Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository

Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial 3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) **license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով

ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Ltn
2120

1999

Գ. Զեռայլի մէկ ատենաբանութեան

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆԸ

ԿԱՄ

ՐԷՄՋՈՒԳ ԵՒ ՐՈՒՄԱՒՐԱ

ԳՐԵՑ

ՏԻՐԱՅՈՒՆ

ԼԷՕ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
Гос. Библиотека
ՀՍՍՌ- рм. ССР
Им.

Կ. ՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՏՆՏԵՍԵԱՆ

—

1881

2120-60
Հբ 2126

Գ. ՋԵՐԱՋԻ ՄԷԿ ԱՏԵՆԱԲԱՆՈՒԹԵԱՆ

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆԸ

ԿԱՄ

ԲԷՄՋՈՒԳ ԵՒ ԲՈՒՄԱՒՐԱ

Գ. Ջերազ իր մէկ բանախօսութեան մէջ՝ զոր արտասանեց այս ամրան դպրոցական հանդէսներէն միոյն առթիւ՝ այսպէս կըսէ. «Հիմա Ամերիկացին դաստիարակութեան վրայ խօսելով ըսած է. «գիտութիւնք աշխարհաքաղաքացի են, իսկ դաստիարակութիւնն ազգային պէտք է ըլլայ» ըսէ·

Հեղինակի մը իմաստալից խօսքն յառաջ բերելը դիւրին է. խնդիրը զայն պատեհ առթիւ յառաջ բերելուն վրայ է։ Արդ Գ. Ջերազ անշուշտ ակնարկելով այն ծնողք՝ որ իրենց զաւակներն օտար կրթական հաստատութեանց կուտան՝ հիմա մեծանուն անձին խօսքովը կուզէ յանձնարարել նոցա՝ որ իրենց տղայք ազգային դաստիարակութեան յանձնեն. բայց տեսնենք թէ իրաւունք ունի՞։

Ազգ մը ուրիշին դաստիարակութեան կարօտ չըլլալու համար՝ պարտի կազմակերպեալ դաստիարակութիւն մ՛ ունենալ։

Կազմակերպեալ դաստիարակութեան մ՛էական տարրերն են՝

1. Ընտանեկան կրթութիւն,
2. Քաղաքական կամ ընկերական կրթութիւն՝ որոյ անբաժանելի օժանդակներն են՝

Ա. Վարժարանք,

Բ. Գրագէտք,

Գ. Լրագրիրք,

Եւ սոնց ամրողջէն գոյացած ազգ-ին ուրոյն, մաքրվելէ Բ-ոէ մը՝ որ կարող ըլլայ իրեն մասնաւոր տեղին բռնել մարդկութեան մեծ ընտանիքին յառաջդիմութեան գործին մէջ։ Արդ քննենք համառօտիւ թէ վերոյգրեալ պայմաններն ունի՞ հայ ընկերականութիւնը, և նախ սիսինք ընտանիքէն։ —

Ա.— Մեր ընտանեկան կեանքը եթէ խելահաս ոք աչքէ անցընէ՝ չկրնար իւր խորին տրամութիւնը զսպել։ զի հայրեր՝ ամենամեծ մասամբ՝ կամ վերջին ծայր ագէտ են՝ կամ թերուս իմաստակ։ մայրեր՝ կամ բոլորովին ալմաբ ապուշ են և Եւայի պէս անմեղ, կամ ծայրագոյն լկտի, անամօթ։ Աւելցուր սոր վրայ նաև ամուսնական պայմանաց թէ եկեղեցական և թէ ընկերական յոռի կապերն, տաճկաստանի ընդհանուր աղքատութիւնն, անգործութիւնը, և կունենաս ընտանիքներու խումբ մը՝ որոց ձեռքէն իրենց զաւակն աղատել առնելը՝ ստուգիւ հոգէ էրկնը— չափ առաքինութիւն է։

Արդ, կը հարցընեմ, այս ընտանիք կարո՞ղ են մանկան՝ անհրաժեշտ եղած նախապատրաստական դաստիարակութիւնը տալու։

Ականջ դիր սա տունին՝ ուրիշ վայնասուն մը կը լսուի։ հայր և մայր կը ծեծկուին, անլուր հայհոյութիւնք, անէծք իրարու գլխուն կը թափեն՝ ոզորմելի տղեկներ սահմանած վախերնուն՝ մայրիկնուն գիրկը ապաստաներ են, կամ անկիւն մը կծկուեր՝ կը հեծեն.— այրը սաստիկ արբած՝ գիշերուան ժամ

4 ին եկեր է՝ կերակուր կուզէ՝ ինչ որ ինք չէ պատրաստած։ Տե՛ս սա տասն տասներկու տարեկան պատանիներ՝ որոնք դատարկ կը շրջին՝ վրայ գլուխնին աղտոտ, խոսուածքնին լկտի, գունդագունդ կանցնին ամեն թաղէ, ամէն գեղէ։ սոնք հայու աղաք են, բայց հայերէն չեն խոսիր։ տասն տարու արդաք «էկ»— ի բերան՝ տաճկաբարբա՛ռ աղմուկներով կանցնին, զի հայերենին այն լեզուաւ կը խոսին տուներնուն մէջ։ Տե՛ս սա խումբը.—վարժարանի հոգաբարձուներ են ամենք, աղքնին եկեր են գինետուն հայերենին կանչելու, և նստած են հօրերնուն քովի հայերենին ամեն կերպ խայտառակ խոսակցութեամբ վարմունքով, հայերէն և տաճկերէն խառն լկտի կրուսրձաբանութեամբ օդի կը խմեն։ —Ինչ բարի օրինակ տղոց —Ֆոմ Երէ՛ն է։ Եւ այս մարդիկ հաղարաւոր են, և այս աղայք բիւրաւոր են՝ ամեն գիւղի, ամեն քաղաքի մէջ։

Ահա սոնք կը կազմեն մեր ընտանեկան կրթութեան խմբը։

Մանկ ըրէ սա չորեքնուին մէջ, էն քիչը երեք հարիւր հայ կան հոն։ երկու հարիւր ինսունը ինն տաճկերէն կը խոսին՝ ի մէջ թրքայ՝ որ իրենց բարբառովը կը խոսակցին, յունաց՝ որ կը վախնան օտար բառ մը խառնելու թեմոսթինի լեզուին մէջ, հրէից՝ որ իրենց սպաներէնը կարտասանեն, և տասնմակ — Առնաւուտներու ու Զէրբէկներու՝ որք կը սիրեն իրենց լեզուն, և անով միայն տակաւին Ա—Ն—ՈՒ— ՈՒ— ՈՒ—

զարմացմամբ, կարհամարհեն այս ազգը՝ որ կարհամարհէ իւր մայրը՝ իւր լեզուն (1)։

Ահա մեր ընտանեկան վարուց, դաստիարակութեան մանրանկարը։

Լաւ. գիտցուք թէ այս դժուարքէն հանեցիր տղան, ո՞ւր պիտի տանիս.— անշուշտ ընկերական դաստիարակութեան սիրոյ յանձնես։ Տեսնեմք այն ալ.—

Ա. ՀԱՐՑԱՐԱՆՔ.— Մեր վարժարանաց վրայ այնքան յաճախ խօսուած, գրուած է՝ որ չաղակրատութիւն է այլևս ծանրանալ այս նիւթին վրայ. միայն սա չափ ըսենք՝ որ ներկայ վիճակով մեր ազգային վարժարաններն ի լաւն դառնալիք չունին. զի հոգաբարձուներուն ամենամեծ մասն ազգէտ են, վարժարանական պաշտօնէից շատերն անարժան իրենց կոչման՝ սկսեալ ուսուցիչներէն՝ համարատեսներէն մինչև... մինչև... եա՛յն։ Ըսել է որ այս մասին ամենայն ինչ ապացուցուած է։

Կը մնան մասնաւոր վարժարաններ՝ որք քանի մը տարիէ ի վեր իրենց վրայ խօսիլ կուտան։ Սակայն անոնց մասին ալ ժողովուրդն ընտրութիւն ընելու անկարող է։ Եւ այս անկարողութիւնը ոչ այնչափ իւր տգիտութեան՝ որչափ իւր մէկ յոռի ճաշակին

(1) Զեմք գիտեր մեր քարոզիչներն ինչո՞ւ այս ամենակարեւոր նիւթին վրայ չեն խօսիր կիրակի օրեր, փոխանակ Ադամ Եւային օձիքէն բռնելու։ Ասոր վրայ կը հրաւիրեմ մեր ուսեալ և կարող քարոզիչներու ուշադրութիւնը, — Բերայի Արժ. քարոզչին, Իւսկ. Եէնի Մահալլէի, Պէշիքթաշի և այլ կարող քարոզիչներուն ուշադրութիւնը, և ի վեր քան զամենայն Ս. ՊԱՏՐԻԱՐՔԻՆ։

արդիւնքն է՝ այն ճաշակին՝ որուն համար օտարք դէրսոս ազգ, Ինչ ազգ կ'անուանեն զմեզ։

Տեսնենք թէ իրաւունք ունի՞ն. —

Դիցուք թէ երկու մասնաւոր վարժարան բացուած են, ասոնց տնօրէններէն մին պիտի անուանեմք Րէմ-ա-ա, իսկ միւսն՝ Ռեմ-ը-ա՝ ասոնք իրարմէ բոլորովին տարբեր ճաշակ, տարբեր նկարագիր ունին,— Ռիմաւրա վեհանձն է, պնակալիզութիւն (չանաք եալայըճըլըգ) չսիրեր.—ժողովուրդը՝ արիկայ մ'է այս, կ'ըսէ, և կը խորշի իրմէ։

Ռէմզուպ երկայն ոեՌէ կը հագնի, ամեն տեսնողին գիմաց ֆէսը գետնի հաւասար կը ծռէ, Ռիմ-ը-նահ կ'ընէ.—ժողովուրդը՝ դոպ մարդ է այս, կ'ըսէ՝ և իրեն կը մօտենայ, կը վարձատրէ, կը քաջալերէ։ Ռիմաւրա ուսեալ է, աղէկ կը խորհի, կը խօսի, կը գրէ. ժողովուրդը՝ գրգռիչ է այս, կ'ըսէ, կը խրտչի.— Ռէմզուպ ապուշ է, տգէտ է, ժողովուրդը՝ դոպ է այս՝ կ'ըսէ՝ ու զայն կը սիրէ, երեսփոխանական աթոռ կուտայ անոր, թաղական խորհրդականութեան կը կոչէ, մէկն՝ օրինակի համար ազգային վարժարանի հոգաբարձու ալ ըլլայ՝ իր զաւակները Ռէմզուպին՝ դոպոյին կը յանձնէ. ուշադրութիւն կը խնդրեմ ընթերցողէն մանաւանդ այս վերջին խայտառակութեան վրայ. թաղեցի մը վարժարանի հոգաբարձու ըլլայ՝ և իւր տղան մասնաւոր վարժարան դրկէ նոյն թաղին մէջ. ո՞րչափ կուզես այս կարգի մարդիկ, տասնեակներով ալ կրնամ մատնանիշ ընել.—

Արդ, այս մարդիկ կամ ազգը կը խաբեն, կամ իրենք զիրենք կը խաբեն. այս երկուքէն ո՞րն ալ

ըլայ՝ մէկ պարագային վատ են՝ միւս պարագա-
յին ագէտ են. ի՞նչ կը յուսացուի ուրեմն այս կարգի
անձանց յանձնուած վարժարանէն, տղաքներէն։ Այս
փոքրիկ զարտուղութենէն վերջ դառնանք և շարունա-
կենք մեր ենթադրած Բիմաւրա, Բիմղուպ նկարագիրը։

Բիմաւրա երիտասարդ է՝ դէմք բարեձև, վայելուչ
ալ կը հագուի, ժողովուրդը կ'ըսէ —Բիմաւրան կաս-
կածելի վարք ունի. Բիմղուպ ծեր է, ալոտ,
տմեռ, ժողովուրդը կ'ըսէ՝ պոպո է. Բիմաւրային ա-
շակերտները բանդէտ են, աշխոյժ. ժողովուրդը
կ'ըսէ.—Բիմաւրան անհաւատ կը հացնէ. Բիմղուպ
միմիայն ամսական, տարեկան թոչակ կը ժողվէ՝
տակ կը դիպէ, դասատուներն քանէր հոգ-վ կը բե-
բէ, ագէտ, անպիտան տղայներ կը հանէ, ժողո-
վուրդը.—պոպո է այս մարդը, բարեկիրթ, բերան
բերնէն չպատող տղայ կը հասցընէ, կըսէ։

Մանենք Բիմաւրային և Բիմղուպին վարժարանները։

Բիմաւրային վարժարանին մէջ ամենախորին լռու-
թիւն, կանոնաւորութիւն, մաքրութիւն, աշխա-
տութիւն իրարու հետ կը մրցին։ Այցելուն կուգայ
Բիմաւրան տեսնել կուգէ, իրեն պատասխան կը
արուի թէ զբաղման ատենն է, հարկ է որ կէս
ժամ սպասէ. այցելուն կը սրտնի, կ'առնէ կը քա-
լէ. ալ գործ չունիս բամբասանք մտիկ ըրէ. — Բի-
մաւրան գիս չընդունեց, գիտե՞ս, աղբար, Բիմաւրան
չխոնարհեցաւ վար իմ ոտք գալ, Բիմաւրան ան-
կիրթ է, ստահակ է, անարժան է քաջալերութեան։
Եւ կը գոցուի Բիմաւրայի վարժարան։

Բիմղուպ ալ դասարան մտած է, այցելու մը կը

կանչէ զինք. անմիջապէս վար կը վազէ, խեղճ տղաք
կը սպասեն, ժամանակը կուգայ դասարանէն դուրս
կելնեն. կուգայ ուր ուրեմն Բիմղուպ, այցելուն
հետը.—«զաւակներս, էֆէնտիներ համար ուշացայ, դա-
սերնիդ եկող անգամուն». և այցելուն կ'երթայ, ափ
ի բերան ամէն տեղ կը գովէ Բիմղուպ՝ թէ՝ պոպո մարդ
է։ Բիմղուպ դասարանն է. նայինք. — օ՜. օ՜. Բիմ-
ղուպ գլուխը գրասեղանին վրայ դրած է, քիթը
բերանը չողիկի և... լիքի լճի մը մէջ ընկղմած՝ ան-
ռելի կերպով կը խռկայ. և խեղճ տղեկներ անհամ-
բեր կ'սպասեն որ ելնէ՝ դաս նայի. չարաճճիներէն
ոմանք կը համարձակին փրթ փրթ խնդալ, հուսկ
ապա քրքիջ բառնալ. կ'արթննայ Բիմղուպ.— ո՞վ եր
այն խնդացողը. տղաք կ'ահաբեկին. կը կատղի
Բիմղուպ և կոբոՒեչ դոՒբ՝ ըսելով ամենքը մէկէն
դասարանէն կը վանէ. այս դասն ալ այսպէս լմնե-
ցաւ. տղաք տուն կ'երթան կը պատմեն իրենց ծնո-
ղաց այս կատակերգութեան տեսարանին մէկը. —
լուէ, անպիտան, Բիմղուպ պոպո է։ Բայց մտիկ ըրէ
ընթերցող, Բիմղուպ ճեմիչ (1) գացեր է, տափա-
տին...ը բաց, չապիկը դուրս՝ դասարանին մէջ...
կանց գիմաց կը կոմկէ...ջիկը հոր և մոր կը պատմէ.
—լուէ, անպիտան, վնաս չունի, Բիմղուպ պոպո է։
Բիմղուպ կը ճեմէ սրահին մէջ, կը հազա և կը թքնէ.
Բիմղուպ տղեկը գրկեր սրահը կուգայ, տղեկին քի-
թը կը վազէ, Բիմղուպ ցուցամատը

(1) Ներուժն կը խնդրեմ ընթերցողէն՝ եթէ նկա-
րագրին բնութենէն սոփոլուած երբեմն ալոտ բա-
ցատրութիւններ գործածեմ։

աղեկին քիթին դնելով ... լիքը կ'առնու մատերով և կը նետէ սրահին մէջ, յետոյ մատուրները իւր վրայ կը սրբէ, կամ նոյն գործողութիւնը զմելինի բերնով կը կատարէ՝ ապա զմելին վրան կը մաքրէ. — ո՛ւֆ, հայրիկ, տեսնաս, ինչ բէ՝ բան ըրաւ այսօր Ռէմզուպ ... լիքը զմելինով սրբեց. — լռէ, անկիրթ, ան գոգ է։ Տ. Ռէմզուպ որ ...ոդէն (կէօյա) ուսումնական, կրթեալ է. երբեմն երբեմն ... կանց մէջ կը պտտի, աչքէ կ'անցնէ, տղեկը ընդհանրապէս գիրկն է. — ո՛ֆ, աս ի՛նչ ըրիր, բէ՛... մէյ մ'ալ կը տեսնես որ Տ. Ռէմզուպ տղեկը գետին կը պառկեցունէ ... կանց մէջ և ... ը առաջ փառաջ բանալով ... քը կը սրբէ. գարշահոտութիւնը սրահին մէջ կը ծաւալի.

— Մայրիկ, տեսնա՛ս, այսօր ի՛նչ ըրաւ Տ. Ռէմզուպ։

— Ի՞նչ,

— Տղուն ... քը սրբեց սրահին մէջ։ Վնաս չունի, աղջիկս, Տ. Ռէմզուպ խոնարհ է.

Տ. Ռէմզուպ խահուէ կը խմէ սրահին մէջ. տղեկը միշտ գիրկն է, խահուէէն քիչ մ'ալ անոր բերնին կը դնէ. տղեկին կղակին վերէն ի վար խահուէն կը թափի, Տ. Ռէմզուպ լղոնրուտելով ամենուն դիմաց՝ կը մաքրէ տղուն կղակը ...։

— Օ՛ֆ, հայր, ես այն բէ՝ տեղը չեմ երթար.

— Ինչու՞, գետինն անցնելիք, անկէ պատուական վարժարան ո՞ւր կրնաս գտնել. —

— Հայրիկ, այսօր Տ. Ռէմզուպ տղուն աղտոտ կղակը լղելով մաքրեց։

— Կորիր, կորիր գլուխ, Տ. Ռէմզուպ խոնարհ է։

Ռէմզուպին տղեկը վարտիք չունի այսօր. հայրը գմայլած այս բնական պատկերին վրայ ... կանքը բացած կը պտտցունէ, ձեռքով կը շոշափէ, կը սիրէ՝ ի տես ամենուն։

— Մա՛յր, տեսնա՛ս, Ռէմզուպ այսօր անանկ բան մ'ըրաւ՝ որ չեմ կրնար ըսել.

— Ի՞նչ, քա՛,

— Տղուն ... տղուն ... չեմ ըսեր,

— Զըսե՞ս,

— Տղուն ... տղուն ... ը բաց էր,

— Սո՜... անամօթ, անանկ պոգ մարդուն՞։

Ահա մեր ժողովրդական կոնոյին մէկ մանրանկարն, ահա օտարաց՝ և նոյն իսկ մենէ ոմանց՝ խրաւամբ զմեզ պէրոյոս ըսելով արհամարհելուն պատճառը՝

Ինչ որ վայելուչ է՝ անամօթ է,

Ինչ որ գիտութիւն է՝ անհաւատութիւն է,

Ինչ որ աղտոտութիւն է՝ պոպոյոնիզմ,

Ինչ որ տգիտութիւն է՝ կրօնք. այս է մեր ժողովրդին ամենաստուար մեծամասնութեան ճաշակը։

Եկուր ընթերցող, զգացում ունեցիր, զաւակ ունեցիր՝ և այս տղին մէջ թաթաւէ։

Եկուր՝ հայր եղիր, զաւակ ունեցիր՝ և մի տար Հոմ՝ Բոպէրթ գոլէճ, գերմանացւոց վարժարան՝ և ուրիշ եւրոպական հաստատութեան մը։

Անոնք՝ որ ազգային դասախարակութեան՝ ազգային բարոյից այս ցաւալի վիճակին մէջ՝ չեն թողուր որ ամենափոքր մաս մը մեր հայ ծնողաց՝ իրենց զաւակը-

ներն օտար կանոնաւոր դատարակութեան յանձ-
նեն՝ կամ չահատէր են, կամ ազէտ. մոլեռանդ են։

Նախ ազգային ոչ-ոչ-ոչ, ֆ-բրֆ-վ-ֆել դատարա-
կութիւն մը կազմելու թող չանան՝ և ապայանձ-
նարարեն մեր ծնողաց որ իրենց զաւակներն օտարի
չյանձնեն։ Վայրի տունկերն մշակեալ տունկերով
կը բարւոքին, կարնուանան. մենք՝ բայց ի բաց ը-
սելով պէտք ունինք Ամերիկեան, Անգլիական, Գեր-
մանական դատարակութեան, առաքինութեանց՝
որպէս զի մեր այս անկեալ վարք, բարք ազնուանայ։

Եւ ինչ կառարկեն ասոր հակառակորդներն,—մեր
տղաք կ՚օտարանան, կը որսացուին։ Ինչ տղայական
առարկութիւն. կենդանեաց վոհմակ՝ երամ՞ակ հանել
կուզեն՝ թէ ֆ-բրֆ թող յիշեն այդպիսիք որ Անգլիա-
ցին, Ամերիկացին բնաւ պէտք չունին իրենց ժո-
ղովրդոց ովկիանոսին մէջ մեր մէկ կաթիլ ջուրը
ընդունելու. անոնք մարդ որսալու համար կրթու-
թիւն չեն տարածեր. Անգլիական՝ մանաւանդ Ա-
մերիկեան ազգը տեսակ մը մոլութիւն ունի՝ եթէ
ներելի է, այսպէս ըսել, տեսակ մը մոլութիւն ու-
նի՝ բարեկրթութիւն տարածելու, ասոր համար
ոչ միայն օտարաց մէջ առաքեալներ կը զրկեն՝ այլ
նաև իրենք իրենց մէջ քարոզիչներ կը զրկեն, և
առ այս ընկերութիւններ կազմուած են։ Վկայ է
նաև Անգլիացւոց վերջերս կազմած ընկերութիւնը
Հայոց կրթութեանը նպաստելու համար։

Այո՛, Աղնիւ Ղերազ, Հիրս կը յանձնարարէ Ա-
մերիկացւոց որ իւրեանց տղոց ամերիկեան կըր-
թութիւն տան, որպէս զի Ամերիկեան հասարակա-

պետութիւնը՝ որուն նման մարդկութեան երկրագն-
դիս վրայ երևելին ի վեր չէ տեսնուած, այն հիա-
նալի հանրապետութիւնը, բարուց սրբութիւնը չեղ-
ծանի։ Ո՞ւր է քու ազգային նախանձելի բարքդ.
մոլիկ ըրէ, Անգղիացի տեղեկագիրներ՝ քիւրտերը
չատ մատամբ նախամեծար կը համարին հայէ, և
ինչո՞ւ, վասն զի քիւրտը անոնուած, սէգ բնաւորու-
թիւն ունի, իսկ Հայը ստրուկ նկարագիր մը ա-
ռած է, ճակատը չարունակ ծռելու վարժեր է, ա-
նոր համար միայն զանոնք կը սիրէ՝ որ ծերունիներ-
ու պէս կռնակին և ճակատին ի խոնարհ ունին՝ և
անոնց պոչ կըսէ թէ և անոնք իւր բարուց թու-
նաւորիչ են։

1814 ին Պէռանժէ նշանաւոր ժողովրդական եր-
գիչ դաղղիացին կը խրատէր զդաղղիացիս երգելով՝

Redouton l'anglomanie·
Elle a déjà gâté tout·
N'allons point en germanie·
Chercher les règles du goût·
N'emprunntons à nos voisins·
Que leurs femmes et leurs vins·

Այո՛ այն Պէռանժէն որ դաղղիացւոց կըսէր իրենց
դրացիներէն՝ այսինքն անգլիացիներէն գերմանայի-
ներէն ուրիշ բան փոխ չառնուլ՝ բացի անոնց կիներէն
և գինիէն՝ այն Պէռանժէ՝ եթէ 1870ին կենդանի ը-
լլար պիտի տեսնէր թէ գերմանական դատարա-
կութեան, կրթութեան ո՛րչափ պէտք ունին եղեր
դաղղիացիք. պիտի տեսներ՝ թէ դաղղիացւոց այն
բարեր, պոպանէ սիրելու նախանձախնդրութիւնը

մինչեւ Փարիզի դռները բերաւ հասուց Լուտերի աշխատական զաւկները ։

Այո, մինչ Անգլիա՝ շնորհիւ իր քաղաքային և ընկերական ամեն կերպ ազատութեանց՝ պատմութեանը մէջ նմանը չտեսնուած տիրապետութեան մը հիմերը կամրացնէր, գաղղիա կունենար 48ին յեղափոխութիւնը, 52ին պետական հարուածը, Մեքսիկոյի խայտառակ արշաւանքը՝ և հուսկ ուրեմն 69ին յիմարական պատերազմն՝ որ գաղղիայէն կորզեց երկու աննման գաւառներ, երկու հարիւր յիսուն միլիոն լիրայի տուգանք մը, գինուորական վաղեմի համբաւը, և Եւրոպայի մէջ նորա ունեցած նախնշխանութիւնը ։

Այսօր գաղղիա ստացաւ նորէն իր զօրութիւնը, սակայն գերմանիայէն ետք ... պարտաւորիչ կըրթութիւն՝ զինուորաց և ժողովրդեան զաւակաց համար, վանտեց ճիզուիթները որ տզրուկի պէս գաղղիոյ զաւկներուն արտին վրայ փակեր՝ անոր մարդկութեան արիւնը կը ծծէին՝ և կղերականութեան ու ճիզուիթութեան համար դիակներ կը շինէին ։

Եւ հիմա՝ Անգլիական ազգին ազատական կարգ և կանոնին (institutions) ընդօրինակութիւնն ընելու կզբաղի գաղղիա ։

Ո՜վ, ո՜րչափ փոխուած են ժամանակներ՜․․։

Ոմանք ալ կըսեն՝ մեր տղաք օտար վարժարաններու մէջ մայրենի լեզու չեն սորվիր․ սուտ է այս․ պոլսոյ մէջ չկայ կազմակերպեալ օտար հաստատութիւն մը․ Ամերիկեան, Գերմանական, թէ Անգլիական՝ որ հայ լեզուի ուսումն չունենայ իր մէջ ։

Դորձեալ կ'ըսեն․ —անոնք Հայոց պատմութիւն աշխարհագրութիւն չեն ուսուցաներ ։ Բայց եղբայր, Հայոց պատմութիւն, աշխարհագրութիւն, ի՞նչ գործնական օգուտ ունի․ ․ ․ ․ ․ ․ (1)։ Ասոնք զառն ճշմարտութիւններ են ։ բայց ճշմարտութիւն են․ պիտի ըսուի թէ այս տողեր գրողը Ազգատեաց է․ բայց ես ալ կ'ըսեմ որ իրենք խաբեբայ են, վատ են, վասն զի ազգը շոյելով կը դաւաճանեն, անոր պակասութիւնը չեն յայտներ, դարման չեն առաջարկեր ։ Եւ ի՞նչ է դարման․ երկու բառով․ շաղակրատութիւն պէտք չէ․ —լուսաւորեալ ազգաց՝ մանաւանդ Ամերիկացւոց, Անգլիացւոց աջակցութենէն օգուտ քաղել, անոնց գործակցութեամբը մեր բարքը ծաղրելու, ծախելու ։

Ես այսպէս կը հաւատամ ճշմարիտ ազգասիրութիւնը, և ոչ թէ այն իմաստակներուն նման՝ որ կ'ըսեն, քաղցր է մեր փուշ քան օտարին վարդը։

Եւ ինչո՞ւ, ի՞նչ պիտի ընես, մարդ աստուծոյ, փուշդ ա՞նքդ պիտի խօթես․ ինչո՞ւ օտարին վարդը փուշիդ վրայ չպատուաստես՝ և դու ալ վարդ չունենաս ։

Այդ տեսակ տխմարներն կրնան ըսել նաև․ լաւ է մեր ազգային կոյանոցը՝ քան օտարին պալատը, ծաղկաստանը ։ Թող այդ կոյանոցն և փուշն իրենց ըլլայ, ես այդ տեսակ ազգասէրներէն չեմ ։

Գանք հիմա մեր գրագէտներուն ․

Եթէ ուզիմ, մտադիր ըլլ քննէ մեր Տաճկաստանի,

---

(1) Հոս քանի մը տողեր գրաքննութենէն ջնջուած ։

մանաւանդ Պոլսոյ հայ գրականութեան վիճակը՝ անկէց աւելի արդահատելի, խեղճ գրականութիւն, դպրութիւն ունեցող ազգ դուցէ չգտնի դանէ։ Եւ յիրաւի կարդա այն բազմաթիւ յօդուածներ, տեսարաններ, գրքոյկներ, որ պարբերաբար կը մրոտուին, տես, թէ գրականութիւնն է՝ թէ դրանոթիւն. մէկ մասը համբակաց բացագանչութիւն է, մեացեալն խմաստակներու զառանցանք՝ կամ անտանելի գրագողութիւնք (բլաժիա)։ Հանէ այս գրագիտաց մէջէն խիստ սակաւ բացառութիւններ՝ ու մեացեալները տառանց խղճելու տուր աւելին բերան։

Այս խմաստակաց պարագլուխներէն միոյն փքարանութիւնը անցեալ օր կարդացի Թէրմէմանի մէջ. այս բքաբանութեան վերնագիրն էր՝ Սրտերը վեր՝, տարագիրն էր՝ Արմէն Լուսինեան։

Յանձնարարական նամակը բուն յօդուածէն երկար էր, ծայրէ ի ծայր հանելուկի նման. կարդ մը պատմական անուններ, դէպքեր յիշուած ի դէպս և յանդէպս։ Այս աղճատաբանութեամբ կը փաստաբանէր թէ՝ ինչ խնդիր որ իր լուծումն ստացած է ժողովի մը մէջ՝ այլ ևս պէտք չունի հրատարակուելու՝ զի տակէ պ-յ-ա-ր, կարծեաց ք-ա-ղ-ա-ք կը ծնի եղեր ժողովրդեան մէջ, և այս՝ զնատակար բան է եղեր։ Ամէնքի դուռն ենք եղեր. (կեցիր .ապէ թեմեսօլիկ, ո՞ւր, Ամէնքի դո՞ւռը, օ՛ գործերնիս մեծցաւ), դիմացնիս Դարեհի և Քսերքսէսի բանակներ կան եղեր՝ (օ՛ ալ հոս լմնցաւ) պէտք է եղեր որ Արիսդիտ և Թեմիսդոկլ հաշտուին, (ի՞նչ սքանչելի բաղդատութիւն)։ Այս խեղը՝ Հայոց ժողովուրդը

Ամենացուց տեղ կը դնէ, Հայոց խնդիրն՝ Ամենացուց ահաւոր մարտին, ինքգինք ու իրեններն՝ ալ Արիսդիտի և Թեմիսդոկլի, ինչ մեծաւոր բաղդատութիւն, ինչ գրական տաղանդ։ Եւ այս խմաստակներ գտած են խաժամուժին տկար կողմը ու կը ծափահարուին, զի ճշմարիտ ճաշակ, ճշմարիտ գրականութիւն ո՞ւր, մենք ուր։ Ահա այս է մեր գրագիտաց, մանաւանդ թէ դրագիրաց վիճակը։

Կը մնայ մեկի մեր ժողովրդեան բարքը դատարկութիւնը կազմելու պաշտօն ունեցող լրագրութեան վրայ ակնարկ մը նետել և վերջացնել։ Հոս հարկ կը համարիմ ըսել թէ այս նիւթերու վրայ շատ անգամ խոսուած է, և ես յաւակնութիւն չունիմ նոր բան ըսելու, բայց քանի որ իմ խնդիրին հետ վերաբերութիւն ունի՝ չեմ կարող զանց ընել զայն։

Լրագրութիւն մեր մէջ չկայ՝ բառին բուն նշանակութեամբ։ Ունիմք բազմաթիւ թերթեր, սակայն կը ցաւիմ ըսել՝ որ ասոնք մուրացկանութեան տոպրակ, ազգին նախատինք են յաւէտ քան լրագիր։ Ի բաց առեալ Մասիս և Մանչումէ՝ մնացեալ թերթերուն նշանաբանն է՝ այսինչ եպիսկոպոսին Պատրիարք ըսուեցա՞ւ՝ իրենց սրոտքէն խնդութիւնը յայտնել, այն ինչ էֆէնտիին նշան տրուեցա՞ւ, իրենց ՔԵՐՄ-ՈՐԽՈՒՆԷՆ սրոտայոտել, այն ինչ հարուստ պատանին կամ աղջիկ նշանուեցա՞ւ, կարդուեցա՞ւ՝ երկար կեանք մաղթել, Պոլիս հիւր եկա՞ւ, օ՛, այս Հայ Կրեսոս է, Մեկենաս է, չգիտեմ այլ ինչ է, և այս ամենը նոյն օրուան թղթին կամ գրաշարին վարձքը հանելու համար։ Իսկ եթէ սա-

տահի որ երկու տող խորհրդածութիւն ընեն՝ խոշոր խոշոր բնաբաններ, նշանաւոր հեղինակաց խօսքեր կը դնեն գրածին ճակատը՝ յարմարի թէ ոչ, կըսկսին ափեղ ցփեղ, ներսէն դուրսէն զրաբանել, մասնաւոր նախախնամութեան մարդն է, մենք մամուլ ենք պէտք է ժողովուրդ գմեղ քաջալերէ։ Դպրոցին օրհնեա, երիցփոխանին, էֆոնդին, եւրոպան ապէց և ապանց բարէր նահեղն պարտաւոր են, փոխանակ հեռախնդ անոնց օրինակին, ընկերությունները կողմնակ, զանոնք որ օտարք ըսեն մեր ասոնք այն պայծառ նախնեաց զաւակներ մնեն եւ ծնացած են, այս Եւրոպացոց խօսելուներեղ չիտան անոնց որ ա՛ռաջ վարեցին եէն ելն. ելն.։ Ընտանիք, կրօնք, կրթութիւն, գիտութիւն, ամէն նիւթ այս գրիչներու ներքև կը խաղայ, այս գրիչներուն, որք կանոնաւոր նախակրթութիւն չեն առած և չեն կարող կանոնաւոր նախակրթութեան, Ազգին մէջ տարածուին իսկ փաստաբանել. այս ժխորին մէջ ստուգիւ նահատակութիւն է Մասիսի և Մանզուէի պաշտօնը։

Ահա սիրելի Զերազ, ահա այսպիսի տարբերէ բաղկացած դատարակութիւն մը կը յանձնարարես ազգին զաւակներուն։ Գիտեմ որ ապդասէր ես, այլ նախ ազգին դատարակութեան վիճակը բարուսքէ։

Քու մէկ գործդ մէջ ըսած ես. «մինթէ արժանի՞ ենք մենք ինքնօրինութեան, մենք՝ որ գիտակ ենք մեր վիճակին։ Եթէ գիտակ ենք՝ ինչո՞ւ պահենք մեր վիրքեր։ Եւրոպական ամէն ազգ իրարմէ օրինակ առնելով, իրարու գիտելով զարգացած են. դատարակութիւն և ուսումն գաղթական եղած են մարդկութեան ամէն ժամանակի մէջ։ Մեր ազգին գլխաւոր պակասութիւնն եղած է միշտ՝ «փաղչը է իմ փուշ փան ինչ օրարէն վարդ» առածը։ Ասոր համար հալածուեցան թարգմանիչք, ասոր համար հալածուեցաւ խղճի ազատութիւնն մեր երկրին մէջ՝ քրիստոնէութեան առջի ժամանակները (1)։

Եւ ի՞նչ եղաւ այս անեերողութեան հետեւանքը... հետեւանքն ամենուս յայտնի է ... անկումն և աւեր անկանգնելի ... եւ եթէ ազգն իւր բարքն չբարեկարգէ՝ աւա՜ղ, վերջապէս պիտի ընկնի կենաց պայքարին մէջ, ապագայ դարեր պիտի փնտռեն՝ և պիտի չգտանեն անոր հետքը դիւղադէզ աւերակաց ներքևէն։

Եւ դու՝ ո՛վ ընթերցող, եթէ բաւական գնահատեցիր իմ զգացումն իբրև ճշմարիտ ազգասիրի՝ ողջոյն ընդ քեզ և եղբայրութիւն. իսկ եթէ բաւական խելք և անկեղծութիւն չունիս, չունիմ և ես բաժին ընդ քեզ՝ քեզի ըլլան քու Զամուռճիներդ և պապաներդ, այլ՝ ի կրկին տեսութիւն։

ԼԷՕՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ

(1) Մեր ազգն կարծես դիտամբ կ'ընտրէ և կաւնու օտարին միայն մոլութիւնները, իսկ առաքինութիւններն կը խրատչի ...։

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0348750