԵԿ և ձկունք , վասն զի ըսինք թէ անոնք ջրի մԵՂ ՀՆՀԵԼՈՒ գործարաններ ունին :

Ա. — Ա.յՆ թոքերը՝ որոնց վրայ դու խօ-սեցար , այս բանը ի՞նչպէս կԸ կատարեն :



ՄԻՐՑ ԵՒ ԹՈՐ

Մ. — ԹՈՔԵՐԸ երկու մեծ սպնդային զան-գուածներ են , որ կուրճքին խորը դէպի կու-

զերտան երկայնութիւնը իշած են : Սիրտը
երկու թոքերուն մէջ տեղը կեցած է : Սրտին
ժայրը քիչ մը դէպի ձախ դարձած կամ ծը-
ռած է :

Ա. — Ուրեմն թոքերը մեծ . . . բաներ են
գեղնագոյն կարմիր դունով ինչպէս որ կը տես-
նուի մասվաճառաց կրպակներու մէջ կախ-
ուած :

Ա. — Ո՞հ, այն կակուզ սպունդի նման բանը :

Ա. — Այո՛, մասվաճառները անասնոց թո-
քերը, սիրտը և լեարդը մէկտեղ կը ծախտեն,
թոքերը ճիշտ սպունդի պէս անհուն ծակտիք-
ներավ լեցուն են :

9. ԶԳԱՑԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ա. — Սալժե՛նիկ, աչքերդ՝ դոցէ՛, հիմա
ա՞լ տեղիդ դպայ :

Ա. — Ոչ ձեռքիս :

Ա. — Ինչպէս դիտցար քանի որ դու զիս
չես տեսնար :

Ա. — Կզգամ այդ ալ բան է որ կը հարցնես :

Ա. — Գեռ, քիչ մ' ալ աչքերդ՝ դոցէ՛ :

Ա. — Ա՛, ձեռքս կը խայթես, աղէկ չէ ը-
րածդը մայրիկ, ալ աչքերս չի պիտի դոցեմ :

Ա. — Աթեք բան մը չըլի, հապա եթէ մէ-
կը մասդ կարէ՛լ :

Ա. (Ծուռ մը ձեռքը քաշելով), ո՞հ, ալ
չեմ թսզուր :

Ա. — Բայց թող որ մաղերէդ հատ մը կարեմ:
Ա. — Միայն մէկ մա՞ղ մը, կորէ՛, ատիկայ
բան մը չէ :

Ա. — Բայց մաղերդ ձեռքիդ չափ զգա-
յուն չեն, ես անոնց պիտի դպչիմ առանց դու
զայն զդալու թէե աչքերդ ալ բաց լինին : Գի-
տէ՞ք ինչեն է այս տարրերութիւնը :

Ա. և Ա. — Ո՛չ :

Ա. — Զգայականութիւնը՝ Ձւ ըսուած ներ-
դային ամանի մը մէջ կեցած է, որ ըղեղէն
ելլալով կուզայ կը տարածուի մորթին տակովը
ամէն կողմը: Հետեւաբար ջիղերն են որ ուղեղը
հազրուացութեան մէջ կը դնեն մարմնոյն բո-
լոր մասնցը հետ Ուրեմն մաղերն ալ եղունք-
ներուն չափ զգայութիւն ունին և ոչ աւելի:
Հինգ սէտուանաց անունները գիտէ՞ք :

Ա. — Այո՛, ասոնք են շշտէլէլ, հաշտէլէլ,
հագործէլէլ, լսէլէլ և աւանելէլ :

Ա. — Երբոր աչկապուք կը խաղաք ի՞նչ
կ'ընէ աչքկապուք :

Ա. — Զգուշութեամբ կը քալէ կոյրի մը
պէս, ձեռքերը առջեւէն բոնած, ականջովն
ալ կը դիտէ :

Ա. — Այո՛, նա կ'ուղէ շշտէլէլաց և լսէլէլաց
օդնութեամբը, պէսունէն շտոյրունին: Այսինքն
աչքին պաշտօնը կատարել, յորմէ զրկուած է
առժամանակեայ կերպով: Կը յիշե՞ն Սալժե-
նիկ այն գեղեցինկ կեռաները զոր հօրեզբայըը
օլ մը բերաւ :

Ա. — ԱՇ, այո՛, աղէկ մը խաբուեցայ այն
օրը :

Մ. — Անոնք իրականին այնչափ նման էին
որ բերանդ դնելէդ յետոյ գիտցար խաբուի-
լըդ, ահաւասիկ հոս ալ ճաշակելիքդ էր, որ
ուղեց տեսութեանդ ու շոշափելեցդ սը-
խալանքը • Բայց այն գեղեցիկ վարդը որ
նոյն կեռասներուն հետ էր, ի՞նչպէս ճանչ-
ցար թէ և նա ալ բնական չէր :

Ա. — Մայր, հոտոտալով ճանչցայ :

Մ. — Ահա՛, հոս ալ հոգորեւէծո՞ր ուղեց
աշացդ սխալանքը, այսպէս գործարանները
իրարու պակասը կը լրացնեն, անոնց գոր-
ծակցութեամբն է որ զմեզ շրջապատող բա-
ները կը ճանչնանք. և ահա այսպէս մեր հինգ
զգայարանդները ջղերով կը գործեն, ջղերն
են որ զգայարանաց ձեռքով ընդունած տը-
պաւորութիւնները ըղեղին կը հաղորդեն :

Ա. — Ուրեմն ամէն բան ըղեղին կերթայ:

Մ. — Կը յիշէք այն օրը որ հայրդ մեզ
թանդարան տարաւ պատկերներ տեսնելու
համար :

Ա. — Այո՛, այսպէս կը յիշեմ, այն օրը այն-
չափ յոդնած տօւն գարձայ որ կ'ուզէի ա-
ռանց ընթրելու պառկիլ :

Մ. — Եւ սակայն շատ չը քալեցինք :

Ա. — Ոչ, բայց այնչափ գեղեցիկ բաներ
առեսած էինք որ . . . :

Մ. — Ուրեմն աշքերնիկ յոդնած էին,
ձեր այնչափ բան դիտելէն :

Ա. — Այո՛, այդպէս է :

Մ. — Ըղեղը միայն արտաքին ապաւո-
րութիւնները՝ ընդունիր, այլ ինքն ալ տ-
ուանձին գործողութիւն ունի :

Կարծեմ գեռ աղէկ չը հասկըցաք. ու Ա-
րամ անցեալ տարուան վերջերը գրութիւն
գրած ասենդ ո՞ւր տեղդ ցաւ կղգայիր :

Ա. — Երբեմն գլուխս կը ցաւէր :

Մ. — Իրօք գլուխը կամ լաւ եւս է ըսել
ըղեղը խորհրդածութեան, կամաց և մոտածու-
թեանաթոռն է միովքանիւ բոլոր մաւորական
աշխատութեան : Առաջնուղեղը՝ կամյետնու-
ղեղը, ինչպէս որ կըսուի, կակուղ և ճերմի-
կէկ նիւթէ զանգուած մ' է, որ գանկին ոսկ-
ըային տուփին մէջ լեցուած է, ճակտէն սկսեալ
մինչեւ գլխուն եաեւը :

Եւ ստուգիւ հոն է մեր անհատականու-
թիւնը կամ մեր անձը կառավարող աթոռը,
ջեղերը՝ որուն վրայ հիմայ խօսեցանք, զգա-
ցումները ըղեղին կը բերեն ինչպէս որ հե-
ռագրական թելերը լուրերը կը փոխադրեն
մէկ տեղին միւս տեղը : Միւնայն ժամանակ
ուրիշ ջիղեր ալ ըղեղին կելլան հրամաններ
բերելու բոլոր անդամներուն :

Այսպէս Սաթենիկին ըղեղը նոյն ատեն իր
ձեռքին զգայական ջիղերով յայտնեց թէ եռ

զայն կը խայթէի, և խօկոյն ամսիկայ (ուղեղը) անոր ձեռքը ետ քաշելու հրաման դրկեց :

Ա. — Ի՞նչ, միթէ գլխուս մէջ մէկը կայ որ ինձ կը հրամայէ :

Ա. — Այդ մէկը նոյն խոկ դուն ես, սիրելի քոյրս, միթէ չե՞ս գիտեր, որ երբեմն չար աղջկան մը կըսեն թէ էւլ գլուխ մ' ունի :

Ա. — Այս սիրելիս եղբայրս, և դուն ալ չե՞ս գիտեր որ յամառ մանչերուն ալ, յաճառ գլուխ ունի կըսեն :

Ա. — Շատ աշխատող տղայոց ալ կըսեն էւսի և էսրէ, այս օրուան համար այսչափրաւական է սիրելի զաւակներս, գնացէք քիչ մ' ալ խաղացէք, և ետքը հիմակուան խօսած ենքուս վրայ խորհեցէք և խօսեցէք :

40. ՏԱՐԵԲՈՒԹԻՒՆ ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ՑԵՎԵՐՈՒ

ՄԱՐԴԸ

Մարդը բնուքեան բազանորն է :

Ա. — Մարդիկ իրենց դոյներուն գէմ քին գծերուն նայելով երեք գլխաւոր ցեղեցու բաժնուած են :

Ճերմակ ցեղ կամ կովկասեան դեղին ցեղ կամ Մոնկալեսն :

Եեւ ցեղ կամ Եթովպեան .

Ասոնց վրայ կրնայ աւելցուիլ պղնձագոյն ցեղը՝ որ կը պարունակէ իր մէջ կարմրամորթ կոչուած Հնդկ-Ամերիկեան ժողովու բդները :

Ճերմակ ցեղը իր ձուաձեւ գլխովը և իր ճերմակ ճակատովը, իր հորիզոնագիրը ոչքերովը իր քիչ մը ցցուած ծնուներովը, իր փայլուն մազերովը և մասնաւորապէս իր մորթին ճերմակութեամբ կ'որոշուի միւսնէրէն :



ՃԵՐՄԱԿ ՑԵՂ

Այս ցեղէն առաջ եկած են ամենէն աւելի քաղաքակրթեալ ազգերը, ասոնց բոլորն ալ Եւրոպան բռնած են՝ Ասիայի արևեմուեան կողմէն մինչեւ գանդէս և Աֆրիկէի հարաւային կողմը . այս ցեղը կովկասու լիոներէն եկած է որ սեւ ծովուն ու կառպից ծով ու մէջ աեզն է.

Ա. — Ասոր համար է որ իրենք ալ կովկասեան ցեղ կ'ըսուին :

Ա. — Դեղն ցւը կը ներկայացնէ տափակ
երես մը , ցած ու քառակուսի ճակատ մը ,
գուրս ցցուած կզակ մը , բարակ ու երկայն
վորտ մօրուք մը , նեղ աչքեր , գուրս ցցուած
խնձորիկներ , ուղիղ և սեւ մաղեր , ձիթադոյն
մորթ :



Դեղն ցւ

Ա. — Ե՛հ , ուրեմն , այնոլիուի դէմքը հա-
ճելի չէ :

Ա. — Այս դեղին ցեղը բոլոր արեւելք
տիրած է , ուր երբեմն ճերմակ ցեղերը բռնած
էին , այժմ այս ցեղը կը զանուի կեդրոնա-
կան Ասիոյ մեծ անապատին մէջ այսինքն Զի-
նաստան , արեւելեան Սիակերիա , Քուէ , Ճա-
րոն , Փիլիպեան , Մարիանեան և Քառօլին
կղզիները , նոյնպէս Ամերիկայի արեւելքին մէջ
ալ կը գտնուի , այս ժողովուրդը երկու կիսա-
գլնտին ամենէն ցուրտ տեղերը բնակած են :

Ա. — Հասկա՞ , սեւերը :

Ա. — Սեւերը կ'որոշուին ճնշեալ գանկով

Քը , տափակ և կարճ քթով , ցցուած ծռնտնե-
ներով , խոշոր շրթունքներով , կարծր ու դը-
ռուղ մազերով և սեւ մորթով մը , ասոնք կը
քնակին Ավրիկէի մաս մ'ալ Ովկիանիաի մէջ :



Սեւ օնդ

Ա. — Սեւերն աղէկ չեն :

Ա. — Կարմիամորթները այսինքն Հնդկ —
Ամերիկեան ցեղերը կարմիր պղնձի դոյն մ'ու-
նին քթերը ցցուած , խոշոր բաց աչքեր , ճեր-
մակ ցեղին պէս , ասոնք ալբարի մարդիկներ են :



Դեւնադուն օնդ

Ահաւասիկ սլրելի զաւակներս, ինչ որ
կ'ուղէի ձեղըսել մարդոց վրայ, մեր գրքերը
ձեղ պիտի սորվեցնեն անսնց պատմոթիւնը,
վաճառականութիւնը ու անսնց արուեստները:

Ա. Երկրու ՎրաՅ Կենդանեաթ ԲԱՇԻՈՒՄԸ

Ա. — Կուղեմ այս գասը վերջայնել երկ-
րիս վրայի կենդանեաց բաշխման վրայ ձեղի
գաղափար մը տալով, վասնզի ամեն տեղ մի
ևնոյն կենդանիները չեն բնակիր. ինչպէս որ
մարդոց ցեղերը, նոյնպէս նաև կենդանիները
փոխուած են կիմային և տեղւոյն համեմատ:

Ա. — Տե՛ս, և իրօք ալ այնպէս պիտի լի-
նի, ահաւասիկ տաք և պաղ երկիրներու կեն-
դանիներ կան:

Ա. — Առանց հաշուելու զանոնք, որ մի-
այն օդին մէջ կ'ապրին, և զանոնք, որ միայն
չըս մէջ կապրին:

Ա. — Ստուգիւ, ստորին կարգի կենդա-
նիները ջրէն դուրս չեն կրնար ապրիլ, ինչ-
պէս են թռւլամորթները, կենդանաբռյաները,
խեցեմորթները, նոյնպէս նաև ձկները:

Բայց աւելի կ'ուղեմ ձեղի բարձրագոյն
կենդանիներուն վրայ խօսիլ, որ ձեղի աւելի
ծանօթ են, կաթնտուները և թռչունները,
որոնցմէ շատը մարդոց ընտանի են և անսնց
պիտոյից համար կը ծառայեն:

Տաք երկիրներու այսինքն երկու արեւա-

դարձներու մէջ՝ կեանքն աւելի զործունեաց
է այսինքն շուտ կ'աճի և կենդանեաց տե-
սակը ամեն տեղէ աւելի շատ է:

Ա. — Նոյնպէս նաև տունկերը, այնպէս
չէ մայր :

Ա. — Այսու այրեցեալ գօտիին մէջ կան
վիթխարի կենդանիներ, ինչպէս են իւլ, ուն-
չեղիւրը, նշանաւու, այսու այսու, այսու այսու
ու սոսկալի մասկելները, ինչպէս, Առեւծը
Հաւու, այսու, այսու այսու, իւրեւուու, ձկներուն
մէջ շանչուին որ այնչափ ագահ և վասնդաւոր է
տաք երկիրներու ծովերու մէջ կը բնակի:



ԱՐԱԿԱՅԻ ՈՒՂՑԵՐ

Նոյնպէս նաև երկու արեւագարձներու
մէջ կը գտնուին ամենէն մեծ թռչունները,
չափու Ավրիկէի աւազուտ գաշտին մէջ, և
Ասիոյ հարաւային արևմտեան կողմը, և Ամե-

բիկոյի մէջ՝ շատուրու և Ավկիանի մէջ + բառու ։

Մուռը և իրեն հաւաարիմ ընկեր շունը հաւաարապէս կրնան խիստ ցրտի և հասարակածի տաքութեան դիմանալ մինչդեռ կապիկը որ իր կազմութեամբը մարդուն մօտենալ կը թուի, դրեթէ միշտ կը մեռնի հալու մաշով երբոր ցրտի և մեր բարեխառն կը կիմայից խոնաւութեան ենթարկուի ։

Ա. — Երբեք կապիկը չեմ սիրեր, իր ծըռ մըրկելը զիս կը վախցնէ ։

Ա. — Ինչո՞ւ համար մեր խօսքը կ'ընդմիջես, Սաթենիկ, թող որ մայրս խօսի ։

Ա. — Ո՞նոր հակառակ, ե՞տե՞ւ լափոնից երկար և խիստ ձմռան ցրտին կրնայ դիմանալ ինչպէս և տաքութեանը, բայց երբեմն ալ մեր բարեխառն կիմաներուն տակ կը մեռնի ։ Բեւեռային ծավերու ճերմակ արշեց Փարիզի բուսարանական պարտիզն մէջ երկար ատեն չեն կընար ապրիլ ։

Բայց կան կենդանիներ որ ամէն երկրի մէջ կրնան ապրիլ ։ ինչպէս են ասոնցմէ շատերը՝ զըրս մարդ ընտանեկան վիճակի փոխած է զօր օրինակ Յն, Եւը, Անորը, Խոջ, Լարուն, Ագւուրը, Հուը ։ ուրեմն մարդուս ազդեցութեամբն է որ երկրիս վրայ այնշաբ կենդանեաց տեսակներ աստին անդին տարածուեր են, Մարդիկ բնականաբար փափաք մ'ունին դիւրին կերպով այն անապնոյ թիւը շատցնելու՝ որսնք

մեզի օգտակար կամ հաճելի են, և չնջել վերցնել զանոնք, որսնք մեզի վնասակար են, այսպէս, ձին որ կեդրոնական Ասմոյ դաշտավայրներու ծնունդն է, առաջ Ամերիկայի մէջ բոլորվին անծանօթ էր, այս նոր տշխարհը գանուելին յետոյ Սպանիացւոց ձեռքով հան փոխադրուեցաւ, դեռ չորս հարիւր տարի չկոյ և սակայն այսօր այն ընդարձակ երկրին բնակիչները Հիւտղոնի ծովախորշին մինչեւ թէռտը-քէօն շատ ձի կը դտնուի, այս կենդանիներին հան ալ վայրենիներ կը դանաւին և դրեթէ անթիւ խումբերով։ Նոյնպէս մեր ընտանի էւլ որ հին աշխարհէն նոր աշխարհը փոխադրուած է, հան շատցած է և միայն հարաւային Ամերիկայի մէջ մեծ տեղ մը բռնած է իր մոթին համար, որ կաշի շինելու կը դորժածեն ։

Դժբաղդարար օգտակար կենդանիները համաշխարհային չեն, իոկ մուկը ո՛ր Ամերիկայէն առաջ եկած կ'երեւի, և միջին դարուն եւրոպա եկած հիմայ Ովկիանիոյ կղզիներուն մէջ անդամ կը դտնուի ։

Խօսքերս բովանդակեմ։ կենդանիները շատ մեծ և շատ տարբեր են հասարակածին մօտակայ երկիրներուն մէջ, ուր տաքութիւնը աւելի դործունեայ կենսական զօրութիւնը մը կուտայ, բայց բարեխառն երկիրներու մէջ օգտակար կենդանիները շատ տարածուած են,

մարդ կոյցին զործունէութեան չնորհիւ . հոն
նուազ գիշատիչ կենդանիներ կան, ասանց մէջ
էայլ, առ-էռը, կա-լը, դիմաւորներն են, որոնց
դէմ զմեղ կը պաշտպանեմք մեր երկրին մէջ,
և զիրենք կը հալածենք հեռաւոր տեղեր՝ ո-
րոնք երթալով կը քիչնան, և արդէն Ալճէրի-
այի մէջ առ-է-նը, յո-լու-լը, բո-ր-է-նը, մեր առջեւէն
փախած են անապատներուն մէջ :

Բայց մեր բարեխառուն կլիմաներու զարդի
և որախութեան համար, թռչնոց բազմու-
թիւնն է որ զեղեցիկ եղանակներու մէջ իրենց
գայլայլիկովը և բոյներովը մեր անտառները
կը լեցնեն . և յուրու եղանակները մօտեցած
առեն զմեղ կը թողուն, ինչպէս առիտը, ար-շու-
մեւ առիտը, հո-լու-սին նու-լու-նը, նաև չմոռնանք
ձիգեւանէները և արդէները :

Ս. — Բայց ձմեռ ատեն ուր կ'երթան թըռ-
չունները *

Մ. — Ծովէն անդին տաք երկիրները կ'եր-
թան և այն տեղերուն տաքութեանը համար
ապահով են որ ուտելիք պիտի գտնեն . Բայց
ամեն գարուն հաւատարմութեամբ կը դառնան
իրենց ծնած երկիրները . երբ այս մակու թըռ-
չունները մեղ կը թողուն՝ միւսները, ինչպէս
կարէ, Հայք բանք, Կողարքները, և Եւրոպից հիւսիւ-
ուոյին ջրասաւն թռչունները, կուգան մեր քով
ձմերեւ, թէեւ յուրափ սասակութենէն բոլոր
լճերու, և ջրերու հոսանքը սառած ա-

նոնք ցուրտէն և անօթութենէն չեն մեռնիր
և չեն համարձակիր աւելի հարաւային կողմը
երթալ, բոլոր այս գաղթականները զորս ցուր-
տը կը վանէ՝ երբեք բնակարտն մը չունին այն
տեղերը ուր կ'երթան իրենց պարենը փնտռե-
լու, հոն պանդիստի պէս կ'ապրին : Միայն
մեր երկրին մէջ կ'երգեն՝ իրենց փայլուն փե-
տուրները կը հագնին և իրենց բայներովը կը
շինեն :

արմատ, բուն, տերեւներ ու ծաղիկներ ունի, նոյնպէս կենդանի մը կազմուած է գործարաններէ որոց միութիւնը կամ ամբողջութիւնը օգագակար է իր գորութեանը և իր անհատական կազմութեանը. տարբերութիւնը կը հասկընա՞ս :

Ա. — Այո, մայր :

Ա. — Հիմա կրնան ինձի քանի մը հանքի անուն տալ :

Ա. — Հողը, աւազը, քարը, երկաթը, պղինձը, կապարը, սոկին, արծաթը :

Ա. — Այս վերջինները՝ դրան կ'ըսուին :

Ա. — Բայց այս ամենը մէկէն հա՞նք կ'ըսուի :

Ա. — Այո, առ սա հովանոցը և ըսէ ինձի բնութեան երեք բաժանումներէն որո՞ւ կը պատկանին այն նիւթերը՝ որսնցմով շինուած է հովանոցը :

Ա. — Նախ մետաքսը՝ կենդանական կարգին արդիւնքն է, վասնզի շերասէն շինուեր է մետաքսը, յետոյ կոթը, որ փայտ է՝ բուսական կարգին կը վերաբերի, վերջապէս բռնատեղը երկաթ է՝ հանքային կարգին կը վերաբերի, ա'հ, կէտոսկը ալ կայ, որ գարձեալ կենդանական կարգին կը վերաբերի :

Ա. — Շատ աղէկ. — Արամ, դու գիտե՞ն թէ ի՞նչ է այս սեւ խիճը :

Ա. — Կարծեմթէ գետնածուխ է :

Ա. — Լա՛ւ, ու՞ր կը գտնուի գետնածու-

Յ.

ՀԱՆՔԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

1. ՀԱՆՔԱԾՈՒԽ. — ԿՈԶ. — ՔՐՅ.

Հանքածոխը արուեստից հոգին է :

Մ. — Սիրելի զաւակներս, ինչպէս տեսանք որ տունկերն և կենդանիներն առանձին որոշ՝ ապրող և միանգամայն գործարանաւոր էակներ են, որք կը ծնին, կ'աճին և կը մեռնին, իրենց յաջորդելու համար իրենց նման մը թողնելէն կամ յառաջ բերելէն զինի : Բայց հիմա ալ հանքաբանութեան այսինքն անդորանաւոր նիւթոց վրայ պիտի խօսինք :

Ա. Հաւասիկ քար մը, մուրճով մը կռորէ, պիտի տեսնաս որ ամէն մէկ պղտիկ կտորն ալ ճիշդ կտորած քարիդ նմանն է, միայն թէ շատ փոքր է : Մինչդեռ եթէ ուղես առնկ մը կամ անասուն մը շատ մասերու բաժնել, պիտի տեսնաս որ իւրաքանչիւր մասը ամբողջին չի նմանիր, և այս գործողութեանդ ատեն բյորը կամ կենդանին կ'աւրուի : Վասն զի առնկ մը՝

իր կամ ինչպէս որ կ'ըսեն հաւածուիք :

Ա. — Հողին մէջ, որ երբեմն ալ շատ խորը
կը դանուի :

Ա. — Ուրեմն հանք մ' է, բայց այրելի
հանք մը, որ կը վառի և շատ տաքութիւն
կուտայ : Իր գլխաւոր արժանիքը այս է : Հանք
քածուիը շատ բանի կը ծառայէ, կրնայ ըս-
ուլզ թէ ճարտարութեանց կամ արուեստից
հային է : «Եթէ հանքածուխը պակսի, կ'ըսէ Պ.
Ակմոնը, քաղաքներուն մէջ լցու չի պիտի լինի,
շատ ուսւներու և գործանոցներու մէջ կրակ
չի պիտի լինի, բոլոր երկաթուիները պիտի
կային, գործուստունները, տարաղադործները
դրեթէ բոլոր արուեստանոցները, բոլոր մե-
քենաները, և շատ մը նաւեր իրենց գլխաւոր
զարմանէն այսինքն հանքածուխէն դրկուելով
պիտի ստիպուին պարապ մնալ : Նիւթական
կեանքը և մուաւուական կենաց մէկ մասը պի-
տի մարեր, ինչպէս որ կը մարի մարմնոց կեան-
քը սկսունդի պակասութեամբը » Այս դէպքը
յիշեցի որպէս զի հանքածուխին կարեւորու-
թիւնը և օրսակարութիւնը ձեզի հասկցնեմ:

Ա. — Ի՞նչ, Պ. Ակմոնը կ'ըսէ եթէ հանքա-
ծուխը պակսի քաղաքն մէջ լցու չի պի-

տի ունենան վասն զի հանքածուխէն հանուած
կազն է որ մեզ կը բաւաւորէ . զոր մեծ և աղէկ
գոյաւած երկաթէ խաղավակի մէջ կը դուն,

որուն ծայրադաշտ է ու կ'ըսեն ու րկէ կազը կ'ըս-
ացուի :

Ա. — Ես շատ անդամ կաղի գործարանին
քովին անցուծ եմ, զրօսանքի գնացած ատենս
ուղած եմ՝ ներս մտնալ տեսնալ, այս կազը ին-
ձի շատ արտաքոյ կարգի կ'երեւար :

Ա. — Զե՞ն գիտած երբէք փայտի բոցին ար-
ձակած լցուը երբ ձմեռը մեծ կրակ կը շինեն :
Գաղղիացի ճարտարագէտ մը Ֆիլիպ լը Պօն
անուամբ, մտածեց 1799 ին օգոստ հանել տու-
ները լուսաւորող բոցերէն : Տեսակ մը կրակա-
ուրներ շինել տուաւ և երկաթէ խողովակնե-
րով փայտը կը տաքցնէին, որ ածուխ ու մուխ
գառցած՝ ճամբով մը կ'երթար դուրս ելլալու
որուն ծայրը կրակ կը գնէին, այսպէսով ա-
զէկ լցու մը կ'ունենային, բայց այս անօթը
շատ սուզ էր : Անդզիացիները աւելի ազէկը
շինեցին, գետնածուխ գործածելով, որ ա-
նոնց քով հասարակաց է, և աւելի լուսաւոր
նիւթ կը պարունակէ իր մէջ :

Ա. — Ուրեմն հանքածուխին շոգին փո-
խանակ անմիջապէս վառելու, խողովակներով
կ'երթայ և փողոցները կը լուսաւորէ :

Ա. — Այսո՛, այդպէս է :

Ա. — Քա՞զ գնդածայր փողին մէջի մնա-
ցածն է, ու րկէ կազը հանած են գետնածուխը
ազէկ մը տաքցնելով, որ նոյն հանքած ու ինն

է առանց կազի, և ասոր համար է որ քոքը
առանց բոցի կը վասի :

Սակայն շատ կը տաքցնէ , և շատ աղէկ կը-
բոցի կը շինէ . Մենք հանքածուխէն սկսանք
վասն զի անիկայ կը գործածուի մետաղները
զոելու համար : Վաղն ալ երկաթին և ձոյլին
վրայ կ'սկսինք խօսիլ :

2. ԵՐԿԱԹ. — ԶՈՒԼԱԾՈՅՔ. — ՊՈՂՊՈՏ.

Առանց ոշխատուքեան
բան մը առաջ զի գար :

Մ. — Եթ-է բնութեան մէջ ամէն կողմը
տարածուած է և շատ օգտակար է . հանքա-
ծուխին նման գետնին տակը կը գտնուի , և
շատ տեղ կը բռնէ . Ասիկայ գորշ կապոյտ մե-
տաղ մէ , քիչ անգամ մաքուր կը գտնուի
միշտ դրեթէ ուրիշնիւթոց հետ խառնուած է :

Ա. — Այս կերպ խառնուածքը զիս կը շը-
փոթեցնէ :

Ա. — Ինչո՞ւ համար :

Ա. — Ուրեմն երկաթէ գաւաղանները կամ
ձողերը ուրիշէ կը գտնան :

Մ. — Գրեթէ երբէք կատարեալ ձողեր
չեն գտներ այլ կը շինեն, աղէկ ուշադրութիւն

ըրէ : Երբ երկաթը գետնէն կը հանեն այն
խառն կամ անդող վիճակը ունի : Ասիկայ տե-
սակ մը անողորկ քար է , գեռ զուտ երկաթ
չէ : Իր առաջի վիճակին մէջ , կը լուսն իր վը-
րայ եղած հողերը հանելու համար , յետոյ ա-
ծովսով կ'այրեն , որպէս զի երկաթին մէջ պա-
րունակած քառական ու լուսնէ հանեն :

Պէտք է հիմայ գեռ մեծ գործ մը կատա-
րել , որ երկաթը ձող լինի :

Նախ կը շինեն բարձր գործ մը , որուն չէն-
քին վերի կողմը լոյն տեղ մը ունի , որուն
շառակէր (կէօլառ) կ'ըսեն , մինչդեռ վարի կող-
մը խօր հալոց մ'ունի , ուր հալած երկաթը
կը թափի :

Ինձ ուշադրութիւն կ'ընէք այնպէս չէ :

Ա. — Այս , ես արդէն գործ մոտացս մէջ
կաղմեցի :

Մ. — Այս շառակէրին մէջ կարդ մը վայտէ
ածուխ կամ քօք կամ չոր վայտ կը դնեն , յե-
տոյ կարդ մ'ալ մետաղ , կարդ մ'ալ կրային
կամ հալեկի նիւթ , այսպէս կը շարեն մինչև որ
փուռը ամբողջապէս լեցուի :

Ա. — Լաւ , լեցուեցաւ , ետքը :

Մ. — Կրակը կը վառեն և մեծ վիքոցներով
կը հրահարեն . — այն ատեն մետաղը կը հալի և
կաթիլ կաթիլ հալոցին մէջ կը թափի , իսկ այն
նիւթերը՝ որ երկաթին հետ վարի հալոցին
մէջ կը թափին և երկաթ չ'են , հալած երկա-

թին երեսին վրայ կը լողան թեթև լինելուն
համար . յետոյ դուրս կը հանուին քրէական
կղկղանք անուամբ : Տե՛ս , ահաւասիկ կտոր մը
քրէական կղկղանք , որ բաւական գեղեցիկ է :

Ա. — Ասիկայ ապակեղին նիւթի մը պէս է .
Երբեմն կանանչ գոյն ունի , երբեմն ալ ճերմակ :

Մ. — Երբ հալոցը լեցուի , մէջինը աւաղէ
կաղապարներու մէջ կը լեցունեն , մեծ ձողեր
շինելու համար , որուն յալու երան կ'ըսեն :

Այս հալած երկաթը կը գործածուի նախե-
րու մանրախճի տեղ , խողովակներու , կաղա-
պարի , խեցիի գործածութեան և զարդի նիւ-
թերու համար . հիմայ այն ձուլած երկաթին
վրայ խօսինք : Ասոր համար պէտք է նախ եր-
կաթը զանել , ափնուացնել ինչպէս կըսեն , առ-
քին մէջ կը դնեն , որ շատ բարձր չերմաստի-
ճանով տաքցած է , և հոն իր մէջ եղած ածու-
խէն կը զոռուի , այն ատեն տեսակ մը զան-
գուած կը լինի՝ որուն +ռուար կըսեն : Մարդիկ
մեծ ունելիով մը այս քծուարը կը բռնեն և
շադեշարժ մեծ մուրճի մը տակ կը դնեն , Այս
ահագին մուրճը , շարունակ կեզզայ կ'իջնայ :
Մետաղին մասունքները իրար կցերովը՝ մէկ
մարմին կը կազմեն , ահա այն ատեն երկաթ
կը լինի :

Ա. — Յետոյ :

Մ. — Այս երկաթը քանի որ կարմիր է կը
Ճեծեն , կը կարծրացնեն և յու կը շինեն , կտո-

թիթեղնակերտ մեքենայի մը դլաններուն տակ
կը գնեն՝ երկաթաթիթեղ շինելու համար , այս
ամէնը ըլլալէն զինի ծախելու կը հանեն :

Ա. — Ուշափ աշխատութիւն .— Երբէք չ'էի
մոածած թէ պղտիկ երկաթի կտոր մը այդշափ
աշխատութեամբ առաջ կուգայ :

Ա. — Դու զիտես Սբամոր առանց աշխա-
տութեան բան մը չ'ենք կընար առաջ բերել
կամ ստանալ :

Ա. — Այս՝ բայց ատիկայ տաժանելի ար-
հեստ մ'է :

Մ. — Այս երկաթով կրնայ տուներ վաճա-
ռանոցներ շինուիլ , ինչպէս փարիզինները , նոյն-
պէս կամուրջներ , երկաթուղիններ և այլն :

Ա. — Այսպէս թափծու երկաթը պարզա-
պէս հալու երան մ'է , մինչդեռ ձոյլ երկաթնե-
րը , որ երկաթագործները և գարբինները կը
գործածեն , ծեծած կամ կուածոյ երկաթ մ'է :

Մ. — Պողպատն ալ նոյնպէս երկաթ է ,
բայց աւելի մաքուր , աւելի աղնիւ է , և կարծ-
րանալու համար շատ աշխատութիւններ պէտք
են : Կրկին անդամ կը հալին փայտի ածուիի
փոշով , որպէս զի որոշեալ համեմատութեամբ
մը ածուխ տան մէջը : Եւ յանկարծ կը պաղե-
ցընեն բոլորովին կարմիր եղած ատենը՝ պաղ
ջրի մէջ ընկղմելով , ահա ասոր Քու-համ կամ Հա-
րանի կ'ըսեն : Ամեն գործարան պողպատ շի-
նելու մասնաւոր կերպ մ'ունի , ուստի զանա-

զան տեսակ պղղպատներ կան՝ անոնք որ գուհարեղիններու կը գործածուին բաւական աղէկյղլուած են, հայելիի պէս կը փայլին:

3. ՊՂԻՆՉԲ. — ԱՆԱԳԲ. — ԶԻՆԿԲ. — ՆԻՔԵԼԲ
ԱՆԱԳԱՊԴԻՆՉԲ: — ՍՆԻԿԲ

Ամեն փայլուն ուկի չէ:

Մ. — Այս առաւօս ողինչ էն ակոինք՝ որ կարեոր մետաղ մ'է, և ուկին աւելի խիստ է:
Քիչ անդամ զուտ կը գտնուի, շատ անդամ խառնուած է ծծմբի, երկաթի և ծարրաքարի հետ: Պղնձի հանքը կայծքար անուամբ ճանչցուած է:

Ա. — Այս հանքածոյն ալ երկաթին չափաշխատութիւն կ'ուղիչ:

Մ. — Գրեթէ այնչափ, նախ երկաթի պէս կ'այրեն իրեն հետ եղած օտար նիւթերէն զտելու համար, վերջը հալոցի մէջ կը հալին, ուր նախ և առաջ ածխափոշի կը դնին, որ անմաքուր մը կուտայ: Ասկէ առաջ եկածը նորէն հալման մէջ կը դնեն և ուղիղ կը դառնայ:

Ա. — Այս տգեղ պղինձը մաքրելու համար, զիչ փուերու մէջ դնելով կը հալին, ուրիշ կը հանեն այն կարմիր կամ չորրոշոյն պղինձը:

Ա. — Բայց ատիկայ շատ սիրուն անուն մ'է, որ պղնձին կուտան:

Ա. — Այդ վիճակին մէջ կրնայ տնական անօթներ շինուելու գործածուիլ:

Ա. — Սաներ, կոնքեր կը շինեն այնպէս չէ, մայր:

Մ. — Այս, մաքուր պղինձն է որ միշտ անօթ կը շինուի, պղինձէ փորագրութեան համար ալ այս կարմիր պղինձը կը գործածուի, այն բարակ թերթերը՝ որ փայտէ նաւերուն դուրսի երեսը ծածկելու կը գործածուին, դարձեալ այս պղնձնէն են:

Ա. — Մայր, խոհանոցի համար վտանգաւոր չ'է պղնձէ անօթ գործածելը:

Մ. — Եթէ մաքուր պահուին, և եթէ չը թողուն որ կերակուրը մէջը պաղի, եթէ ներսի կողմը շուտ շուտ անադել տան, երբէք վտանգ մը չկայ: Բայց իրաւ է որ պղնձէ անօթներուն գործածութիւնը մեծ խնամոց կը կարուի, և պղտիկ անհոգութիւն մը կընայ վտանգաւոր լինել:

Ա. — Մնագաղօծումն ի՞նչ ըսել է, մայր:

Մ. — Ծնագէ խաւ մ' է: Ծնագը ինքնին փայլուն գորշէկ ու ճերմակ մետաղ մ' է, այնպիսի յատկութիւն մ' ունի որ օդին մէջ չաւրուիր և ոչ ալ առողջութեան վտանգաւոր է: Ասոր համար մաքուր մետաղ կ'ըսուի, զոր հալեցընել տալով կը գործածուի: Դու ակագործ աեսեր ե՞ս:

Ա. — Այս:

Ա. — Ուրեմն, մայր, պղնձի վտանգը անմաքրութենէ և անզգուշութենէ առաջ կուդայ:

Մ. — Միշտ այդպէս է, պղնձէ խաղալիքներ վտանգաւոր են աղջիկս, անոնցմէ թունառուելով մեռնող տղաքներալ եղած են: Եթե երբէք անոնցմէ քեզի համար գնած չեմ աղջիկս, պատահական դէպքերէ շատ կը վախնամ:

Ա. — Յանցաւորը այդպիսի խաղալիք շինողներն են, ինչո՞ւ համար խաղալիքներուն մէջ պղինձ կը դնեն:

Մ. — Ինչո՞ւ համար . . . ինչո՞ւ համար երբեմն մարդիկ մեծ տղաքներ կը լինին:

Ա. — Ասիկայ տղիսութենէ առաջ կուդայ:

Ա. — Այս, կը մտածեմ նաեւ որ աղէկ պիստի լինէր եթէ ամէն մայր՝ իմ մօրս պէս կը թժուած: լինէր որպէս զի ծախողներուն տղիսութիւնը ցուցունէին:

Մ. — Ամթենիկը իրաւունք ունի, վաճառականները սուտ թիթեղներ ու փայլուն բաներ գնողները իրենց քաշելու և սուղ ծախելով սասակ վաստկելու համար է, որ այդպէս կ'ընեն: Ասանք երենց արհեստը կը ցուցնեն, գընողներն ալ պէտք են գիտնալ, ընարութիւնընել, և այնպէս գնել, կամ չգնել:

Ա. — Մայր, ներէ ինձ որ գարձեալ պղնձին վրայ խօսիմ: ինչ կը լինի որ պղինձը

վտանգաւոր կը լինի, այդ թոյնի գաղափարը զիս պաշարեց:

Մ. — Պարսն, խոնաւութիւնը պարարտ մարմնները և թթու բաները պղնձին տեսակ մը կանաչ ժանք առաջ կը բերեն որ շատ սաստիկ թոյն է, և որուն կ'ըսեն պղնձի նվազականի:

Ա. — Այդ ժանքը շատ անգամ պղնձէ աշտանակներու վրայ ալ կը տեսնամ, և ինձ շատ տհաճելի է:

Մ. — Պէտք է մաքուր պահել ամէն պղնձէ շինուած բաները, վասն զի հակառակ երեն այդ վասակարութեանը, շատ օդաւակար գործածական և աղէկ մետաղ մ' է որուն բաղադրուածը ոսկերչութեան մէջ ալ կը գործածուի, պղինձը զինկին հետ միացած, որ կապուտկէկ ճերմակ մետաղ մ' է, առաջ կը բերէ ուսուր կամ գեղին պղինձը որ իր կաղմութեանը նայելով ոսկիի կը նմանի, որուն կ'ըսեն սովորուին, նաևնեն սովորուին, ունի զինքն: Այս խառնուրդը սուտ գոհարեղիներ շինելու ալ կը գործածուի:

Ա. — Այդ տեսակ գոհարեղիները չեմ սիրել:

Մ. — Որչափ որ աւելի պղինձ խառնուած լինի զինկին հետ, այնչափ աւելի ոսկելոյ կը նմանի, հետեւաբար այնչափ աւելի գեղեցիկ կը լինին: բայց և այնպէս այնչափ աւելի իսաբող են:

Ա. — Ասոր համար է որ կըսեն թէ առա քայւ
լու առէ չէ :

Ա. — Արճերի հետաւը, այլը ու ուսկից շատ
բաներ կը շինուին, ո՞ւրկեց առաջ կ'ուղան :

Ա. — Մայլշօառը ճերմակ պղինձ մ'է, որ
առաջ կուգայ ոսկեպղնձին և նիքելին բաղա-
դրութենէն :

Ա. — Անաղապղինձը ո՞ւրկեց առաջ կու-
գայ, որ այնչափ գեղեցիկ է և այնչափ սիրուն
բաներ կը շինեն :

Ա. — Անաղապղինձն ալ նոյնպէս պղնձի
և անաղի բաղադրութիւն մ'է, որուն մէջ
գրեթէ միշտ կամ երկաթ կամ կապար կամ
զինկ կը դնեն իրենց գործածութեանը հա-
մեմատ : Խնչղէս որ Սաթենիկը ըստու, ասիկայ
գեղեցիկ մետաղ մ'է, բայց իր վրայի մութ
գոյնը տեսակ մը թթուուկ է որ պարզապէս վրան
հաղած է և այնու անացլայելի կը լինի . ինչ-
պէս են ֆարիղի մէջ Պասթէլի հրապարակին
սիւնը, Հենրիկոս չորրորդի հեծեալ արձանը,
Բօն-առ-Նէօֆի (նոր կամուրջ) վրայ՝ լուդովի-
կոս ԼԳ.ին արձանը, Վիգթուառի հրապարա-
կին վրայ Լուվրի աշտարակին ստեղնաւոր աշ-
տանակը և ընդ հանրապէս բոլոր անաղապղինձ
արձաններն են որ մեծ քաղաքներու հրապա-
րակիները կը զարդարեն :

Ա. — Մադիկը ի՞նչ է :

Ա. — Անդիկն ալ շատ ծանր մետաղ մ'է

առվորական ջերմաստիճանի մէջ հեղուկ է, ջեր-
մաչափներու և օդաչափներու համար կը դոր-
ծածեն . ապակին շի թթչեր . այսինքն անոր շի
փակչիր, շատ բարձր աստիճանի մէջ կեռայ ,
այսինքն 360° ի մէջ զայն ստուցնելու համար
զրյէն 40° վար ցուրտ պէտք է, այսինքն վեր-
ջին աստիճան ցուրտ որ աշխարհի վրայ միմայն
բեեռաներուն կուլը կը դանուի . Սնդիկը դար-
ձեալ կը դործածուի հայելեաց անագաթերթ
շինելու, որուն մէջ մեր պատկերը կը տեսնենք :

Ա. — Մայր, ըսէ մեզի ի՞նչպէս կը շինեն
հայելիները :

Ա. — Երբոր հալած ապակին հարթ հա-
ւասար տարածուած լինի հայելի շինելու հա-
մար, վրան բարակ անաղաթիթեղ մը կը դնեն
որ թեթև մնդիկով մը ծածկուած է, յետոյ
ծանրայնելով զայն կը սեղմեն , այնպէս որ
մնդիկը տակէն կը փախչի, և անաղապղինձը
ապակիին կը կցի . Ահա այն ատեն հայելին կը
շինուի՝ որուն մէջ զմեզ կը տեսնենք :

4. ԿԱՊԱՅ. — ԾԱՌՈՄԲ. — ԶԱՌԻԿ.

Ա. — Կապարը աշխարհիս մէջ շատ տա-
րածուած մետաղ մ'է, կակուղ և միխրադոյն
ճերմակ, բայց օդին խոնաւութենէն՝ անմիջա-
պէս վրան գորշ կապայտ գոյն կառնէ , որ շատ
վասնդաւոր է, գոնէ պղնձէն զդուշանալու
չափ կապարէն ալ զդուշանալու է: Երբեմն կը

բաւէ շիշի մը յատակը եղած քանի մը կապա-
րէ գնտակներ մարդոց թունաւորելու պատ-
ճառ լինել :

Յատ անդամ կապարի բաղադրութիւնը կը
գործածուի նկարչութեան դոյներու մէջ, ինչ-
պէս է հոգորի ժերմակը՝ հորմէը :

Կապարական ճերմակի գործածութիւնը վնա-
սակար է գործաւորներուն որ իչն հորման-
անուամբ հիւանդութիւն մը առաջ կը բերէ,
փառք Աստուծոյ հիմայ ասոր տեղ ամէն կողմ
վնի ժերմակը կը գործածեն որ վնասակար չէ և ա-
ռաւելութիւն մ'ալ ունի որ գէշ հոտերու
ազգեցութենէն չի սեւնար :

Ա. — Կողմէ գնդակներ կը շինեն այնպէս չէ:

Ա. — Այո՛, պարո՛ն, բայց միայն առող
համար չի գործածուիր . այլ ուրիշ բանի հա-
մար ալ :

Այս մետաղը շատ ծանր է երկաթէն ա-
ւելի, և որովհետեւ շատ կայ, հետեւաբար ա-
ժան է, դիւրաւ կը հալի, կը ծռի, ուզած
ձեւերը կրնան տալ բարակ թիթեղներ կը շի-
նեն՝ պատշգամները, տուներուն աանիքները
ծածկելու համար : Վերջապէս կապարը եր ա-
ժանագին լինելուն շատ կը գործածուի, կա-
զերու և ջրերու խողովակ ալ կը շինուի :

Ա. — Ո՞ւրկէց կը լինի կապարը :

Ա. — Հանքերու մէջ կը գտնուի, ուրիշ
հանքերու հիացած ։ շատ անդամ ծծում

բի հետ կը լինի :

Ա. — Բայց ծծումբը մետաղ մը չէ:

Ա. — Ո՛չ, անիկայ գեղին դիւրաբեկ զո-
յացութիւն մ'է՝ որ վառած ածուխի մը մեր-
ձեցումէն կը բռնիի և անոյշ կապրոյ զոյնով
մը կը վառի, հեղձուցիչ հոս մ'արձակելով :

Ա. — Ա՛չ, այս գիտեմ, ինչպէս որ երբ
ծծումբէ լրացկիները վառին, հոտառուներուն
սաստիկ հոտ կը պատճառեն, կոկորդը և աչ-
քը կը կոկծեցնեն :

Ա. — Ծծումբը հրաբուխին մօտերը տռատ
կը գտնուի, Սիկվիայէն և խտալիայէն շատ
կելլայ :

Ա. — Ի՞նչ բանի կը ծտույէ այս անհաճոյ
բանը որ այնչափ դէշ կը հօտի :

Ա. — Է՛՞չ, բայց նախ ծծմբառ շինելու
համար, ինչպէս որ ըսիր, յետոյ ծծումբը վա-
ռօդի բաղադրութեան մէջ կը խառնեն՝ ածուխի
և աղբորակի հետ. վերջապէս բժշկութեան և
արուեստից մէջ կը գործածեն և ձեռագոր-
ծութեան մէջ ևս մեծ ծառայութիւն կը մատու-
ցանէ, վանդի ծծմբական թթուի կամ արջաս-
պի խարիսխն է :

Ա. — Բարի, ես հիմայ հասկցայ թէ վառօ-
դը ինչ բանէ կը շինուի, կոպարէն ալ գըն-
տակ կը շինեն, կեցցէ պատերազմը, բաթ,
բութ, բաթ (քանակ մը կ'առնէ և քրոջ
հետ կը խաղայ) :

Ա. — Ե՞ն, մէկդի, չար, անպիտան։
Ա. — Յայտնի կ'երեսոյ որ դու մարդ չ'ետ
Ա. — Ի՞նչ, Արամ, ուրեմն դու պատերազմով մ'ես։

Ա. — Այսպէս չէ մայր, ուրիշը սպաննել,
ուզելը չարութիւն է։

Ա. — Սակայն մարդս զէնք ունենալու է
ինքինք պաշտպանելու համար, քեզ պիտի
պաշտպանեմ Սաթենիկ, նոյնպէս նաև զքեզ,
մայրիկ, երբոր մեծնամ։

Ա. — Սիրելի զաւակներս, երկուքդ ալ
երաւունք ունիք։ Այո՛, Սաթենիկ, պատերազմը
սոսկալի քան մ'է, և հին ատենուան
բարբարոսութենէ մնացած։ Սակայն պէտք է
յուսալ՝ որ երբ մարդիկ լրւսաւորուին կըր-
թութեամի, և գաստիարակութեամի, այդ
գժուարութիւնները ուրիշ կերպով վերջացնել
պիտի յաջողին, քան թէ այնպիսի ատելի մար-
դասպանութեամի, ափսոս որ մարդիկ իրենց
փառքը պատերազմուերու, ասյինքն իրենց
նմանները սպաննելու մէջ կը փնտռեն։ Բայց
այսու ամենայնիւ խեղճ սպաքներս, պէտք է
թողունք մեր եղբայրներուն զինուոր լինել,
մեր երկիրը պաշտպանելու համար։

Ա. — Ա՞ն, Սաթենիկ, աղէկ դիտնաս որ
պէտք է լինել հայրենասոնք և պատերազմիլ
դիտնալ ինչպէս որ հայրս ալ պատերազմի ա-
տեն ըրտաւ։

Ա. — Մէկդի թողունք պատերազմուերը և
սկսինք խաղաղութեամի մեր ուսումը։ — ո՞ւր
էյնք հասած։

Ա. — Կապարին վրայ կը խօսէինք։
Ա. — Ո՞չ, ծծմբին վրայ կը խօսէինք։
Ա. — Իրաւ է, բայց ես կուղեմ կապարին
վրայ հարցում մ'ընել։

Ա. — Խօսէ՛։
Ա. — Հայրս երեկ ըստ թէ կապարին մէջ
շատ անդամ քիչ մը զառիկ կը գտնուի, միթէ
զառիկը հեռան մ'է։

Ա. — Այո՛, և սաստիկ թոյն մ'է, ասիկայ
գեղօրեից մէջ կը գործածուի, երեն սովորա-
կան ձեւը կը նմանի ճերմակ փոշիի, զոր կը
գործածեն զնասակար կենդանիները սատկե-
ցնելու համար, և որուն ռամկօրէն հրաւել կը-
սեն, ասիկայ լուհին թթուն է. ասոր՝ ալիւ-
րի և մանաւանդ փոշեցած շաքարի հետ խառ-
նուածը զնասակար դէպքեր կը պատճառէ։
Դարձեալ կ'ըսեմ որ վերջին սատիճան վտան-
գաւոր բան մ'է, սխառըի հոտ մ'ունի, որ երբ
վառ կրակի մէջ դնենք, այն հոտը չորս կողմ
կը տարածուի։

Ա. — Ե՞ն, շատ աղէկ, անցնինք, շուտով
անցնինք այս գէշ զառիկին վրայ խօսէլէն։

Ա. — Սիրելի տղոս, պէտք չ' որ միայն
օգտակար բաները ճանչնանք, այլ կարեւոր է
դիտնալ նաև զնասակարներն ալ, որպէս զի-

անոնցմբ չը մնասուինք : Զառիկի բաղադրութիւն մը կայ, զոր նկարչութեան մէջ կը գործածեն, ասիկայ շահական ըսուած կանւ գոյննէ, որովհետեւ գեղեցիկ սառւեր մը կուտայ, զոր վայլուն կանանչ թղթի համար կը գործածեն . կառավարութիւնը պարտաւորած է արդելու շաքարագործներուն այս մետաղի գոյնով ներկուած թղթերուն կարկանդակի ծածկոց ընելը :

Թերեւս օգտակար է ձեղ յայտնել որ այս ցեսամներուն վայլուն թղթերը՝ կապարի աղով ջնարակուած են: Արդ՝ հասկցաք որ այն տղաքները կը թունաւորուին, որոնք այս թղթերը կը ծծեն: Կապարի ճերմակը իրօք ի սկզբան շաքարի համ մ'ունի, բայց յետոյ մնասակար և աղետալի գէպք մը առաջ կը բերէ :

Վազը, սիրելի զաւակունքս, ոսկւոյ և արծաթի, երկու թանկագին մետաղներուն վրայ պիտի խօսինք :

Տ. ՈՒԿԻ. — ԱՐԴԱԹ.

Զը բողոքն երբէք որ արծաթի սէրը մեր վրայ տիրէ :

Ա. — Բւրեմն մնյը, նախ արծաթին վրայ խօսինք զոր բողոք աշխարհ կը սիրէ: Առաջինք ես, զոր երբ քսակիս մէջ կ'ունենամ՝ ու քախութեած կ'այլայլիս:

Ա. — Ստուգիւ Սաթենիկ, դու արծաթը արդէն շատ կը սիրես :

Ա. — Այո՛, մայրիկ :

Ա. — Տղաս, այնպէս ըրէ, որ չափազանց չը սիրես, վասն զի յետոյ նա քու աէրդ կը գառնայ: Անվայելէ մարդուս թողուլ՝ որ ստակն իր վրայ տիրէ: Ագահները հպարտ կամ ինքնասէր կը լինին միշտ :

Ա. — Մայրիկ, քեզ կը խոստանամ, որ եթէ ստակ ունենամ, ես զայն ինձի պիտի ծառայեցնեմ, օգտակար կերպով պիտի գործածեմ, աղքատաց և կարօտելոց պիտի տամ:

Ա. — Մենք հիմայ արծաթը իրրե մետաղ համարելով անոր վրայ պիտի խօսէինք, բայց դուք «արծաթ» բառը գործածեցիք բառ, ու բառութեած տեղ՝ որ միենոյն բանը չ'է վասնղի արծաթէ դրամին պէս պղնձէ և ոսկիէ դրամներ ալ կան, մինչդեռ հարստութիւնը կը բաղկանայ այլ և այլ արժեքաւոր իրաց շատութենք: Ուրեմն արծաթը ինչպէս և բոլոր ուրիշ մետաղները որ երկրիս մէջ կը գտնուին, երբեմն զուտ, շատ անդամնաեւ այլ և այլ բաներով, այսինքն ծծումքի, կապարի և զառիկի հետ խառն կը լինին :

Ա. — Միշտ ծծումք :

Ա. — Երբոր արծաթը հանածոյ (այսինքն չը գտնուած) զիհակի մէջ է, որ խիստ շատ անգամ կը պատահի, պէտք է արծաթի մէջ եղած

օտար նիւթերը զուել, զոր միւս մետաղներուն պէս կրակով կ'ընեն, և ահա կերպը . նախ արծաթի հանածոն կը մանղեն, յետոյ խիստ ջերմ կրակի մէջ կը դնեն, ծծումքը կ'այրի, կապարը քարմարցանկի կամ կապարի թթուու կի կը փոխուի, և արծաթը միայն տակի հալցին մէջ կը թափի : Եթէ այս հանածոն քիչ քանակութեամբ արծաթ պարունակէ, զայն մանրելէն զինի կը խառնեն առէց հետ, որ արծաթը զտելու յատկութիւնն ունի, արծաթին վրայ կ'ազդէ և անոր հետ մէկտեղ տեսակ մը զանգուած կը կազմէ, արծաթը միւս մետաղներէն զատելէն յետոյ այս խառնուրդը ամանի մը մէջ կը դնեն և տակը աղէկ կրակ մը կը վատեն, այն ատեն մնդեկը կը շոգիանայ և միայն արծաթը կը մնայ : Ասիկայ երկար և աշխատաւոր բան է, և ասոր համար է որ արծաթը այնչափ սուլ է : Հիմայ ոսկւոյն վրայ խօսինք :

Ա. — Այս՝ խօսինք այն աղւոր մետաղին վրայ :

Ա. — Ո՞վէ գրեթէ միշտ զուտ կամ մաքուր վիճակի մէջ կը գտնուի, և եթէ խառնուի ուրիշ մետաղայ հետ, մասնաւորապէս արծաթին հետ կը խառնուի, այն ալ քիչ քանակութեամբ :

Ա. — Ո՞հ, ահաւասիկ, զուտ մետաղ մը :

Ա. — Ոսկին աւազներու մէջ ալ կը դըտ-

նուի, այս աւազին կ'ըսեն ասէներ առաջ Հոսուն ջրերը երբեմն զայն կը բերեն : Գաղզից մէջ կլնանք այսպիսի ջրոյ հոսանքներ յէշել, ինչպէս Արիէժի գետը :

Ա. — Ոսկին ի՞նչ կերպով մեղ կը ներկայանայ :

Ա. — Պղտիկ բիւրեցներու կամ անկանոն հատիկներու ձեւով : Այս մարդիկ որ ոսկւոյ զանակ կը վնասուեն, ասէն երաշ կ'ըսուին, այս բանը մեր մէջ շատ յարգի չ'է . կըսեն թէ ամենէն առատ սոկեզանակներով լեցան ջրոյ հոսանք մը՝ օրը հազիւ մէկ գրանքի սոկի կրնայ տալ, յայտնի է որ մարդ աւելի աղէկ կը շահի դաշտին մէջ աշխատելով, քան թէ այս մետաղը ժողվելու պարտապելով :

Ա. — Այս՝ բայց թւատրալիսայի՝ կալիֆունիսայի մէջ ուր հանքերը այնչափ շատ են, պէտք է որ շահաբեր լինին :

Ա. — Արդարեւ սոկին հոն շատ անդամ բաւական մեծ կատրներով կը դանուի, որուն ասէնան կ'ըսեն . կալիֆունիսայի մէջ դանուած ամենէն մեծ կատրը 16 քիւրկրամ է :

Ա. — Այսպիսի սոկւոյ կատր մը մեծ բան է :

Ա. — Անշուշտ, բայց եթէ դիտնայիր, տըզաս թէ ի՞նչ զրկում, ի՞նչ նեղութիւն, ի՞նչ կորուսաներու կ'ենթարկուին այն մարդիկ, որմնք կ'ելթան այն հեռաւոր տեղերը սոկի մինտելու, և որչափ քիչ մարդիկ անփէ ողչ

ջամբ ետ կը դառնամ :

Շարունակենք . — Ոսկին և արծաթը կը գործածուին աւելի դրամներու նոյնպէս և մեր գոհարներու մեր զեղխութեան անօթներու կամ սովորներու համար : Այս մեաւազները մաքուր վիճակի մէջ կակուղ են բայց երբոր պղնձի հետ խառնուելու լինին կը կարծրանան :

Ա. — 0'հ , օրինակի համար :

Մ. — Այս ոսկի 10 ֆրանքնոցին նոյնպէս նաև արծաթէ ուրիշ հինգ ֆրանքնոցներուն մէջ ալ պղինձ կայ :

Ա. — Եւ որչա՞փ կայ մայր :

Մ. — Այս դրամներուն մէկ տասանորդը պղինձ է , նոյնպէս գոհարէղեններուն մէջ և երբեմն ասկէ աւելի կը դանուի :



6. ԱՐԱՄԱՆԴ . — ԹԱՆԿԱԳԻՒՐ ՔԱՐԵԲ

Ա. — Բան մը կայ տղաքներս որ ոսկիէն աւելի շատ թանկագին է , կը տեսնա՞ք այս մատանին :

Ա. — Ա'հ , ինչպէս կը փայլի :

Մ. — Ասիկայ աղամանդ մ' է :

Ա. — Ասիկոյ ի՞նչողէս կը փայլի :

Ա. — Բնորեղով :

Մ. — Ոչ , սիրելի զուտկո , այն աղամանդ :

Ները որո՞նք բիւրեղով կը շնուրին , անո՞նք սուտ աղամանդ են , և արժէք մը չունին , վասնզի այնչափ փայլուն չեն , ճիշդ աղամանդները բնութիւնը առաջ կը բերէ , անսնք հեռու երանութիւնը առաջ կը բերէ , այն ալ միայն քանի մը երկիրներու մէջ , որո՞նք արամանդներ ենք կը սուլին :

Ա. — Գետնին մէջ այդպէս կը դանուին :

Մ. — Այս միայն թէ այս փայլութիւնը տալու համար պէտք է տաշել , յդկել . աղամանդը այնչափ կարծը է որ միայն իր փոշեով կրնայ տաշուիլ կամ յղկուիլ . ասով է որ իր գինը կ'աւելնայ . բայց ես ձեզ պիտի զարմացնեմ , երբ ըսեմ թէ աղամանդը բիւրեղացած ածուխ է :

Ա. — Ուրեմն եթէ մէկը ուզէ կրնայ ածուխով աղամանդ շինել :

Մ. — Մինչև հիմայ այդպիսի բան մը շինելն անկարելի եղած է , գիտնական տարրաբանները շատ փորձեր ըրած են , բայց արդիւնք չեն ունեցած : Աղամանդէն զատ ուրիշ թանկագին քարեր ես կը դանուին բոլորովին կարմիր , կամանչ վարդագոյն , կապոյտ , դեղին մանուշակագոյն , այն պատուական քարերը՝ հանքային բաներ են , որոնք նոյնպէս հողին ժայռերուն մէջ կը դանուին :

Ա. — Մայրեկ , կ'ուզե՞ս այդ թանկագին քարերուն անունները և գոյները մեզի ըսել , որպէս զի քանոնք ճանչանք :

Մ. — Ամենայն սիրով, տղաքո, առաջարկը
բոլոր փայլուն քարերուն թագաւորն է, և ինքն
անգոյն է : Սահման որ ժամանցիկ քար մ'է և
շատ կարմիր :

Ես է կապոյտ դոյնով և խիստ թա-
փանցիկ է :

Զիւրիուն՝ դեղեցիկ մութ կանանչ դոյն մը
ունի :

Բերեւը՝ կապուտկէկ կանանչ դոյն մ'ունիւ
Տղողցուն՝ խիստ թափանցիկ և դեղնադոյն է :

Մեղմէկն՝ մանուշակագոյն է :
Գաճաշը՝ տժդոյն կապոյտ, սիրուն և ան-
թափանցիկ քար մ'է :

Արամ, կարծեմ թէ բաւական սովորեցար,
դո՞հ ես :

Ա. — Այս, մայրիկ, շատ շնորհակալ եմ,
սովորած կրկնեմ նայինք, դոճաղմը կապոյտ,
մեղեսիկը մանուշակագոյն, տպագիռնը դեղին,
բիւրեղը տժդոյն կանանչ, դժուխտը մութ
կանանչ, շափիւզան կապոյտ, սուտակը կար-
միր :

ԵՐԿՐԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Դ. ԳԱՅԻ ՄԸ ԽՕՍՔ ԵՐԿՐԱԲԱՆՈՒԹԵԱՆ ՎՐԱՅ

ԲՐԱՄՈՑ

Բրածոները երկրին տա-
րիքը կը ցուցնեն :

Մ. — Մայր, շատ հետաքրքիր եմ գիտնա-
լու թէ եւրաքանունիւն ըսելով ի՞նչ կ'իմացուի,
անցեալ օր այդ բառը հօրս գրքին վրայ գըր-
ուած տեսայ :

Մ. — Դիւրին է այդ մասին քեզ գոհ ը-
նելը, աղջիկս, երկրաբանութիւնը՝ գիտու-
թիւն մ'է, որ կը սորվեցնէ երկրագնտիս կաղ-
մութիւնը, որուն վրայ մենք կ'ապրինք, այս
ուսումը շատ օգտակար է, վասն զի նա է որ
կը տեղեկացնէ երկրիս բաղադրութիւնը, այ-
սինքն քարերուն՝ ժայռերուն և կաւերտւն, ի-
րարու վրայ գրուած խաւերուն և այլն կազմու-
թիւնը, նա կը ցուցնէ համքերուն դրութիւնը,
մշակելի երկրին արժէքը, և դետնին տակը
եղած ջուրց խաղաղ հոսանքը :

Մ. — Մայր, երկրաբանութիւնը այս ամէնուն
վրայ կը խօսի :

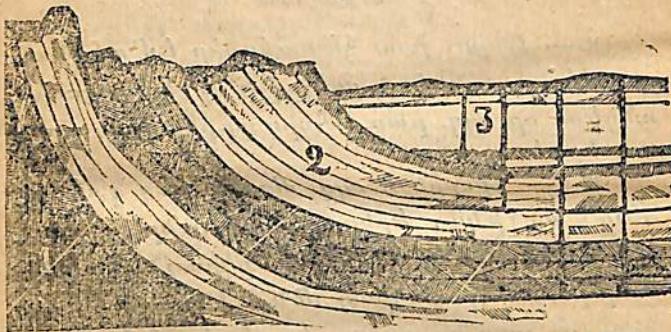
Մ. — Այս, աղջիկս, այս ուսումը այժմս կա-

բեւոր գիտութիւններէն մէկն եղած է՝ շատ
մը ճարտարութեան, աշխատութեանց համար,
ահա ասոր համար է որ շատ անդամ անոր
վրայ խօսուիլը կը լսես :

Ա. — Մայր ես կը կարծէի թէ երկրաբա-
նութիւնը աւելի բրածոներու ուսմանց կը
ծառայէ :

Ա. — Ի՞նչ են բրածոյ ըսուածները :

Ա. — Բրածոները այն կենդանեաց մնա-
ցորդներն են որոնք այլ և այլ ժամանակի շրջանի



1. Նախանառ երկր. 2. Նրաբորդական երկր. 3. Արդ սրար.
մէջ երկրիս մեծ յեղափոխութեանց ատեն՝
ջրով տարուած և յետոյ կաւային կոյտերու
մէջ թազուած են, զորս ժամանակը կարծրա-
ցուցեր է և որոնցմէ կազմուած են ժայռերէն
շատերը, այս բրածոները երկրային խաւերուն
մէջ կը դտնուին և ասոր համար է որ աստնք
երկրիս տարիքը կը ցուցնեն, ասիկայ շատ լաւ
ուսում մ'է, որուն վրայ շատ դիտնական մար-
դիկ կղբաղին :

Բայց կը տեսնեմ որ այս ըսածներս շատ
աղեկ չը հասկցար, պիտի ջանամ աւելի գիւ-
րաւ քեղի հասկնալի ընել երկրաբանութեան
ինչ լինելը, միենցն ատեն քեղի համառօտ
տեղեկութիւն մը պիտի տամ, երկրաբանու-
թեան մեջ ուսուցած բաներուն վրայ :

Գիտե՞ք, տղաքներու, որ երկիրս գնտի մը
պէս կլոր է, բայց հասարակածին կողմը քիչ
ուռած է և բեւեռներու կողմը տափկցած է իր
այս անկանոն ձեւը առաջ եկած է ի սկզբսն,
այսինքն մեզմէ շատ հեռու ժամանակի մը մէջ
երբ երկիրս հալած, հեղուկ վիճակի մը մէջ էր:

Ա. — Ինչպէս որ երկաթն ու ապակին
բրածը փուռերու մէջ հալած կը լինին, երկիրս
ալ այն ատեն այնպէս եղեր է, մայր :

Ա. — Այս, միայն սա տարբերութեամբ որ
այնչափ մեծ հալած նիւթեղէն կաթիլին մէջ
շատ մը ուրիշ տարերքներ ալ խառնուած էին:
Այսինքն ամենէն կարծր ժայռեր, խստաքար
մետաղներ, մարմարիններ, առանց հաշուե-
լու որ այս ջերմաստիճանով նուազ խիտ կամ
կարծր գոյացութիւնները կատարելապէս ցըն-
դեցան և երկրագնտիս շուրջը կաղային վիճա-
կի մէջ մնացին :

Կամաց կամաց, այն հալած զանդուածը
պաղեցաւ, շողիններն ալ խտացան և կաղմե-
ցին ջրերը, ուրկէ առաջ եկան գետերը, լի-
ճերը, ծովերը: Հիմայ ասկէ աղեկ հասկցար

որ՝ առաջին կամ բարձրագոյն կարգի կենդանիք, ինչպէս են փեղը, ձին, կովը, ոչխարը և այլն չեն կրցած ծնիլ և ապրիլ երկրիս վրայ, բայց եթէ այն ատեն, երբոր օդը կարելի եղաւ չնշել, այնպէս չէ, նոյնպէս կը հասկնաք որ կենդանական կեանքը՝ սկզբն առաւ ամենէն տարրական այսինքն ստորին կարգի կենդանիներով, ինչպէս են բուսաը, կենդանաբոյսերը, թուլամորթները և բոլոր ջրային կենդանիները։ Նոյն ժամանակի մօտերը երեցան մեծ խոտերը, ինչպէս են յդկաբոյսերը, (տեսակ մը ձարիսոտ) վայրի ձարիսոնները, նախնական անտառները։ այս անտառներուն մէջ ի սկզբան հսկայ կենդանիներ կը բնակէին, որոնց նմանները ա՛լ հմայ չ'կան։ Այս նախնին ստեղծուածները ի՞նչպէս աներևութացան։

Ա. — Ես ալ ատ էր որ քեզ պիտի հարցընէի, մայր։

Մ. — Ուրեմն ուշադրութեամբ մտիկ ըրէք. այն ատեն երկրիս ներքին զանգ ուածը՝ որ նուազ արագութեամբ կը պազէր՝ քան իր մակերեւոյթը, ժայթմունքներ կը մէր, և բարձրամալով երկրին կեղեւէն լեռներ կը ձեւացնէր, զորս հրաբուխներով կը ծածկէր, որք ծխաններու կը նմանին։ ուրիշ դուրս կելար ստորերկերայ հուրը՝ շոգիով ու հալեալ կարծը նիւթայ հեղեղներով կամ հրափուրներով։ իրենց նախկին տեղերէն սաստկապէս



վեր նետուած ջուրերը՝ կ'ողողէին կամ կ'ուպականէին միւս տեսակները։ Այսպէս երկրիս վրայի երեսը կամ մակերեւոյթը շատ անզամ յեղափոխուած է արդի վիճակը առնելին առաջ։

Գետնածուիր կամ հասածուիր, որուն վրայ առաջին դասին մէջ խօսեցանք, կը գտնուի քանի մը երկիրներու մէջ անհուն կարգերով, երրեմն հողին երեսին վրայ, երբեմն ալ երկրիս շատ խորը, որոնց սկզբը կամ ծագումը նախնական անտառներէ առաջ եկած է, զորս հեղեղները յառաջագոյն ողողած կամ դեսնի տակ թաղած են, և երկրիս ջերմութենէն ածուիր դարձած են, այն փայտերուն պէս՝ զորս կ'այրին ամրափակ ամաններու մէջ։ Երկրային հանքածուխը կը վերաբերի երկրիս առաջի շրջանին, երբոր երկրագնտին վրայ կենդանիք երեւցան։

Ա. — Քանի որ հանքերն ես ունին իրենց պատմութիւնը, ուրեմն կրնաց մարդ անոնց տարիին ըստ, այնպէս չէ մայր։

Մ. — Այս, կարծը ժայռերուն բիւրեղացումը, ինչպէս խստաքարն ու երկաթակուճը (սեւ մարմարին) ըստ բաւականին կը ցուցընեն որ այս ժայռերը հալած են, և այս բանը կերպով տեղի չէ կրնար ունենալ, եթէ ոչ սաստիկ տաքութեան մը աղդեցութեամբ, ուրեմն իրենց սկզբը առաջ է քան զգագումն կրային քարերու և ուրիշ դեպարան, որոնք



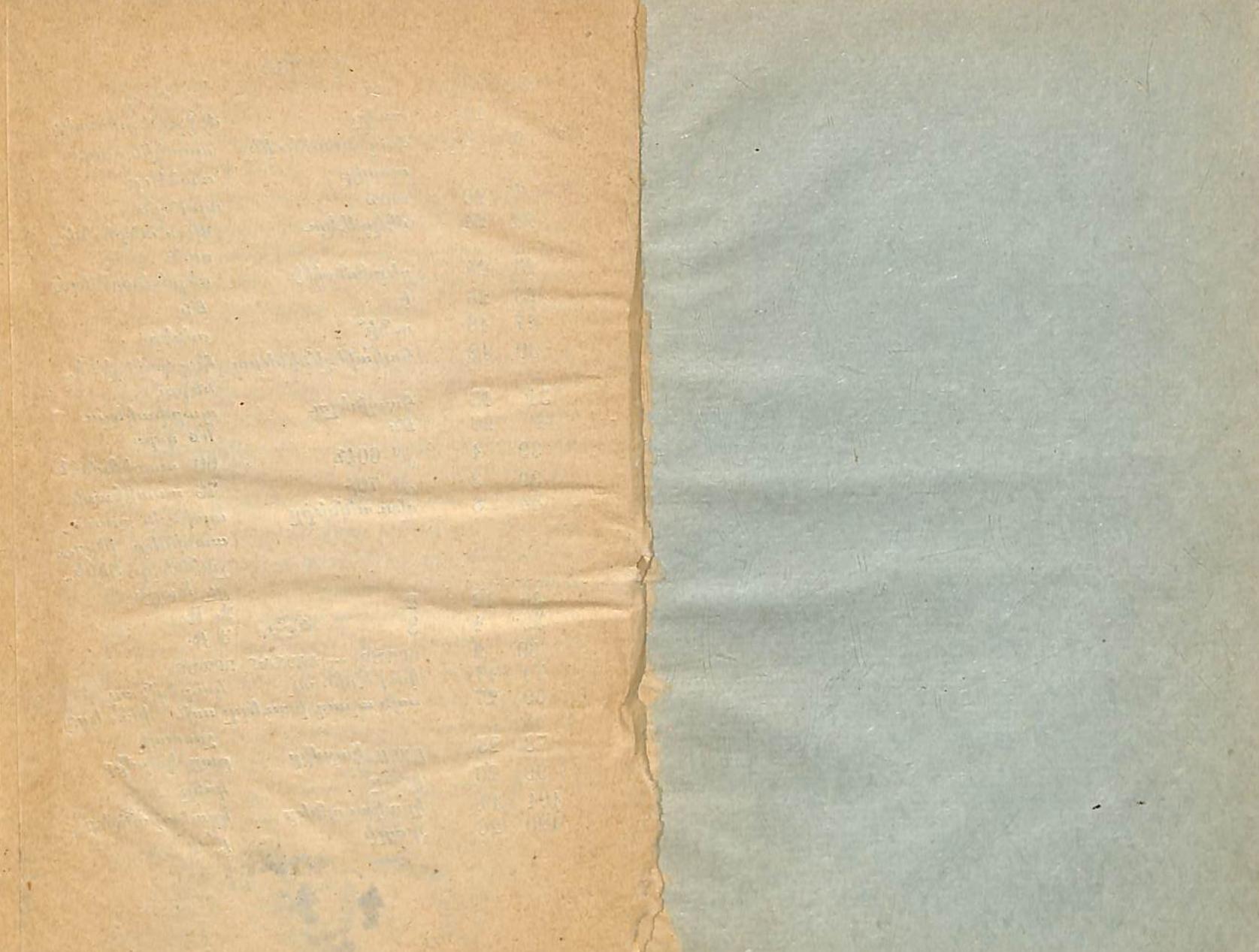
առաջ եկած են նախկին մեծ ողողմանց կաւաշին կոյսերէ :

Ա. — Մայր, ուրեմն հանքերը բոյսերէն առաջ եղած են :

Ա. — Անշուշտ, ընդհանուր կարգին մէջ, հանքերը գլխաւորապէս ամենէն հինն են, այսինքն անդրանիկներն, իսկ բոյսերը անոնցմէ ետքը եկած են, և ամենէն վերջը կենդանիները. վերջը պիտի հասկնաս այս ամենուն պատճառը :

Տունկերը ի՞նչպէս կապըին, իրենց անունդը ուրկէ կը գտնան, — Երկրի վրայ այնպէս չէ. կենդանիները ինչո՞վ կապըին, — մեծաւ մասսամբ բոյսերով : — Ոհաւասիկ արարչագործութեան ինչ կարգով լինելը համառօս կերպով ձեզ պատմեցի : Որովհետեւ տիեզերաց մէջ եղած կարգին վրայ խօսեցայ, կ'ուզեմ վերջին օգտակար դաս մ'ալ այս մեծ տեսարանէն հանել, և ձեզ դիտել տալ որ ուսմունքը միայն մեր միտքը զարդացնելու, ընդարձակելու չի ծառայեր : Այլ կը բարձրացունենաւ մեր հոգին և կը սորվեցնէ զմեզ ճանշնալ սիրել այս բոլոր բաներուն Արարիչը : Վերջապէս իւր դործքերը կ'ուսուցաննեն մեզի սիրել զինքն, նկատելով այն ամէն բարիքը՝ որով զմեզ շրջանատած է իր հայրական և անսպառելի բարութեամբը :

ՎՐԻՊԱԴԻ			
ԹՐԿԱ	ՏԾՂ	ՄԻԱՆ	ՈՒԳՐ
5	12	տակը	մէջը կմ.յատակը
7	5	ձագառաձեւին	պսակին ձագառաձեւին
		պսակը	ռաձեւը
7	20	տես	այսինքն
22	21	մէկզմէկու	միւս տերեւներուն
25	24	սերմանօթէ	սերմանօթներէ
25	25	է	են
27	15	ունի*	ունէր
30	12	հակաթզենիներու	հնդկաթզենիներուներու
34	13	հասցնելու	պարփակելու
4	26	են	են զորու
39	1	օ/օ 60էն	60 աստիճանէն
39	3	օ/օ 70ի	70 աստիճանի
44	8	զեռունները	այսինքն քառունները թրունները ձկները և այլն
46	12	2	2. Ա.
59	1	3	3 Բ.
59	2	որդեր. — ձձներ որդեր	
59	17	կուրծքին ալ	կուրծքին ալ
69	27	սոյն արագ խաւերը սոյն խաւերը	շուտով
78	25	բայց կարմիր	բայց կարմիր
99	26	խիճը	կոճը
101	11	կրակաւորներ	կրակաւորներ
120	26	փայլի	լինի



107

2013

«Ազգային գրադարան



NL0064401

502. 1620-1640

