



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

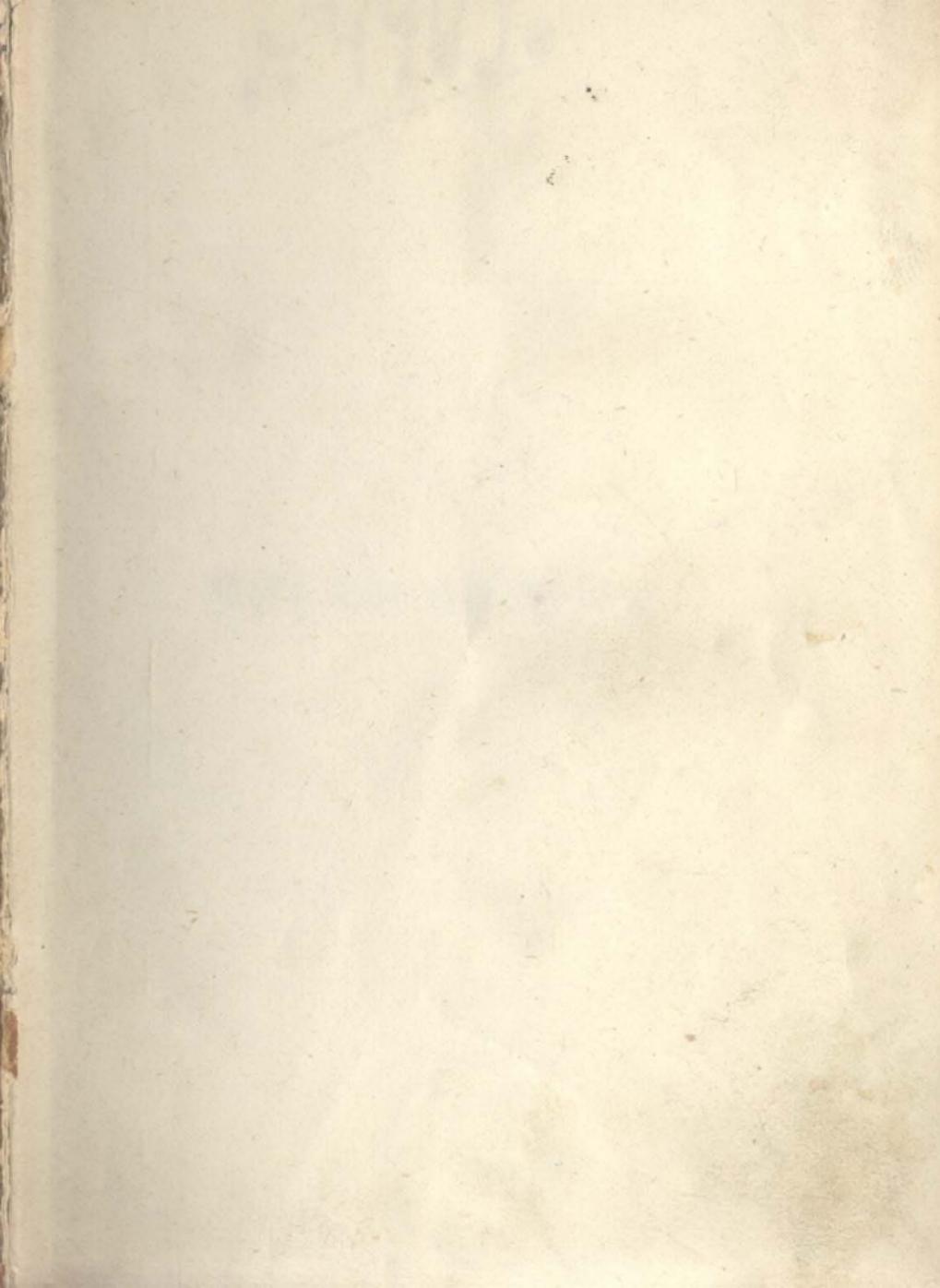
2456

84
U-40

Am. 14
W.B. 967

~~040-161-1178~~
557 570.1 38

2011



ՀԿԿՕԶ.

ՊՕՂ ԵՒ ՎԵՐԳԻՆԻ

•ΕΩΡΡΗ ή

2003



Արդիելու կախողէք ճամփան առ աղբարփան քով:

ՊՈՂՈՍ

ML

Ամրակինիս



ՎԵՆԵՏԻԿ

Առաք Հազար

1860

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

ԱՅՐԻ ԵՒ ՎԻՐԳԻՆԻ

ՎԻՊԱՍՏԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՊԵՌՆԱՐՏՏԵՆ ՏԸ ՍԵՆ-ԲԻԵՆԻ

ԳԱՂԴԻԱՑԻՈՅ

ԹԱՐԳՄԱՆԵԱՅ

ՄԱՆՈՒԿ ՊԵՅ

ՄԱՀՏԵՍԻ ԱՎՏՈՒԾԱՑՈՒՐԵԱՆ

1002
5852



ՎԵՆԵՏԻԿ

Խ ՏՊԱՐԱՅԻ ՄՐԲՈՅՆ ՂԱԶԱՐՈՒ

1859

37561 uch.
9

423
100
100
100



21282-60

Ի ՑԻՇԱՏԱԿ

ՍԻՐԵԼԻՈՅ ՄՈՐ ԻՒՐՈՅ

ՀԱՆԳՈՒՑԵԼՈՅ

ԽՈՏԻԿԵՄՆ ՎԱԹԻՆՔՈ ՏԻԿՆՈԶ

ԿՈՂԱԿՑԻ

ՆԱԶԱՐԵԹ ԱՄԻՐԱՅԻ

ՄԱՀՏԵՍԻ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐԵԱՆ

1. *Die Geschichte der Erde*
2. *Die Geschichte der Menschheit*
3. *Die Geschichte der Religionen*
4. *Die Geschichte der Philosophie*
5. *Die Geschichte der Künste*
6. *Die Geschichte der Literatur*

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ ԹԱՐԳՄԱՆՉԻՆ

Անցեալ դարուն անուանի մատենա-
գիրներէն մէկն Եղաւ Յակոբոս Հենրիկոս
Պեռնարտէն տը Սէն-Բիէռ գաղղիացին ,
որ պղտիկուց բարի կրթութիւն առնե-
լով իր ծնողքէն՝ ինչուան իր սքանչելի
գրուածքներուն մէջ ալ յայտնի երեցուց
առաքինութեան վրայ ունեցած սէրը :
ՊՈՂ ԵՒ ՎԻՐԴԻՒԽԻ ըսուած գորովաշարժ
միակասանութիւնը իր ամենէն երևելի ու
անունն անմահացընող գործքն է , որ ա-
մէն աղդ թարգմանած են :

Այնպէս մեծ է ամենուն՝ բայց մանաւանդ վշտացեալ անձանց վրայ աս գրքիս ըրած տակաւորութիւնն, որ ինչուան լալ կու տայ . կը ստորագրէ երկու թշուառ ու առաքինի մայրեր մարդկանց զրկանկ ներէն հեռացած օտար կղզւոյ մը մէջ կեանկերնին առաքինութեամբ անցընելով, ու երկու նորաբոյս բողբոջներու վրայ գուրգուրալով, որ իրենց միայնիկ միսիթարութիւնն էին այնքան դառն վիշտերնուն մէջ : Պօղի և Վիրգինեայ որդիական գութն, իրարու ունեցած անմեղ ու բնական սէրն, անկեղծութիւննին ու բարեգործութիւննին կը զմայլեցընեն ու կը խրատեն զմարդ, ու ամենէն ետքը իրենց աղէտալի վախճանը տիսրութեամբ կը պատէ սրտերնիս, ցուցընելով աշխարհիս ունայնութիւնը : Տըլադուր տիկինն ու Մարգարիտան օրինակ ըլլան մայրերու, Վիրգինի՝ գեռահաս օրիորդաց, Պօղ ալ երիտասարդներու :

Աս սիրուն ու տխուր պատմութիւնն՝
արթնցընելով իմ սրտիս մէջ ալ հին յի-
շատակներ, թարգմանելու փափաք եկաւ
ինձի: Հիմա կ'ընծայեմ Ազգիս իմ դրա-
ւոր աշխատութեանս աս նուաստ երա-
խայրեքը, ոչ այնչափ մատենագրին ար-
ժանի թարգմանութիւն մը սեպելով զաս,
որչափ իբրև դրդիռ մը ինձի հասակակից
երիտասարդաց. որպէս զե վառուին ի-
րենք ալ ուրիշ բարոյական պատմութիւն-
ներու աւելի գերազանց ու ընտիր թարգ-
մանութիւններովը զարդարել իրենց Ազ-
գը :

Ահա աս դիտմամբ միայն համարձակե-
ցայ հրատարակել աս գործքս ու խնդրել
ընթերցողաց ներողամտութիւնն անոր
անկատարութեանը համար :

16
volumenem suorum ad ducendam ut
etiam per suos omnes ab aliis pugnare
et auctoritate amissione quodcumque, et auctoritate
magistrorum vel patrum. In qua causa si aliquis eorum
venerabatur et auctoritate amissione quodcumque
et auctoritate magistrorum vel patrum
volumenem suorum ad ducendam ut
etiam per suos omnes ab aliis pugnare
et auctoritate amissione quodcumque, et auctoritate
magistrorum vel patrum.

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐԻՆ

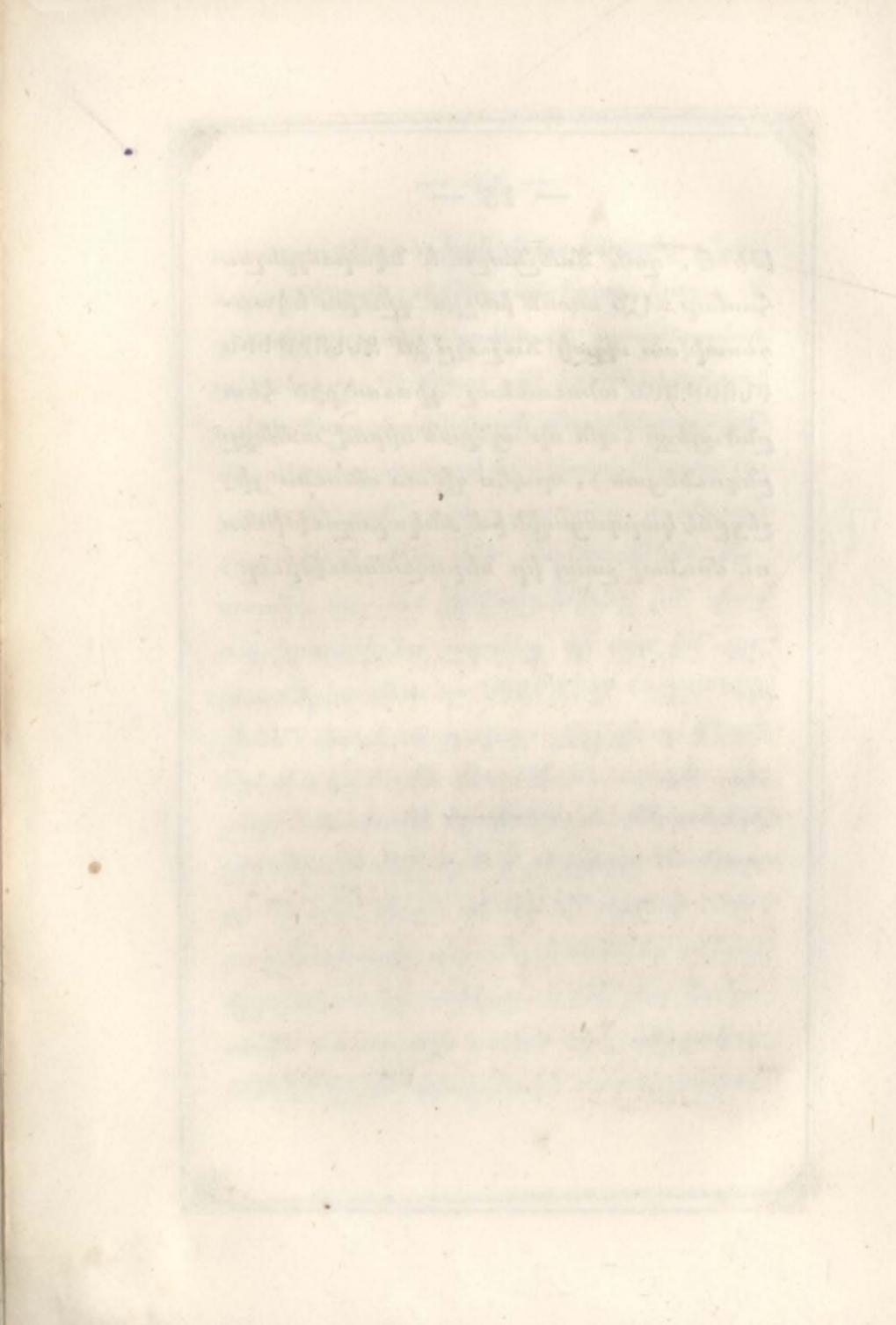
Այս համառօտ գրուածքիս մէջ մեծ
դիտմունքներ ունեցեր եմ. ջանացի նկա-
րագրել անանիկ երկիր մը ու այնպիսի
բոյսեր, որ բոլորովին տարբեր են Եւրո-
պայէն: Մեր բանաստեղծները բաւական
հանգչեցուցեր են իրենց տարփածուները
վտակներու եղերքը, մարդագետիններու
մէջ ու տերևախիտ կաղամախներու տակ:
Իսկ ես ուզեցի զանոնիք նստեցընել ծովա-
փունքը, ժայռերու ստորոտը, գոգոյ ծա-

ուրու՝ պանեաններու ու ծաղկեալ կի-
տրոնենիներու շուքերուն տակը։ Աշխար-
հիս միւս մասին մէջ թէոկրիտէսներ ու
Վիրդիլիոսներ կը պակսին՝ որ գէթնոյն-
չափ գեղեցիկ պատկերներ առջևնիս գը-
նէին, որչափ մեր երկիրն ստորագրեցին։
Գիտեմ որ ընտիր ճաշակ ունեցող շատ
ճամբորդներ՝ հիանալի նկարագրութիւն-
ներ ըրած են հարաւային ծովուն շատ
կղզիներուն վրայօք։ Բայց մէջի բնակիչ-
ներուն բարքն, և առաւելապէս հոն եղող
Եւրոպացւոց կենցաղը՝ շատ հեղ կ'աւրեն
այն երկիրները։ Ես ուղեցի միացընել այ-
րեցած գոտոյն մէջ եղած բնութեան գե-
ղեցկութիւնը՝ պղտի ընկերութեան մը
բարոյական վայելցութեանը հետանաւ ու-
ղեցի հոս յայտնել շատ մեծ ճշմարտու-
թիւններ, որոնց մէջ աս ալ՝ թէ մեր եր-
ջանկութիւնը բնութեան ու առաքինու-
թեան հետեւլով ապրելուն վրայ է։ Սա-

կայն Երջանիկ տնուորներ նկարագրելու
համար՝ հարկ չեղաւ ինծի սուտ պատ-
մութիւն մը հնարել։ Կրնամ՝ հաստատել
որ անոնք՝ որոնց վրայ որ պիտի խօսիմ,
ստոյդ եղած են, և թէ իրենց պատմու-
թեան գլխաւոր դիպուածները ճշմարիտ
են։ Գաղղիոյ կղզւոյն ինծի ծանօթ բնա-
կիչներէն շատը վկայած են աս բաներուս։
Ես միայն քանի մը թեթև պարագաներ
աւելցուցած եմ, որոնք իմ գլուխս եկած
ըլլալով նաև անոնք ալ ստոյդ կը սե-
պուին։ Քանի մը տարի առաջ՝ երբ խիստ
անկատար ստուերագիր մը շիներ էի աս
հովուական նկարագրութեանս, աղաչե-
ցի աղնիւ տիկնոջ մը (որ մեծամեծներու
հետ միշտ կը կենակցէր), նմանապէս
ծանրաբարոյ մարդիկներու (որ ընդհա-
կառակն անոնցմէ հեռու կը կենային՝)
լսելու իմ գրուածքիս ընթերցմունքը,
որպէս զի առաջուց իմանամ թէ ինչ տը-

պաւորութիւն պիտի ընէր տարբեր բնաւորութեամբ ընթերցողներու վրայ . և գոհ եղայ անոնց ամենուն արտասուելը տեսնելով : Ասիկայ մի միայն դատաստանն եղաւ որ անոնցմէ ընդունեցայ . իմուզածս ալ այսչափ էր : Բայց ինչպէս որ շատ անդամ՝ քիչ տաղանդ ունեցողի վրայ կը միանայ մեծ պակսութիւն մը , ասանկ ալ աս յաջողութիւնը իմ փառասիրութիւնս շարժեց՝ որ այս իմ գըրուածքիս անունը նկարված բնուիթենն դնեմ : Բարեբաղգաբար յիշեցի որ ծնածերկրիս կլիմային բնութիւնն ալ դեռ որչափ անծանօթ էր ինձի , և թէ ան երկիրներուն մէջ որոնց բերքերը ճամբորդի մը պէս միայն տեսեր էի՝ որչափ ճոխ , բազմատեսակ , սիրուն , փառաւոր ու խորհրդական էր անիկայ . և թէ ընդ հակառակն ես որչափ զուրկ էի յաջողակութենէ , կիրթ ախորժակէ ու բացատրու-

թենէ , զան ճանչնալու և նկարագրելու
համար : Ան ատեն խելքս դլուխս եկաւ .
ուստի աս պղտի Ճաշակը իմ Զննութիւն
ԲՆՈՒԹՅԱՆ անուանեալ գրուածքիս հետ
ընծայեցի (որն որ այնքան սիրով ամէնքը
ընդունեցան) , որպէս զի աս անունս յե-
շեցընէ կարդացողին իմ անկարողութիւնս
ու մոռնալ չտայ իր ներողամասութիւնը :





ՊՈՂ ԵՒ ՎԻՐԳԻՆԻ

Գաղղիոյ Կղզւոյն¹ մէջ Բոր-Լուփի քաղաքին ետեր լեռ մը կայ, որուն արեւելքան կողմը կը տեսնուին ատենով մշակուած երկրի մը վրայ երկու պղտի խըրձիթներու աւերակներ : Ասոնք խոշոր ժայռերէ ձևացած հովտի մը գրեթէ մէջ տեղը կ'ինան, որն որ մի միայն ելք ունի հիւսիսային կողմէն : Զախ դին է լը Մոռն տը լս Տէգուվերդ կամ Սար Գիւտի ըստուած լեռը, ուսկից կը տեսնուին կղզին մտնող նաւերը, ու լեռան ստորոտն է Բոր-Լուփի քաղաքը . իսկ աջակողմն ան ճամ-

¹ Գաղղիոյ Կղզին Մատակասդարի մօտ է Անդղիացւոց իշխանութեան տակը . գլխաւոր քաղաքն է Բոր-Լուփի :

բան՝ որ քաղքէն Բամբլըմուսներու թալը կը հանէ. անկէ ալ նոյն անունով եկեղեցին կ'երթըցուի, որ մեծ դաշտի մը մէջ կը հանգչի իր պամպու ։ ծառերով զարդարուած Ճամբաններովը, ու քիչ մը հեռուն ընդարձակ անտառ մըն ալ կայ, որ ինչուան կղզւոյն ծայրը կը տարածուի։ Առջև կը տեսնես ծովեղերքին վրայ Գերեզմանի ըսուած ծոցը, և քիչ մը դէպ 'ի աջակողմը թշուառութեան հրուանդանը. իսկ անկէ ալ հեռու լայնածաւալ ծովուն մէջ քանի մը անբնակ կղզեակներ կան, որոնցմէ մէկն է Գօէն առ Միր ըսուածն որ պատնէշի մը կը նմանի :

Աս հովտիս մուտքին մէջ (ուր որ այս շափ բան կը տեսնուի) անդադար կը լըսուին լերան արձադանսպներէն կրկնուած հովերուն շառաչմունքը՝ որոնիք մօաւառ անտառները կը խռովեն, ու ալիքներուն Ճայթմունքը՝ որ հեռուէն ժայռերուն

1. Պամպուն Հնդկաստանի ծովեղերեայ կողմէրը բումող եղէդի պէս բոյս մըն է :

զարնուելով կը փշրին։ Բայց խրճիթնեւ
բուն քովը ձայն մը չլսուիր, ու ահաւոր
առապար ժայռերէ զատ ուրիշ բան չե-
րևար, որոնք պարսպի մը պէս չորս դին
պաշարած են։ Աս ժայռերուն ստորոտն
ու ձեղքերուն մէջ և ինչուան բարձր ու
ամսպապատ գագաթանցը վրայ խիտ
ծառեր բուսած են։ Չատ հեղ այս լեռ-
ներուն կանաչ ու մթնագոյն կողերը ան-
ձրեներէ ծիսածանի գոյներով կըներկուին,
և ասոնց ստորոտը աղքիւրներ կը բխեն,
որոնցմէ կը ձևանայ Լաղանիէ անունով
պզտի գետը։ Այս շրջապատիս մէջ ամէն
բան անդորրաւթեան մէջ է, օդն ալ, ջուրն
ալ, լոյսն ալ, և լուսութիւն մը կը տիրէ
հոն։ Հաղիւ թէ արձագանգը կը կնուե-
լով տափարակ բլուրներու վրայ տըն-
կուած արմաւենիներուն քաղցր շնչիւնը
կը լսուի, քանի որ անոնց գագաթները
հովերէն կ'երերան։ Աս հովիտս մեղմ
լուսով մը լուսաւորուած է, որովհետեւ
արեւ կէսօրը միայն կ'երևայ հոս։ բայց
արշալուսոյն՝ իր ճառագայթները մէկէն

կը զարնեն կատարքին վրայ ու բարձրա-
բերձ ժայռերն ալ լերան ստուերներէն
վեր ինալով ոսկեգոյն կ'երևան կապոյտ
երկնքին վրայ :

Ախորժանօք կ'երթայի աս տեղը , ուր
չէ թէ միայն գեղեցիկ տեսարանովը կը
զմայլի մարդ , այլ նաև այն խորին առան-
ձնութեամբն որ հոն տիրած է : Օր մը աս
խրճիթներուն ստորոտը նստած՝ երբոր
անոնց աւերակները կը զննէի , տեսայ որ
հոն տեղէն ծերունի մարդ մը կ'անցնէր .
կարճ բաձկոն ու երկայն անդրավարտիք
մը հագած էր տեղւոյն հին բնակչացն ո-
ճովը . ոտքը մերկ , ձեռքն ալ եթենոսէ
գաւազան մը բռնած : Մազերը ձերմըկեր
էին , կերպարանքը պարզ ու ազնուական .
յարգութեամբ ողջունեցի զինքը . ինքն
ալ բարես առաւ : Քիչ մը ատեն ուշա-
դրութեամբ երեսսնայելէն վերջը , մօտե-
ցաւ ու եկաւ քովս գետնին վրայ նստաւ :
Այս ինձի ցուցուցած ընստանութենէն
շարժելով , սկսայ հետը խօսիլ . «Հայր իմ ,
ըսի , գիտես արդեօք թէ որո՞ւն էին աս

Խրճիթները : — Որդեակ իմ, ըստ, քը-
սան տարի կայ որ այս խեղճ՝ խրճիթնե-
րուն ու այս չմշակուած երկիրներուն
մէջ երկու տնուորներ կը բնակէին, և
երկուքն ալ իրենց վիճակին վրայ շատ
գոհ էին : Իրենց պատմութիւնը սրտա-
շարժ է . բայց այս կղզւոյս մէջ՝ թէ և
չնդկաստանի Ճամբուն վրայ է, որ եւրո-
պացւոյն հետաքրքրութիւնը կրնայ շար-
ժիւ քանի մը խեղճանձանց վիճակն իմա-
նալու : Ո՞վ կ'ուզէ դարձեալ հոս երջա-
նիկ կեանք անցընելու համար՝ աղքատ ու
ամենուն անծանօթ մնալ : Մարդիկ մե-
ծամեծներու ու թագաւորաց պատմու-
թիւնները միայն կ'ուզեն լսել, որ բանի
մըն ալ չպար : — Հայր իմ, ըսի, քու ե-
րեսէդ ու խօսքերէդ կ'երեւայ թէ գլխէդ
շատ բան անցած է . կ'աղաչեմ, թէ որ
ժամանակ ունիս, պատմէ ինծի ինչ որ
գիտես աս անապատացեալ տեղւոյն մէջ
ատենով բնակողներուն վրայ . գիտցիր որ
աշխարհիս նախապաշարմունքներովը չա-
րաչար ապականած մարդն ալ ախորժա-

նօք մոտիկ կը դնէ, երբոր բնութեան ու
առաքինութեան տուած երջանկութեա-
նը վրայ խօսք կը բացուի » : Ան ատեն ծե-
րունին քիչ մը ատեն ձեռուըները ճակ-
տին վրայ դրած կեցաւ, նման այն մար-
դուն՝ որ միաքը բերել կը ջանայ անցած
բանի մը այլ և այլ պարագաները . ետքը
ասանկ սկսաւ պատմել :

Նորմանտիացի երիտասարդ մը Պ. Տը-
լադուր անուամբ, պարապ տեղ Գաղ-
ղիոյ մէջ պաշտօն մը ու իր ընտանիքէն
ալ ստակի օգնութիւն խնդրելէն ետեւ ո-
րոշեց 1726 տարւոյն որ ելլէ աս կղզիս
գայ տպրուստ մը Ճարելու համար . հետն
առաւ իր գեռահասակ ընկերը, զոր խան-
դաղանօք կը սիրէր, ինչպէս ինքն ալ հա-
ւասարապէս կը սիրուէր : Այս կինը Նոր-
մանտիոյ հին և հարուստ տներէն էր .
բայց գաղտուկ ու առանց օժտի կարգուած
էր հետը . որովհետեւ երիտասարդն աղ-
նուական ցեղէ ըրլալով աղջրկան ծնող-
քը դէմ կեցած էին աս բանիս : Ուստի

բերաւ իր կինը այս կղզւոյս Բոր-Լուի
քաղաքը, և ինքը նաւ մոտաւ Մատակաս-
դար Երթալու, յուսով որ հոն քանի մը
հնդիկ գերիներ գնէ ու նորէն դառնայ
գայ, ու հոստեղս տեղաւորուի: Մատա-
կասդար հասաւ այն գէշ եղանակին՝ որ
հոկտեմբերի կէսէն կը սկսի, ու համնե-
լէն քիչ ատեն ետքը ծանր ջերմէ մը բըռ-
նուելով մեռաւ. աս ջերմը տարւոյն մէջ
վեց ամիս կը տեսէ հոն, և ասոր համար
եւրոպացիք ոչ երբէք պիտի կարենան
այն կղզւոյն մէջ տեղաւորուիլ: Այս ե-
րիտասարդին հետը տարած ապրանքնե-
րը իր մահուընէն ետքը ասդիս անդին
ցրուեցան, ինչպէս որ սովորաբար կը պա-
տահի իրենց հայրենիքէն դուրս մեռնող-
ներուն: Իր կինը Գաղղիոյ Կղզւոյն պէս
տեղ մը՝ ուր ոչ ապրուստ ունէր և ոչ
մէկու մը վրայ յանձնարարութիւն, որ-
բեարի ու յղի մնաց, հնդիկ աղախնէ մը
զատ ուրիշ ստացուածք մը չունենալով:
Եւ ալ չուզելով մարդու մը ձեռք տալ
իր միակ սիրելի ամուսինը կորսնցընե-

Էն ետքը, թշուառութիւնը սիրաւ ար-
ւաւ իրեն, միաքը գրաւ որ սկսի գերիին
հետ կտոր մը երկիր մշակել, որպէս զի
կարենայ գոնէ անով ապրիլ:

Ասանկ ամայի կղզւոյ մը մէջ, ուր եր-
կիրներն ամենուն ընտրութեանը թո-
ղուած էն, աս կնիկը ընտրեց չառաւ բա-
րեքեր ու առուտուրի յարմար երկիր-
ներ, հապա լերան կիրճ մը ու ծածուկ
ընակարան մը փնտրուեց, ուր առանձին
ու անծանօթ կերպով կարենար ապրիլ.
Հեռացաւ քաղաքէն ու եկաւ քաշուեցաւ
այս ժայռերուն մէջ, ինչպէս թուզուն մը
իր բումիկը: Որովհետև խիստ քնական է
ամէն վշտակիր ու զգայուն եղող մարդիկ-
ներու վայրենի ու անբնակ տեղեր քա-
շուիլ, ինչպէս թէ ժայռերը դժբաղդու-
թեանց դէմ պարիսակներ ըլլային, կամ
թէ բնութեան անդորրութիւնը կարե-
նար հանդարաել թշուառութենէ յու-
ղեալ հոգւոյ մը խռովութիւնը: Բայց
Աստուծոյ նախախնամութիւնը, որ մեզի
օգնութեան կը հասնի՝ երբոր մենք պէտք

եղած ապրուստը միայն կը խնդրենք, Տը-
լադուր տիկնոջն ալ այնպիսի մէկ ստա-
ցուածք մը պատրաստեր էր, որ ոչ հա-
րստութեամբ, ոչ ալ մեծութեամբ կը-
նայ մարդս ձեռք բերել. և աս էր բարե-
կամուհի մը:

Տարիէ մը 'ի վեր այս տեղուանքս աշ-
խոյժ, բարի ու գլխած կին մը կը բնակէր՝
Մարդարիտա անուամբ: Պրըդանեը ծնած
էր հասարակ գեղացւոյ տնէ մը. սիրելի
էր իր ընտանեաց, և երջանիկ եղած կ'ը-
լար՝ թէ որ դրացի աղնուական Երիտա-
սարդի մը սիրոյն հաւտացած չըլլար, որ
խօսք տալով թէ հետը կարդուի՝ իր փա-
փաքը կատարելէն Ետքը քովէն հեռացեր
էր, ու ինչուան նաև չէր ուզած անկէ ու-
նենալու տղուն ապրուստ մը կապէլ: Ա
սիկայ ալ ան ատեն որոշեր էր որ բոլո-
րովին իր ծնած գեղը թողու ու երթայ
իր սիսալանիքը գաղլթականներուն մէջ
ծածկէ, հեռու իր հայրենիքէն՝ ուր կոր-
սընցուցեր էր աղքատ կ պարկեշտ օրիոր-
դի մը մէկ հատիկ օժիտն, որ է բարի ա-

նունը : Ծեր հնդկի մը հետ, զոր ուրիշէ
քիչ մը փոխ ստակ առնելով գներ էր,
կը մշակէր աս երկրիս մէկ ծայրը : Իրեն
երջանկութիւնը քանի մը ամսէ ՚ի վեր
ծնած տղան էր :

Տըլադուր տիկինն իր աղախինը հետը
առած՝ եկաւ գտաւ հոս Մարդարիտան
որ զաւկին կաթ կու տար : Ուրախացաւ
այնպիսի կնկան մը հանդիպելուն վրայ,
և շուտով հասկրցաւ թէ անոր վիճակն
ալ նման էր իր վիճակին : Մարդարիտա
երբոր Տըլադուր տիկինէն լսեց իր պատ-
մութիւնը՝ գութը շարժեցաւ, և աւելի
ուզելով անոր վստահութիւնը շահիլ քան
թէ համարմունէքը՝ առանց բան մը ծած-
կելու խոստովանեցաւ ըրած անխոհեմու-
թիւնը : «Ես, ըստ, իմ յանցանքիս պա-
տիմը գտայ, բայց դու, տիկին . . . , դու
խելացի ու թշուառ » . և լալով իր խըր-
ձիթն ու իր բարեկամութիւնը հրամցուց
անոր : Այս սիրալիր ընդունելութենէն
Տըլադուր տիկինոջ սիրտն ելլելով, պլուե-
ցաւ դրկեց զան ու ըստ . «Ահ, Աս-

տուած կ'ուղէ վիշտերս դադրեցընել, քու
սիրտդ շարժելով ինծի պէս անծանօթի
մը այնպիսի մարդասիրութիւն ցուցընե-
լու, որ ծնողքէս ալ չեմտեսած երբէք »:

Ես կը ճանչնայի Մարդարիտան . և թէ-
պէտ մղօնուկէս տեղ ասկէց հեռու կը
քնակիմ Երկայն լերան ետևը, այսու ա-
մենայնիւ զիս ահոր դրացին կը սեպէի :
Եւրոպայի քաղաքներուն մէջ՝ փողոց մը,
նոյն իսկ պատ մը տարիներով արդելք
կ'ըլլան մի և նոյն աղքատոհմի անձանց
իրարու հետ տեսնուելուն : Բայց գաղ-
թականաց մէջ դրացւոյ պէս կը նային ա-
նոնց, որ լեռներով ու մնատառներով զա-
տուած են : Մանաւանդ ան միջոցին՝ որ
այս կղզիս քիչ առուտուր ունէր հընդ-
կաստանի հետ, պարզ դրացութիւնն ալ
բարեկամութեան դրաւ մըն էր, օտարա-
կանաց հիւրասիրութիւն ընելնալ պարտք
ու զուարձութիւն : Երբոր լսեցի թէ դրա-
ցիս ընկեր մը ունեցեր է, գնացի տեսնե-
լու, որպէս զի թէ մէկին և թէ մէկալին
կարենամ ծառայութիւն ընել : Տըլադուր

տիկինը սիրելի , աղնուական ու մելա-
մաղձիկ կերպարանք մը ունէր , և նոյն ա-
տենները զաւակ բերելու մօտ էր : Զուր-
ցեցի աս երկու տիկիններուն թէ պէտք
էր իրենց տղոցը օգտին համար , և մանա-
ւանդ որպէս զի օտար մարդ չդայ ու չբնա-
կի հռն , աս հովետը մէջերնին բաժնեն ,
որ գրեթէ քսան արտավար տեղ էր : Ա-
նոնք մէկէն ինծի յանձնեցին բաժինն ո-
րոշելը :

Երկու հաւասար մասն բաժնեցի . մէկ
մասը կը պարունակէր այս շրջապատիս
վերին կողմը , սկսեալ այս բարձր ու ամ-
պապատ ժայռին գլխէն ինչուան ան սե-
պացեալ պատառուածը՝ որ կը տեսնես
լերան ծայրը , ու անոր համար է որ այն
ծակին Անպրազիւր կ'ըսեն (որ բերդի մը
վրայ թնդանօթ նետելու համար բա-
ցուած ծակը կը նշանակէ) , որովհետեւ
խիստ կը նմանի անոր : Այս երկիրս այն-
պէս լցուած է ժայռերով ու վախերով ,
որ մարդ հազիւ թէ կրնայ քալել . այսու
ամենայնիւ մէջը մէծամեծ ծառեր կը բուռ-

նին, և անհամար աղբիւրներով առուներով ոռոգուած է: Մէկալ մասին մէջ է ամբողջ վարի կողմը որ կը տարածուի Լադանիէ գետին բոլոր եզերքը, ինչուան այս մուաքս՝ ուր մենք կեցած ենք, և ահա ասկէց կը սկսի վազել գետը, ու երկու բլուրներու մէջ տեղէն անցնելով կ'երթայ կը թափի ինչուան ծով: Կը տեսնես որ աս մասիս մէջ քանի մը կտօրդալարագեղ տեղուանիք կան, ու գետինն ալ բաւական հարթ է: Բայց մէկալէն աղէկ չէ, որովհեաւ անձրւային ժամանակ Ճախճախուտ կ'ըլլայ ու ցամաքութեան ատեն կապարի պէս կը կարծրանայ: և երբոր ուզեն ջրանցք մը փորել՝ հարկ կ'ըլլայ որ կացիններով սկատուեն հողը:

Այս երկու բաժիններն որոշելէն ետքը, խորհուրդ տուի տիկիններուն որ մէջերնին վիճակ ձգեն: Վերի մասը Տըլադուր տիկնոջ ինկաւ ու վարի մասը Մարդարիտայի: Երկուքն ալ գոհ եղան երենց բաժնին, միայն աղաչեցին զիս բնակարաննին իրարմէ չզատելու, «Որպէս

զե, ըսին, կարենանք միշտ մէկզմէկ տես-
նելու իրարու հետ խօսիլ և մէկմէկու
օդնել» : Սակայն մէյմէկ առանձին բնա-
կարան պէտք էր իրենց : Մարգարիտայի
տնակը հովտին մէջ տեղը կ'ինար՝ անմի-
ջապէս իր երկրին սահմանագլուխը . ուս-
տի անոր քովը Տըլադուր տիկնոջ եր-
կրին սահմանագլուխը՝ ուրիշ տնակ մ'ալ-
շինեցի, անանկ որ աս երկու բարեկա-
մուհիները իրարու դրացի եղան ու միան-
դամայն ըուն իրենց կալուածքին մէջ էին :
Ես անձամբ լեռը գացի, պատնէշի ցիցեր
կտրեցի, ծովեղերքէն ալ լադան¹ ծառի
տերեներ բերի աս երկու խրճիթները շե-
նելու համար, որոնց հիմա ոչ դուռը կը
տեսնես և ոչ ծածքը : Աւաղ՝ մնացածն
ալ բաւական է մոքիս առջև բերելու ա-
նոնց յիշատակը : Ժամանակը՝ որ այնողէս
արագութեամբ կը կործանէ թագաւու-

¹ Լադան ըսուած ծառը արմաւենւոյ տեսակ
մին է եռանկիւն բնով, որ Անդիւշան կղզինե-
րուն մէջ կը բուսնի :

ըութեանց յիշատակարանները, կարծես
թէ այս անապատիս մէջ խնայել կ'ուզէ
բարեկամութեան յիշատակարաններուն,
և քանի որ կ'ապրիմ իմ կսկիծս ալ մըշ-
տառել ընելու:

Այս երկրորդ խրձիթին շինուելէն ան-
միջապէս ետքը՝ Տըլադուր տիկինը աղ-
ջիկ զաւակ մը ծնաւ. և որովհեան Մար-
գարիտայի տղուն, որ Պօղ կը կոչուէր,
ես կնքահայր եղեր եի, Տըլադուր տիկի-
նը աղաչէց զիս որ իր աղջիկն ալ ես բըռ-
նեմ սուրբ աւազանին վրայ իր բարեկա-
մուհւոյն հետ մէկաել, որ Վիրգինի ա-
նունը դրաւ նոր ծնած աղջկանը: « Այս
աղջիկն առաքինի ու երջանիկ պիտի ըլ-
լայ, ըսաւ: Ես թշուառ չէի ըլլար, թէ
որ առաքինութենէ չհեռանայի » :

Երբոր Տըլադուր տիկինն իր քառսուն-
քէն ելաւ, այս երկու պղտիկ կալուած-
ները իմ ատեն ատեն հոգ տանելովս և
մանաւանդ իրենց գերիներուն ժրաջան
աշխատութիւններովը սկսան բաւակա-
նապէս պտղաբերել: Մարգարիտայի գե-

ըին, որ Դոմինիկոս կ'անուանէր, աև ա-
փրիկեցի մըն էր. թէպէտ տարիքը ա-
ռած, բայց գեռ ուժը վրան էր. բաւա-
կան փորձ ու բնական ճարտարամտու-
թիւն ալ ունէր: Հաւասար սիրով կ'եր-
թար կը մշակէր երկու տնուորներուն այն
երկիրները, որոնք որ իրեն աւելի պա-
րարտ կ'երևային, ու կը նայէր որ իւրա-
քանչիւր երկրի իրեն պատշաճ ու յար-
մար բանը ցանէ: Միջակ կարգի երկիր-
ները կորեակ ու եգիպտացորեան կը ցա-
նէր. աղէկ երկիրներուն մէջ՝ քիչ մըցո-
րեն. Ճախճախուտ տեղուանիք՝ բրինձ.
Ժայռերուն ստորոտն ալ՝ Ամերիկայի ու
Եւրոպայի դդումներ ու վարունգներ, ո-
րոնք կ'ախորժին այնպիսի տեղեր պլուե-
լով վեր ելլել: Չոր տեղուանիքը գետնա-
խնձոր կը տնկէր, որ խիստ անոյշ կ'ըլ-
լային. բարձր տեղուանիքը՝ բամբակենի-
ներ, ուժով երկրի մէջ ալ՝ շաքարի ե-
ղէդ: Բլուրներու վրայ խահուէի տունկ,
ուր թէպէտ հատերը պղտիկ կ'ըլլան՝
բայց ազնիւ: Գետին երկայնութեան վրայ



F. Berndtson & Co. Inc.

ու իրձիթներուն բոլորտիքը՝ պանեանի
ծառեր¹, որոնք բոլոր տարին երկայն
ճիւղեր կուտան պտուղներով ծանրա-
ցած ու աղէկ շուք կը ձգեն. վերջապէս,
քանի մը արմատ ալ ծխախոտ՝ թէ իր և
թէ տանտիկիններուն վիշտերն սփոփե-
լու համար : Երբեմն լեռը կ'երթար վա-
ռելու համար հարկաւոր եղած վայար
կարելու, ու երբեմն կ'երթար բնակա-
րաններուն մէջ ասդիս անդին ցցուած
ժայռերը կը կոտրտէր, որպէս զի ճամ-
բաները շակուին : Բոլոր աս գործքերը
խելքով ու արագութեամբ կ'ընէր, որով
չետե սրտանց կ'աշխատէր : Խիստ հա-
ւատարիմ էր Մարդարիտայի, նմանա-
պէս Տըլադուր տիկնոջը, որուն աղախ-
նոյն հետ կարգուեր էր Վիրդինեայ ծնած
օրը : Չատ սէր ունէր իր կնկանը վրայ,
որ Մարիամ կը կոչուէր. ասիկայ Մա-

1 Պանեան ծառը Հնդկաստանցիք կը պաշ-
տեն . ասոր ճիւղերը ինչուան գետին համնե-
լուն պէս արմատ կը ձգեն ու նոր ծառ կը ձեւ-
նան :

տակասգար ծնած էր, և անկեց հետը
քանի մը արուեստներ բերեր էր, ինչ-
պէս անտառային խոտերով կողոմներ՝ և
մանաւանդ հնդկաց սիփածանելիներ հիւ-
սելը : Խիստ Ճարպիկ, քաղաքավալար ու
հաւատարիմ էր . իր վրայ էր կերակուր
եփելու, հաւեր մեծցընելու հոգը . նաև
երբեմն երբեմն կ'երթար Բոր-Լուի քա-
ղաքը՝ այս երկու տնուորներուն աւելորդ
բերքերը ծախելու համար, որ խիստ քիչ
բան էր : Թէ որ ասոնց վրայ աւելցընելու
ըլլաս երկու այծերն որ տղոց քով մեծ-
ցած էին, ու ան մեծ շունն որ դիշեր ա-
տեն պահպանութիւնն կ'ընէր դուրսը,
Ճիշդ տեղեկութիւնն մը կ'ունենաս այս
երկու պղտի կալուածներուն եկամտին
ու տնուորներուն թուոյն վրայ :

Երկու բարեկամուհիներն առտուըննէ
ինչուան իրիկուն բամբակ կը մանէին :
Այս աշխատութիւննը բաւական էր ի-
րենց ու ընտանեացն ապրուստը Ճարե-
լու : Բայց ուրիշ կողմանէ այնպէս զօր-
կուած էին ամէն տեսակ արտաքին հան-

գըստութիւններէ , որ իրենց տանը մէջ
մերէ ոտքով կը քալէին , ու միայն կիրա-
կի օրերը ոտուընին կօշիկ կը հագնէին
առտուանց կանուխ պատարագի երթա-
լու համար Բաքըլըմուաներու եկեղեցին ,
որ դէպ ՚ի հեռուն կը տեսնես : Այս ե-
կեղեցին քան զբոր-Լուի շատ աւելի հե-
ռու է հոստեղէն , բայց իրենք խիստ քիչ
անդամ քաղաքը կ'երթային՝ արհամար-
հուելու վախէն , որովհետև հագուստնին
գերիներու հագածին ալէս Պենկալայի
հաստ ու կապոյտ կտաւէն էր : Սակայն
միթէ հասարակաց կարծիքը վէր է առ-
տնին երջանկութենէն : Թէ որ այս տիկ-
նայք քիչ մը վիշտ ալ քաշէին դուրսը ,
երբոր կու գային կը մանէին իրենց բնա-
կարանը՝ ի՞նչ մէծ ուրախութիւն կը
զգային : Մարիամն ու Դոմինիկոսը երբոր
բարձր լեռնէն կը տեսնէին զանոնք Բամբ-
ըմուսներու ճամբուն վրայ որ դարձած
կու գան , մէկէն վազելով կ'իջնէին ին-
չուան լեռան ոտքն ու անոնց կ'օգնէին որ
դիւրաւ վէր ելլէն : Անոնք ալ իրենց գե-

ըիներուն աչքերէն կ'իմանային՝ զերենք
նորէն տեսնելնուն համար ունեցած ու-
րախութիւննին։ Իրենց բնակութեան մէջ
կը գտնէին մաքրութիւն, աղատութիւն,
և այնպիսի բարիքներ՝ զորոնք իրենց ու-
հաւատարիմ ծառաներուն աշխատու-
թեամբը կը ստանային։ Իրենք ալ մի և
նոյն պիտոյքներն ունենալով, գրեթէ մի
և նոյն վիշտերը կրած ըլլալով ու իրար
բարեկամուհի, ընկերակից ու քոյր կո-
չելով, մէկ կամք, մէկ շահ ու մէկ սեղան
ունէին։ Ամէն բան իրենց մէջ հասարա-
կաց էր։ Միայն՝ թէ որ սրտերնուն մէջ
բարեկամութեան կայծերէն աւելի հին
ու աւելի կենդանի կայծեր երբեմն ար-
ծարծելու ըլլային նէ, իրենց սուրբ կը-
րօնիքն և մաքրուր բարբերնին դէպ 'ի ու-
րիշ կեանքի մը կ'առաջնորդէր զերենք,
ինչպէս ան բոցն որուն մնունդը հատնե-
լով երկրիս վրայ՝ դէպ 'ի երկինք կը թըռ-
չի կ'երթայ։

Բնութեան պարտքերը իրենց ընկե-
րութեան երջանկութիւնը կ'աւելցընէին,

ու փոխադարձ մտերմութիւննին աւելի
կը շատնար իրենց տղաքը տեսնելով, ո-
րոնք երկուքն ալ հաւասարապէս դըժ-
բաղդ սիրոյ մը պտուղներ էին : Կ' ախոր-
ժէին զանոնիք մէկտեղ բաղնիքը խոթել
ու մի և նոյն օրօրոցին մէջ պառկեցընել.
շատ հեղ ալ իրարու տղոցը կաթ կու
տային . « Սիրելի , կ'ըսէք Տըլադուր տի-
կինը , իւրաքանչիւրնիս երկու զաւակ պի-
տի ունենանք , ու իւրաքանչիւր զաւակ-
նիս ալ երկու մայր » : Ինչպէս երկու
բողբոջներ երկու նոյն տեսակ ծառերու
վրայ գտնուող , որոնց ուրիշ բոլոր ճիւ-
ղերը փոթորկէ կոտրտուած ըլլան , կը
սկսին աւելի քաղցր պտուղներ տալ , թէ
որ իւրաքանչիւրը բաժնուելով մայրա-
կան բունէն մերձաւոր բնոյ մը վրայ պա-
տուաստուելու ըլլան . այսպէս ալ այս
երկու պզտիկ տղաքն որ զսկուած էին ի-
րենց բոլոր ազգականներէն , որդիական
ու եղբայրական զգացմունքներէ աւելի
փափուկ զգացմունքներով կը լեցուէին՝
երբոր երկու բարեկամուհիներն , որ զե-

ըենք աշխարհ բերեր էին, անոնց փոփո-
խակի կաթ կու տային։ Արդէն իրենց
մարգը՝ գեռ ասոնց օրօրոցն եղած ատե-
նը, կը խօսէին անոնց կարգուելուն վրայ,
և աս ամուսնական երջանկութեան մը
հեռաւոր յոյսը, որով իրենց յատուկ վիշ-
տերը կը սփոփէին, շատ հեղ աչքերնէն
արցունք թափել կու տար։ մէկը յիշե-
լով որ իր թշուառութիւններն առաջ է-
կեր էին պսակուելու անփոյթ կենալէն,
ու մէկալը՝ թէ բուն իսկ պսակուելէն։
մէկը՝ իր վիճակին աւելի բարձր վիճակի
մը համնիլ ուղելուն, ու երկրորդը՝ իր վի-
ճակէն խոնարհելուն համար։ բայց իրենք
զիրենք կը միսիթարէին մտածելով որ մը
տղաքնին իրենցմէ աւելի բարեբաղդ գըտ-
նուելով պիտի վայելէին, Եւրոպայի ան-
գութ նախապաշարմունքներէն հեռու,
թէ սիրոյ զուարձութիւններն և թէ հա-
սասարութեան երջանկութիւնը։

Յիրաւի՝ աս աղոց իրարու վրայ յու-
ցուցած սիրոյն օրինակ չկար։ թէ որ Պօղ-
լալ սկսէր, մէկէն զԱկըրդինի կը ցուցը-

նեին իրեն, զան տեսնելուն պէս ժպաիլ
կը սկսէր ու կը հանգարտէր : Թէ որ Վիր-
դինի տկարութիւն մը ունենար, Պօղի
հանած աղաղակները կ'իմացընէին զայն.
բայց այս սիրուն աղջիկը շուտով մը ու-
նեցած ցաւը կը ծածկէր, որպէս զի չըլ-
լայ թէ ան ալ իր հետը վշտանայ : Ան-
դամ մը չէ եղած որ հոս գալուս միատեղ
չգտնեմ զիրենք, հաղիւ թէ կընալով քա-
ւել ու իրարու թևերէն բռնած, ինչպէս
որ պատկերներու մէջ կը նկարեն երկուո-
րեակ համաստեղութիւնը : Գիշելն ալ
կարող չէր զիրենք իրարմէ զատելու . շատ
հեղ կը պատահէր որ մի և նոյն օրօրոցը
պառկած, երես երեսի՝ կուրծք կուրծքի՝
ձեռուրնին մէկմէկու վիզը պլած իրարու
գիրկը քուն կ'ըլլային :

Երբոր լեզու ելել սկսան, մէկէն եղ-
բայր ու քոյր անունները տուին իրարու :
Տղայք, որոնց փաղաքշանքները շատ փա-
փուկ են, ասկէ աւելի քաղցր անուններ
չունին : Արած դաստիարակութիւննին
զիրենք ալ աւելի սիրով կապեց, զոր ՚ի

գործ կը դնէին իրարու օգնելով։ Ալիրգինից քիչ ատենի մէջ սորվեցաւ ինչ որ տընտեսութեան, մաքրութեան կը վերաբերէր, ու գիւղական կերակուր մը պատրաստելու կերպը։ և ամէն աշխատութիւն լմընցընելուն՝ եղբօրմէն գովեստներ ու համբոյրներ կ'ընդունէր։ Պօղ ալ անդադար բանի գործքի հետ էր, Դոմինիկոսի հետ պարտէզը կը փորէր, կամ պղտի կացին մը ձեռքը՝ անոր ետևէն անտառները կ'երթար։ ու թէ որ Համբու վրայ յանկարծ աղուոր ծաղիկ մը կամ աղնիւ պտուղ մը կամ թռչնոյ բոյն մը տեսնելու ըլլար, թէպէտ ծառին ծայրն ըլլային, մէկէն վրան կ'ելլէր ու կը ժողվէր զանոնիք՝ քրոջը տանելու համար։

Թէ որ տեղ մը հանդիպէիր անոնցմէ մէկուն, ապահով էիր որ մէկալն ալ հեռու չէ անկէց։ Երբոր օր մը աս լերանը գլխէն կ'իջնայի, տեսայ պարտիզին անդիու ծայրը զԱլիրգինի որ դէպ 'ի տուն կը վազէր գլուխը վերաբկուովը ծածկած, որ ետևի կողմէն վրան դարձուցեր էր սաս-

տիկ տարափէ մը զինքը պատսպարելու
համար. հեռուանց կարծեցի թէ մինակ
է. ու երբոր քովը մօտեցայ որպէս զի օգ-
նեմ, տեսայ որ Պօղի թևէն բռներ էր, որ
գրեթէ բոլորովին ծածկուած էր նոյն
ծածկոցով, ու երկուքն ալ կը խնտային
մէկուեղ գտնուելնուն համար աս նորա-
տեսակ հովանոցին տակը, որուն հնարողն
իրենք էին: Այս կրկին գեղեցիկ դլուխ-
ները հովով ուռած վերարկուին տակը
պահուըտած որ տեսայ, մի և նոյն խե-
ցիին մէջ փակուած Աշտովայ տղաքը
միտքս եկան:

Բոլոր ջանքերնին իրարու կամքը կա-
տարել ու մէկմէկու օգնել էր. բայց Ա-
մերիկա ծնած Եւրոպացւոց պէս բոլորո-
վին տգէտ էին, ոչ գրել գիտէին, և ոչ
կարդալ: Ամենևին փոյթերնին չէր ըլլար
հին ու իրենցմէ հեռու անցած գացած
բաները քննելու: Այս լեռնէն անդին ե-
ղած բաներուն հետաքրքրութիւն չէին
ըներ, կարծէին թէ իրենց կողւոյն լմբն-
ցած տեղը աշխարհս ալ կը լմնայ. և ուր

որ իրենք չէին դացած՝ կարծէին թէ ան
տեղն ախորժելի բան մը չկայ. Եղբայրա-
կան ու որդիական սէրը գրաւած էր ի-
րենց սիրտը։ Անպէտ գիտութիւններու
վրայ աջքերնին չէին յոդնեցուցած, և ոչ
երբէք ծանր բարոյական խրատներու դա-
սերը ձանձրացուցած էին զիրենք. չէին
դիտեր թէ պէտք չէ գողնալ, որովհետեւ
ամէն բան իրենց մէջ հասարակաց էր. Թէ
պէտք չէ անբարեխառն ըլլալ, որովհետեւ
առջևնին իրենց ուզած շափովը պարզ
կերակուրներ միայն ունէին. Թէ պէտք
չէ ստախօս ըլլալ, որովհետեւ ծածկե-
լու ճշմարտութիւն մը չունէին։ Ոչ եր-
բէք վախցուցած էին զիրենք. ըսելով թէ
Աստուած ահաւոր պատիժներ կը խրկէ
ապերախտ տղոց վրայ. վասն զի անոնց
որդիական սէրը մայրական գութէն ա-
ռաջ եկած էր։ Սորվեցուցած էին անոնց
հաւատոյ միայն այն բանները, որ կընային
սիրելի ընել զայն. ու թէ որ եկեղեցին
երկայն աղօթքներ չէին ըներ, ուրիշ ո՞ր
և իցէ տեղ որ գանուէին՝ թէ իրենց տանը

և թէ դաշտերու ու անտառներու մէջ, գէպ
՚ի երկինք կը բարձրացընէին իրենց անմեղ
ձեռքերն ու սրտերնին՝ որ ծնողքներնուն
վրայ ունեցած սիրովը լցուած էր :

Ասանկ ահա անցաւ իրենց առաջին ման-
կութիւնը, գեղեցիկ արշալուսոյ նման որ
սպայծառ օր մը կ'աւետէ : Արդէն իրենց
մօրը հետ ամէն տեսակ տնական աշխա-
տութեանց կը պարապէին : Երբոր աքա-
ղաղը իր սուր ձայնովն առաւօտուն դար-
ձը երգել կը սկսէր, Վիրգինի մէկէն
կ'արթըննար, կ'երթար մօտակայ աղբիւ-
րէն ջուր կը լեցընէր ու տուն կը դառնար
նախաճաշիկը պատրաստելու : Քիչ մը
ետքը երբոր արևն իր ոսկեգոյն ճառա-
գայթներովը գունաւորել կը սկսէր չորս
կողմի ժայռերուն կատարները, Մարգա-
րիտա զաւկին հետ մէկտեղ Տըլադուր
տիկնոջ բնակարանը կու գար, ու ան ա-
տեն ամէնքը միաբերան աղօթք մը կը
սկսէին ընել. անմիջապէս ետքը նախա-
ճաշիկնին կ'ընէին դրան առջին կանաճնե-
րուն վրայ նստած պանեանի ծառերէ հո-

վանոցի մը տակ, որոնց սննդարար այլ
տուղը պատրաստ կերակուր կ'ըլլար ի-
րենց, իսկ լայն, երկայն ու փայլուն տե-
րևները՝ սեղանի փոռց։ Առողջարար ու
առաստ կերակուլ աս երկու պատանինե-
րուն հասակը շուտով մեծցաւ, ու քաղցր
դաստիարակութեամբ մը գէմքերնուն վր-
րայ նկարուած էր իրենց սրտին պարզու-
թիւնն ու խնդութիւնը։ Վիրդինի դեռ
տասուերկու տարեկան եղած ատենը հա-
սակը չափաւորապէս բարձրացած էր。
Երկայն ոսկեթել մազերը գլխին վրայ շուք
կը ձգէին։ կապոյտ աչքերն ու ծիրանա-
փայլ շրթունքներն անոյշ պայծառու-
թեամբ մը կը փալփրչին իր լուսափայլ
գէմքին վրայ խօսելու ատենը աչքերը միշտ
կը ծիծաղէին, բայց երբոր լուռ կը կենար,
անոնց գէպ ՚ի երկինք բնական նայուածքն
իր ներքին սաստիկ զգացմունքը ու նաև
թեթե տիսրութիւն մը կը յայտնէր։ Իսկ
Պօղ պատանեկութեան վայելչութեանը
մէջ օրէ օր կը ցուցընէր իր վրայ չափա-
հաս մարդու մը կատարելութիւնները։

Հասակաւ բարձր էր քան զԱլիրդինի, երեսին գոյնը աւելի թուխ, քիթը աւելի արծոռւնուղն, սև աչքերն աւ քիչ մը կատավի կրնային սեպուիլ, բայց երկայն արտեանունկըներն որ ճառագայթաձև անոնց բոլորակըը կը շողային՝ շատ անուշութիւն տուած էին նայուածքին։ Թէպէտ միշտ շարժման մէջ էր, այսու ամենայնիւ քոյրը տեսնելուն պէս կ'երթար քոյլը կը նստէր։ Ըատ հեղ կերակուրնին առանց իրարու հետ բան մը խօսելու կը լրցնցը նէին։ Իրենց լութենէն, շարժմունքներուն պարզութենէն, ու մերկ ոտուըներուն գեղեցկութենէն մարդ կարծէր թէ Ճերմակ մարմարիոնէ հին արձանակոյտ մը կը տեսնար՝ Նիոբէին տղոցմէ մէկ քանին ներկայացընող։ Բայց թէ որ տեսնէիր անոնց նայուածքն որ իրար կը փնտըռէին ու անոնց ժաղիտն որ փոփոխակի մէկմէկու կու կու տային կ'առնէին, իրարմէ ալ աւելի անոյշ կերպերով, կարծէիր որ երկընքին հրեշտակներն ու երանեալ հոգիներն են որոնց բնութիւնն է իրար սի-

ըել, և որոնք հարկաւորութիւն չունին
իրենց զգացմունքը մտքով իրարու իմա-
ցընելու բարեկամութիւնը խօսքով յայտ-
նել:

Բայց Տըլադուր տիկինը տեսնելով իր
աղջկանը օրէ օր մեծնալն այսպիսի ա-
զուորութեան մէջ, սկսոյն հետ մէկտեղ
մտմտուքը կ'առելնար: Երբեմն կը զուր-
ցէր ինծի. « Թէ որ Էս մեռնելու ըլլամ,
Վերդինի առանց հարստութեան ի՞նչ
պիտի ըլլայ » :

Այս տիկինը հօրաքոյր մը ունէր Գաղ-
ղիա, որ ազնուական ցեղէ հարուստ ու
խղճահար պառաւ մըն էր. ասիկայ այն-
պիսի խստութեամբ օդնութիւն զլացեր
էր իրեն, որ միաքը դրած էր թէ որ և իցէ
աստիճան չքաւորութեան մէջ ալ լինա-
լու ըլլայ՝ ամենեին չդիմէ անոր: Բայց եր-
բոր զաւակ ունեցաւ, աչքը առաւ նորեն
մերժուիլն ու ամօթով մնալը. դրեց հօ-
րաքրոջը իր էրկանը անսկնիալ մահը, ի-
րեն աղջիկ մը ծնանիլը, ինչպիսի նեղու-
թեան մէջ ըլլալը իր հայրենիքն հեռու,

և անօդնական ու զաւկի տէր ըլլալը :
Բայց այս թղթին պատասխան չընդունեցաւ : Վնդն ալ որ ազնուական բնութիւն մը ունէր, բնաւ հոգ չըրաւ նուաստանաւլուն, և իր ազգականէն յանդիմանութիւններ լսելուն վրայ, որ շատ նեղացած էր իրեն՝ հասարակ աստիճանի, թէպէտ առաքինի, մարդու մը հետ կարգուելուն համար . ուստի ամէն առնելով թուղթ կը գրէր որպէս զի սիրար շարժէ որ Անիրգինեայ վրայ խղճայ : Բայց շատ տարիներ այսպէս անցան առանց անկեց յիշատակութեան նշան մը ընդունելու :

Աներջապէս, 1738 ին, Պ. Տըլապուր տոնէի աս կղզիս գալէն իրէք տարի ետքը, Տըլադուր տիկինն իմացաւ որ այս քաղաքապէտը թուղթ մը ունէր իրեն տալու հօրաքրոջը կողմանէ . մէկէն բոր-լուի վազեց, աս հեղու վոյթ ընելով խեղճ զգեստներով երեալու . մայրական ուրախութիւնն իրեն մոռցընել տուեր էր մարդկային նկատմունքը : Պ. Տըլապուրոնէ հօրաքրոջը թուղթը տուաւ

իրեն, որ կը գըէր՝ թէ « Անշանի մը հետ
կարգուելուդ արժանի պատիժը ահա հի-
մա գտեր ես : Ամէն կիրք իրեն պատիժն
ալ մէկտեղ ունի : Երկանդ կանխահաս
մահն աստուածային արդար պատուհաս
մըն է . շատ աղէկ ըրեր ես որ, կ'ըսէր,
կղզիները քաշուեր ես, քան թէ Գաղ-
ղիա կենալովդ քու տանդ անունը պիտի
աւրէիր : Վերջապէս՝ կեցած երկիրդ պա-
տուական տեղ մըն է, ուր ծոյլերէն զատ
ամէն մարդ կրնայ հարստնալ » : Այս
կերպով զանիկայ պախարակելէն ետքը,
թուղթը կը լմընցընէր ինքզինքը գովելով .
« Ամուսնութեան գէշ հետևանիքներէն (որ
խիստ շատ կը պատահի) փախչելու հա-
մար է որ, կ'ըսէր, ես միշտ յանձն չեմ
առած աշխարհ մանելը » : Բայց բուն
պատճառը փառասէր ըլլալն էր, որ միայն
մեծ ցեղէ մարդու հետ կարգուիլ ուղե-
լով, թէպէտ շատ հարուստ էր, ու պա-
շտականներն ալ ամէն բանի անտարբեր
էն՝ բաց ՚ի հարստութենէ, սակայն այ-
սու ամենայնիւ մարդ մը չէր գտնուած որ

ամուսնանալ ուղէ անանկ տգեղ ու անանկ քարասիրտ օրիորդի մը հետ :

Ետքը Յետ Գրութեան մը ընելով կը դրէր թէ շատ մտածելին վերջը, զինքը
Պ. Տըլապուրտոնէի խնամոցն յանձներ էր : Եւ իրաւցնէ յանձնած էր, բայց հիմակուան ատենին սովորութեանը կեր ալով, որ պաշտպանէ մը աւելի վախնալու է քան յայտնի թշնամիէ մը . և որպէս զի քաղաքապետին առջե արդարացընէ իր եղբօր աղջկանը վրայ ցուցուցած խըս տութիւնը, վրան կարեկցիլ ձևացընելով խել մը զրաբարտութիւններ ըրած էր :

Պ. Տըլապուրտոնէ, որ ծուռ կարծիք ներով նախապաշարուած էր, շատ պաշ կերպով ընդունեցաւ Տըլադուր տիկինը, որուն վրայ նայողը թէպէտ խիստ ու անզգայ մարդ մըն ալ ըլլար՝ չէր կրնար առանց վրան խղճալու և իրմէ պատկառելու երեսը նայիլ : Կտրուկ խօսքերով բաւական սեպեց պատասխաննել խեղճ կընկանը, որ իր ու աղջկանը վիճակին պատմութիւնը կը պատմէր . « Տեսնեմ, կ'ը-

սէր, նայինք ժամանակ պէտք է
ուրիշ շատ խեղճեր կան ինչո՞ւ պա-
տուական հօրաքրոյրդ անհանդիստ ըրիր . . .
դու ես յանցաւոր » :

Տըլադուր տիկինը սիրաը ցաւով ու
դառնութեամբ վիրաւորուած տուն դար-
ձաւ : Համնելուն պէս նստաւ, նետեց սե-
ղանին վրայ իր հօրաքրոջը թուղթն ըսե-
լով իր բարեկամուհւոյն . « Ահա տասնը-
մէկ տարուան համբերութեան պտուղը » :
Բայց որովհետեւ անոնց մէջ Տըլադուր
տիկինէն զատ ուրիշ կարդալ գիտցող
չկար, ուստի նորէն ձեռքն առաւ թուղթն
ու բարձր ձայնով կարդաց բոլոր ընտա-
նեաց առջև որ հոն ժողվուեր էին : Լմբն-
նալէն ետքը՝ Մարդարիտա դարձաւ տա-
քութեամբ ըսաւ . « Ի՞նչ կարօտութիւն
ունինք աղգականներուդ, միթէ Աստուած
թողուցեր է զմեզ . ինչուան աս օրս եր-
ջանկութեամբ չապրեցանք . ինքն է միայն
մեր հայրը . ինչո՞ւ ուրեմն այսչափ սիրտդ
կը կոտրես . վրադ ոյժ չէ մնացած » : Ետ-
քը տեսնելով Տըլադուր տիկինով լալը ,

վազեց վեզը պլուեցաւ ու թևերուն մէջ
դրկելով զինքը, « Ո՛վ սիրելի բարեկամու-
հիս, կանչեց, սիրելի բարեկամուհիս » :
Բայց իր լալախառն հառաջանիքները ձայ-
նը մարեցին ու չկրցաւ խօսքն առաջ տա-
նիլ: Այս տեսարանիս Վիրդինի արցունիք
թափելով փոփոխակի իր մօրն ու Մար-
դարիտայի ձեռքերը բռնելով կը պագնէր
ու սրտին վրայ կը դնէր. իսկ Պօղ՝ աչքե-
րը բարկութեամբ վառած կ'աղաղակէր,
ձեռքերն իրարու անցուցած՝ ոտքերը գե-
տին կը զարնէր, ինքն ալ չգիտնալով թէ
որժւն նեղանայ: Այս աղաղակին՝ նայիս
Դոմինիկոսն ու Մարիամն ալ վազեցին
հասան, և ալ տնակին մէջ ողբի ձայնէ
զատ բան չեր լսուեր. « Ահ, տիկին . . .
իմ բարի տիրուհիս . . . ով մայր իմ . . .
մի լար »: Ասանկ բարեկամութեան սըր-
տաշարժնշանները փարատեցին ճըլադուր
տիկնոջ արտօմութիւնը. Պօղն ու Վիրդի-
նին թևերուն մէջ սխմեց, ու խնտում ե-
րեսով մը ըստ անոնց. « Ո՛վ իմ զաւկը-
ներս, դուք եք վիշտերուս պատճառը,

բայց միանգամայն դուք էք զիս ուրախացընողը • Թշուառութիւնը հեռու տեղէնէ ինծի եկաւ, բայց երջանկութիւնը իմ չորս կողման է » : Պօղ ու Վիրդինի չհաս կըսան այս խօսքիս իմաստը • բայց երբոր զինքը հանդարտ տեսան, իրենք ալ ժըստիլ սկսան ու կը փայփայէին զինքը : Ասանկով նորէն ամէնքն ալ իրենց երջան կութիւնը գտան, ու այս դիպուածս նմանեցաւ փոթորկի մը, որ աղուոր եղանակի մը մէջ յանկարծ կու գայ կ'անցնի :

Այս տղոց սրտին բնական աղէկութիւնը օրէ օր յայտնիլ կը սկսէր : Կիրակի օր մը արշալուսոյն ատենը, երբոր իրենց ծնողքն առջի սկատարագը տեսնելու համար բամբըսուսներուն եկեղեցին գացէր էին, տղաքը լեռնցի հնդիկ աղախին մը տեսան իրենց բնակարաններուն բուրտին եղած պանեաններուն տակը, խեղձը հալած մաշած կմախք գարձէր էր, ու բոլոր հագուստը մէջքը սլլած ձորձի կտոր մըն էր . մէկէն Վիրդինեայ ոտքն ինկաւ, որ տնեցոց նախաճաշիկ կը պատ-

ըսատեր, ու ըսաւ. «Ո՛վդեռահասակ ու
ըիորդ, գլխա ինծի պէս խեղճ ու փախստա-
կան գերւոյ մը վրայ. ամիս մընէ որ անօթի
կէս մեռածի պէս այս լեռներուս մէջ փա-
խստական կը շրջիմ. որսորդներն ալ ի-
րենց չներովը ետևէս ինկած զիս կը հա-
լածեն: Տիրոջս ձեռքէն փախայ, որ Աւ
գետին հարուստ բնակիչներէն է. հետո
ինչ խստութեամբ վարուած ըլլալը՝ վրայ-
էս ալ կրնաս հասկրնալ»: Այս ըսելով
խեղճ կնիկը ցուցուց Վիրգինեայ իր մար-
մինը, որուն վրայ խարազանի հարուած-
ներէն խոր վերքեր բացուած էին: «Կ'ու-
ղէի, ըսաւ, երթալ գետը նետել զիս ու
խղզուիլ. բայց գիտնալով որ գուք հոս
կը բնակիք, ըսի թէ որովհետեւ դեռ բա-
րեսիրտ ճերմակներ կան աս կղզւոյս մէջ,
պէտք չէ այնպէս շուտով մեռնիլ»: Վիր-
գինեայ սիրաը շարժելով պատասխանեց.
«Սիրտդ հանգիստ բռնէ, դժբաղդ կնիկ,
կեր ու խմէ»: Ծուտով տանը համար
պատրաստած նախաճաշիկը անոր առջեր
դրաւ. գերին քիչ ատենի մէջ բոլորը կե-

ըաւ լափեց : Ա իրդինի տեսնելով որ քիչ
մը հոգի առաւ , « Խեղճ կնիկ , ըսաւ , կը
ցանկամ երթալ քեզի համար ներումն
խնդրել տիրոջմէդ , քեզ տեսնելով ան-
տարակոյս գութը կը շարժի . զիս իրեն
կը տանիս : — Դու իմ պահապան հրեշ-
տակս ես , ըսաւ գերի կնիկը , ուր որ ու-
զես պատրաստ եմ հետդ գալու » : Ա իր-
դինի կանչեց իր եղբայրն ու աղաչեց որ
ինքն ալ հետը գայ : Գերին զիրենք ան-
տառներու ու բարձր լեռներու մէջէն ան-
ցընելով կը տանէր , որոնց վրայ Ճանկըո-
տելով ու շատ աշխատանկով կ'ելլէին .
Երեւմն ալ լայն գետեր կը պատահէր
առջևնին , զորոնք ոտքով կ'անցնէին : Ա եր-
ջապէս՝ կէսօրուան ատեն հասան Սև գե-
տին եզերքը , որ լերան մը տակ էր : Տե-
սան հոն վայելուչ տուն մը , ու աղէկ մը
շակած ու վարած արտեր . ծառաներն
ալ զանազան աշխատութիւններու զբա-
ղած էին : Ասոնց տէրը մէջերնին կը պար-
տէր բերանը ծխափայտ մը առած , իսկ
ձեռքը հնդիկ եղէդ մը : Երկայն ու նի-

Հար մարդ մըն էր, գոյնը թուկս, խորունկ
աչուլներով, ու ու իրարու կպած ըն-
քուիներով։ Վիրդինի Պօղի ձեռքէն
բռնած մօտեցաւ, ու աղաչեց անոր որ
Աստուծոյ սիրոյն համար իր գերւոյն
ներէ, որ քանի մը քայլ հեռու իրենց
ետեր կեցեր էր։ Առջի բերանը տէրը
բանի տեղ չդրաւ աս խեղճ հագուած էր
կու տղաքները։ բայց երբոր քիչ մը ու-
շադրութիւն ընելով տեսաւ Վիրդինեայ
վայելուչ հասակն ու աղուոր դեղին մա-
զերով ծածկուած գլուկս, և լսեց անոր
քաղցր ձայնը որ ներումն խնդրելու ա-
տեն մարմնոյն հետ կը դողար, հանեց
բերնէն ծխափայտն, ու դէպ 'ի երկինք
վերցընելով եղէգնեայ գաւաղանը, սար-
սափելի երդում մը ըրաւ ու ըսաւ։ « Կը
ներեմ գերիիս, չէ թէ Աստուծոյ սիրոյն,
հասա սոսկ ձեր սիրոյն համար »։ Վիր-
դինի մէկէն աչք ըրաւ գերւոյն որ տի-
րոջն առջեր երթայ. ետքը փախաւ գնաց,
Պօղ ալ ետենէն վաղեց։

Մէկտեղ ելլել սկսան ան լեռը, ուսկից

որ իջած էին : Երբոր ծայրը հասան , չա-
րաշար յոդնած ըլլալով նստան ծառի մը
տակ անօթի ծարաւ : Արևուն ծագելէն
՚ի վեր անսուաղ հինգ փարսախէ աւելի
տեղ քալեր էին : Պօղ ըսաւ ցՎիրգինի .
« Քոյր իմ , կէսօրը անցեր է , անօթի ու
ծարուած ես . հոս կերակուր չենք կըր-
նար գտնել . նորէն լեռնէն վար իջնանք
ու երթանք գերւոյն տիրոջմէն ուտելու
բան մը ուզենք : — Ո՞հ , ըլլար , եղբայր ,
ըսաւ Վիրգինի . ան մարդը շատ վախցուց
զիս : Միտքդ բեր մէյ մը մօրս զուրցածը՝
թէ . Անօրէնին հացը՝ ուտողին բերանը
խճով կը լեցընէ : — Հապա Բնչ ընենք ,
ըսաւ Պօղ . աս ծառերուն տուած պը-
տուղներն անհամ են . և ոչ գամարինի ։
կամ լեմնի ծառ մը կը գտնուի հոս որ ու-

1 Դամարինը տաք երկիրներու ծառ է , որ կը
բուժնի Հնդկաստան , Եգիպտոս , Անդիլեան
կղզեաց մէջ . իր պատուղը , որ պատիճ պատիճ է
եղջիւրի (+ԵւՀ պողյուսական) նման , աւելի դե-
ղերու մէջ կը գործածուի , բայց պտղոյ պէս
ալ կրնայ ուտուիլ :

տես ու պաղըշտըկիս : — Աստուած մեզի
կ'ողօրմի , ըսաւ Վիրդինի : Ինքը կը լսէ
նաև խիստ պզտի թռչուններուն ձայնին
որ իրմէ կերակուր կը խնդրեն » : Հազիւ
աս խօսքերս լմնցուց , մէյ մ'ալ ջրի մը
ձայն լսեցին որ մօտակայ ժայռի մը վը-
րայէն վար կը թափէր : Վազեցին հոն ու
ծարաւնին անցընելէն ետքը ան յստակ
ջրով որ բիւրեղի մը պէս կը փայլէր , քիչ
մ'ալ ջրին եզեզքը բուսած ջրկոտեմէն
փրցուցին կերան : Երբոր ասդիս անդին
կը նայէին աւելի յագեցուցիչ բան մը
դանելու համար , Վիրդինի անստառին
ծառերուն մէջ արմաւենի մը տեսաւ : Աս
ծառին ծայրի տերևներուն մէջ կաղամբի
պէս պտուղ մը կայ որ պատուական ու-
տելիք է : Թէպէտ բունը սրունքէ մը ա-
ւելի հաստ չէր , բայց երկայնութիւնը 60
ոտքէն աւելի էր . Թէպէտ երեսը թել
թելնիւթով մը ձևացած է , սակայն ներ-
քին ճերմակ փայտը այնպէս կարծր է ,
որ սուր կացիններն իսկ չեն բանիր . իսկ
Պող դանակ մ'ալ չունէր քովը : Միտքը

Եկաւ թէ արմաւենւոյն բունին կրակ տայ .
Հոն ալ ուրիշ դժուարութիւն մը առջևն
ելաւ , կայծահան չունէր . ան ալ թո-
ղունք , այս ապառաժուտ կղզւոյս մէջ չեմ
կարծեր որ գայլախազ մը գտնուի : Սա-
կայն հարկը մարդուս գիւտեր հնարել
կու տայ , ու շատ հեղ ամենէն օդտակար
գիւտերը ամենէն ողորմելի մարդիկը գտեր
են : Պող ուղեց հնդիկներու կերպով կրակ
վառել : Չոր ծառի ճիւղ մը ոտքին տակն
առնելով քարի մը սուր անկիւնովը ծակ
մը բացաւ վան . ետքը նոյն քարին բեր-
նովը ուրիշ տարբեր տեսակ փայտէ չոր
ճիւղի մը ծայրը սրցուց : Ետքը ան սրա-
ծայր փայտին կտորը ոտքին տակն եղած
ճիւղին ծակն անցընելով երկու ձեռքովը
սկսաւ գարձնելսաստիկ արագութեամբ ,
ինչպէս որ լիտադ եփողը փրփրեցընելու
ատեն երկու ափին մէջ տեղը սահեցընե-
լով կը պտըտցընէ պզտի փայտի կտորը :
Շատ քքեց տեսաւ որ շփուած ծակէն
մուխ ու կայծեր սկսան ելել : Շուտով
չորցած խոտ ու ծառի ճիւղերու կտո-



J. Runcorn & Co. Inc.

ըուանկք ժողվեց, ու արմաւենւոյն բունը
բոլնկցուց, որ քիչ ատենէն ինկաւ ա-
հաւոր թնդմամբ։ Կաղամբին վրայի պաւ-
տած երկայն, փայտային ու խայթող
տերևներն էրելով Վիրգինեայ հետ մի-
ջուկը կերաւ, մէկ կտորը հում, իսկ մէ-
կալ կտորը մոխրի մէջ եփած։ Երկուքն
ալ համով եկաւ իրենց։ Ուրախ սրտով
կ'ուտէին այս պարզ կերակուրը, առ-
տուան ըրած բարեգործութիւննին մըտ-
քերնին բերելով. բայց ուրախութիւննին
տրտմութեան հետ կը խառնուէր՝ երբ կը
մտածէին թէ իրենց այսչափ ատեն ուշա-
նալովն անշուշտ իրենց մայրերը հոգերու-
ու զանազան մտամուքի մէջ ինկած պիտի
ըլլան։ Վիրգինի շարունակ աս կը զրու-
ցէր։ իսկ Պօղ որ կշտանալովն իր առջի
ոյժը բաւականապէս առած էր, ապա-
հովուց զանիկայ թէ շուտով կ'երթան
իրենց ծնողաց սիրտը կը հանդարտեցը-
նեն։

Կերակուրը լմբնալէն ետքը շատ մեծ
շփոթութեան մէջ ինկան, որովհետեւ ալ

առաջնորդ չունելին զիրենք տուներնին
տանելու : Պօղ, որ բանէ մը չէր վախեր,
ըստ Վիրդինեայ . « Մեր բնակարանը
կէսօրուան արևուն շտկութեամբն է ,
պէտք է որ աս առտուան պէս սա եռա-
բլուր լերան վայէն անցնինք, որ հեռուն
կը տեսնես . հապա , քալենք , սիրելի » :
Աս ցուցուցած լեռը Երեք Ստեանց ը-
սուած լեռն էր , որուն այսպէս կոչուե-
լուն պատճառն իր իրեք գագաթներուն
ստեան նմանելուն համար էր : Իջան Սև
գետին լերանը հիւսիսային կողմէն , ու
ժամ մը քալելին եաքը հասան մէկ լայն
գետի մը եղերքն , որ իրենց ձամբան կը
կարէր . կղզւոյն այս ընդարձակ կողմը
անտառներով բոլոր ծածկուած է ու
խիստ քիչ մարգու ծանօթ է , անանկ որ
ինչուան այսօր մէջի գետերուն ու լեռնե-
րուն շատը անուն չունին : Այն գետը՝ ո-
րուն եղերքը հասեր էին , ժայռերու վը-
րայէն եռալով մը կը գլորէր կ'երթար :
Զրերուն ահաւոր ձայնը սոսկացուց ըզ-
Վիրդինի . սիրտ ըրբաւ ուրբով անդիի

կողմն անցնիլ։ Այն ատեն Պօղ շալկեց
զամնիկայ, ու բեռը կռնակը՝ անցաւ գե-
տին սահուն ժայռերուն վրայէն, առանց
վախնալու փրկիրած ալիքներուն աղւաղա-
կէն։ «Մի վախնար, կ'ըսէր, քեզմով իմ
ոյժս կը շատնայ։ Թէ որ Սև գետին տէրը
քու աղաջանքդ չուզենար լսել, ու չնե-
րէր գերւոյն, հետը պիտի ծեծկուէի։
— Դու պիտի ծեծկուէիր, ըսաւ Վիր-
դինի, այն բարձրահասակ ու չար մար-
դուն հետ։ Տես ուրեմն զքեզ ի՞նչ վր-
տանդներու մէջ ձգելու պատճառ եղել
էմ։ Ո՞վ Տէր իմ, ի՞նչ դժուար բան է ե-
զեր բարեք ընելը։ միայն դէշ բան ընելն է
գիւրին»։ Երբոր Պօղ անդիու գետեզերքն
ելաւ, ուզեց նոյնպէս քոյրը շալկած
Ճամբան շարունակել։ ու կը յուսար որ
ասանկով ելլէ Երեք Սաեանց լեռը, որ
առջելը կը տեսնէր կէս փարսախ հեռա-
ւորութեամբ։ Բայց շատ չքշեց ոյժը կըտ-
ըելով հարկաւորեցաւ զանիկայ գետին
դնել, ու ինքն ալ քովը նստաւ յոդնու-
թիւն առնելու համար։ Ան ատեն Վիր-

գինի դարձաւ ըստաւ . « Եղբայր իմ , ար-
դէն օրը կը մթըննայ . դուն դեռ բաւական
ոյժ ունիս , իսկ իմ վրաս գրեթէ ոյժ
չմնաց . հոս ձգէ զիս ու դու մինակ տուն
դարձիր մայրերնուս սիրուը հանդարտե-
ցընելու համար : — Ոհ , չէ , ըստ Պօղ ,
ես զքեզ չեմ թողուր . թէ որ աս անտառ-
ներուս մէջ գիշերը մեզ կոխէ , կրակ կը¹
վառեմ , արմաւենի մը կը բռընկցընեմ ,
ծայրի կաղամբին միջուկը կ'ուտես ու վը-
րայի տերևներովն ալ ծածք մը կը շինեմ
քեզի որ գիշերային ցրտութենէն պաշտ-
պանուիս » : — Նոյն միջոցին Վիրդինի
քիչ մը յոդնութիւն առած ըլլալով , դե-
տեզերքէն սպոլոքանտրի ¹ երկայն տերև-
ներ փրցուց ու անոնցմով տեսակ մը կօ-
շիկ շինեց ոտուըները ճամբաներուն սայ-
րասուր . քարերէն պահելու համար , ո-
րոնցմէ վիրաւորուելով բոլոր արիւնոտեր
էին . վասն զի ուրիշի բարիք ընելու հա-

¹ Սպոլոքանտր ըստած բոյսը ժայռերու վը-
րայ կը բուսնի ու երկայն բարակ տերևներ ունի :

մար վութալով կօշիկները հագնելու մոռցեր էր : Տերեններուն զովութիւնը քիչ մը թեթևցընելով ոտուըներուն ցաւը , սպամպու . ծառի ճիւղ մը կտրեց ու ճամբայ ելաւ , մէկ ձեռքովը դաւազանին կըռթընած՝ ու մէկալոնին իր եղբօրը :

Ասանեկ ծանր ծանր քալելով անտառներու մէջէն առաջ կ'երթային . բայց բարձր ու տերևախիտ ծառերը աներևոյթը ըրին իրենց աչքերէն թէ Երեք Ստեանց լեռն ուր կ'երթային , և թէ արել՝ որ մարը մտնելու վրայ էր : Քիչ ետքը , առանց իմանալու , բոլորովին խոտորեցան ուղիղ ճամբէն որ ինչուան ան ատենը բռնած կ'երթային , ու ինկան անել լաբիւրին . թոս մը որ ծառերով , լիան բոյսերով ու ժայռերով լցուած էր : Պօղ նստեցուց զՎիրդինի ու ինքը շփոթած սկսաւ ասդիս անդին վազել , ճամբայ մը դտնելու համար՝ որ այս մացառուտ տեղէն գուրս ելէն . սակայն փուժ տեղը յոդնեցաւ : Ծառի մը վրայ ելաւ՝ գոնէ Երեք Ստեանց լեռը տեսնելու համար . բայց չորս կողմը

ծառերու կատարներէ ուրիշ բան չտեսաւ, որոնցմէ մէկ քանին արևուն ետքի ճառագայթներովը լուսաւորուած էին : Արդէն լեռներուն շուքը հովիաններուն մէջի անտառները ծածկել սկսեր էր : Հովը, ինչպէս որ սովորաբար արեւը մտնելու ատեն կը հանդիպի, բոլորովին դադրեր էր . խոր լոռութիւն մը տիրեր էր այս առանձնութեան տեղերուն վրայ, և ուրիշ ձայն չէր լուսեր՝ բաց ՚ի եղջերուներու ձայնէն . որոնք իրենց որջը փնտրուելու կուդային այս մենաւոր տեղուանքը : Պօղ յուսալով որ որսորդ մը կրնար իր ձայնը լսել, բոլոր ուժովը սկսաւ աղաղակել . « Ձեզի կ'ըսեմ, եկեք հասէք, օգնեցէք Վիրդինեայ » . բայց անտառին արձագանգը միայն պատասխանեց իր ձայնին և քանի մը անգամ կրկնեց « Վիրդինեայ . . . Վիրդինեայ » :

Ան ատեն Պօղ յոգնած ու արտմութեամբ լցուած՝ ծառէն վար իջաւ, սկսաւ գիշերը հոն անցընելու ճարը մտածել . բայց գժբաղդաբար ոչ աղբիւր կար, ոչ

արմաւենի և ոչ ալ վառելու համար պէտք
եղած չոր փայտի կտորուանիք։ Ան ատե-
նը փորձով իմացաւ իր հնալքներուն պա-
րապ ըլլան ու սկսաւ լալ։ Ալիրդինի կ'ը-
սէր իրեն։ «Մի լար, սիրելի, թէ որ չես
ուզեր զիս ալ վատացնել։ Բոլոր քու ցա-
ւերուգ ու նաև մեր ծնողացը հիմա քա-
շածներուն սկատձառն ես եմ, առանց
ծնողաց հրամանի բան մը պէտք չէ ընել՝
թէ և բարեգործութիւնն ըլլայ։ Ո՛հ, ի՞նչ
անխոհեմութիւնն ըրի»։ Այս ըսելով
ինքն ալ սկսաւ արցունիք թափել։ Ետքը
նորէն Պօղի դառնալով ըսաւ։ «Եղբայր
իմ, աղօթք ընենիք Աստուծոյ, ինքը մեզի
կ'ողորմի»։

Հաղիւ թէ աղօթքնին լմնցուցեր էին,
մէյ մ'ալ նայիս շան հաջելու ձայն մը
լսեցին։ «Անշուշտ որսորդի շուն է, ըսաւ
Պօղ, որ գիշեր ատեն կու գայ մութ տե-
ղը եղերուներ զարնելու»։ Քիչ ատե-
նէն շան հաջիւնը սասակացաւ։ «Կար-
ծեմ թէ, ըսաւ Ալիրդինի, մեր Հաւա-
տարիմ շուն է, այս, անոր ձայնն է, ար-

դեօք մօտ տեղ մըն Ենք, կամ մէր լերան
ստորոտը » : — Իրաւցընէ՝ վայրկեան մը
ետքը տեսան հաւատարիմը իրենց ոտուր-
ներուն պլլուած որ կը հաջէր կը հառա-
չէր անբաւ միրոյ նշաններ ցուցընելով .
երբոր ասանկ զարմացած կեցեր կը նայ-
էին, տեսան նաև Դոմինիկոսն որ վազե-
լով կու գար : Այս բարի մարդը քովեր-
նին հասնելով երբոր սրտին ուրախու-
թենէն արցո՞նք կը թափէր, իրենք ալ
չդիմացան ու սկսան լալ : Դոմինիկոս հան-
դարտելէն ետքը, ըսաւ իրենց . « Ո՛վ իմ
պզոի տիրուըտիքս, ի՞նչ հոգերու մէջ
ձգեցիք ձեր մայրերը . ո՞րչափ զարմացան
երբոր ինծի հետ պատարագէն գառնա-
լով, ձեղ հօն չգտան . Մարիամը որ տա-
նը մէկ կողմը կ'աշխատէր, չկրցաւ զրու-
ցել թէ ուր գացէր էիք . մէյ մը մէկ կող-
մը կ'երթայի, մէյ մը մէկալ կողմը . Ես
ալ չէի գիտէր թէ ձեզ ո՞ր դին փնտըռեմ:
Վերջապէս ձեռքս առի երկուքիդ ալ հին
լամերը ու հոսուըտացուցի հաւատար-
մին . կենդանին մէկէն կարծես թէ միտքս

Հասկըցաւ ու հոտուրտալով առաջ կ'եր-
թար այն ճամբաներէն, ուսկից որ ան-
տարակոյս դուք ալ անցեր էիք: Առաւ
տարաւ զիս ինչուան Սև գետը, անդադար
պոչը շարժելով: Հոն մէկէ մը իմացայ թէ
դուք գերի մը տարեր էք եղեր իրեն ու
ինքն ալ ներեր է անոր, բայց ինչպիսի՞
ներումն ցուցուց ինծի այն խեղձ կնիկը
ծառի մը բունին կապած, ոտքը շղթայա-
կապ ու երկըթէ իրեք ճանկով անուր մը
վիզն անցուցած: Անկէց սկսեալ, հաւա-
տարիմը միշտ գետինը հոտուրտալով բե-
րաւ զիս Սև գետին լեռը, ուր նորէն կանկ
առաւ ու բոլոր ուժովը կը հաջէր, կեցած
տեղը աղբիւրի մը քով էր, ուր արմա-
ւենի մը կար ինկած ու քիչ մ' ալ կրակ
որ գեռ կը մխար, համառօտ ըսեմ' վեր-
ջապէս զիս հոս առաւ բերաւ: Հիմա Ե-
րեք Ստեանց լեռանը ստորոտն ենք, մեր
բնակութենէն չորս փարսախ հեռու, ձեզ
տեսնեմ, կերէք որ ոյժ առնէք»:

Այս ըսելով հանեց առաւ անոնց կար-
կանդակ, պտուղ, ու չոր դդումէ մեծ

անօթով մը տեսակ մը ըմպելիք ջրախառն
գինիով, լեմնի ջրով, շաքարով ու մը շ-
կահոտ ընկուզով բաղադրուած, որ ի-
րենց մարքը շինած էին որպէս զի ոյժ առ-
նեն ու պաղըշտրկին: Աիրգինի հառաչեց
միտքը բերելով խեղճ գերին, ու իրենց
ծնողացը մտմտուքը: Շատ հեղ կրկնեց
աս խօսքս: « Ա՛հ, ի՞նչ դժուար բան է ե-
զեր ուրիշի բարիք ընելը »: Այն զօրա-
ցոցից ըմպելիքը խմած ատեննին, Դո-
մինիկոս կրակ վառեց ու ժայռերուն մէջ
վինառեց այն խորտուբորտ փայտն, որ
կանաչ եղած ատենն ալ մեծ բոց հանե-
լով կը բռնկի, անկետ ջահ մը շինեց ու
վառեց, որովհետեւ գիշեր էր: Բայց ճամ-
բայ ելելու ժամանակը մեծ շփոթութեան
մէջ ինկաւ: Պողի ու Աիրգինեայ վրայ ալ
ոյժ չէր մնացած քալելու: վասն զի ոտ-
քերնին ուռեր ու բոլորովին կարմրցեր
էին: Դոմինիկոս ի՞նչ ընելիքը չէր գիտեր.
արդեօք ելլէ երթայ անոնց օդնութիւն
մը գտնելու համար, թէ չէ գիշերը հե-
տերնին հոն անցընէ: « Ո՛ւր է, կ'ըսէր

անոնց, ան ժամանակն որ Երկուքդ ալ
մէկտեղ գիրկս կ'առնեի. բայց հիմա դուք
մէծցաք ու ես ծերացայ » :

Երբոր այսպիսի տարակուսանաց մէջ
էր, մէյ մ' ալ յանկարծ դունդ մը լեռ-
նաքնակ հնդիկներ Երևան քսան քայլ
հեռուէն : Ասոնց գլխաւորը Պօղի ու Վիր-
գինեայ մօտենալով, ըստ անոնց. «Պօղակ
ու բարի Ճերմակներ, մի վախէք : Մենք
աս առառ ձեզ տեսանք որ Սև գետէն
կ'անցնէիք հնդիկ աղախնոյ մը հետ, ու
կ'երթայիք անոր համար թողութիւն
խնդրելու իր չար տիրոջմէն : Մենք ալ
հիմա ձեր բարեգործութեանը փոխարէն
ուսերնիս կ'առնենք զձեզ ու ինչուան տե-
ղերնիդ կը տանինք » : Այս ըսելով աչք
մը ըրաւ, ու հնդիկներուն ուժովներէն
չորս հոգի ծառերու Ճիւղերէ ու տուն-
կերէ գահաւորակ մը շինեցին . նստեցու-
ցին վրան Պօղն ու Վիրգինի և ուսերնին
առին . Դոմինիկոս ալ ջահը ձեռքը առ-
ջևնէն սկսաւ քալել . իսկ հնդիկներն ու-
րախութեան ձայներով անդադար կ'օր-

Հնիկին զանոնք ու առաջ կ'երթային։ Վիր
գինեայ սիրտը շարժելով կ'ըսէր Պօղի։
«Տես, սիրելի, Աստուած բարեգործու-
թիւնը ոչ երեկք անվարձ կը թողու»։

Կէս գիշերուան ատեն հասան իրենց
Երան ստորոտը, որուն գադաթը շատ
կրակներով լուսաւորուած էր։ Հաղիւ
թէ վեր ելլեւ կը սկըսէին, ձայն մը լսե-
ցին որ կ'ըսէր։ «Միթէ դո՞ւք էք, զաւ
կըներս»։ Ասոնք ալ հնդիկներուն հետ
միաբերան պատասխանեցին։ «Այո, մենք
ենք»։ Քիչ մը անցաւ տեսան մայրեր-
նին ու Մարիամն որ վառած փայտեր ձե-
ռութիւնն բռնած ընդ առաջ կու գային։
«Խեղճ տղաք, ըստ Տըլադուր տիկինը,
ուսկից կու գաք։ Ե՛նչ մեծ ցաւերու մէջ
ձգեցիք զմեղ։ — Սև գետէն կու գանք,
ըստ Վիրգինի։ գացինք որ խեղճ հնդիկ
աղախնոյ մը համար ներումն խնդրենք։
այս առատու տանը նախաճաշիկն անոր տը-
ւինք, որովհետեւ ողորմելի կնիկը անօթու-
թենէն կը մեռնէր, և ահա հիմա ալ բա-
րերար հնդիկներ զմեղ դարձեալ տեղեր-

նիս քերին»։ Տըլադուր տիկինը պլուեցաւ իր աղջկանը առանց խօսք մը զուրցելու։ Վերդինի ալ զգալով մօրը արցունքներն որ իր երեսը կը թրջէին, ըստ անոր, « Ո՛վ մայր իմ, բոլոր քաշած վեշտերս մոռցընել տուիր ինձի»։ Մարդարիսակար կարգէ դուրս ուրախացած՝ Պօղը թեւերուն մէջ առաւ, ու կը զուրցէր անոր, « Դու ալ, որդեակ իմ, դու ալ բարեգործութիւն մը ըրիր»։ Երբոր հասան իրենց բնակարանը, առատ կերակուր հանեցին հնդիկներուն, որ մեծապէս շնորհակալ ըլլալով դարձան իրենց անտառները։

Ամէն օր այս անուորներուն համար երջանկութեան ու խաղաղութեան օրեր էին. նախանձն ու վարասիրութիւնը իրենց սիրտը չէին խոռութեր։ Ամէնևին չէին ցանկար սնուախ համբաւ մը ունենալու, որ գաղտուկ հնարքներով կրնայ ձեռք բերուիլ, ու չարախօսութեամբ մը կը կորսուի։ Իրենք իրենց վկայ ու դատաւոր ըլլալը բաւական կը սեպէին։ Այս

կղզւոյս, ինչպէս նաև Եւրոպացւոց բու-
լոր գալթականներուն մէջ, մարդիկ բամ-
բասողական պատմութիւններ միայն լսե-
լու հետաքրքիր ըլլալով, ասոնց առաքի-
նութիւններն ու անունը մոռցուած էր :
Միայն թէ որ Բամբը մուսի Ճամբէն անց-
նող մը հարցընելու ըլլար գաշտին բնա-
կիչներէն ոմանց՝ թէ « Ո՞վ կը բնակի սա
վերի տնակներուն մէջ », ասոնք թէ և
չէին Ճամբնար, բայց կը պատասխանէին .
« Խիստ բարի մարդիկ են հոն տեղ նըս-
տողները » : Ասանկ ահա մանուշակի կը
նմանէին, որ փշոտ թուփերու մէջ ծած-
կուած՝ ինչուան հեռու տեղուանք կը
սփուէ իր անոյշ հոտը, թէպէտ մէկը զին-
քը չտեսներ :

Իրենց խօսակցութեանը մէջ բամբա-
սանք չէր լսուեր ամեննեին, որ Ճշմարտու-
թեան երևոյթ մը ունենալով հարկաւո-
րապէս շուտով մարդուս սիրտը ատելու-
թեան ու ստութեան կը տանի . վամն զի
անկարելի է որ մարդս չատէ զուրիշը՝ եր-
բոր անոր չար ըլլալը գիտնայ . նաև ան-

կարելի է որ չար մարդկանց հետ կենա-
կցի մէկը , առանց արտաքին սուտ սիրոյ
նշաններով ծածկելու անոնցմէ իր ներ-
քին ատելութիւնը : Ասանկուլ բամբա-
սանքը կը պարտաւորէ զմարդս որ կամ
ուրիշի հետ , և կամ իր անձին հետ գէշ-
ըլլայ : Բայց իրենք ոչ զոք կը դատէին ,
հասպա ամենուն բարերարութիւն ընելու
միջոցներուն վրայ կը խօսէին . և թէպէտ
այն կարողութիւնը չունէին , բայց ունե-
ցած հաստատ կամքերնին իրենց սիրով
այնպիսի բարեսիրութեամբ մը կը լեցը-
նէր , որ միշտ պատրաստ էին ուրիշի օգ-
նելու : Առանձնութեան մէջ ապրելով ,
վայրենի ըըլլալէն զատ՝ առելի մարդաւոր
եղեր էին . և որովհետեւ դրախ մարդկանց
գայթակղեցընող պատմութիւններն ի-
րենց խօսակցութեամնը նիւթ չէին ըլլար ,
ուստի իրենք զիրենք ընութեան տեսա-
րաններովը կը զուարժացընէին : Կը սքան-
չանային Աստուծոյ ամենասկարողութեա-
նը վրայ , որ իրենց ձեռքովն այն անջրդի
ապառաժներուն մէջ՝ առատութիւնը ,

գեղեցկութիւնը , և անմեղ ու պարզ զը-
ւարձութիւնները սփռեր էր ու ստէալ
կը նորոգէր :

Պող երբոր տասուերկու տարեկան ե-
ղաւ , տասնըհինգ տարուան եւրոպացի
տղոցմէ աւելի ուժով ու աչքաբաց էր :
Դոմինիկոսի մշակած տեղուանիքն ինքը կը
զարդարէր . կ'ելլէր անոր հետ մօտ ան-
տառները կ'երթար , ու զգուշութեամբ
լեմոնի , նարնջի , ու դամարինի մատղաշ
տունկեր արմատով կը հանէր , որոնց յե-
տիններուն գլուխները բոլորաձև ու կա-
նաչագոյն են . նաև արմաւենիներ , որոնց
պտուղները քաղցր կաթնեղէն հիւթով
մը լեցուն են , ու նարնջի ծաղկի անու-
շահոտութիւնը կը բուրեն . ետքը կը բե-
րէր կը տնկէր այս միջակ ծառերը շրջա-
պատին չորս կողմը : Հոն ցանած էր այն-
պիսի ծառերու հունտեր , որ երկրորդ
տարին մէկէն կը ծաղկին ու պտուղ կու-
տան , ինչպէս է ակաթիս՝ որուն ճեր-
մակ ու ողկուզաձև ծաղկըները բիւրեղէ
ջահերու նման ամէն դիէն վար կը կա-

խուին։ Պարսկաստանի եղբեկանին, ուրուն ձերմակ բուրդի նման փունջերը շետակ դէալ 'ի վեր կ'երկըննան։ Բաքէնէ ըստուածը, որուն բունը առանց ձիւղի սեան նման շիտակ վեր կը բարձրանայ՝ սեխի նման կանաչ պտուղ մը տալով, և սիւնագլուխ մը ունի թզը տերեւի նման լայն տերեւներով։

Պատամի, ճանին, աշուդայի, հօյաչի, ժատի ու ժամ-ըսկի հունտեր ու կուտեր ալցաներ էր։ Այս ծառերէն շատը շուտով մը սկսան շուք ձգել իրենց երիտասարդ տիրոջը վրայ։ Իր աշխատասիրութեամբը ամենէն անքեր երկիրներն ալ պտղաբեր ըրեր էր։ Տեսակ տեսակ հալուէներ, հընդիկ թեղին ու կարմիր գծերով ծաղկըներ, վշտ կեռասէնիներ՝ թխագոյն ժայռերուն ծայրերը կը ծածկէին, և կարծես թէ կապտագոյն ու կարմրագոյն ծաղկըներով զարդարուած երկայն վեաններուն կ'ուղէին հասնիլ, որոնք ասդիմ անդին լերան ժայռերէն վար կը կախուէին։

Այս տունկերը այնպիսի կարգով մը
շարեր էր, որ մէկ նայուածքով բոլորը
մէկէն աչքիդ առջև գալով կը զուարձա-
նայիր: Հովտին մէջ տեղը այն խոտեղէն-
ները տնկած էր, որ քիչ կ'աճին. Ետքը
թուփերը, յետոյ միջակ մէծութեամբ
ծառերը, ու ամենէն ետքը մէծ ծառերը,
որ տեղոյն բոլորտիքը կը պատեին. այն-
պէս որ եթէ մէջտեղը կեցած աչքդ մէջ
մը պտքացընելով նայէիր, այս ընդարձակ
հովիտը ամփիթէատրոն մը ձևացեր էր,
կանաչութեամբ, պտուղներով ու ծաղ-
կըներով զարդարուած, որուն մէջ կային
բանջարեղէններ, պտտի մարգագետիններ
և բրնձի ու ցորենի դաշտեր: Բայց այս
տունկերը իր ուղած ձևովը շարելով բնա-
կանէն չէր հետացած, և անիկայ իրեն օ-
րինակ առնելով՝ շատ բարձր տեղուանքը
պլուտով հունտերը ցաներ էր, ջրերու ե-
ղերքը անոնք՝ որ ծփելու յարմար են.
վերջապէս՝ ամէն տունկ իրեն յարմար
եղած տեղը կ'աճէր, ու ամէն տեղ կը
զարդարուէր իր տունկին բնական աղուո-

ըութեամբը : Ժայռերուն բարձրէն ին-
կած ջրերը՝ հովտին մէջ տեղ տեղ աղ-
բիւրներ կը ձևացընէին, տեղ տեղ ալ լը-
ճակներ որ կանաչներուն մէջ հայլիի պէս
տարածուելով մէջը կը տեսնուեին չորս
կողմի ծաղկազգեստ ծառերը, ժայռերն
ու կապտագոյն երկինքը :

Թէպէտ երկիրը խորառուքորտ էր, այ-
սու ամենայնիւ տունկերուն շատը թէ
աչքի և թէ ձեռքի մօտ էին : Մենք ալ
կ'օգնէինք իրեն խորհուրդ տալով ու ձեռն-
տուութեամբ, որպէս զի գործը առաջ
տանի : Ճամբայ մը բացեր էր, որ աս հով-
տիս բոլորտիքը կը պարտէր, անկէց ալ
ուրիշ պղտի ճամբաներ, որոնք ճիւղ
ճիւղ բաժնուելով կու գոյին գարճեալ'ի
կեդրոնը կը միանային : Խիստ անհարժ
տեղուանին ալ բանի բերեր էր, ու դիւ-
րին ճամբաները խորտուքորտ ճամբա-
ներու հետ, և ընտանի ծառերը վայրենի
ծառերու հետ խառնելով շատ աղէկ յար-
մարցուցեր էր : Աս անհամար քարերուն
կոյտերովը, որոնք հիմա այս ճամբանե-

ըը, ինչպէս նաև կղզւոյն մեծ մասը, կը
խափանեն, ասդիս անդին բուրգեր շիներ
էր, ու քարերուն ամէն մէկ կարգը շա-
րելու ատեն՝ հողով մէկտեղ վարդենինե-
րու, սիրամարդածաղիկներու և ուրիշ
այնպիսի թուփերու արմատներ խառ-
նած էր, որ ժայռերու մէջ կը բուսնին.
անանկ որ քիչ ատենէն այս մթնագոյն
ու անզարդ բուրգերը կանաչութեամբ ու-
գեղցիկ ծաղկըներով ծածկուեցան։ Ա-
րան խոռոչները, ուսկից որ ջրի ուղևոր
կը վազեն, երկու կողմէն գէալ՚ի վար ծը-
ռած հին ծառեր կային, որով կամարաձև
սառերկրեսյ տեղեր կը ձևանար, ուր
ամենևին տաքութիւն չմտնելով ցորեկ
ատեն հոն կ'երթային զովանալու համար։
Ճամբայ մը կար որ վայրենի անտառ մը
կը հաներ, որուն մէջ տեղը հովերէ պա-
տըսպարուած կը մեծնար ընտանի ծառ
մը պառւզներով լեցուն։ Ասդիս հոնձեր
կը տեսնէիր, անդին պտղատու ծառերու
սլարտէղ մը։ Այս Ճամբէն նայելուդ
տուներ կ'երևային, իսկ ուրիշէ մը՝ բար-

ձրածայր լեռներու գլուխներ կը տես-
նուեին : Տերևախիտ անտառիկ մը կար
թարահանչի ծառերէ , որն որ վաններու ա-
նանկ մը հիւսուած էր , որ կէսօր առեն
ալ աջեղ բան չէր կրնար որոշել . իսկ մեր-
ձակայ ժայռին ծայրէն , որ լերան մէկ
կողմէն դուրս ցցուած էր , կը տեսնուէր
այս շրջապատիս մէջի ամէն բաները . նաև
հեռուանց ծովը , ու երբեմն նաւ մըն ալ
որ Եւրոպայէն կու գար , կամ հոն կը
դառնար : Այն ժայռին վրայ իրիկուան
դէմ կը ժողվուէին աս անուորները ու
լսութեամբ կը վայելէին օդուն զովու-
թիմը , ծաղկըներուն անուշահոտ բուր-
մունքը , աղբիւրներուն ախորժալուր խո-
խոջանքը , և լրւայ ու մթութեան իրա-
րու խառնուելուն տեսարանիը :

Ոչ ինչ այնպէս ախորժելի էր , ինչպէս
այս բաւղին մէջի զուարձալի բնակարան-
ներուն շատին վրայ յարմարցուցած ա-
նունները : Այն ժայռն՝ որո՞ն վրայով
հետդ խօսեցայ և ուսկից իմ գալս կը
տեսնէին , Գիհի ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹԵՍՆ կ'ը-

սուեր : Պօղ ու Վիրապինի իրենց խաղալու
առենը հոն պամպուի ծառ մը տնկած
էին , ու երբոր հեռուէն իմ դալս կը տես-
նէին , մէկէն ճերմակ թաշկինակ մը կը
բանային ծայրը՝ գալուատս աւետաւորե-
լու համար . ինչպէս որ սա մերձակայ
լըրան վրայ ալ դրօշակ կը քաշեն՝ թէ որ
ծովուն վրայ նաւ մը տեսնելու ըլլան :
Միաքս դրի որ արձանագիր մը փորեմ
այս եղէգիս բնոյն վրայ : Թէպէտ ես ը-
րած ճամբորդութիւններուս մէջ զուար-
ճութիւն կ'իմանայի թէ որ հին արձան
մը կարմ յիշատակարան մը տեսնելու ըլ-
լայի , սակայն ալ աւելի ախորժելի է ին-
ծի ընտիր արձանագիր մը կարդալը . վասն
զի ան միջոցին կարծես թէ քարին մէջէն
մարդու մը ձայն կ'ելլէ ու իր ձայնը կը
լսեցընէ յաւիտենականութեան դարե-
րէն , և անսապատին մէջ տեղը գտնուող
մարդուն դառնալով կ'ըսէ՝ թէ հոս ինքը
մինակ չէ , հասկա իրեն նման ուրիշ շա-
տերն ալ աս տեղուանիքս զգացին , մտա-
ծեցին ու նեղութիւն քաշեցին : Թէ որ

այս արձանագիրը այնպիսի. հին ազգի վը-
րայ է՝ որ աշխարհիս երեսէն անհետա-
ցեր է, կ' առնէ կը տանի մեր հողին ան-
սահման յաւիտենա! անութեան դաշտին
մէջ, ու իր անմահութիւնն զբալ կու տայ
անոր, ցուցընելով թէ մտածութիւն մը՝
նաև թագաւորութեան մը կործանմանէն
ետքը դեռ կը տեէ:

Ուստի Պօղի ու Ալիրգինեայ դրաշակին
սպանի կայմին վրայ գրեցի Որատիոսի այս
տողերը.

Ըղբեզ եղբարքն Հեղինեայ՝ աստեղը պայ-
ծառք լուսասփիւռ,

Եւ հայրն հողմոց ուղղեացէ, միայն շընչեալ
ըղբեփիւռ :

Ալիրգիլոսի հետևեալ տողն ալ լալա-
յանի ծառի մը կեղկին վրայ փորեցի, ո-
րուն շուքին տակը շատ հեղ Պօղ կը նըս-
տէր ալէկոծեալ ծովը հեռուանց դիտելու
համար.

Նա եւ այնմ իսկ երանի որ զգաշտային ծա-
նեաւ ըզդիս :

Իսկ ուրիշ տող մ'ալ Տըլադուր տիկ
նոյն խրճիթին գրանը վրայ, որ իրենց ժող
վուելու տեղն էր.

Այլ հանգիստ յապահով, կեանք անպատիր
Ճոխ ընչաւէտ :

Բայց Վիրդինի չէր հաւած իմ լատին
տողերուս. կ'ըսէր թէ իր հողմացոյց գրո
շակին տակը գրածս երկայն ու շատ խո
րունկ խմաստ ունէր : « Աւելի կ'ախոր
ժէի, կ'աւելցընէր, այս խօսքը . Մի՛ն
ՅՈՒԶԵՍԼ, ԲԱՅՑ ՀԱՍՏԱՏՈՒԽՆ : — Այդ խոր
հըրդաւոր խօսքը աւելի առաքինութեան
յարմար կու գայ », ըսի : Ըրած անդրա
դարձութիւնս կարմրցուց զի՞նքը :

Այս երջանիկ տնուորները կը հաղոր
դէին զգայուն հոգինին, իրենց չորս կողմի
առարկաներուն : Արտաքուստ անտար
բեր երեցած բաներու ալ սիրուն անուն
ներ դրեր էին : Բոլորաձև մարդագետին
մը, զոր նարնջի, պանեանի ու ծամբազի
ծառեր կը պատէին, և ուր Պօղն ու Վիր
դինի երբեմն կ'երթային պարելու, կ'ը
սուէր ՄիԱԲՍՆՈՒԹԻՒԽՆ : Այն հին ծառն,

որուն շուքին տակը Տըլադուր տիկիննե ու
Մարգարիտան նստած՝ պատմել էին ի-
րարու իրենց խեղճութիւններուն պատ-
մութիւնը, կ'ըսուէր ՍՐԵԵԱԼ ԱՐՑԱՌՈՒՔ :
Այն պղտի կտոր Երկիրները, ուր ցորեն,
ելակ ու միսեռն ցաներ էին՝ ՊՐԸԴԱՆՍԵԸ ու
ՆՈՐՄԱՆՑԻԱ. կը կոչուէին : Դոմինիկոսն ու
Մարիամը ուղելով իրենց տիկիններուն
պէս միտքերնին բերել Ափրիկէ ծը-
նած քաղաքնին, ԱՆԿՈՂԾ ու ՖՈՒՂԲՈՒՅԻ
կ'ըսէին այն Երկու տեղերուն, ուր կողով
հիւսելու խոտ մը կը բուսնէր, և ուր
դգմեննի մը տնկած էին : Այսպէս ահա
այս պանդուխտ տնեցիքը կը ջանային ի-
րենց հայրենի Երկրին բերքերովը կենդա-
նի պահել անոր քաղցր յիշատակը, ու
օտար Երկրի մը մէջ զգացած սրտի կը-
կիծնին զովացընել : Աւազ, այս տեղոյս
ծառերուն, աղբիւրներուն ու ժայռե-
րուն հազար մէկ գեղեցիկ անուններով
ծաղկած ատենը տեսայ ես. և հիմա նոյն
տեղը ասանիկ վեր 'ի վայր եղեր է, և Յու-
նաստանի դաշտերուն հման՝ աւերակնե-

ըէ ու սրտաշարժ անուններէ զատ ուրիշ
բան չունի :

Բայց բոլոր աս շրջապատիս մէջ՝ ՀԱՆԳԻՍՏ
ՎԻՐԴԻՒՆԵԱՅ ըսուած տեղէն աւելի զուար-
հալի տեղ մը չէիր կրնար գտնել : Գիւտ
Բարեկամութեան ժայռին ստորոտը քիչ
մը դէալ 'ի խորն աղբիւր մը կայ, որուն
բղիսած տեղը մանր լճակ մը կը ձևանայ՝
բարակ խոտերով ծածկուած մարգագետ-
նի մը մէջաւեղը : Երբոր Մարգարիտա
ծնաւ զՊօղ, հնդիկ գոգոյ ։ մը ընծայեցի
իրեն, որ ուրիշները առւած էին ինծի :
Այս պտուղը ան լճակին եղեցքը տնկեց,
որպէս զի անկէց բումնելու ծառը օր մը
իր տղուն ծննդեանը թուականն ըլլայ :
Տըլադուր տիկինն ալ անկէ օրինակ առ-
նելով ուրիշ մըն ալ ինքը տնկեց հոն՝ Եր-

։ Գոգոն Հնդկաստանի ծառ մըն է, որ ին-
չուան երեսուն քառասուն ոտք կը բարձրանայ,
տասը տասնըհինգ ոտք երկայնութեամբ տե-
րեներ ունի, որոնցմէ տան ծածք ու հովանոց-
ներ կը շինուին : պտուղը կարծր պատենի մէջ
նշի ձևով է :

բոր զԱլերգինի աշխարհ բերաւ : Ան երկու պտուղներէն երկու մեծ գոգոյի ծառեր բուսան, որ այս տնուորներուն ժամանակագրութիւնը կը սեպուէին . մէկին Պօղի ծառ կ'ըսէին ու մէկալին ալ Վիրգինեայ . ասոնք քիչ մը անհաւասար բարձրութեամբ մեծցան՝ իրենց դեռահասակ տերանցն հասակին համեմատ . բայց տասուերկու տարուան մէջ խրճիթ ներուն բարձրութիւնն անցեր էին : Արդէն սկսած էր Ճիւղերնին իրարու խառնուիլ . ու գոգոյի մանր ողկոյզները կը կախուէին աղբիւրին աւազանին վրայ : Եւյս երկու ծառերէն զատ, ժայռին ծոցը իր բնական զարդերովը թողուած էր . անոր մթնագոյն ու խոնաւ կողերուն վրայ աստղերու նման կը փալփլէին կանաչ ու սև լայն մազատեսակ բոյսեր, ու սփռչան պը տերեախիտ ոստերը փունջ փունջ կը ծածանէին հովէն, ծիրանէգոյն կանաչ երկայն երիզներու պէս կախուած : Հոն մշտադաշտ բոյսեր կային, որոնց ծաղկըները կարմիր մեխակի ծաղկանց կը

նմանին, ու դարավագեղներ, որոնց կը-
ձեսկներն արենագոյն են ու բուստէն ա-
ւելի կը փայլն : Բալասանն որ սրտաձե-
տերներ ունի, ու ահանն որ մեխակի հոտ
ունի, ասդիս անդին անոյշ բուրմունքներ
կը ծաւալէն օդուն մշջ . լերան բարձր
տեղուանքէն կը կախուէն բաղեղի պէս
փաթթուող բոյսեր չուխաներու պէս
ծածանուած, որոնք ժայռերը ծածկե-
լով մեծ կանաչազարդ վարագոյրներ կը
ձևացընէին : Ծովու թռչունները կը վա-
զէին կու գային այս խաղաղ մենարաննե-
րը՝ գիշերն անցընելու համար : Արևուն
մտնելուն մօտ ծովեղերքէն թռչելով դէպ
՚ի հոն կու գային աղկիտնն ու ծովային
արտուտը, նաև բարձրաթռիչ սև սուր-
հանդակն արևադարձին տակի ճերմակ
թռչնոյն հետ մէկտեղ, որոնք արևուն հետ
կը թռողուն կը փախչէին հնդկային ով-
կիանոսին միայնութիւններէն :

Վիրգինի կ'ախորժէր նստիլ աս աղ-
բիւրին քով, որ փառաւոր ու միանդա-
մայն վայրենի շքեղութեամբ զարդա-

բուած էր : Չատ անգամ՝ ալ կու գար եր-
կու գոդոյ ծառերուն շուքին տակը իրենց
ձերմակեղէնները լուանալու : Կաև եր-
բեմն իր այծերը հոն արածելու կը բե-
րէր . և անոնց կաթէն պանիր շինելու ժա-
մանակը՝ սիրտը կը բացուէր տեսնելով
որ անոնք սեպացեալ ժայռին քուոց մէ-
կուն վրայ իբր ’ի պատուանդան մը օդուն
մէջ կայնած՝ անոր կողերուն վրայի պառ-
ւու ձարը կ’ուտէին : Պօղ մօտակայ ան-
տառէն ըերաւ հոն ամէն տեսակ թռչնոց
բոյներէն : Այս թռչումներուն ծնողքը
ձագերնուն ետևէն վազելով եկան աս նոր
գաղթականին մէջ հաստատուելու : Վիր-
գինի ատեն ատեն բրնձի , մարացորենի ու
կորեկի հատերով կը կերակրէր զանոնք :
Ինքը երենալուն պէս՝ սուլող սարեակ-
ները , քաղցրաձայն պէսիալիները¹ , ծի-
րանաւոր թռչումնը՝ որուն փետուրներն

1 Պէսկալին ըսուած պղտի թռչումները ար-
տուտի տեսակէն կը սեպուին . ասոնք Պէսկա-
լայի մէջ շատ կը գտնուին :

հրագոյն են, կ'ելքեին իրենց թուփերէն,
զմրշխտագոյն թութակները մօտաւոր
լադան ծառերէն վար կ'իջնէին, կաքաւ
ները դալարիներուն տակէն կը վաղէին.
ասոնք ամէնը խառնիխտունն կու գային կը
մօտենային իրեն՝ ընտանի հաւերունման:
Պօղ և ինքը կը զբօմնուին դիտելով ա
նոնց խաղերն և ախորժակով ուտելնին:

Սիրուն տղաքներ, այսպէս ձեր ման
կութեան օրերը անմեղութեամբ կ'անցը-
նէիք, ինքզինքնիդ վարժելով բարեգոր-
ծութեանց մէջ: Քանի քանի անգամ
հոս այս տեղւոյս վրայ, ձեր մարքը տես-
նելով ձեր այսպիսի բարեգուշակ երևոյթ-
ներով աշխարհ դալը, գրկելով զձեզ՝ գո-
հութիւն կու տային Աստուծոյ որ կը
պատրաստուիք ծերութեան ատեննին
միմթարութիւն ըլլալու իրենց: Քանի
անգամ այս ժայռերուն շուքին տակը
նստած ձեր ծնողացը սեղանսակից եղեր
եմ գիւղական կերակուրնիդ վայելելով,
որոնք ոչ երբէք կենդանւոյ արեամբ խառ-
նուած էին: Կաթով լեցուն դգումէ դաշ-

խուրաններ, թարոմ հաւկիթներ, բըլն
ձէ կարկանդակներ պանեանի տերևներ
ու վրայ, գետնախնձորով, մանուկ,
նարնջով, նուռով, պանեանով, արմաւով
ու միանատվ քեռնաւորուած կողովներ,
տսոնց մէջ ահա կը տեսնէիր ամենէն ա-
ռողջարար ուտելիքները, ամենէն զուարթ
գոյներն և ամենէն համեղ հիւթերը :

Այս խնջոյքներուն պէս՝ իրենց խօ-
սակցութիւնն ալ անոյշ ու անմեղ էր :
Պօդ շատ հեղ նոյն օրուան ըրած և եր
կրորդ օրն ընելիք աշխատութիւններուն
վրայ կը խօսէր : Միշտ ընկերութեան օգ-
տակար եղած բանին վրայ կը մտածէր .
հոս Ճամբանները աղէկ չեն, կ'ըսէր, հոն
հանգիստ չնստուիր, սա նորատունկ հո-
վանոցները բաւական շուք չեն ձգեր . ան-
գին՝ Վերդինի աւելի հանգիստ կրնար
ըլլալ:

4 Մանկ ըսուած ծառը Հիւրմիւզի, Պենկա-
լսյի ու Մալապարի մէջ կը բուսնի. պտուղը
սրտածե է, և թէ հում կ'ուտուի ու թէ գի-
նույ մէջ հարած :

Անձըևային ատեններ ամէնն ալ՝ տէր
և ծառայ՝ օրերնին տանը մէջ կ'անցը-
նէին, խոտէ խսիրներ ու պամպուէ կո-
ղովներ հիւսելով։ Կերսի պատերուն վը-
րային կախուած էին քերիչներ, կացին-
ներ, բահեր, ու այս երկրագործական
գործիքներուն քովշարուած էին զանա-
զան բերքեր, որ անոնց պատուղներն էին.
Ինչպէս բըինձ պարկերու մէջ, ցորենի
որաններ ու պանեանի ոստեր վրայի պը-
տուղներով. այսչափ առատութեան հետ՝
կարգաւորութեան ազուորութիւնն ալ կը
փայլէր։ Վիրգինի Մարդարիտայէ ու իր
մօրմէն սորված ըլլալով՝ շաքարեղէզի, լե-
մոնի ու կիտրոնի հիւթերէն օշարակներ
ու զօրացուցիչ դեղեր կը շնինք :

Գիշեր ըլլալուն պէս՝ ճրագի մը լու-
սովն իրենց ընթրիքը կ'ուտէին. Եաքը Տը-
լադուր տիկինը կամ Մարդարիտա քանի
մը պատմութիւն կը պատմէր, ինչպէս
Ճանապարհորդաց գիշեր ատեն Եւրո-
պայի աւազակներով լեցուն անտառնե-
րուն մէջ մոլորիլը, կամ նաւու մը ալէ-

կոծութիւնը, որ սաստիկ վոթորիկով
մը կու դայ կը զարնուի անքնակ կղզւոյ
մը ժայռերուն։ Այս պատմութիւնները
լսելով տղոցն զգայուն սիրտը կը վա-
ռուէր, ու կ'աղօթէին Աստուծոյ իրենց
շնորհք մը ընելու՝ որ օր մը այնպիսի խեղ-
ձերու հիւրասիրութիւն կարենան ցու-
ցընել։ Բայց վերջապէս երկու տնուոր-
ները հանգչելու համար կը բաժնուէին
իրարմէ, փափաքելով որ առաւօտը դար-
ձեալ իրար տեսնեն։ Երբեմն կը քնա-
նային անձրևին շառաչմունքովը, որ հե-
ղեղի պէս կը թափէր անակներուն ծած-
քին վրայ։ Կամ հովուն հանած աղաղա-
կոմին, որ ծովափանց զարնուած ալիքնե-
րուն հեռաւոր ճայթմունքը իրենց ական-
ջը կը հասցընէր։ Ստէպ կ'օրհնէին զԱս-
տուած իրենց անձին ասպահովութեանն
համար, զոր աւելի աղէկ կ'ըմբռնէին՝ հե-
ռաւոր վտանգները տեսնելով։

Ատեն ատեն Տըլադուր տիկինը ամե-
նուն առջին հին կամ Նոր Կտակարանէն
սրտաշարժ ալատմութիւն մը կը կարդար։

Քիչ կը վիճաբանէին այս սրբազան գրոց
վրայ, որովհետեւ բոլոր իրենց աստուած
ծաբանական գիտութիւնը բնականին պէս
զգացմամբ էր, ու իրենց բարոյականը՝
Աւետարանի բարոյականին պէս գործնաւ
կան էր: Զքոսանաց համար ամեննեին օր
որոշած չէին և ոչ ալ տրամութեան հա-
մար: Ամէն օր իրենց տօնախմբութիւն
էր, ու չորս կողմի տեսարանները տա-
ճար մը՝ ուր հիանալով կը տեսնէին միշտ
անհուն Տեսչութիւն մը, ամենազօր և
միանգամայն բարեկամ մարդկան: Այս
վստահութիւնն օր Աստուծոյ գերագոյն
կարողութեանը վրայ ունէին, կը միմիթա-
րէր զերենք անցելոյն վրայ, կը խրախու-
սէր ներկային, և յոյս կուտար ապառ-
նւոյն համար: Այսպէս ահա այս կա-
նայք խեղջութիւններէ բնութեան ճամ-
բուն մէջ մանելու ստիպուելով կը ցու-
ցընէին թէ իրենց և թէ զաւկըներնուն
վրայ բոլոր այն զգացմունքներն, որ բնու-
թիւնը կուտայ մեզի՝ որպէս զի չը լլայ թէ
թշուառութեան մէջ իյնանք:

Բայց որովհետև խիստ բարեկարգ հուգոյն մէջ ալ երբեմն ամսպեր կը պատեն, ուսաի երբոր մէջերնէն մէկը տխուր երևար, ամէնքը անոր քովը կը ժողվուէին ու անոր ցաւալի մտածմունքները կը փարատէին, աւելի զգացմոնքով քան թէ խորհրդածութիւններով։ Ամէն մէկը իր յատուկ բնաւորութիւնը կը բանեցընէր այս բանիս մէջ Մարգարիտա վառ զուար թութիւն մը, Տըլադուր տիկինը՝ անոյշ աստուածաբանութիւն, Վիրգինի՝ քաղցր կերպեր, Պող՝ պարզսրտութիւն ու անկեղծ սէր։ Նաև Մարիամն ու Դոմինիկոսը անոր օգնութեան կը հասնէին։ Ամենուն օիրտը կը կոտրէր՝ թէ որ տրտմութեան մէջ տեսնէին զան, և երբոր անիշայ լար՝ իրենք ալ կը սկսէին լալ։ Ասանկ ահա տկար բոյսերու պէս իրարու կը պլուէին սաստիկ փոթորիկներու դէմ դնելու համար։

Գարնան՝ կիրակի օրեր ամէնքն ալ պատարագի կ'երթային բամբլըմուսներու եկեղեցին, որուն զանգակատունը դաշ-

տին մէջ կը տեսնես : Հոն կու գային դա
հաւորակով նաև հարուստ բնակիչները ,
որոնք շատ անդամ՝ ուղեցին ծանօթա-
նալ այսպիսի միաբան ընտանիքներու
հետ , և զբոսանաց ալ հրաւիրեցին զիրենք .
բայց իրենք՝ քաղաքավարութեամբ ու
պարկեցտութեամբ կը հրաժարէին անոնց
հրաւերքէն . վասն զի աղէկ գիտէին թէ
մեծ մարդիկ հասարակ մարդիկներն ու
ըիշբանի համար չեն փնտըռեր՝ բայց եթէ
շողոքորթներ ունենալու համար . և թէ
մէկը շողոքորթ չկրնար ըլլալ , բայց եթէ
ուրիշ աղէկ կամ գէշ կիբքերը գովելով :
Ուրիշ կողմանէ ալ՝ կը զգուշանային հա-
սարակ մարդկանց ընկերութենէն , որ սո-
վորաբար նախանձոտ , բամբասող ու տը-
գէտ կ'ըլլան : Առջի բերան ոմանք վախ-
կոտ սեակեցին զատոնք , ոմանք ալ հապարտ
կարծեցին . բայց իրենց զգուշաւոր վար-
մանն հետ այնչափ մարդասիրութիւն , ու
քաղաքավարութիւն կը ցուցընէին , մա-
նաւանդիսեղձ մարդիկներու , որ քիչ քիչ
հարուստները զիրենք սկսան յարդել ,

ու աղքատները համարձակ իրենց կը դիւ
մէին :

Պատարագէն ետքը շատ հեղ մարդիկ
իրենց ետևէն կու գային ծառայութիւն
մը ինդրելու համար . երբեմն վատացեալ
մարդ մըն էր եկողը՝ խորհուրդ հարցը-
նելու համար . երբեմն տղայ մը կու գար
կ'աղաչէր՝ որ շուտով գան տեսնելու իր
հիւանդ պառկած մայրը՝ մօտաւոր թաղի
մը մէջ : Միշտ հետերնին կ'առնեին քանի
մը օգտակար դեղեր տեղացւոց սովորա-
կան հիւանդութեանցը վերաբերեալ, և
այնպիսի սէր մը իր ցուցընեին, որ շատ
մէծ կ'երեցընէ պղտի ծառայութիւն մը :
Մասնաւոր յաջողութեամբ կը ցրուէին
սրտի վիշտերը, որոնք անտանելի են ա-
ռանձնութեան մէջ գտնուողներու և հիւ-
անդներու համար : Տըլագուր տիկինը
այնպիսի վատահութեամբ մը կը խօսէր
Աստուծոյ վրայ, որ հիւանդը մտիկ դրած
ատենը՝ զԱստուած ներկայ կը կարծէր :
Վերդինի շատ հեղ տուն կը գառնար ար-
տասուալից աչուըներով, բայց սիրոը ու-

բախութեամբ լեցուն, որովհեաւ բարե-
գործութիւն ընելու առիթ մը ունեցեր
էր: Ինքն էր որ միշտ առաջուց կը սպա-
րաստէր հիւանդներուն պէտք եղած դե-
ղէրը, և աննման վայելըութեամբ մը կու-
տար անոնց ձեռքը:

Այս եղբայրսիրութեան այցելութիւն-
ներն ընելէն ետքը, երբեմն Ճամբանին
երկնցընելով Բարձր Լերան քովէն կ'անց-
նէին ու ինծի կը հանդիպէին, որ իրենց
կը սպասէի մէկտեղ կերակուր ուտելու
համար պզտի գետին եզերքը, որ իմ բնա-
կութեանս մօտէն կը վաղէ: Այսպիսի
գիպուածներու համար քանի մը չիշ ազ-
նիւ գինի կը պատրաստէի, Եւրոպայի այս
քաղցր և զօրացուցիչ բերքերովը մեր հընդ-
կական սեղաններուն խնառումն աւելցը-
նելու համար: Երբեմն ալ ատեն որոշե-
լով իրարու խօսք կու տայինք որ ծովե-
զերքը ժողվուինք ուրիշ քանի մը պզտի
գետերու բերնին մօտ, որոնք հոսուելու
ուրիշ բան չեն՝ բայց եթէ մեծ վտակներ:
Հոն կը բերէինք աներնէս բուսական ու-

տելիքներ, և կը միացընէինք այն ուտել
լիքներուն հետօ՝ որ ծովը առասութեամբ
կ'ընծայէր մեղի. կ'որսայինք այն եզերք-
ներէն դլխաձկունք, պողիսոդներ, կար-
մրաձկունք, տեսակ տեսակ խեցգեաին-
ներ, ծովու շագանակներ, ոստրէներ, ու
ամէն տեսակ խեցիներ : Երբեմն ժայռի
մը վրայ թաւիշենւոյ մը շուքին տակը
նստած՝ կը տեսնէինք հեռուանց ծովուն
ալիքները որ կու գային մեր ժայռին ստո-
րոտը կը զարնուէին ահաւոր ճայթմուն-
քով : Պօղ, որ ձկան պէս լողալ դիտէր,
երբեմն ալիքներուն ընդ առաջ կ'երթար
ծովուն մէջի քարերուն վրայէն քալելով.
Ետքը անոնց մօտենալուն պէս՝ դէալ 'ի ե-
զերքը կը փախչէր, և այն ուռուցեալ,
փրփրադէզ և մոնչող ալիքներն իր ետևէն
խել մը տեղ կը վազէին աւազին վրայ:
Բայց Ալրգինի աս տեսնելուն պէս՝ սուր
աղաղակներ կ'արձըկէր, ու կ'ըսէր թէ
այս խաղէրը զինքը շատ կը վախցնէն :

Կերակրէն վերջը, այս երկու պատա-
նիները կը սկսէին երգել ու պարել. Վիր-

գինի գիւղական կենաց երջանկութիւնը
կ'երգէր ու նաւաստիներուն թշուառու-
թիւնները, որոնք ագահութիւնը կը դըր-
դէ ձանապարհորդելու կատաղի տարեր-
քի մը վրայ, քան թէ երկիր բանելու՝
որ աւելի խաղաղ կերպով այնչափ հա-
րըստութիւններ կու աայ մարդուս։ Եր-
բեմն հնդիկներու կերպովը մնջկատակ
խաղ կը ձևացընէր Պօղի հետ։ Մնջկա-
տակը մարդուս առաջին լեզուն կը սե-
պուի. ամէն ազգի ծահօթէ, և անանկ
ընական և բացայայտ է, որ Ճերմակնե-
րուն տղաքը մէկէն կը սորվին՝ հնդիկնե-
րուն տղոց ըրած կը թութիւնները տես-
նելով։ Վիրգինի միտքը բերելով մօրն ի-
րեն կարդացած պատմութիւններէն ա-
նոնք՝ որ աւելի տպաւորութիւնն ըրած
էին իր վրայ, անոնց գլխաւոր դիպուած-
ները շատ բնական կերպով կը ձևացը-
նէր։ Երբեմն Դոմինիկոսը ծնծղայ զար-
նելուն միջոց՝ անիկայ մարդագետնին մէջ
կ'երևար գլուխը սափոր մը առած, և վախ-
կոտութեամբ մէրձակայ աղբիւրին կը մօ-

տենար ջուր առնելու համար։ Դոմինիկ
կոմն ու Մարիամն ալ Մադիամու հովիւ-
ները կը ձևանային, ու թող չէին տար որ
մօտենայ, և վորնտել կը կեղծէին։ Ան ա-
տեն Պօղ անոր օգնութեան կը հասնէր,
կը վորնտել հովիւները, Վիրգինեայ սա-
փորը կը լեցընէր ու նորէն անոր գլխուն
վրայ կը դնէր, հետն ալ մշտադալար բու-
սոյ մը կարմիր ծաղկըներէն հիւսած պլ-
սակ մը, որ երեսին ձերմակութիւնը ա-
ւելի դուրս կը ցատքեցընէր։ Ան ատեն ես
ալ անոնց հետ խառնուելով հուագուէլ
կ'ըլլայի, ու Սեփովա աղջիկս Պօղի կը-
նութեան կու տայի։

Ուրիշ անդամ ալ հոռութայ դժբաղ-
դութիւնը կը ձևացընէր, որ որբեսարի ու
աղքատ կը դառնայ իր քաղաքը, ուր եր-
կար բացակայութենէ մը ետքը անտէր կը
մնայ։ Դոմինիկոսն ու Մարիամը հնձող-
ներու կերպարանք կը մտնէին։ Վիրգի-
նի կը ձևացընէր թէ ասդիս անդին անոնց
անցած տեղերէն քանի մը հասկ ցորեն
կը ժողվէր։ Պօղ նահասետի ծանրու-

Թեամբ մը հարցմունքներ կ'ընէր անոր, ո-
րոնց դողալով պատասխան կու տար Վիր-
գինի. Ետքը մէկէն գութը շարժելով հիւր-
ընկալութիւն կ'ընէր անմեղութեան, և
ապաստան մը կը չնորհէր թշուառու-
թեան. կը լեցընէր Վիրգինեայ գոգնոցը
ամէն տեսակ բարիքներով. ու մեզի կը
բերէր, իբր քաղքին ծերոցն առջել,
յայտնելով որ թէպէտ անիկայ աղ-
քատ էր, բայց ինքը կնութեան կ'առնու-
զան: Այս տեսարանիս Տըլագուր տիկ-
նոջ միտքը գալով իր երեսէ ձգուիլը ծը-
նողքէն, իր այրիութիւնը, Մարգարի-
տայի իրեն ըրած բարի ընդունելութիւ-
նը, և իրենց տղոցն իրարու հետ երջան-
կութեամբ ամուսնանալուն հիմակուան
ունեցած յոյսն ալ մէկտեղ գալով, չէր
կընարարունքը բանել. և այս յիշատակը,
որ խառն էր յաջողութեամբք և վշտօք,
ամենուս աջուըներէն արտմութեան և ու-
րախութեան արցունքներ կը վազցընէր:

Այս տեսարաններն այնպէս ճիշդ կը
ձևանային, որ մարդ ինքզինքը Ասորես-

տանի և Պաղեստինու գաշտերը փոխացրուած կը կարծէր։ Տեսարանը ձևացը նելու համար պէտք եղած զարդարանքը, լուսաւորութիւնն ու նուագարանները պակաս չէին։ Թատրոնի սովորաբար անտառի մը մէջ ճամբաններու գլուխ մըն էր, ուր ծառերուն բազմութենէն տերևախիտ կամարներ ձևացած էին, որոնց մէջ տեղուանիքը օրն՝ի բուն կը նստէինք տաքութենէ պատապարած։ Բայց Երբոր արեւ հորիզոնին կը մօտենար, իր ծիրանեգոյն ճառագայթները ծառերու բուներէն կոտըրատուելով երկայն լուսեղին որաններու կը բաժնուէին անտառին միմութեանը մէջ. որ շատ փառաւոր կ'երևար։ Երբեմն իր ամբողջ սկաւառակը ծառազարդ ճամբու մը միւս ծայրէն երևալով, կարծես թէ լուսոյ ծով մը անտառին մէջը կը ծաւալէր, ծառերու տերևներն ալ լուսաւորուելով անոր քրքմագոյն շառավիղներէն, տպաղիոնի ու զմբուխտի գունով կը փայլէին. իսկ մամուապատ ու թուխընները հին սպնձէ սիւներու կը նմա-

նէին, ու թռչուններն որլութեամբ քաշուած էին մութ տերեններուն տակը՝ գիշերը հոն անցընելու համար, երկրորդ արշալցս մը տեսնելուն վրայ զարմացած՝ ամէնն ալ միաբերան կը բարեկին տուընջեան աստղը բիւրապատիկ երգերով:

Ծատ հեղ այս գիւղական հանդէսներուն հետ զբաղելով առանց խմանալու գիշերը վրայ կը հասնէր: Բայց օդը անանկ մաքուր ու կլիման այնպէս քաղցը էր, որ անտառներու մէջ աժաւբայի¹ մը տակ կը քնանայինք, առանց վախ ալ ունենալու գողերէ ոչ մօտանց, և ոչ հեռուանց: Երկրորդ առաւօտ ամէն մարդ իր տնակը կը դառնար, ու ինչպէս որ թռղուցած էր՝ այնպէս կը գտնէր զայն: Այն ժամանակ այնքան հաւասարմութիւն կար այս անմարդաբնակ կղզւոյս մէջ, որ

¹ Աժաւբայի կ'ըսուի գաղթականաց մէջ տեսսակ մը հիւղ, որ յանպատրաստից ցիցերու վըրայ կը շինուի, և ճիւղերով, տերեններով, յարդով կամ պրատով կը ծածկուի:

շատ աներու դռները բանալեաւ չէին գո-
ցուեր, ու կղզանքը հետաքրքրութեան
նիւթ մըն էր գէնօնէրուն շատին համար:

Տարւոյն մէջ այնպիսի օրեր կային, որ
Պօղի ու Վիրդինեայ համար աւելի մէծ
ինդութիւն կը պատճառէին, և ասոնք
իրենց մարցն անուանու օրերն էին: Վիր-
դինի առջի օրուընէ ցորենի ալիւրէ կար-
կանդակներ կը շաղուէր ու կ'եփէր, և
կղզին ծնած աղքատ ձերմակներուն տու-
ները կը խրկէր, որ ոչ երբէք Եւրոպայի
հաց բերաննին գրած էին, և սկերէն օգ-
նութիւն մը քտնելով՝ կը ստիպուէին ան-
տառներու մէջ ճանիսդով¹ ապրիլ. և աղ-
քատութեան համբերելու համար ոչ
մաքի ապշութիւն ունէին՝ որ գերութե-
նէ կ'ըլլայ, ոչ ալ արիութիւն՝ որ դաս-
տիարակութենէ առաջ կու գայ: Այս
կարկանդակները միայն կրնար տալ ա-
նոնց Վիրդինի՝ իրենց տանը կարողու-

¹ Մանիոգը Ամերիկայի բոյս մըն է, ծաղկը-
ները զանդակի ձեռով են ու գետնախնձորի պէս
մէծ արմատ ունի, ուսկից հաց կը շինեն:

թեանն համեմատ . բայց այնպիսի շնոր-
հալի կերպով մը կու տար , որ անոնց մեծ
բան մը կ'երևնար : Պօղ կը տանէր իւրա-
քանչիւրին այդ կարկանդակները . ընդու-
նողները՝ խօսք կու տային երկրորդ օրը
Տըլադուր տիկնոջ ու Մարգարիտայի տե-
սութեան դալու : Ան ատենը նայիս մայր
մը կու գար երկու իրեք ողորմելի աղջիկ-
ներով , որոնք վատուժ , գեղնած , և այն-
պէս երկչոտ կ'ըլլային՝ որ աչուընին վեր
վերցընելու չէին համարձակեր : Ա իրգի-
նի մէկէն կը հանգչեցընէր զանոնք ու զո-
վացուցիչ ըմսկելիքներ կը հրամցընէր , ո-
րոնց ազնուութիւնը դուրս կը ցատքեցը-
նէր այնպիսի մասնաւոր պարագայով մը ,
որով ըստ իւր կարծեացը անոնց յարգը
կ'աւելնար . Այս ըմսկելիքը Մարգարիտա
շինած է , կ'ըսէր , իսկ մէկալը մայրս . աս
պտուզս ալ եղբայրս իր ձեռօքը քաղեր
է բարձր ծառի վրայէն : Կը ստիպէր զՊօղ
որ պար բռնել տայ անոնց : Քովերնէն
չէր զատուեր ինչուան որ զանոնք զուարթ
ու գոհ չտեսնէր : Կ'ուզէր որ ուրախ ըլ-

Հան իր ընտանեաց ուրախութեամբը :
«Մարդս, կ'ըսէր, ուրիշ կերպով ինքզին-
քը երջանիկ չըներ, բայց եթէ ուրիշն եր-
ջանկութեանը հոգ տանելով» : Երբոր ի-
րենց բնակարանիը դառնալու ըլլային, կը
ստիպէր զանոնք որ հետերնին տանին այն
բանն որ դիտեր էր թէ անոնց ախորժելի
կու գայ . բայց միշտ ընծաներուն նորու-
թիւնն ու եղականութիւնը պատճառ բե-
րելով կը ծածկէր անոնց կարօտութիւնը :
Թէ որ հագուստնին շատ հինցած տես-
նէր, մօրը հաճութեամբն իր լաթերէն
մէկ քանին կ'ընտրէր, ու Պօղի կու տար
որ երթայ գաղտուի անոնց տնակին դրանն
առջև գնէ : Այսպէս ահա ուրիշն բարիք
կ'ընէր Աստուծոյ պէս, ծածկելով բա-
րերարն ու բարեգործութիւնը ցուցընե-
լով :

Դուք Եւրոպացիքդ, որ պղտիկուց
մոքերնիդ կը լեցուի երջանկութեան հա-
կառակ եղած այնքան նախապաշարմունք-
ներով, դուք չեք կրնար ըմբռնել թէ բը-
նութիւնը կրնայ այսչափ լուսաւորու-

Թիւն ու զքօսանկքներ տալ։ Զեր հոգին մարդկային գիտութեանց պղտի սահմանին մէջ ամփոփուած ըլլալով՝ շուտ կը հասնի արուեստական վայելքներուն վերջի կէտին։ բայց բնութիւնն ու սիրար անսպառելի աղբիւրներ են։

Պօղ և Ակրդինի ոչ ժամացոյց ունեին, ոչ օրացոյց, և ոչ ալ ժամանակագրական, պատմական և իմաստասիրական գրքեր։ իրենց կենաց շրջանը՝ բնութեան շրջանին վրայ հաստատուած էր։ Օրուան ժամերը ծառերուն շուքէն կը հասկընային, տարւոյն եղանակները՝ անոնց ծաղիկ ու պտուղ տուած ատենէն, տարիներն ալ հնձոց թիւէն։ Այս անոյշ մը տածմունքները մեծ գեղեցկութիւն մը կու տային անոնց խօսակցութեանը։ «Ճաշու ժամ է, կ'ըսէր Ակրդինի ընտանեաց, պանեաններուն ստուերները իրենց բունը իջած են»։ և կամ, «Գիշերը կը մօտենայ, դամարինի ծառերն ահա կը գոցին իրենց տերևները»։ Երբոր իր դրացի բարեկամուհիները կը հարցընէին Ակր-

դինեայ թէ « Ե՞րբ պիտի գաս մեղ տես-
նելու », պատասխան կուտար. « Շաքար-
եղէզներուն ատենը : — Քու այցելու-
թիւնդ մեղի անոնցմէ աւելի քաղցր ու
զուարձալի է », կը կրկնէին այն մանկա-
հասակ աղջիկները : Երբոր իրեն հար-
ցուէր իր ու Պօղի տարիքը, « Եղբայրս,
կ'ըսէր, աղբիւրին քովի մեծ գոգոյ ծա-
ռին հասակակից է, իսկ ես աղջիկին :
Քանի որ աշխարհ եկեր եմ, ճանի ծառե-
րը տասուերկու անգամ՝ պտուղ տուին,
ու նարնջենիները քսանըչորս հեղ ծա-
ղիկ բացին » : Կեանքերնին կարծես թէ
ծառերու հետ կապուած էր՝ Փաւոնայց
և Դրիադներուն պէս : Ուրիշ պատմական
թուական չէին դիտեր՝ բաց՚ի իրենց մար-
ցը կեանքէն, ոչ ուրիշ ժամանակադրու-
թիւն՝ իրենց պտղատու ծառերէն զատ,
և ոչ ուրիշ իմաստասիրութիւն՝ բաց՚ի
ամենուն բարիք ընելէն ու Աստուծոյ կա-
մացը հնազանդելէն :

Եւ իրօք, ի՞նչ պէտք էր որ այս պա-
տանիները մեղի պէս հարուստ ու գի-

տուն ըլլային : Իրենց աղքատութիւնն ու
տգիտութիւնը ան աւելի երջանիկ կ'ը-
նէին զիրենք : Օր չէր ըլլար որ իրարու
օգնութիւն մը չմատուցանէին , կամ լոյս
մը չտային , որուն մէջ թէ և սխալներ ալ
խառնուած ըլլային , անմեղ մարդու սը-
խալանքները վախնալու չափ վտանգաւոր
չեն :

Ասանկ կը մեծնային բնութեան այս
երկու տղաքը . մտմտուքով ամենկին չէր
կնճռած անոնց Ճակատը . ոչ երբէք ան-
բարեխառնութիւն մը ըրած ունէին՝ որ
անով արիւննին ապականի . սրտերնին
չէր ապականած դժբաղդ կըքով մը . սէ-
րը , անմեղութիւնն ու աստուածպաշտու-
թիւնը՝ օր ըստ օրէ աւելի կ'երևցնէին
իրենց հոգւոյն շնորհալի դեղեցկութիւ-
նը դէմքերնուն , ձներնուն ու շարժուածք-
ներնուն վրայ : Իրենց կենացը առաւտուն
մէջ ըլլալով անոր պայծառութիւնը կը
փայլէր վրանին . այսպէս երևցան Եղե-
մայ դրախտին մէջ մեր նախաստեղծ ծը-
նողքը , երբոր Աստուծոյ ձեռքէն ստեղ-

ծուելով տեսան մէկզմէկ, մօտեցան իրարու, և առջի խօսակցութիւննին եղքորու քրոջ պէս եղաւ։ Վիրգինի Եւայի պէս անոյշ, պարկեցտ ու ընտանի էր ։ իսկ Պօղ՝ Ադամայ նման չափաւոր մարդու հասակ մը ունէր՝ հանդերձ տղու մը պարզմտութեամբ։

Հազար հեղ պատմած է ինծի թէ աշխատութիւններէն դառնալու ասենը՝ երբեմն Վիրգինեայ հետ մինակ գտնուելով, կ'ըսէր անոր ։ « Երբոր յոգնած կ'ըլլամ, քեզ տեսնելուս պէս յոգնութիւնս կ'անցնի։ Երբոր լերանը վրայէն քեզ այս հովտիս մէջը կը տեսնեմ, վարդի մը կոկոն կ'երևաս ինծի մեր պաղատու ծառոց մէջ տեղը։ Թէ որ դէպ 'ի մեր ծնողաց տնակը երթալու ըլլաս, իր ձագերուն վազող կաքաւէն աւելի գեղեցիկ կ'երևայ հասակդ, և աւելի թեթև ընթացքդ։ Թէսպէտ ծառերուն մէջ զքեզ աչքէ կորսնցընեմ, հարկ չկայ որ նորէն գտնելու համար ըզքեզ աւեսնեմ։ վասն զի այնպիսի բան մը կը թողուս նստած կանաչներուդ վրայ ու

անցած տեղերուդ օդուն վրայ, որ չեմ
կրնար բերնով բացատրել: Թէ որ քովզ
մօտենամ, բոլորովին կը յափշտակես
զիս: Երկնքին կապոյտը այնքան գեղեցիկ
չէ, որչափ քու աչուզներուդ կապոյտը:
Պէնիաններուն գեղգեղն այնչափ քաղցր
չէ՝ որչափ քու անոյշ ձայնդ. թէ որ մա-
տիս ծայրովը սոսկ դպչիմ քեզի, բոլոր
մարմինս խնդութենէ դողալ կը սկսի:
Միտքդ բեր ան օրն որ Երեք Ստեանց
գետին գլորալիող սուր քարերուն վրայէն
անցանք: Գետեզերքը հասած միջոցս՝ չա-
րաչար յոգնած էի. բայց երբ կոնակս ա-
ռի զքեզ, կարծէի թէ թուշոյ պէս թևեր
ունիմ: Ըսէ ինձի տեսնեմ, ինչ բանով
կախարդած ես զիս: Արդեօք խելքովզ.
բայց մեր մայրերը երկուքէս ալ աւելի
խելք ունին. — միթէ գգուանքներովզ.
բայց անոնք քեզմէ աւելի ստէպ կը համ-
բուրեն զիս. — ես կարծեմ թէ քու բա-
րեսրտութեամբդ: Աչ երեք պիտի մոռ-
նամ մերկ ոտքով ինչուան Սև գետը քա-
լելդ, խեղճ փախստական գերւոյ մը նե-

բումն խնդրելու համար : Ահաւասիկ, սի-
րելիդ իմ, առ սա կիտրոնի ծաղկած ճիւ-
ղը՝ որ անտառէն փրցուցի, գիշերը ան-
կողնոյդ քովը դիր • կեր սա մեղքի խորիս-
իը, որ քեզի համար ժայռի մը վրայէն
առի • բայց առաջ հանդչէ գիրկս, որ յոգ-
նածութիւնս անցնի » :

Վիրգինի ալ կը պատասխանէր . « Եղ-
բայր իմ, արևուն առտուան ճառագայթ-
ները այս ժայռերուն ետևէն ցոլացած ա-
տենին՝ այնչափ ցնծութիւն չեն տար ին-
ծի, ինչպէս քու տեսութիւնդ : Կը սիրեմ
իրաւ իմ մայրս, կը սիրեմ նաև քուկդ .
բայց երբոր քեզի որդեակ իմ կը կան-
չեն, ալ աւելի կը սիրեմ զիրենք : Քե-
զի ըրած գգուանքնին ինծի աւելի զգա-
ցումն կու տան՝ քանի թէ այն գգուանք-
ներն որ ինծի կ'ընեն : Կը հարցընես ին-
ծի թէ զիս սիրելուդ պատճառը ինչ է .
այն ամէն բան որ մէկտեղ կը մէծնան,
երար կը սիրեն . տես մեր թռչունները,
մի և նոյն բուներու մէջ մէծնալուլ մեղի
պէս անոնք ալ իրար կը սիրեն : Մտիկը

Ենչպէս իրար կը կանչեն ու կը խօսին մէկ
ծառէ մէկալ ծառ։ Այսպէս ես իսկ, եր-
բոր լերանը վրայ սրինդն հնչեցընելուդ
միջոցը՝ եղանակներուն արձագանքը կը
լսեմ, ես ալ հովտին ծայրէն անոնց խօս-
քերը կը կրկնեմ։ Միրելի ես ինձի, մա-
նաւանդ ան օրուընէ 'ի վեր՝ որ կ'ուզէիր
գերւոյն տիրոջը հետ ծեծկուիլ իմ սլատ-
ճառաւս։ Ան ատենէն սկսեալ շատ հեղ
ինքիրմէս ըսած եմ. Ո՛հ, եղբայրս բա-
րի սիրտ մը ունի. թէ որ ինքը ըրլար,
վախէս մեռած կ'ըլլայի։ Ամէն օր Աստու-
ծոյ աղօթք կ'ընեմ՝ իմ ու քու մօրդ հա-
մար, քեզի ու նաև մեր խեղճ ծառանե-
րուն համար. բայց երբոր քու անունդ
կը յիշեմ, կարծես թէ ջերմեռանդու-
թիւնս կ'աւելնայ, բոլոր սրտանց կը
խնդրեմ Աստուծմէ որ քեզի չարիք մը
չպատահի։ Ինչո՞ւ այնչափ հեռու ու
բարձր տեղուանիք կ'ելլես՝ ինձի պառող
ու ծաղկըներ քաղելու համար։ Միթէ
մեր պարտէղին մէջ եղածները բաւական
չեն։ Տես ինչպէս յոգներ, արիւն քըր-

տինք մտեր ես » : Այս ըսելով իր պզտի ձերմակ թաշկինակովը կը սրբէր անոր ճակատը , ու շատ հեղ երեսը կը համբուրէր :

Բայց սակայն ատենէ մը 'ի վեր Վիրդինի իր վրայ նոր անհանգստութիւն մը կ'իմանար : Աղօւոր կապուտակ աջուր ները մարմարինի բծերուն պէս կը սենային . երեսին դոյնը կը գեղնէր . ընդհանուր թուլութիւն մը բոլոր մարմինը կը տկարացընէր : Աւ ճակատն առջի պայծառութիւնը չունէր , և շրթունքները առջինին պէս չէին ծիծաղէր : Յանկարծ կը զուարթանար առանց ուրախութեան պատճառի , ու կը տրտմէր առանց վշտաց : Կը փախչէր իր անմեղ խաղերէն , իր քաղցը աշխատութիւններէն , ու իր սիրելի ծնողացն ընկերութենէն : Ասդիս անդին մենաւոր տեղուանք կը պարտէր . որ կողմը երթար՝ հանգստութիւն կը փնտաէր , ու տեղ մ'ալ չէր գաներ ուղածը : Երբեմն Պօղն որ կը տեսնէր , Ճիսալով դէսէ 'ի անոր կը վաղէր , բայց մօտեցածին պէս՝

շփոթութիւն մը մէկէն կը պաշարէր զինքը . սաստիկ կարմրութիւն մը տժգոյն երեսները կը դունաւորէր , ու աչուրները չէին համարձակէր սովորականին պէս անոր աչուրներուն նայելու : Պօղ կ'ըսէր իրեն . « Կանաչութիւնը բոլոր աս ժայռերս ծածկած է , մեր թռչունները քեզ տեսնելնուն համար կ'երգեն . բոլոր չորս կողմի եղած բաները ուրախ են , դու միայն տիսուր ես » : Եւ գրկելով կը ջանար սիրտ տալ անոր . բայց անիկայ գլուխը մէկդի կը դարձընէր , ու գողցըղալով դէպ 'ի մօրը կը վագէր : Խեղջը իր եղբօրը գգուանքներէն այլայլութիւն մը կ'իմանար : Խսկ Պօղ ամեննեին բան մը չէր հակընար աս նոր ու կարգէ դուրս փոփոխութիւններէն : Զախորդութիւնը միայնակ չպար :

Այն ամառներէն մէկը , որ ատեն ատեն անհնարին նեղութիւն կու տան արևադարձներուն տակն եղած երկիրներուն , եկաւ հոս ալ տարածելու իր հարուածները : Դեկտեմբեր ամսուն վեր-

շերն էր, Երբոր արևմ այծեղջիւրը մտած՝
իր գագաթնահայեաց շառաւիղներովը
Գաղղիոյ Կղզին իրեք շաբաթ կը տաքցը-
նէ : Հարաւային արևմելեան հովը, որ գրե-
թէ բոլոր տարին կը տիրէ հոն, ալ չէր
փչեր, Երկայն փոշոյ ամսկեր Ճամբաննե-
րուն վրայ կը բարձրանային, ու օդուն մէջ
կախուած կը կենային, գետինը ամէն կող-
մէն կը Ճաթէր, կանաչները էրեր էին.
տաք արտաշնչութիւններ կ'ելլէին լեռնե-
րու կողերէն, ու վասկիներուն շատը ցամ-
քեր էին. ծովու կողմէն ամսկ մը չէր գար.
միայն ցորեկ ատեն կարմրագոյն գոլորշե-
ներ գաշտերէն վեր կ'ելլէին, և արևուն
մտնելու ատենը հրդեհի բոցերու պէս
կ'երևային. նաև գիշերը չէր զովացըներ
բոլնկած մթնոլորտք : Լուսնին սկաւա-
ռակը կարմիր կտրած՝ կ'ելլէր միգապատ
հորիզոնի մը վրայ չափազանց մեծութք :
Ոչնարները բլուրներու վրայ ինկած, վի-
զերնին դէալ 'ի Երկինք Երկնցուցած՝ օդը
շնչելով ձորերը տխուր բառաշմունքնե-
րով կը հնչեցընէին. զիրենք արածող հո-

վիւն ալ գետնին վրայ կը պառկէր , քիչ
մը զովութիւն գտնելու համար . բայց ո՞ր
կողմն երթայիր՝ գետինը կրակ դարձած
էր , ու հեղձուցիչ օգուն մէջ՝ միայն Ճճինե-
րու բզբանքը կը լսուէր , որոնք կ'ուղէին
ծարաւնին անցընել մարդկանց ու կեն-
դաննեաց արիւնը ծծելուլ :

Այս հրակէղգիշերներէն մէկուն՝ Վիր-
գինի խմացաւ որ իր անհանգստութեան
նշանները կ'աւելնային . կ'ելէր , կը նրա-
տէր , դարձեալ կը պառկէր , ու ինչ գիր-
քով որ կենար , ոչ քուն և ոչ հանգս-
տութիւն կը դանէր : Լուսնկայ ժամա-
նակ դէպ՚ի իր աղբիւրն սկսաւ Երթալ-
թէպէտ ջրի պակսութիւն կար , բայց տե-
սաւ որ ակունքէն դեռ բարակ արծաթա-
փայլ ջուր մը կը վազէր ժայռին թուխ-
կողերուն վրայ : Իր աւազանին մէջ նե-
տուեցաւ . առջի բերան պաղութիւնը կեն-
դանացուց իր զգայարանքները , և հազար-
ումէկ ախորժելի յիշատակներ միտքը ե-
կան . յիշեց իր մանկութիւնը , երբ մայրն
ու Մարգարիտան զուարժանալով նոյն

տեղը կը լուսային զբնիքը Պօղի հետ , և թէ
ետքը Պօղ միայն իր գործածութեանն
համար պահելով աւազակը , մէջը աղէկ
մը խորցուցեր էր , յատակը աւազով ծած-
կեր , ու եզերքը տեսակ տեսակ հոտաւէտ
խոտեր ցաներ էր : Նշմարեց ջրին մէջ իր
թևերուն ու գրկին վրայ երկու արմաւե-
նիներուն շուքը զարկած , որ եղբօրն ու
իր ծնած ատենը տնկուեր էին , ու հիմա
իր գլխուն վրայ կանաց Ճիւղերնին ունո-
րահաս պտուղնին իրարու կը խառնէին :
Մտածեց Պօղի բարեկամութիւնն , որ վար-
դերուն անուշահոտ բուրմունքներէն ա-
ւելի քաղցր էր իրեն , աղբիւրներու ջրէն
աւելի յստակ , ու իրարու հետ միացած
արմաւենիներէն աւելի ուժով , և հառա-
չանիք մը արձըկեց : Միտքը եկաւ գիշեր
ժամանակ ըլլալն ու իր միայնութիւնը , ու
լափող կրակ մը առաւ զինքը : Մէկէն եր-
կիւղալից դուրս ելաւ այն վտանգաւոր
շուքերէն ու ջրերէն , որ աւելի կիզօղ էին
քան այրեցած գօտոյն արեւ : Վազեց
գնաց մօրը քոնիս իրեն ապաւէն մը գտնե-

լու համար։ Չատ հեղ ուզեց իր վիշտերը
պատմել անոր, սիսեց ձեռուըներն իր
ձեռացը մէջ։ շատ հեղ քիչ մնաց որ Պօ-
ղին անունը պիտի տար։ բայց սիրտը
ճիմուելով լեզուն առաջ չգնաց, ու գլու-
խը մօրը գիրկը կոթընցընելով ուրիշ բան
չկրցաւ ընել, բայց եթէ աչքին արցուն-
քովը ոսոգանել զանիկայ։

Տըլադուր տիկինը լսւ կը հասկընար
իր աղջկան անհանգստառւթեան պատճա-
ռը, բայց ինքն ալ չէր համարձակեր ա-
նոր վրայօք հետը խօսակցիլ։ «Ո՛վ դուստր
իմ, կ'ըսէր, դու զքեղ Աստուծոյ յանձ-
նէ, որուն ձեռքն է մարդուս առողջու-
թիւնն ու կեանքը։ Այսօր կը փորձէ ըզ-
քեղ, վաղը վարձատրելու համար։ Մը-
տածէ որ միայն առաքինութիւն դորձե-
լու համար աշխարհ եկեր ենք»։

Սակայն այս չափազանց ջերմութիւնը
ովկիանոսէն այնպիսի գոլորշիներ հանեց,
որ ընդարձակ հովանոցի մը պէս ըոլոր
կղզին պատեցին։ Վերանց կատարներն ի-
րենց կը քաշէին զանոնք, ու կրակէ եր-

կայն ակօսներ Երբեմն Երբեմն կը բա-
ցուէին Երենց միգապատ ծայրերուն վը-
րայ : Չատ չանցաւ ահաւոր որոտմոնկ-
ներ սկսան ահեղ ձայնով Ծնդացընել
անտառները, դաշտերն ու ձորերը, սար-
սափելի անձրեներ՝ ջրվէժներու պէս Եր-
կընքէն վար Ծափեցան : Փրփրագէզ հե-
ղեղներ այս լեռան կողերէն սկսան վար
Ծափիլ, անանկ որ այս հովիտը ծով մը
ձեւացեր Եր, և այն տափարակ բլուրն ուր
որ խրճիթներն էին՝ պղտի կղզի մը եղեր,
ձորին մուտքն ալ՝ դուռ մը, ուսկից խառն-
իսուռն դուրս կ'երէին մռնչող ջրերուն
հետ մէկաեղ՝ հող, ծառեր ու ժայռեր :

Բովանդակ տնեցիքը ժողվուած դողա-
լով աղօթք կ'ընէին Աստուծոյ Տրլադուր
տիկնոջ տնակին մէջ, որուն յարկը ահա-
ւոր կերպով մը կը ճըռՃռար հովերուն
սասակութենէն : Թէալէտ դուռն ու փեղ-
կերը աղէկ գոցուած էին, այսու ամենայ-
նիւ փայլակները անանկ լուսաւոր ու այն
պէս ետեւ ետեւ կը յաջորդէին, որ գրսի
ամէն առարկաները տախտակներուն ճեղ-

քուածքներէն որոշ կ'երևային : Կտրիչ
Պողը Դոմինիկոսի հետ մէկտեղ ան զայ-
րագին փոթորկին ժամանակը մէկ տնա-
կէն մէկալ տնակը կ'երթար , հոս պատ-
մը կ'ամբցընէր նեցուկ մը դնելով , անդին
ցից մը կը տնկէր . երբեմն տնակը կը մըտ-
նար՝ ընտանիքը միմիթարելու համար մի-
այն , յոյս տալով թէ օդը շուտառվ պիտի
բացուի : Եւ իրօք՝ իրիկուան դէմ անձրեւը
դադրեցաւ , հարաւային արևելեան կա-
նոնաւոր հովը սովորականին պէս վչել
սկսաւ , միրկալից ամպերը հիւսիսային
արևմտեան կողմը քաշուեցան , ու արևը
երեցաւ երկնքին եզերքը՝ իր մարը մանե-
լու ատեն :

Վիրգինի նախ և առաջ ուզեց երթալ
իր հանգստեան տեղը տեանել . Պօղ քովը
մօտեցաւ ու թեր հրամցուց անոր՝ որպէս
զի օգնէ քալելուն . Ժպտելով մը ընդու-
նեցաւ , ու մէկտեղ ելան տնակէն : Օդը
զով ու պարզ էր . Ճերմակ մուխեր լերան
գագաթանը վրայէն կ'ելլէին , ու հեղեղ-
ներէն տեղ տեղ մնացած փրփուրները

բոլորովին կը ցամքէին : Իսկ պարտէզը
տակնուվայ եղած էր ջրերուն բռնու-
թենէն . պաղատու ծառերէն շատին ար-
մատները բացուեր էին . աւազի մեծամեծ
կոյտեր ծածկած էին մարդագետիններու
եզերքները , ու լեցուցեր էին Վիրդինեայ
աւազանը : Միայն երկու դոգոյի ծառերը
անարատ մնացեր էին իրենց կանաչ տե-
րեներով . բայց բոլորտիքը ոչ դալարիք
մնացեր էին , ոչ հովանոցք , ոչ ալ թըռ-
չուններ , բաց ՚ի քանի մը ունի ալիներէ , ո-
րոնք մերձակայ ժայռերուն գագաթը ժող-
վուած՝ ցաւագին երգերով կ'ողբային ի-
րենց ձագերուն կորուսար :

Այս աւերումը տեմնելով Վիրդինի ,
ըսաւ Պօղի . « Թուչուններ բերած էիր հոս ,
փոթորիկը մեռուց կիրենիք . այս պարտէ-
զը տնկեր էիր , ահա ան ալ աւրուեր է :
Ուրեմն ամէն բան կ'ոչնչանայ այս երկրիս
վրայ . միայն երկինքն անփոփոխ է » : Պօղ
պատասխանեց իրեն . « Ակսո՞ս որ քեզի
երկնային պարգև մը չեմ կրնար տալ .
բայց ես երկրիս վրայ ալ բան մը չունիմ » :

Վիրդինի կրկնեց ամօթխածութեամբ .
« Քովդ Ս . Պօղի կենդանագիրն ունիս » :
Հազիւ թէ ըստ այս խօսքը , Պօղ մօրը
տնակը վազեց գնաց բերելու : Այս Պօղ
անապատականին կենդանագիրը՝ ալրդ-
տի մանրանկար մըն էր . Մարդարիտա
շատ ջերմեռանդ էր աս պատկերիս . օ-
րիորդութեան ժամանակն երկար ատեն
վիզը կախած էր զանիկայ , բայց զաւկի
տէր ըլլալէն ետքը՝ տղուն վիզն անցու-
ցեր էր : Ասկէ զատ , իր ծոցւրութեանն
ատենը՝ որ ամենուն երեսէն ինկած էր ,
այնչափ անգամ նայեր էր այս սուրբ ճըդ-
նաւորին վրայ , որ իր զաւակն ալ քիչ մը
անոր կը նմանէր : Եւ այս պատճառաւ ո-
րոշեր էր նոյն անունը գնելու անոր , որ-
պէս զի այնպիսի պաշտպան սուրբ մը ու-
նենայ , որ կեանքը մարդիկներէ հեռու
անցուցեր էր , որոնք զինքն ալ խաբեր ու-
յետոյ երեսէ թողուցեր էին : Վիրդինի
այս պղտի պատկերը Պօղի ձեռքէն առած
ատենը՝ խռովեալ ձայնով մը ըստ անոր .
« Եղբայր իմ , քանի որ ես ապրիմ , ոչ եր-

բէք մէկը պիտի կարենայ ասիկայ ձեռքէտ
առնել, և ոչ երեքք պիտի մոռնամ որ
այս աշխարհիս մէջ ունեցած մի միայն
քանդինծի տուիր » : Այս մտերմութեան
նշանը, այս անյուսալի ընտանութիւնն
ու սէրը տեսնելով Պօղ, ուզեց հետը գըր-
կուիլ. բայց Վիրդինի, որ թունոյ մը պէս
թեթե էր, խոյս տուաւ, ու զարմանքի
մէջ թողուց զինքը, որ չէր հասկընար ա-
նոր այս արտաքոյ կարգի կերպը :

Սակայն Մարգարիտա կ'ըսէր Տըլա-
դուր տիկնոջ. « Ինչո՞ւ չենք կարգեր մէր
զաւկըները, որ իրարու վրայ սաստիկ սէր
ունին, թէոլէտիմ տղաս ամենելին չանդրա-
դառնար : Երբոր բնութիւնը մէյ մը ար-
թընցընէ զերենք, ան ատեն սպարապ տեղ
կը հսկենք վրանին, և ան ատեն ամէն բանէ
վախնալու է » : — Տըլադուր տիկնը սպա-
տասխանեց. « Դեռ շատ մանկահասակ
են, ու խիստ աղքատ . ի՞նչ մէծ ցաւ կ'ըլ-
լայ մէր սրտին, թէ որ Վիրդինի թշուառ
տղաքներ աշխարհ բերելու ըլլայ, որոնք
մէծցընելու համար գուցէ բաւական ոյժ

ալ չունի : Քու գերիդ Դոմինիկոսը շատ
ինկած է ուժեւ , Մարիամն ալ ցաւադար
է . Ես , սիրելի բարեկամուհիս , տասնը
հինգ տարուան մէջ խիստ տկարացայ .
մարդս շուտով կը ծերանայ տաք երկիրնե
րու մէջ , ու ալ շուտ վշտաց մէջ . մեր մէկ
հատիկ յոյաը Պօղն է . սպասենք որ տա
րիքը անոր մարմինը զօրացընէ , ու կարե
նայ իր աշխատութեամբն զմեզ կերա
կրել : Հիմակու հիմա դու ալ գիտես որ
հազիւ թէ օրուան ապրուստնիս կը դըտ
նենք : Բայց թէ որ կարձ ժամանակի հա
մար զինքը Հնդկաստան խրկելու ըլլանք ,
առուտուրով կրնայ քիչ մը բան վասար
կել ու քանի մը գերիներ գնել , և 'ի դար
ձին՝ Ալիրդինեայ հետ կը կարգենք . Ես
կարծեմ թէ ոչ ոք կրնայ իմ սիրելի աղ
ջիկս այնպէս երջանիկ ընել՝ ինչպէս քու
աղադ Պօղ : Այս բանիս վրայով մէյ մը
մեր դրացւոյն հետ ալ խօսինք » :

Եւ իրօք՝ աս տիկինները խորհուրդ
հարցուցին ինձի . Ես ալ նոյն կարծիքին
հաւանեցայ : « Հնդկաց ծովերը հանդարտ

Են, ըսի. թէ որ յաջող եղանակի մէջ
ասկէց հնդկաստան անցնելու ըլլայ, շատ
շատ վեց շաբաթ կը քշէ, նոյնչափ մըն ալ
դառնալը։ Մեր դրացիներուն ունեցած
վաճառքներէն Պօղի համար պղախ բեռ
մը կը կապէնք. վասն զի ճանչուորներ
ունիմ որ զինքը շատ կը սիրեն։ Թէ որ
իրեն տալու ըլլանք չմանած բամբակ՝ որ
հոս մաքրելու համար գործիքներ չունե-
նալով չենք գործածեր, երենոսի փայտ
որ այնքան հասարակ է հոս՝ որ ինչուան
կրակի կը վառենք, ու քանի մը տեսակ
խէժեր որ մեր անտառներուն մէջ երեսէ
ձգուած են, բոլոր ասոնք աղէկ գնով կը
ծախուին հնդկաստան, ուր հոս աեղս
ամենեին հարկաւոր չեն մեղի»։

Ես յանձն առի Պ. Տըլապուրտոնէլէն
Ճամբու հրամանագիր մը խնդրելու. բայց
նախ և առաջ ուղեցի Պօղի միտքն իմանալ։
Շատ ապշեցայ՝ երբոր պատանին դարս
ձաւ ըսաւ ինծի այնպիսի հանճարով որ
շատ վեր եր իր տարիքէն. « Ինչու կ'ու-
ղէք որ ընտանիքս թողում. չեմ գիտեր

Ենչ հարստութիւն մոքերնիդ դրեր էք :
Աշխարհիս մէջ երկիր բանեցընելէն ա-
ւելի շահաւոր առուտուր կայ , որ երբեմն
մէկին տեղը ինչուան յիսուն ու հարիւր
կուտայ : Թէ որ առուտուր կ'ուղենիք ը-
նել , չենիք կընար մեր բերքերուն աւե-
լորդն ասկէց քաղաքը տանիլ , առանց
ստիպուելու ինչուան հնդկաստան եր-
թալ : Մեր մայրերը կ'ըսեն ինծի՝ թէ Դո-
մինիկոսը ծեր է ու ինկած . բայց ես դեռ
պատանի եմ ու օրէ որ ուժովնալու վը-
րայ եմ : Թէ որ յանկա՞րծ հեռաւորու-
թեանս ատեն իրենց չար դիպուած մը
պատահի , մանաւանդ Վիրդինեայ , որ
արդէն հիւանդ է : Ո՛հ , չէ , չէ . չեմ
կընար յանձն առնել զիրենիք հոս թող-
լու » :

Այս պատասխանը զիս մեծ շփոթու-
թեան մէջ ձգեց . որովհետև Տըլադուր
տիկինը Վիրդինեայ վիճակն ինծի իմա-
ցուցեր էր , և կ'ուղէր որ կերպով մը այս
երկու պատանիները քիչ մը ատեն իրար-
մէ հեռացընէ , որպէս զի տարիքնին ալ-

քիչ մը մեծնայ, բայց ասոնք այնպիսի
պատճառներ էին, որ Պօղի առջև չէի կըր-
նար դնել:

Այս միջոցին Գաղղիայէն եկած նաւ
մը Տըլադուր տիկնոջ նամակ մը բերաւ
իր հօրաքոյրէն։ Մեռնելու վախը՝ առանց
որոյ անգութ սրտերն զգայուն չեն ըլ-
լար, զինքը պաշարեր էր։ մեծ հիւան-
դութենէ մը ազատեր, բայց տարիքն ա-
ռած ըլլալուն պատճառաւր՝ վրան տկա-
րութիւն մը մնացեր է եղեր, որ բժը-
կուելու յոյս չկար։ Կը պատուիրէր իր
եղբօր աղջկանը որ Գաղղիա անցնի, կամ
թէ որ այս երկայն Ճամբորդութիւնն ը-
նելու թոյլ չտայ իր առողջութիւնը՝ իր
տեղը Վերգինին խրկէ, որուն համար ոչ
ըոշեր էր աղէկ գաստիարակութիւն մը,
ու պալատականներէն փեսայ մը տալու,
և բոլոր իր հարստութեանցը զանիկայ
ժառանգ ընելու։ Իմ այս հրամաններս
կատարելով, կ'ըսէր, կընաս դարձեալ
իմ սէրս ստանալ։

Հաղիւ թէ այս թուղթս կարդացուե-

ցաւ տնեցոց մէջ, տիսրութիւնը տիրեց ա-
լենուն վրայ : Դոմինիկոսն ու Մարիամը
լալ սկսան : Պօղ ապշած մնաց, ու կար-
ծես թէ բարկանալու վրայ էր : Ակրգինի
աչքը մօրը վրայ դարձուցած, բան մըն
ալ խօսելու չէր համարձակեր : « Կրնաս
ուրեմն հիմա զմեզ թողուլ ու ելել եր-
թալ », ըստ Մարգարիտա Տըլադուր
տիկնո՞ւ : « Չէ, բարեկամուհիս, չէ, զաւ-
կրներս, պատասխանեց Տըլադուր տի-
կինը . Ես զձեզ ոչ երբէք կը թողում.
ձեզի հետ ապրեցայ, ձեզի հետ ալ կ'ու-
զեմ մեռնիլ : Երջանկութիւնը միայն ձեր
բարեկամութեամբ ճանցայ : Թէ որ քիչ
մը հիւանդու ալ եմ՝ անոր պատաժառը
հին վեշտերս են . ծնողացս խստութիւնն
ու սիրելի ընկերոջս մահը իմ սրտիս խո-
րունկ վէրքեր եղան : Բայց անկէց ետքը
այնչափ միսիթարութիւն ու երջանկու-
թիւն վայելեցի ձեր հետը այս խեղճ խըր-
ճիթներուս մէջ, որ չեմ կարծեր թէ ազ-
գատոհմիս հարսառութեամբն ասոնց հա-
ւասարը իմ հայրենեացս մէջ վայելէի » :

Այս խօսքերուն՝ ամենուն աչքէն ու-
րախութեան արցունիքներ թափիլ սկը-
սաւ։ Պող Տըլադուր տիկնոջ պլուելով,
ըսաւ։ « Ես ալ պիտի չթողում զքեղ։
չեմ երժար հնդկաստան։ ամէնքս ալ
քեզի համար կ'աշխատինք, սիրելի մայ-
րիկ։ քանի որ մէնք կանք, բանի մը կա-
րօտութիւն չես ունենար »։ Ամենէն ա-
ռելի Վիրդինի ուրախացաւ այս բանիս
վրայ։ և բոլոր օրը զուարթութեամբ ան-
ցընելով առջի անհանգստութիւնը մոռ-
ցաւ, որով ամենուն սիրտը գոհ ըրաւ ու
հանգչեցուց։

Երկրորդ օրը արևուն եղելու ատենը,
Երբոր գեռ նոր լմնցուցեր էին իրենց ա-
ռաւոտեան աղօթքը, որ ամէնքը մէկտեղ
սովորութիւն ունէին ընելու, նախաձա-
շեկէն առաջ Դոմինիկոս իմաց տուաւ ա-
նոնց որ ձիաւոր պարոն մը, երկու գերի
ալ ետակէն, դէպ ՚ի տնակը կու գար։ Ասի-
կայ Պ։ Տըլապուրտոնէն էր այն միջոցին
որ անեցիք սեղանն էին, տնակը մտաւ։
Վիրդինի Երկրին սովորութեանն համե-

մատ՝ խահուէ ու ջրի մէջ եփած բրինձ
դրած էր սեղան. նաև տաք գետնախնձոր
ու թարմ պանեան. բոլոր սեղանին ա-
նօթները քանի մը չոր, պարապ ու մէջ
տեղէն երկու կտրած դդումներ էին. իսկ
սփռոցը պանեանի տերեներէ շինուած
էր : Քաղաքապետն առջի բերան քիչ մը
զարմանք ցուցուց այս բնակարանին խեղ-
ճութեանը վրայ. ետքը Տըլագուր տիկ-
նոջ գառնալով, ըաւ. « Ընդհանուր
գործքերս երբեմն արգելք կ'ըլլան ինծի
առանձնականաց վրայ հոգ տանելու .
բայց դու ուրիշներէն աւելի իրաւունք
ունիս իւր խնամոցս : Հօրաքոյր մը ունիս
բարիզ ազնուական ու շատ հարուստ, որ
քեզի կ'ուզէ թողուլիքոլորստացուածքն
ու կը սպասէ որ քովը երթաս » : — Տը-
լագուր տիկինը պատասխանեց քաղաքա-
պետին՝ թէ իր վատառողջութիւնը ձեռք
չտար որ երկայն ճամբորդութիւն ընէ : —
« Գէթ, կրկնեց Պ. Տըլապուրտոնէ,
քու գեռահասակ ու սիրուն աղջիկդ խըր-
կէ . անիրաւութիւն ըրած կ'ըլլաս՝ թէ

որ ասանկ մեծ ժառանգութենէ մը զրկեն
զանիկայ : Քեզմէ ծածուկ չեմ պահեր
որ հօրաքոյրդ տէրութեան հրամանովը
զինքը կ'ուզէ կանչել : Տէրութեան կող
մանէ այս նիւթիս վրայով ինձի ալ գը-
րուած է՝ որ եթէ պէտք ըլլայ , բոլոր կա-
րողութիւնս 'ի գործ դնեմ : Բայց ես ու
բովշետե իմ իշխանութիւնս այս գաղջ
թականին բնակիչներն երջանիկ ընելու
համար միայն կը բանեցընեմ , ուստի կը
յուսամ որ քու կամքովք այս քանի մը
տարուան զոհը ընես , ուսկից որ կը կա-
խուի աղջկանդ տեղաւորութիւն ու ձեր բո-
վանդակ կենացն հանգստութիւնը : Ի՞նչ
վախճանի համար եւրոպացիք կղզիները
կու գան . միթէ հարստանալու համար
չէ : Աւ աւելի զուարձալի չէ հայրենիքն
երթալ , ու հարստութիւնը հոն տեղը
ուատրաստ դտնել » :

Այս խօսքերս ըսելով , գրաւ սեղանին
վրայ մեծ պարկով մը դրամ , զոր իր սևե-
րէն մէկը կը կրէր . « Ահաւասիկ , ըսաւ ,
աղջկանդ ձամքու պատրաստութեանը

Համար հօրաքեռդ կողմանէ տրուածը » :
Եաքը անուշութեամբ մը յանդիմանեց
Տըլադուր տիկինն՝ որ կարօտութեանն ա-
տեն իրեն չեր գիմած, միանդամայն գո-
վելով անոր ազնուական քաջասրտու-
թիւնը : Պօղ մէկէն խօսիլ սկսաւ, ու ը-
սաւ քաղաքապետին . « Պարոն, մայրս
հրամանքիդ գիմեց, բայց զի՞նքը գէշ կեր-
պով մը ընդունեցար : — Ուրիշ տղայ ալ
ունիս, տիկին, ըսաւ Պ. Տըլապուրտո-
նէ Տըլադուր տիկնոջ : — Զէ, պարոն, ը-
սաւ . ասիկայ բարեկամուհւոյս տղան է,
բայց ինքն ալ Վիրդինի ալ երկուքիս
հաւասար կը սեպուին, և հաւասարապէս
սիրելի են մեզի : — Պատանի, ըսաւ քա-
ղաքապետը Պօղի, երբոր քիչ մը բանի
մէջ մտնես ելլես՝ ան ատեն կը հասկրնաս
պաշտօն ունեցող մարդկանց թշուառու-
թիւնը, կ'իմաննաս թէ որչափ դիւրին է
պղտորել անոնց միաքը, և թէ որչափ դիւ-
րաւ հնարագէտ մոլիներու կու տան այն
բանն՝ որ ծածկեալ արժանաւոր անձանց
կը վայելէր տալ :

Տըլադուր աիկնոջ հրաւիրելովը Պ. Տըլապուրտոնէ սեղանի նստաւ անոր քով. գուեօլներու պէս խաշած բրնձի հետ խառնած խահուէով նախաճաշիկ ըրաւ: Ծատ զարմացաւ այս պզտի տնակին կարդաւորութեն ու մաքրութեանը, այս երկու սքանչելի գերդաստաններուն միութեանը, և իրենց ծեր սպասաւորներուն ունեցած փոյթին վրայ: « Յիրաւի, ըստ, թէպէտ և ձեր կահկարասիքը փայտէ են, բայց զուարթ կերպարանքներ ու ոսկեղին սրտեր կը բնակին հոս »: Պողախորժելով քաղաքապետին ընտանութենէն, ըստ անոր: « Կը փափաքիմ բարեկամգ ըլլալ, որովհետև աղնիւ անձես »: Պ. Տըլապուրտոնէ հաճութեամբ ընդունեցաւ աս կղզեցոյ բարեկամութեցոյը. պլուեցաւ Պողին՝ ձեռքը սխմելով, ու ապահովուց զինքը թէ կրնար վստահանաւ իր բարեկամութեանը վրայ: Նախաճաշիկէն ետև առանձնացաւ Տըլադուր տիկնոջ հետ, ու իմացուց անոր թէ յարմար առիթ մը կայ մօտ ատեն իր

աղջիկը Գաղղիա խրկելու պատրաստ նաւով մը , և թէ ինքը կը յանձնէ զանիկայ իր աղբական տիկիններէն մէկուն՝ որ նոյն նաւով ճամբորդութիւն պիտի ընէր , և կ'ըսէր թէ պէտք չէ ձեռքէ փախցընել ամբաւ հարստութիւն մը՝ քանի մը տարուան քաշելու կարօտին համար : « Վու հօրաքոյրդ , ըստ երթալու ատենէր , երկու տարիէն աւելի չկրնար ասպիլ . իր բարեկամները իմացուցած են ինծի : Աղէկ մտածէ . բաղդը ամէն օր չգար . գուքեզի խորհուրդ հարցուր , տես : Ամէն խելք ունեցող մարգիկ պէտք է որ իմ կարծիքէս ըլլան »: Տըլադուր տիկինը պատասխանեց անոր՝ թէ աս աշխարհիս մէջ իր աղջկանը երջանկութենէն զատ ուրիշ բան չփափելուն համար , անոր Գաղղիա երթալը բոլորովին անոր կամացը կը թողուր :

Այս տիկինը չէր տրտմեր այնպիսի առիթ մը գտնելուն՝ որ քիչ մը ատենուան համար Վիրդինին ու Պողը իրարմէ զատէ , և օր մը անոնց փոխադարձ երջան-

կութիւն շնորհէ : Ուստի մէկդի տարաւ
իր աղջիկն ու ըստ անոր . « Դուստրիմ,
մեր սպասաւորները ծերացած են , Պօղ
գեռ տղայ է , Մարդարիտա տարիքն առ
նել սկսաւ , ես ալ արդէն ցաւագար եմ .
Ծէ որ մեռնելու ըլլամ , դուք առանց
հարստութեան այս անապատներուս մէջ
մինաւոր ինչ պիտի ընէք . այնպիսի մարդ
մըն ալ չունիք՝ որ ձեզի պէտք եղածին
չափ օգնութեան համնի , ու հարկ կ'ըլ-
լայ որ վարձուոր ծաւայի մը պէս երկիր
բանելով միշտ ապրիք : Այս բանը քանի
որ միտքս կու դայ , սիրտս տրտմութեամբ
կը ճամփ » : — Վերդինի պատասխանեց
իրեն . « Աստուած մեզ աշխատելու դա-
տապարտած է . դու ինձի սորվեցուցիր
աշխատիլու ամէն օր զինքը օրհնել . ին-
չուան հիմա զմեզ երեսէ չէ թողուցած ,
ասկէ ետքն ալ չժողուր . իր նախախնա-
մութիւնը մասնաւորապէս պաշտպան կը
կենայ թշուառներու : Դու ինձի շատ ան-
դամ աս բաներս զուրցած ես , մայր իմ .
անկարելի է որ յանձն առնում քեզմէ

բաժնուիլ» : Տըլադուր տիկինը խռովելով կրկնեց . « Վախճանս ուրիշ բան չէ՝ բայց եթէ զքեզ երջանիկ ընել, ու օր մը Պողի հետ կարգել, որ քու եղբայրդ չէ . ուստի մտածէ հիմա որ անոր երջանկութիւնն ալ քեզմէ կը կախուի » :

Դեռահասակ աղջիկ մը երբոր սէր ունի մէկուն վրայ, կը կարծէ թէ ոչ ոք գիտէ իր սէրը : Մրտին վրայ ծածկած քօղը աչուլներն ալ կը ծածկէ . բայց երբոր բարեկամի մը ձեռքն այն քօղը վերցընելու ըլլայ, ան ատեն իր սիրոյ ծածուկ վիշտերը կը սկսին գուրս թափիլ իբր պատառուածքէ մը, և լրութեան ու գաղտնեաց քօղին տեղը՝ որոնցմով նախ ծածկուած էր, կը յաջորդեն մաերմութեան անոյշ զեղմունքները : Վիրդինի իր մօրը բարեսիրութեան այս նոր նշաններէն շարժելով սիրտը բայցաւ անոր, ու պատմեց թէ ինչ պատերազմներ կրեր էր, զորոնք Աստուած միայն գիտէր . և թէ խանդակաթ մօր մը օգնականութիւնը՝ որ կը գովէր իր սէրը ու կրնար ուղղել իր խը-

բատներովը, աստուածային Կախախնա-
մութեան կողմանէ եկած օդնութիւն կը
ճանչնար, որ հիմա իրեն նեցուկ մը ըլլա-
լով ինքը ամէն կողմանէ կը բռնադա-
տուէր որ միշտ քովը կենայ, ներկայն
չոգալով ու ապագայէն չվախնալով:

Տըլադուր տիկինը տեսնելով որ իր մը-
տերմութիւնը միտքը դրածին բոլորովին
հակառակ տապաւորութիւնն ըրաւ, ըսաւ
անոր. « Դուստր իմ, Ես չեմ ուզեր ըզ-
քեզ ստիպել. լաւ մտածէ, բայց ծածկէ
Պողէն քու սերդ. վասն զի երբ աղջկան մը
սիրտը յափշտակած է, իր սիրականն ալ
ուրիշ բան չուզեր իրմէ » :

Իրիկուան դէմ Ակրդինեայ հետ մի-
նակ եղած ատենը՝ մեծահասակ մարդ մը
ներս մտաւ, որ կապոյտ զգեստ մը հա-
գուած էր: Ասիկայ եկեղեցական մըն էր,
կղզւոյն քարողեցը, ու Տըլադուր տիկնոջ
և Ակրդինեայ խոստովանահայրը, որ քա-
ղաքապետին կողմանէ կու գար. « Որ-
դեակը իմ, ըսաւ մտնելուն ալէս, փառք
Աստուծոյ, ահաւասիկ հարստացաք դուք:

Այսուհետև ձեր բարեսրատութեանը հետևելով կրնաք բարերարութիւն ընել աղքաններուն։ Գիտեմ ինչ որ Պ. Տըլապուրառնէ ըսած է ձեզի, ու նաև ձեր տուած պատասխանը բարի տիկին, քու տկարութիւնդ կը հարկադրէ զքեզ որ հոս մնաս . բայց գու, մանկահասակ օրիորդ, ամեննեին արդելք մը չունիս։ Պէտք է հնազանդիլ Աստուծոյ ու մեր ծեր ծնողցը, թէ և իրաւունք ալ չունենան . իրաւ ասիկայ զոհ մըն է, բայց ինչ պիտի ընես, Աստուծոյ հրամանը այս է . ինքը մեզի համար զոհ եղաւ, պէտք է որ իրեն պէս մենք ալ զմեզ զոհենք մեր ազգատոհմին օգտին համար : Քու Գաղղիա երթալդ երջանիկ վերջ մը պիտի ունենայ . չն ուզեր հոն երթալ, սիրելի աղջիկս»։

Վիրգինի աչքերը վար առած՝ դողալով և արտասուօք ըսաւ . « Թէ որ Աստուծոյ հրամանն այս է, ամեննեին չեմ ընդդիմանար . օրհնեալ ըլլայ իր կամքը»։

Քահանայն ելաւ գնաց քաղաքապետին աւետելու իր յանձն առած պաշտօնին

յաջողվելը։ Բայց Տըլադուր տիկինը Դու-
մինիկոսն ինծի խրկեց, աղաչելով որ ի-
րեն երթամ, որպէս զի խորհուրդ հար-
ցընէ Վիրդինեայ երթալուն վայով։ Ես
ամենեին չհաւանեցայ թողուլ որ երթայ
երջանիկ ըլլալու համար իմ գլխաւոր
սկզբունքս այս է՝ որ պէտք է բնութեան
օգուտները բազդին օգուտներէն աւելի
ընտրել, և պէտք չէ որ երթանք մեր եր-
կրէն գուրս փնտրուենք այն բանը՝ որ մեր
տեղը կրնանք գտնել։ այս սկզբունքս ես
ամէն բանի մէջ՝ ի գործ կը գնեմ։ Բայց
ինչ կրնային ընել իմ խոհական խրատ-
ներս մեծ հարստութեան մը խարեւու-
թիւններուն դէմ, ու բնական պատճառ-
ներս ընդդէմ աշխարհիս նախապաշար-
մունքներուն, ու այնպիսի իշխանութեան
մը՝ որ Տըլադուր տիկինը սրբազան կը սե-
պէր։ Ուստի այս տիկինը քաղաքավարու-
թեան համար միայն ինծի խորհուրդ հար-
ցուց, և իր խոստովանահօրը որոշմուն-
քէն ետև ալ չտարակուսեցաւ։ Մարդա-
րիտա ալ, որ թէպէտ իր տղուն համար

մէծ օգուտներ կը յուսար Վիրդինեայ
հարըստնալէն, այսու ամենայնիւ սաս-
տիկ դէմ կեցեր երերթալուն, ալ անկէ
ետքը դէմ չղրաւ։ Իսկ Պօղ, որ չէր գի-
տեր բանին ինչ ըլլալը, զարմանալով Տը-
լադուր տիկնոջ ու անոր աղջկանը գաղ-
տուկ խօսակցութիւններուն վրայ, խոր
տրտմութեան մը մէջ ինկաւ։ «Կ'երևայ
թէ, ըսաւ, ինձմէ ծածուկ մէջերնին բան
մը կը մտածեն ինծի դէմ»։

Այս միջոցիս բովանդակ կղզւոյն մէջ
ձայն ելլելով թէ աս ժայռուտ տեղերը
հարստութիւնն այց ելեր է, մէկէն ամէն
տեսակ վաճառականներ սկսան դէսլ 'ի
հոս վաղել սփռեցին այս աղքատ խրճը-
թաց մէջ չնդկաստանի խիստ փառա-
ւոր ու ծանր դիպակներ, Կուտլուրի աղ-
նիւ կերպասներ, Բալիագադի ու Մաղեւ-
լիքադանի թաշկինակներ, Տաքայի պարզ,
գծաւոր, բանուած, լուսոյ պէս թափան-
ցիկ բեհեղներ, Սուրադի գեղեցկափայլ
Ճերմակ կտաւներ, ծաղկենկար սակաւա-
գիւտ այլ և այլ գունով պաստառներ՝ են-

Ծակայն կիսուանիշ կանաչ ոստերով։ Դրին
առջևնին Զինու փառաւոր մետաքսեայ
դիպակներ, ծանրագին մետաքսեղէններ
դիծ դիծ նկարած, դամասկեան ձերմակ
ու փայլուն կերպասներ՝ որը կանաչա-
գոյն, որը աչք առնող կարմիր, որը վար-
դագոյն ներկած։ ըուխայի պէս փափուկ
բնելներ, սպիտակ և դեղնագոյն նանդին-
ներ, ու ինչուան Մատակասգարի սփա-
ծանելիներ։

Տըլագուր տիկինը ուզեց որ աղջիկը
ասոնց մէջէն հաւնածը ծախու առնէ։
ինքը միայն գիներուն ու ապրանքներուն
տեսակին ազնուութեանն ուշ դրաւ՝ վախ-
նալով որ վաճառականները չխաբեն զա-
նիկայ։ Վերգինի ընտրեց այն բաներն՝
որոնք որ իր մօրը, Մարգարիտայի և ա-
նոր տղուն ախորժելի կ'երևային։ « Ասի-
կայ՝ խխտ լաւ է, կ'ըսէր, կահկարասեաց
համար։ անիկայ՝ Մարիամին ու Դոմինի-
կոսին գործածութեանը համար »։ Վեր-
ջապէս պարկին մէջի բոլոր ստակը հա-
տաւ, և դեռ ինքը իր պիտոյքը չէր հո-

գացած : Ուստի հարկ եղաւ որ ուրիշները
իրենց առած ընծաներէն անոր բաժին
հանեն :

Պօղի սիրտը ցաւով ճմլուեցաւ տեմնե-
լով այս առատ պարզեներն որ իրեն կ'ի-
մացընէին Վիրդինեայ երթալը : Քանի մը
օրէն ետև ինծի եկաւ, ու արտմութեամբ
մը ըսաւ . « Քոյրս ահա կ'երթայ . արդէն
իր ճամբու պատրաստութիւնները կ'ը-
նէ . կ'աղաչեմ , ել մեղի եկուր , և իմ՝ ու
անոր մօրը միտքը համոզէ որ չերթայ » :
Պօղի խնդիրքը կատարեցի , թէպէտ ստոյդ
գիտէի որ տալու յորդորներս անօդուտ
պիտի ըլլային :

Թէ որ Վիրդինի Պենկալայի կապոյտ
կտաւ հագած ու գլուխը կարմիր թաշկի-
նակով մը պատած ատենն ինծի գեղեցիկ
կ'երեար , կարգէ դուրս աղուոր տեմնուե-
ցաւ ինծի՝ երբոր զանիկայ այս երկրիս մե-
ծամեծներու տիկիններուն պէտ զարդա-
րուած տեսայ . Ճերմակ բեհեղով ու վար-
դագոյն մետաքսով հիւսուած զգեստ մը
հագեր էր . իր բարակ ու բարձր հասակը

բոլորովին դուրս կը ցատքէր իր բաճ՝
կոնակին տակէն, ու ոսկեթել մազերը
կրկին հիւսքով հիւսուած՝ սքանչելապէս
կը զարդարէին իր կուսական գլուխը։ Ա
զուոր կապուտակ աջուրները անոյշ արրա
մութեամբ մը ցոււած էին։ և սիրտն ալ
խոռված ըլլալով այնպիսի կիրքէ մը, որուն
հետ կը պատերազմէր, կենդանի գոյն մը
կու տար դէմքին, ու ձայնին՝ սրտաշարժ
եղանակ մը։ Իր փառաւոր զարդերն՝ որ
կարծես թէ ակամայ հագեր էր, տըրտ
մութիւնն աւելի զգալի կ'ընէին։ ոչ ոք
կը կը զանիկայ տեսնել առանց խոռվե
լու։ Ասով Պօղի տրտմութիւնն ալ տ
ւելցաւ։

Մարդարիտա վշտանալով իր զաւկին
վիճակին վրայ, առանձինն ըստ անոր։
« Որդեակ իմ, ինչո՞ւ դու զքեզ սուտ յոյ
սերով կը սնուցանես, որոնք աւելի դառն
կ'ընէն զրկումը։ Ալ ատենն եկաւ որ
պատմեմ քեզի իմ և քու կենացդ գաղտ
նիքը։ Տըլագուր օրիորդը մօր կողմանէ
հարուստ ու մեծասոհմ է, իսկ դու՝ աղ-

քատ գեղացի կնոջ մը զաւակ ես , և որ
ալ աւելի գեշն է , անհարազատ զաւակ
ես » :

Չատ զարմացաւ Պօղ այս անհարազատ
բառին վրայ , զոր ոչ երբեք լսած էր . հար-
ցուց մօրն այս բառիս նշանակութիւն . ան-
ալ պատասխանեց . «Դու օրինաւոր հայր
ունեցած չես . օրիորդութեանս ատեն սէ-
րը պատճառ եղաւ ինձի սիսալելու , ուս-
կից դու ծնար . իմ սիսալանքս քեզ զուրկ
ձգեց հայրական ազգականներէ , և զըդ-
ջումս՝ մայրենի ազգականներէ : Ո՞վ դըժ-
բաղդ զաւակ , դու այս աշխարհիս մէջ
ինձմէ զատ ուրիշ ազգական չունիս » :

Աս ըսելով սկսաւ արցունիք թափել : Պօղ
պլուելով ըսաւ անոր . «Մայր իմ , ո-
րովհետև քեզմէ զատ ազգական չունիմ
այս աշխարհիս մէջ , զքեզ ալ աւելի պի-
տի սիրեմ : Բայց այդ ի՞նչ գաղտնիք էր որ
ինձի յայտնեցիր . հիմա կ'իմանամ թէ
ինչու համար երկու ամսէ ՚ի վեր Տըլա-
դուր օրիորդը ինձմէ կը փախչի , ու հիմա
միտքը դրեր է որ ելք երթայ : Ահ , ան-

շուշտ ինքը զիս անարժան կը սեպէ ի-
րեն » :

Այս միջոցին ընթրիքի ատենը եկած
ըլլալով, սեղան նստան. բայց ամէն մէկը
այլ և այլ կիրքիրով խռոված ըլլալով,
քիչ կերան ու ամեննեին չխօսեցան : Վիր-
գինի ելլողներէն առջննն եղաւ, ու եկաւ
նստաւ աս տեղս՝ ուր հիմա մէնք նստեր
ենք. ետևէն Պօղ ալ ելաւ ու եկաւ անոր
քովը նստաւ : Երկուքն ալ քիչ մը ատեն
լուռ կեցան :

Խիստ գեղեցիկ գիշեր մըն եր այն գի-
շերը, որ հասարակօրէն շատ կը պատա-
հի արեադարձներուն տակը, և որուն ա-
ղուորութիւնը ճարտար պատկերահանն
ալ չկրնար նկարել : Լուսինը երկնից մէջ
տեղը կ'երևար, չորս գին ամպէ վարա-
գուլով մը պատած, զոր իր ճառագայթ-
ները աստիճանաբար կը ցրուէին . իր լցոր
կամաց կամաց կը ծաւալէր կղզւոյն լեռնե-
րուն, ու անոնց բարձր գագաթանցը վրայ՝
որոնք արծաթափայլ կանաչութեամբ կը
փայլէին : Հովերը լուռ էին . անտառնե-

ըուն, ձորեթուն մէջ և ժայռեթու գլու-
խը՝ թունոց բարակ ձայներ ու անոյշ մըր-
մունջներ կը լսուեին, որոնք բոյներնուն
մէջ իրար կը դդուեին, ուրախանալով գի-
շերուան պայծառութեանն ու օդուն հան-
դարտութեանը վրայ: Բոլոր արարածք,
ինչուան նաև Ճճիները, կը բղզային դա-
լարեաց մէջէն: Աստղերը կը փայլեին եր-
կինքը, ու իրենց դողդոջուն պատկերը կը
ցոլանար ջրին մէջ: Վիրպինի զարմացած
կը պարտցընէր աշուներն ընդարձակ ու
մութ հորիզոնին վրայ, որ կզգւոյն ա-
փունքէն ձկնորսներուն վառած կարմրա-
գոյն կրակովը կը տեսնուեր: ‘Սաւահան-
գրստին բերանիը ըստ մը ու ստուեր մը
տեսաւ. ասիկայ էր հոն տեղի լալ-
տերն, և ան նաւուն մթնագոյն կողը՝ ու-
րով ինքը Եւրոպա պիտի երթար, և որ
Ճամբայ ելլելու պատրաստ ըլլալով եր-
կաթ նետած կը սպասէր խաղաղ օդուն
վերջանալուն: Աս տեսածին պէս՝ այլայ-
լեցաւ, ու գլուխն անդին դարձուց, որ-
պէս զի Պօղ չտեսնէ իր լալը:

Տըլադուր տիկինը, Մարգարիտան ու
ես՝ իրենցմէ քիչ մը հեռու նստած էինք
պանեաններուն տակը, ու գիշերային լը-
ռութեան ատեն որոշ լսեցինք իրենց խօ-
սակցութիւնն, որ ինչուան հիմա դեռ
մտքիս չելլեր: Պօղ կ'ըսէր անոր. « Ո՛վ
օրիորդ, լսեցի թէ իրեք օրէն պիտի եր-
թաս. չե՞ս վախեր ինքզինքդ ծովուն վը-
տաններուն մէջ ձգելէն . . . ծովուն՝ ուս-
կից այնչափ կը սարսափիս: — Պէտք է
որ, ըստ Վիրդինի, հնազանդիմ ծնու-
ղացս ու պարտքս կատարեմ: — Մեզ կը
թովուս, կրկնեց Պօղ, հեռաւոր ազգա-
կանի մը քով երթալու համար, զոր ա-
մեննեին տեսած չես: — Ափսոն, ըստ
Վիրդինի, կ'ուզէի բոլոր կեանքս հոս ան-
ցընել, բայց մայրս չհաւանեցաւ. խոստո-
վանսահայրս ըստ թէ Աստուծոյ կամքը
այս է որ երթամ, և թէ կեանքը մէկ
փորձ մըն է . . . բայց ո՛հ, խիստ ծանր
փորձ: — Զարմանք, կրկնեց Պօղ, որ
այսչափ պատճառներ զքեզ համոզեր են
երթալու, ու ամեննեին պատճառ մը չէ

գտնուեր որ արդիլէ : Ա՞հ, գիտեմ . դեռ
ուրիշ պատճառներ կան՝ որ ինձի չես
զուրցեր : Հարստութիւնն զմարդ իրեն
կը քաշէ : Ծուտով օտար աշխարհի մը
մէջ մէկը կը գտնես՝ որուն եղբայր անու-
նը տաս, զոր ալ ինձի չես տար : Պիտի
ընտրես ան եղբայրը այնպիսի անձանց
մէջէն, որոնք արժանի են քեզի իրենց ազ-
նուականութեամբն ու հարստութեամ-
բը . իսկ ես ասոնք չունիմ որ քեզի ըն-
ծայեմ : Բայց ուր կրնաս աւելի երջանիկ
ըլլալ . ո՞ր երկիրը կրնաս երթալ, որ ծնըն-
դեանդ երկրէն աւելի սիրելի ըլլայ քեզի .
ո՞ւր կրնաս գտնել այնպիսի ընկերութիւնն
մը, որ քեզի աւելի ախորժելի ըլլայ քան
զայն՝ որ զքեզ կը սիրէ : Ի՞նչպէս պիտի
կարենաս ապրիլ առանց մօրդ գգուանա-
ցը, որուն այնչափ վարժած ես : Ո՞վ գի-
տէ թէ ինչ կ'ըլլայ նաև խեղճ մայրդ, որ
պառուընալ սկսեր է, երբոր զքեզ ալ
քովք չտեսնէ թէ սեղանը, թէ տունը և
թէ ժուռ գալու ժամանակն՝ որ ատեն մը
քեզի կը կոթընէր : Ո՞վ գիտէ թէ ինչ

կ'ըլլայ նաև իմ մայրս, որ քու մօրդ չափ
դութ ունի վրադ: Ի՞նչ պիտի ըսեմ ես
թէ մէկին և թէ մէկալին, երբոր տեսնեմ
զանոնք որ քու հեռաւորութեանդ հա-
մար կու լան: Ո՛վ անգութ, ամենեին
չեմ խօսիր իմ վրայօքս. բայց նաև ես
ի՞նչ պիտի ըլլամ, երբոր առաւօտը ալ
զքեղ մեղի հետ չտեսնեմ, և դիշերը չկա-
րենանք ամէնքս մէկտեղ ժողվուիլ: Ի՞նչ
պիտի ըլլամ, երբոր մեր ծննդեանն ատեն
տնկուած երկու արմաւենիներուննայիմ,
որ այնչափ ժամանակ վկայ եղան մեր ի-
րարու ունեցած բարեկամութեանը: Ա՛հ,
որովհետև մէկ նոր բաղդ մը քու սիրտդ
աւելի կը շարժէ, որովհետև քու ծննդեան
երկրէդ աւելի ուրիշ երկիրներ, և իմ աշ-
խատութիւններէս աւելի ուրիշ հարստու-
թիւններ կը փնտըռես, ուրեմն թող որ
ես ալ հետդ գամ՝ քու ձամբայ ելլելու
նաւովդ: Քու սիրտդ կը հանդարտեցը-
նեմ փոթորիկներու ատեն, որոնք այն-
չափ վախ կու տան քեղի ցամաքի վրայ.
Դլուխդ դիրկս կը հանդչեցընեմ, սիրտդ

կը տաքցընեմ՝ իմ սրտիս վրայ դնելով
զանիկայ. և՝ ի գաղղիա, ուր կ' երթաս հա-
րստութիւն և մեծութիւն փնտըռելու
համար, հոն ես քեզի գերւոյ մը պէս կը
ծառայեմ, ուրախանալով քու երջան-
կութեանդ վրայ այն պալատներուն մէջ,
ուր պիտի ծառայեն ու մեծարեն զքեզ,
և կրնամ այնչափ հարուստ ու ազնուա-
կան սեպուիլ՝ որ կարող ըլլամ մեծա-
գոյն զոհն ընելու քեզի, ոտուըներուդ
առջին մեանելով» :

Հեծկըլտալէն ձայնը մարեցաւ. ու
նոյն միջոցին լսեցինք որ Ալիրգինի հա-
ռաչելով կ' ըսէր անոր այս խօսքերս. «Քե-
զի համար է որ կ' երթամ. . . քեզի հա-
մար, որ ամէն օր աշխատութենէ կ' ընկ-
ճիս՝ երկու տկար ընտանիքներ կերակրե-
լու համար: Թէ որ հարըանալու առի-
թը չէմ փախցըներ, մեղի ըրած բարեացդ
հաղարապատիկ հատուցանելու համար
է: Կայ այնպիսի հարստութիւն մը՝ որ
քու բարեկամութեանդ հաւասարի: Ի՞նչ
խօսք է այդ որ ըսիր ծննդեանդ վրայով.

ա՞ն, թէ որ աս ժամա կարելի ըլլար ինծի
եղբայր մը ունենալ, քեզմէ զատ ուրիշը
կ'ընտրէի՞ : Ո՛վ Պօղ, ո՛վ Պօղ, դու ինծի
եղբօրմէ առելի սիրելի ես : Ո՛րչափ ծանր
էր ինծի՝ զքեղ քովէս մերժելը : Կ'ուզէի
որ օգնես ինծի՝ զիս բուն խսկ ինծմէ զա-
տելու համար, ինչուան որ ատենը համնե-
լով Աստուած օրհնէ մեր պսակը : Հիմա
կը կենամ, կ'երթամ, կ'ապրիմ, կը մեռ-
նիմ, ինչպէս որ կ'ուզէս՝ անանկ կ'ընեմ :
Ո՛վ դուստր առանց առաքինութեան .
կըցայ այնչափ ժամանակ քու գգուանիք-
ներուդ յաղթել, բայց հիմա ալ չեմ կըր-
նար վշտացդ դէմ դնել » :

Այս խօսքերուն՝ Պօղ պլուեցաւ ա-
նոք, և ուժով մը գրկելով թևերուն մըջ՝
բարձրաձայն կանչեց . «Ես ալ հետը կ'եր-
թամ, ոչ ոք կրնայ զիս իրմէ բաժնել » :

Ամէնքս ալ վազեցինկը հոն, ու Տըլա-
դուր տիկինն ըսաւ անոր . « Որդեակ իմ,
թէ որ զմեղ թողուս՝ մենք ի՞նչ կ'ըլլանկ» :
Խսկ անիկայ դողդըղալով կրկնեց այս խօս-
քերը . « Որդեակ իմ . . . որդեակ իմ . . .

Դու իմ մայրա, ըսաւ յետոյ, դու որ կը
բաժնես քոյրն եղբօրմէն : Երկուքս ալ
քու կաթդ ծծեր ենք . Երկուքս ալ քու
գիրկդ մեծնալով զքեզ սիրել սորվե-
ցանք . Երկուքս ալ հազար անգամ իրա-
րու զուրցած ենք նոյն բանը, ու հիմա
դուն անիկայ ինձմէ կը հեռացընես : Եւ-
րոպա՝ ան բարբարոսաց Երկիրը կը խըր-
կես, որ քեզի ապաստանելու տեղ մը
չառւին, ու այնպիսի անգութ ազգական-
ներու քով որ նաև զքեզ երեսէ Ծողու-
ցին : Սակայն ըսես պիտի . դու ամեննեին
իշխանութիւն չունիս անոր վրայ, ան քու
քոյրդ չէ : Բայց իմ ամէն բանս է, իմ
հարստութիւնս, իմ գերգաստանս, իմ
ազնուականութիւնս, վերջապէս՝ բոլոր
իմ ստացուածքս . անկէ զատ ուրիշ ստա-
ցուածք չունիմ : Երկուքս ալ մէկ յար-
կի տակ ծնանք, մի և նոյն օրօրոցի մէջ
պառկեցանք, ուստի գերեզմաննիս ալ
մէկ պիտի ըլլայ . թէ որ երթայ, պէտք է
որ ես ալ հետը Երթամ : Թէ որ քաղա-
քապետը չժողուր որ Երթամ, կրնայ ար-

գիլել որ ծովը չնետուիմ. լողալով ետևէն
կ'երթամ. ծովը չկրնար ցամաքէն աւելի
մահաբեր ըլլալ ինծի : Հոս անկարելի ըլ-
լալով անոր հետ ապրիլ, գոնէ ձեզմէ հե-
ռու անոր աչքին առջև մեռնիմ: Բարբարոս
մայր, անգութ կին, ուր էր թէ ովկիա-
նուն՝ որուն կը հաւտաս զանիկայ, ոչ եր-
բէք դարձընէր քեզի. ուր էր որ իր ալիք-
ները բերէին ձեզի իմ մարմինս անոր
մարմնոյն հետ մէկտեղ, ու գլորաըկելով
այս ծովեզերքին խիճերուն վրայ, տային
ձեզի յաւիտենական կոկիծ մը երկու
զաւկըներնուդ կորստեամբը » :

Այս խօսքերս լաածիս պէս՝ գրկացս մէջ
առի զինքը, որովհետեւ յուսահատութեր
խելքը դլաէն տարեր էր: Աչուըներէն
կրակ կը ցատքէր. բռնկած երեսէն կա-
թիւ կաթիւ քրաինք կը վաղէր, ծնկուը-
ները կը դողային, ու տաք կուրծքին վրայ
կը զգայի անոր սրտին արագ արագ զար-
նելը :

Վերգինի սոսկալով ըսաւ անոր. « Ո՛վ
բարեկամ իմ, վկայ ըլլան մեր մահկու-

Թեան զքօսանկքները, քու և իմ վիշտերս, ու նաև ան ամէն բանն որ իրարու պիտի կապէ մեզի պէս երկու դժբաղգները, որ եթէ հոս կենալու ըլլամ՝ միայն քեզի համար պիտի ապրիմ, իսկ թէ որ երթալու ըլլամ՝ դարձեալ օր մը պիտի դառնամ գամ՝ քուկդ ըլլալու համար։ Ակայ եղիք գուք ալ, որ հոգ տարիք մանկութեանս ու զիս մեծցուցիք, որ կենացս վրայ կարգադրութիւն ընելու տէր եք, և հիմա ալ թափած արցունկներս կը տեսնէք։ Կ'երգնում՝ այս երկնից վրայ՝ որ ըսածս կը լսէ, աս ծովուն վրայ՝ որ պիտի անցնիմ, և աս օդուս վրայ՝ որ կը շնչեմ, և զոր ոչ երեկք ստախօսութեամբ մը ապականեր եմ» :

Ինչպէս որ արել Ապենեան լեռանց գլխէն հալեցընելով վար կը բերէ ժայռ ձեացած սառնամանիքը, այսպէս իջաւ աս պատանւոյս սասափիկ բարկութիւնը եր սիրելոյն ձայնէն։ Գոռողացեալ գլուխը խոնարհեցաւ, ու արցունկները հեղեղի պէս կը թափէին աչուըներէն։ Մայ-

ըը իր արցունիքն անոր արտասուացը հետ
խառնելով առանց խօսելու անոր պլուած
կեցեր էր : Տըլագուր տիկինը բոլորովին
այլայլած ըստ ինձի . «ԱԼ չեմ կրնար
գիմանալ, սիրտս կտոր կտոր կ'ըլլայ :
Չեմ ուղեր որ այս թշուառ ճամբորդու-
թիւնն ՚ի գործ գրուի : Բարեկամ իմ,
ջանա հիմա տղաս հետդ տանելու . որով
հետև ուժ օրէն ՚ի վեր է որ քուն չենք
եղած » :

Ես ալ Պօվի ըսի . « Բարեկամ, քոյրդ
հոս պիտի մնայ . վաղը քաղաքապեաին
հետ կը խօսինք այս բանիս վրայ . թողոր
ընտանիքդ հանգչին, ու եկուր աս գիշեր
իմ տնակս երթանք : Ատենը ուշ է, կէս
գիշեր ենք . հարաւին խաչը շիտակ հորի-
զոնին վրայ կը նայի » : Եկաւ հետս ա-
ռանց խօսելու . ու գիշերը այլայլութեամբ
անցընելին վերջը, առաւօտը կանուխ ե-
լաւ տուն գարձաւ :

Բայց ալ ի՞նչ պէտք է առաջ տանիլ
աս պատմութիւնս : Մարդկային կենաց
մէջ լսելու արժանի ախորժելի կտորը մէկ

կողմն է միայն . նման մեր Երկրագունդին՝
որուն հետ կը դառնանք , մեր Երագ հո-
լովմունքը օրական շրջան մըն է , ու աս
օրուան մէկ մասը չկրնար լոյս տեսնել՝
թէ որ մէկալ մասը մժութեան մէջ չը-
մնայ :

« Հայր իմ , ըսի իրեն , կ'աղաքեմ լմըն-
ցուր աս պատմութիւնը , որ այսպիսի
սրտաշարժ կերպով սկսար : Երջանկու-
թեան պատկերները մեզի ախորժելի են ,
բայց թշուառութեան պատկերները զմեզ
կը խրատեն . կ'աղաքեմ զուրցէ , ի՞նչ ե-
ղաւ գժբաղդ Պօղը » :

Առջի բանն որ տեսաւ Պօղ տուն դառ-
նալու ատեն՝ Մարիամ աղախինն եղաւ ,
որ ժայռի մը վրայ ելած դէպ'ի խորս ծո-
վուն կը նայէր : Պօղ հեռուանց Մարիամը
տեսածին պէս՝ մէկէն կանչեց անոր . « Ո՞ւր
է Վիրգինի » : Անիկայ գլուխը դարձուց
դէպ'ի նորահասակ ամբոջը , ու սկսաւ
լու : Պօղ ինքիրմէն դուրս ելած՝ ետ դար-

ձաւ ու նաւահանդիսաթը վազեց։ Հոն իւ
մացաւ թէ Վիրդինի առաւտօտանց կա-
նուի նաւ մոտեր ու անմիջապէս Ճամբայ
ելեր էր, և թէ նաւը աղ աչքի չէր ե-
րեսար։ Դարձաւ նորէն իրենց բնակարա-
նը, և անցաւ գնաց առանց մէկու մը հետ
խօսելու։

Թէավէտ աս Ժայռուտ լեռները մէր ե-
տեսի կողմէն գրեթէ շխտակ կտրուած կ'ե-
րեան, սակայն կանաչագեղ տափարակ
բլուրներ աստիճաններու պէս անոնց
բարձրութիւնը կտրելով, քանի մը դը-
ժուար Ճամբաներով ինչուան ան ժայռե-
րէ ձևացած անմատչելի ու կոր կոնը կը
հանեն, որ Բոյթ կ'ըսուի։ Աս Ժայռին ստո-
րոտը դաշտ մը կայ մեծամեծ ծառերով
լեցուն, բայց գերքը այնպէս բարձր ու
սեպացեալ է՝ որ մեծ անտառի մը կը նմա-
նի օդուն մէջ, չորս դին սոսկալի անդունդ-
ներով պատած։ Այն ամպերէն՝ զորոնք
բութին դադաթը անդադար իրեն կը
քաշէ, հոն տեղը շատ վտակներ կը ձևա-
նան։ և այս վտակները լերան մէկալ կող-

մը եղած ձորին մէջ այնչափ խորունկ կը թափին, որ այն բարձր տեղէն ամենևին ըսուիր ջրին իյնելուն ձայնը : Ան տեղէն կը տեսնուի կղզւոյն մէծ մասը իր սրածայր լեռներովը, մասնաւորապէս բիեդէր-Պուտհ ու Երեք Սահնիք ըսուած լեռները իրենց անտառալից ձորերովը, ետքը ընդարձակ ծովը, և Պուրապոնի կղզին, որ քառասուն փարսախ հեռու կ'իյնայ դէստի արևմուտք :

Ահա աս բարձրութենէս տեսաւ Պօղ այն նաւն՝ որուն մէջն էր Վիրգինի, որ տասը փարսախ հեռաւորութեամբ ովկիանոսին մէջ սև կէտի մը պէս կ'երևար : Քանի մը ժամու չափ կեցաւ հոն գիտելով զայն . և աչքէ աներևութանալէն ետքն ալ դեռ ինքը կը կարծէր թէ կը տեսնէ . իսկ երբոր բոլորովին անհետ եղաւ հորիզոնին մշուշին մէջ, ան ատեն նստաւ այդ ամայի ու հովերէ ծեծուած տեղը, ուր արմաւենիներու և Ժաթամարքի ծառերու կատարները անդադար կը տատանին : Անոնց խուլ ու մոնչող շրշիւնը՝ երդեհոն-

ներու հեռաւոր ձայնին կը նմանի , ու խորունկ մաղձոտութիւն մը կը բերէ մարդուս վրայ :

Հոն գտայ զՊօղ գլուխը ժայռին կը թընցուցած ու աչուքները գետին տընկած : Արևուն ծագելէն սկսեալ զինքը փնտըռելու հետ էի . շատ աշխատեցայ ինչուան որ համոզեցի զինքն որ իջնէ ու դայ իր ընաանիքը տեսնէ . վերջապէս տարի իր բնակարանը : Երբոր զԾըլադուր տիկինը տեսաւ , դառնապէս գանգատեցաւ անոր՝ զինքը խաբելուն համար : Տըլադուր տիկինն ըստ մեզի՝ թէ առաւօտեան ժամը իրեքին յաջող հով ելլելով , նաւն ալ առագաստ բանալու վրայ ըլլալով . քաղաքապետն իր պաշտօնակալաց մէկ մասը ու քահանայն հետը առած եկեր էր՝ գահաւորակով մը Վիրդինին տանելու . և առանց մտիկ ընելու իր առած պատճառներուն , նաև իր ու Մարգարիտայի թափած արցունիքներուն , ամէնքը մէկ բերան կանչելով թէ « Ձեր ամենուն աղեկութեանն համար է » , կիսամեռ տարեր

էին աղջիկը : — « Գոնէ թէ որ հրա-
 ժեշտի ողջոյնը տուած ըլլայի իրեն ,
 սիրտս հիմա հանգիստ կ'ըլլար , պա-
 տասիսանեց Պօղ : Կ'ըսէի իրեն . Ով Վիր-
 դինի , քանի որ իրարու հետ ասլրեր ենք՝
 թէ որ բերնէս կակծեցուցիչ խօսք մը ե-
 լեր է , դեռ բոլորովին չբաժնուած ինծ-
 մէ՝ ըսէ ինծի որ կը ներես : Կ'ըսէի իրեն .
 Որովհետև զքեզ մէյ մ'ալ պիտի չտես-
 նեմ , բարովերթաս , սիրեցեալդիմ Վիր-
 դինի , երթաս բարով գոհ սրտով ու եր-
 ջանկութեամբ ապրէ ինծմէ հեռու » : Եւ
 տեսնելով որ իր մայրն ու Տըլադուր տի-
 կինը կու լային , « Փնտըռեցէք հիմա , ը-
 սաւ անոնց , ինծմէ զատ մէկը որ սրբէ
 ձեր արցունքները » : Ետքը հեռացաւ քո-
 վերնէն ողբալով , ու սկսաւ ասդիս անդին
 թափառիլ իրենց բնակութեամբ մէջ :
 Կ'անցնէր այն ամէն տեղերէն՝ որ աւելի
 սիրելի էին Վիրդինեայ : Կ'ըսէր անոր այ-
 ծերուն և անոնց պղտի ուղերուն , որ մայ-
 ելով ետեւն կու գային . « Ի՞նչ կը խըն-
 դրէք ինծմէ . այսուհետև ալ պիտի չտես-

նեք հետա զանիկայ՝ որ զձեղ ավովը կը
կերակրէր » : Գնաց Հանդիստ Վերգի-
նեայ տեղը, ու տեսնելով թռչուններն
որ կը թռչուտէին չորս դին, կանչեց +
« Խեղճ թռչուններ, ալ ընդ առաջ պի-
տի չերթաք այսուհետև անոր՝ որ ձեր
բարեգութ դայեակին էր » : Հաւատարիմն
որ տեսաւ, որ ասդիս անդին կը հոտուը-
տար ու վիտըուելով առջեւն կ'երթար,
հառաչեց ու ըսաւ անոր . « Ո՞հ, ոչ եր-
բէք կարենաս պիտի գտնել զանիկայ » :
Վերջապէս՝ գնաց նստաւ այն ժայռին վը-
րայ՝ ուր նախընթաց օրը խօսեր էր անոր
հետը . ու երբ նշմարեց ծովն՝ որուն վը-
րայէն թռեր աներեւութացեր էր զանի-
կայ տանող նաւը, առատ արցունք թա-
փեց :

Սակայն մենք միշտ ետևէն կը պտը-
տէինք, վախնալով որ ըըլայ թէ մտքին այ-
լայլութենէն աղէտալի հետևանք մը առաջ
դայ: Մայրն ու Տըլադուր տիկինը խիստ ա-
նոյշ խօսքերով կ'աղաչէին իրեն՝ որ իր յու-
սահատութեամբը ցաւերնին չաւելցընէ :

Վերջապէս՝ Տըլադուր տիկինը կրցաւ հան՝
դարաեցընել զանիկայ այնալիսի անուն՝
ներ տալով, որոնք կրնային անոր յոյսերն
արթնցընել. իր զաւակը կը կոչէր զանի-
կայ, իր սիրական որգին, իր փեսան, և իր
աղջիկը՝ անոր հարս : Ստիպեց զանիկայ
որ տուն մանայ ու քիչ մը բան ուտէ :
Մեզի հետ սեղան նստաւ այն տեղւոյն
քով ուր կը նստէր իր մանկութեան ըն-
կերը. ու իբր թէ Վիրգինին քովն ըլլար՝
հետը կը խօսէր, ու անոր սիրած կերա-
կուրներէն կը հրամցընէր. բայց իր սխալ-
մունքն իմացածին պէս՝ մէկէն լաւ կը
սկսէր :

Հետևեալ օրերը ժողվեց ան ամէն բանն
որ Վիրգինի կը գործածէր, մինչև ետքի
շնած ծաղկի փունջերը, և գոգոյէ գա-
ւաթն՝ որով սովորաբար ջուր կը խմէր .
ու իբր թէ իր բարեկամուհւոյն այս յի-
շատակներն աշխարհիս ամենէն պատուա-
կան բաներն ըլլային, կը պագնէր զանոնք
ու ծոցը կը դնէր : Յամսպարն այնչափ ա-
նոյշ հոտ չբուրեր, ինչպէս այն բաներն՝

որոնց սիրելի անձի մը ձեռք դպած է :
Բայց վերջապէս տեսնելով որ իր կակիծ՝
ները կ'աւելցընէին մօրն ու Տըլադուր
տիկնոջ սրտին ցաւերը, և թէ տանը հար
կաւոր եղած բաները հոգալու համար՝
անդադար պէտք է աշխատիլ, ուստի սկը-
սաւ Դոմինիկոսի օդնականութեամբը
սլարտէղը նորոգել :

Քիչ ատենէն այս պատանին՝ որ դրէօ-
լի մը պէս անտարքեր էր աշխարհիս մէջ
ամէն օր պատահած բաներուն, աղաջեց
որ կարդալ գրել սորվեցընեմ իրեն, որ-
պէս զի կարենայ Ալիրգինեայ հետ Թըղ-
թակցութիւն ընել. ետքը աշխարհագրու-
թիւն սորվիլ ուզեց, տեղեկութիւն մը
ունենալու համար այն Երկրին վրայ՝ ուր
որ նաւը պիտի հանէր զանիկայ, ու նաև
պատմութիւն՝ որպէս զի հասկընայ այն
ժողովրդոց բարքն ու սովորութիւնն, ո-
րոնց հետ պիտի կենակցէր անիկայ: Այս-
պէս նոյն սիրոյն ազգելոնին ինքզինքը կա-
տարելագործեր էր Երկրագործութեան,
ու խիստ խորտուքորտ Երկիր մը վայե-

լուչ ձեմի բերելու արուեստին մէջ : Ան-
շուշտ մարդիկ այս լափող ու անհանդարա
կըքին վայելքներուն յուսովն է՝ որ գի-
տութիւններուն ու արհեստներուն շա-
տը գտեր են . և անկէ զրկուելէն ծնած է
փիլխսոփայութիւնն , որ կը սորվեցընէ
սփոփիլ ամէն բանի վրայ : Այսպէս ու-
րեմն բնութիւնն՝ որ մարդկանց մէջ իբրև
կապ դրեր է սէրը , մեր առաջին շարժողն
ըրեր է զանիկայ , և մեր տեղեկութեանցն
ու զբոսանաց գրգոիչը :

Պօղ շատ չախորժեցաւ աշխարհագրա-
կան ուսմունքէն , որ մեզի ամէն երկրին
յատկութիւններն ստորագրելու տեղ ,
միայն քաղաքական բաժանմունքները կը
սորվեցընէ : Պատմութիւնն , և մանաւանդ
նորն , անկէց աւելի ախորժելի չեղաւ ի-
րեն . ընդհանուր ու անընդհատ թշուա-
ռութիւններէ զատ ուրիշ բան չզարկաւ
աչքին , որոնց պատճառները չէր հասկը-
նար . պատերազմներ առանց պատճառի ,
գաղտնի հնարքներ , վատ բնաւորութեամբ
ազգեր , ու անդութ թագաւորներ : Աւե-

լի կ'ընտրէր վիպասանութիւններ կար-
դաւ որոնք մարդկանց զգացմանցն ու շա-
հերուն վրայ աւելի խօսելով երբեմն կը
դանէր անոնց մէջ այնպիսի վիճակներ՝ որ
իրենին նման էին։ Ուստի գիրք մը չկար
որ այնչափ ախորժելի ըլլար իրեն՝ ինչ-
պէս Տէւէնած, մէջի գիւղական կենաց ու
նաև մարդուս սրտին ընական եղած կիր-
քերուն նկարագրութեանցն համար։ Մօ-
րը ու Տըլադուր տիկնոջ առջև անոր այն
հատուածները կը կարդար՝ որ իրեն ա-
ւելի ազգումն կ'ընէին, և ան ատեն գո-
րովալի յիշատակներէ սիրաը շարժելով
ձայնը կը մարէր ու ազուրներէն արցունիք
կը վազէր։ Կը կարծէր թէ Վիրգինեայ
վրայ կը տեսնէ Անտիովեայ ծանրու-
թիւնն ու իմաստութիւնը, հանգերձ Եւ-
քարիսին թշուառութիւններով ու սի-
րով։ Միւս կողմանէ ալ բոլորովին խոռ-
վեցաւ հիմակուան նոր ոճով գրուած վի-
պասանութիւնները կարդալով, որոնք լի-
են զեղծմամբ բարուց և իմաստներու և
երբ իմացաւ՝ որ այս վիպասանութեանց

մէջ Եւրոպական ժողովրդոց վրայով եւ զածնկարագիրները ճշմարիտ են, ան աւեն իրաւամբ վախցաւ՝ որ չըլլայ թէ Վիրդինի ալ գացած տեղը աւրուի ու զինքը մոռնայ:

Եւ իրօք տարի ու կէսէն աւելի էր՝ որ Տըլադուր տիկինը լուր մը չէր առած իր հօրաքեռն ու աղջկանը վրայով. միայն օտար մարդու մը ձեռքով իմացեր էր աղջկանը ողջ առողջ Գաղղիա հասնիլը։ Վերջապէս չնդկաստան գացող նաւ մը կապոց մը ու նամակ մը բերաւ իրեն, զոր Վիրդինի իր ձեռօքը կը գրէր։ Իր սիրելի ու ներողամիտ աղջիկն որչափ ալ զգուշաւոր կերպով գրած էր, այսու ամենայնիւ մայրը մակաբերեց թէ խիստ խեղճութեան մէջ էր։ Աս նամակը այնպէս աղէկ կը նկարագրէր իր վիճակն ու բնութիւնը, որ գրեթէ բառ առ բառ միտքս պահեր եմ։

ԳՈՐՈՎԾԱՌՈՒԹ ՈՒ ՍԻՐԵԼԻ ՄԱՅՐ ԻՄ

« Ինչուան հիմա շատ նամակներ խըր-
կեցի ձեզի՝ բուն իմ ձեռօքս գրած , և ո-
րովհետև ամենափն պատասխան մը չառի ,
վախեմ թէ ձեռուընիդ չեն հասած : Այս
թղթիս վրայ աւելի յոյս ունիմ որ կը
հասնի , որովհետև ամենայն զգուշութիւն
բանեցուցի՝ որ իմ որպիսութիւնս իմա-
ցընեմ ձեզի , և ձերն ալ տեղեկանամ :

» Մեր բաժանմանէն ՚ի վեր շատ ար-
ցունք թափեցի , ես որ գրեթէ ոչ երբէք
լացած էի՝ բայց միայն ուրիշի վատացը վե-
րայ : Հոս որ հասայ , հօրաքոյրս շատ զար-
մացաւ՝ երբոր ուղելով հասկընալ ինչ
ձիբքեր ունենալս , ըսի թէ ոչ կարդալ
գիտեմ և ոչ գրել : Հարցուց ինծի՝ թէ
ուրեմն ինչ սորված ես քանի որ աշխարհ
եկեր ես . ու երբոր ես ալ պատասխանե-
ցի՝ թէ տան մը հոդ տանիլ ու մօրս կա-
մացը հնազանդիլ , ան ատեն ըսաւ ինծի՝
թէ աղախնոյ մը կը թութիւն առեր ես :

Անմիջապէս Երկրորդ օրը զիս Բարիզու
մօտ գտուած մեծ կուսաստանի մը մէջ
դրաւ, ուր ամէն տեսակ վարպետներ ու-
նիմ. ուրիշ այլ և այլ բաներէն զատ՝ կը
սորվեցընեն ինծի պատմութիւն, աշ-
խարհագրութիւն, քերականութիւն, չա-
փական գիտութիւններն ու ձի հեծնել.
բայց ես այնչափ քիչ յարմարութիւն ու-
նիմ բոլոր այս գիտութեանցս, որ շատ օ-
գուտ պիտի չկարենամքաղելայս վարժա-
պետներուն տուած դասերէն. կ'իմանամ
որ ես խեղճ ստեղծուած մըն եմ եղեր՝
քիչ խելքով, ինչպէս որ իրենք ալ կ'ը-
սեն : Այսու ամենայնիւ հօրաքեռս ե-
րախտիքը ամենաին չեն պակսիր վրայէս:
Տարւոյն ամէն եղանակին նոր նոր հա-
դուսաներ կու տայ ինծի. քովս Երկու ա-
զախիններ դրած է, որոնք մէծամէծնե-
րու տիկիններուն պէս զարգարուած են:
Կոմսուհի պատուանունը տուաւ ինծի.
բայց Տըլագուր մականունը հանեց վր-
րայէս, որ որչափ քեղի՝ նոյնչափ ինծի
սիրելի էր, այն վիշտերուն պատճառաւն՝

որ հայրս քաշեր է հետդ պսակուելու
համար, ինչպէս որ կը պատմէիր ինծի:
Հօրս մականուանը տեղ քու մայրենի
մականունդ դրաւ, որ նաև այն սիրելի է
ինծի, որովհետե օրիորդութեանդ ատե-
նին մականունն է: Զիս այսպիսի հա-
րուստ վիճակի մէջ տեսնելով աղաչեցի
իրեն որ քիչ մը օգնութիւն խրկէ քեզի:
Ի՞նչպէս զուրցեմ տուած պատասխանը.
բայց ինծի ապըսպրած ես միշտ ճշմար-
տութիւնն ըսել քեզի: Արդ ըսաւ՝ թէ
քիչը անոր օգուստ մը չըներ, շատն ալ
շփոթութիւն կ'ըլլայ իրեն այն անպաճոյն
կենացը մէջ: Կախ ուզեցի ոտարի ձեռ-
քով տալ քեզի իմ լուրերս, անկարելի
ըլլալով իմ ձեռօքս գրել. բայց հոս հա-
սած ատենս մարդ մը չունէի՝ որուն վրայ
կարենայի վստահանալ. ուստի գիշեր ցո-
րեկ կարդալ գրել սորվելու ետևէ եղայ,
և Աստուծով քիչ ժամանակուան մէջ
սորվեցայ: Առջի գրած թղթերս քովս ե-
ղող տիկիններուն յանձնեցի որ խրկեն.
կարծեմ անոնք հօրաքեռս տուած պիտի

ըլլան. իսկ աս անդամ՝ բարեկամուհւոյ
մը յանձնեցի, որ դպրոցի մը աշակերտ
է. ուստի կ'աղաչեմ՝ որ անոր հասցեովը
զոր թղթիս տակը դրած եմ՝ խրկես ին-
ծի թղթերուս պատասխանները։ Հօրա-
քոյրս արգիլած է ինծի՝ դրախ հետ թղթ-
թակցութիւն ընելը, վասն զի կ'ըսէ թէ
կրնայ արգելք ըլլալ այն մեծ դիտմունք-
ներուն՝ որ ունի իմ վրաս։ Իրմէ զատ ոչ
ոք կրնայ հետս տեսնուիլ վանդակապատ
պատուհանէն, և մէջ մ'ալ իր մէկ ծե-
րունի ազնուատոհմ՝ բարեկամը՝ որուն
համար կ'ըսէ թէ ինծի շատ հաւներ է.
Ճշմարիտն ըսելով ես իրեն չեմ հաւնիր,
թէպէտ և կարենայի մէկու մը հաւնիլ։
» Մեծ հարստութեան մը մէջ կ'ա-
պրիմ. այսու ամենայնիւ փող մը գործա-
ծելու իշխանութիւն չունիմ։ Կ'ըսէն որ
եթէ ստակ ունենամ՝ քովս, անկէ շատ
հետեանք կրնայ ծագիլ։ Հագուստներս
ալ գրեթէ աղախիններուս են, որ դեռ
վրայէս չձգած, իրարմէ կը յափշտակեն.
թէպէտ ճոխութեան մէջ եմ՝ բայց քովդ

գտնուած ատենէս աւելի աղքատ եմ, ո-
րովհետև ուրիշի տալու բան մը չունիմ։
Երբոր տեսայ որ սորված մեծամեծ գի-
տութիւններովս փոքրագոյն բարիք մըն
ալ չեմ կրնար ընել ասեղս ձեռք առի՝
որուն բարեբաղդաբար վարժեցուցած ես
դու զիս։ Ահա կը խրկեմ խել մը զսդ
գուլպաններ իմ ձեռքովս գործուած՝ քե-
զի ու Մարդարիտայի համար, գիշերնոց
մը՝ Դոմինիկոսի համար, ու կարմիր թաշ-
կինակներէս մէկ հատ մը Մարիամին։
Այս կապոցին հետ կը դնեմ նաև պը-
տուղներու կուտեր, որ նախաճաշիկնե-
րուս ատենը ժողված եմ, ու այլ և այլ
տեսակ ծառերու հունտեր՝ որ հանգը-
տեանս ատեն կուսաստանին պարտիզէն
ժողվեր եմ։ Ասոնց հետ դրի նաև մա-
նուշակի, մարդրտի, հրանունկի, հարս-
նուկի, մարդարէածաղկի և այրեծաղկի
հունտեր, զորոնք դաշտերէն քաղեցի։
վասն զի այս երկրիս մարդագետիններուն
մէջ աւելի գեղեցիկ ծաղկըներ կը գտուին։
քան թէ մերիններուն մէջ, բայց ոչ ոք

անոնց երեսը կը նայի : Անտարակոյս եմ՝
որ դու և Մարգարիտա աւելի դոհ պիտի
ըլլաք այս հունտերուս պարկին վրայ ,
քան թէ այն դրամոց պարկին , որ պատ-
ճառ եղաւ մեր իրարմէ բաժնուելուն ու
իմ արցունքներուս : Ինծի մեծ ուրախու-
թիւն մը պիտի ըլլայ՝ թէ որ դուք օր
մը կարենաք տեսնել ինձորենիներուն
մեծնալը՝ մեր պահնեաններուն քով , ու
կազնիներուն տերևներուն՝ մեր գոգոյի
ծառերուն տերևոցն հետ խառնուիլը . ինք-
զինքդ Նորմանտիա պիտի կարծես , զոր
այնչափ կը սիրես :

» Ինծի պատուիրեցիր որ քեզի իմա-
ցընեմ իմ ուրախութիւններս ու վիշ-
տերս : Ամենսկին ուրախութիւն չունիմ
ձեզմէ հեռու ըլլալովս . իսկ վիշտերս կը
չափաւորեմ մնածելով որ այնպիսի վի-
ճակի մը մէջ եմ՝ ուր Աստուծոյ կամո-
քը գրիր զիս գու . բայց զգացած մեծա-
գոյն վիշտս այն է՝ որ հետս մէկը չխօ-
սիր ձեր վրայօքը , և ոչ ալ ես կրնամ
մէկուն հետ խօսիլ . երբոր ես կը ջանամ

Խօսակցութիւնը ինծի շատ սիրելի եղած
բաներուն վսայ դարձընել իմ աղախին-
ներս, կամ մանաւանդ հօրաքեռս աղա-
խինները (որովհետեւ աւելի անորն են՝
քան թէ իմն) կը դառնան կ'ըսեն ինծի.
Օրիորդդ, յիշէ որ դու գաղղիացի ես, և
պէտք է մոռնաս վայրենեաց երկիրը: Ա՛չ,
ես աւելի ինքզինքս կը մոռնամ՝ քան թէ
ան տեղն ուր ծներ եմ, և ուր դուք
կ'ապրիք: Աս երկիրս է ինծի համար վայ-
րենեաց երկիր. վասն զի հոս մինաւոր
կ'ապրիմ, ու մէկը չունիմ՝ որուն կարե-
նամ իմացընել այն սէրը՝ որ ինչուան իր
մահը ունենայ պիտի վրադ,

Գորովագութ ու Սիրելի Մայր իմ,

Գու հնազանդ ու սիրելի գուստրդ

ՎԻՐԳԻՆԻ ՏԸՆԸՆՈՒՐ » :

« Ձեր բարերար ինսամոցը կը յան-
ձնեմ Մարիամն ու Դոմինիկոսը՝ որ այն-
չափ հոգ ունեցան իմ մանկութեանս վը-

ըայ : Ծոյեցէք իմ կողմանէս Հաւատարիմը , որ անտառներու մէջ կորսուած ատենս գտաւ զիս » :

Պօղ Խիստ ապշեցաւ որ Վիրդինի ամենենին իր վրայ բան մը գրած չէր , Վիրդինի՝ որ նաև տան շնիկը չէր մոռցած : Բայց չէր գիտեր որ կնկան մը նամակը որչափ ալ երկայն ըլլայ , միշտ իր ամենէն սիրելի մտածմունքը ամենէն ետքը կը տահէ :

Յետ Գրութեան մէջ Վիրդինի մասնաւորապէս կը յանձնէր Պօղի երկու տեսակ հունտեր՝ մանուշակի ու այրեծաղկի : Այս բոյսերուն յատկութիւններուն վրայօք , ու նաև զանոնք ցանելու յարմար եղած տեղերուն վրայ քանի մը տեղեկութիւններ կու տար անոր . « Մանուշակը , կ'ըսէր , պղտի ծաղիկ մը կու տայ՝ մութ կապաագոյն , որ կ'ախորժի ինքզինքը թուփիերու մէջ ծածկել . բայց իր անուշահոտ բուրմունքը յայտնի կ'ընէ մէկէն զինքը » : Կը յանձնէր՝ որ ցանէ զայն աղբիւրին քովք , իր գոգոյի ծառին տակը :

« Խսկ այրեծաղիկը , կ'աւելցընէր , աղուոր
ծաղիկ մը կու տայ բաց կապուտակ , մէ-
ջը սև՝ ձերմակ բծերով : Կարծես թէ սու-
գի մէջ է . այս պատճառաւ Այրեծաղիկ
կը կոչեն : Կ'ախորժի քարուտ ու հովու-
դէմ տեղեր » : Կ'աղաքէր որ ցանէ նոյն
հունտը այն ժայռին վրայ՝ ուր ետքի գի-
շերը հետը խօսեր էր , ու նաև այն ժայ-
ռին անունն իր սիրոյն համար ժԱՅՈ ՀՐԵ-
ԺԵՑՏԻ գնէ :

Այս հունտերը պղտի քսակի մը մէջ
դրեր էր , որուն հիւսուածքը թէպէտ
խիստ պարզ էր , բայց Պօղի համար ան-
դին եղաւ , երբ տեսաւ վրան մէկ Պ ու մէկ
Վ , իրարու խառնուած . քսակը մազէ հիւ-
սած էր , որուն գեղեցկութենէն մէկէն
իմացաւ Վիրդինեայ մազէն ըլլալը :

Այս զգայուն և առաքինի օրիորդին
թուղթը ամենուն աչքերէն արցունք թա-
փել տուաւ : Մայրն ամենուն բերնէն
պատասխան գրեց , որ իրեն կամօքը ուղէ
մնայ , ուզէ դառնայ գայ . ապահովելով
որ իր երթալէն 'ի վեր ամէնն ալ իրենց

Երջանկութեանը գեղեցկագոյն մասը կոր-
սընցուցած էին, և թէ մասնաւորապէս
ինքն անմիտիթար էր :

Ո՞հԱՆ

Պօղ Երկայն թուղթ մը գրեց անոր, ո-
րուն մէջ կը խոստանար թէ պիտի սկսէր
պարտէզն անոր արժանաւոր պարտէզ մը
պատրաստել, ու Եւրոպայի բոյսերը խառ-
նել Ավրիկէի բուտոցն հետ, ինչպէս որ
անիկայ իր բանած ձեռագործին մէջ ի-
րենց անուններն իրարու հետ խառներ
էր : Խրկեց անոր իր աղքիւրին քովի գո-
գոյի ծառերուն պտուղներէն որոնք ա-
ղէկ հասած էին, ու կ'ըսէր . « Հետքէմ
գներ կղզւոյս ուրիշ հունտերէն, որպէս
զի անոնց բերքերը տեսնելու փափաքը
համոզէ զքեզ շուտով հոս դառնալու » :
Կը պաղատէր որ որչափ կարելի է փու-
թայ շուտով դալ կատարել իր ընտա-
նեացը փափաքներն և մասնաւորապէս
իրենը, որովհետեւ իրմէ հեռու ուրախու-
թիւն մը չէր կրնար վայելել :

Պօղ մէծ հոգով ցանեց Եւրոպայի
հունտերն, և մասնաւանդ մանուշակինն ու

այրեծաղկինը, որոնց ծաղկըները կարծես
թէ նմանութիւն մը ունէին Վիրդինեայ
ընութեանն ու վիճակին հետ, որ մաս-
նաւոր կերպով մը յանձներ էր իր խնա-
մոցը : Բայց կամ ծովլ անցնելու միջոց
աւրուելնուն, և կամ մանաւանդ Ափիրի-
կէի այս մասին օդը յարմար չըլլալով ա-
նոնց, մէջերնէն խիստ քիչը ծլեցան ու
չկրցան ինչպէս որ պէտք էր ծաղկիլ :

Սակայն նախանձն՝ որ մարդկանց եր-
ջանկութեանն ընթացակից է, մանա-
ւանդ գաղղիական գաղթականաց մէջ,
այնպիսի ձայներ տարածեց կղզւոյն մէջ
որ շատ մտմտուք տուին Պօղի . Վիրդի-
նեայ թուղթը բերողնաւուն մարդիկը կը
պնդէին թէ անիկայ կարգուելու վրայ էր .
անունը կու տային այն պալատականին՝
որ զանիկայ կնութեան պիտի առնուր .
նաև մէջերնէն ոմանկը կ'ըսէին թէ բանը
եղեր լմընցեր էր, և թէ իրենկը աչքոմին
տեսեր են : Առջի բերան Պօղ բանի տեղ
չդրաւ վաճառականի նաւու մը բերած
լուրերը, որ շատ անդամ սուտեր կը ծա-

ւալէ իր ճամբուն վրայ հանդիսած տե-
ղերը : Բայց որովհետեւ կղզւոյն բոլոր բնա-
կիները նենդաւոր գթութեամբ մը կը
փութային կարեկից ըլլալ իրեն այս դի-
պուածիս համար , ուստի սկսաւ քիչ մը
հաւատալ անոնց ըստածներուն : Մանա-
ւանդ որ կարդացած վիսպասանութիւննե-
րուն մէկ քանիին մէջ կը տեսնէր՝ որ
մատնութիւնը կատակի մը կերպով կ'ըլ-
լար . և որովհետեւ գիտէր թէ այս գրքերը
Ճշմարիտ նկարագրութիւններ կը բովան-
դակեն Եւրոպայի բարուցը վրայով վախ-
ցաւ որ Տըլադուր տիկնոջ աղջիկն ալ
չըլլայ թէ հոն դլսէ ելած ըլլայ ու մոռ-
նայ իր առջի խոստմունքները : Իր ստա-
ցած լուսաւորութիւնը կը սկսէր զինքը
Թշուառ ընել : Բայց իր կասկածները ա-
վեցընողն ան եղաւ՝ որ շատ նաւեր եկան
Եւրոպայէն այս դիսպուածէս եաքը վեց
ամսուան մէջ ու Վիրդինիէն բնաւ թուղթ
մը չըերին :

Այս թշուառ պատանէն իր սրտին
խոտվութիւններէն տանջուած՝ շատ հեղ

զիս տեսնելու կու դար, որպէս զի իմ աշխարհիս մէջ ունեցած փորձառութեամբահաստատէ կամ ցըուէ իր վատալի մըտմըտուքը :

Ինչպէս որ ըսի՞ ես կը բնակիմ ասկէ փարսախ ու կէս հեռու, ողջափառ գետի մը եզերքը՝ որ Երկայն լերան քովէն կ'անցնի : Հոն կեանքս կ'անցընեմ մինաւոր առանց ամուսնոյ, տղոց ու գերիներու :

Այն սակաւագիւտ երջանկութենէն ետե՝ որ կ'ունենայ մարդ իրեն խիստյարմար կողակից մը գտնելով, անշուշտ ամենէն քիչ թշուառութիւն ունեցող վիճակը մինաւոր ասկրին է : Այն ամէն մարդ որ շատ տժգոհութիւն ունեցեր է ուրիշի վրայ, միշտ առանձնութիւն կը փնտըռէ : Կաև գիտելու բան է՝ թէ այն աղգերուն մէջ որ խեղձ եղած են իրենց կարծիքներովը, բարքովը կամ իրենց կառավարութեամբը, խել մը քաղաքացւոց խումբեր գացած իրենք զիրենք բոլորովին միայնութեան առւած են ու ամուսնութենէ հրաժարած • ասանկ եղած են Եգիպտացիք

իրենց անկման ժամանակը, և յետին ա-
րևելեան կայսերաց ժամանակի Յոյները.
ասանիկ են մեր օրերը Հնդկաստանցիք,
Չինք, հիմակուան Յոյները, Խտալացիք,
ու Եւրոպայի արևելեան և հարաւային
ժողովրդոց շատերը: Միայնութիւնը կէս
մը բնական երջանկութիւն կը բերէ մար-
դուս, ընկերական թշուառութենէն հե-
ռացընելով: Մեր ընկերութեանց մէջ՝ որ
այնքան նախասպաշարմունքներով իրար-
մէ բաժնուած են, մարդուս հոգին ան-
դադար խոռվութեան հետ է. ինքնիրեն
միշտ հազարումէկ խոռվայոյզ ու իրարու-
հակառակ կարծիքներ կ'որոճայ, որոնց
մով փառասէր և ողորմելի ընկերութեան
մը անդամները կը ջանան որ մէկզմէկ նը-
ւածեն: Բայց առանձնութեան մէջ մէկ-
դի կը դնէ այս օտար խաբէութիւններն՝
որ տակնուվայ կ'ընեն զինքը. նորէն ձեռք
կ'առնէ այն պարզ զգացմունքն՝ որ ունի
թէ իր վրայ և թէ բնութեան ու անոր
արարչին վրայ: Այսպէս երկիրներ աւ-
րաշտըկող հեղեղի մը աղմուտ ջուրը երբ

գալու թափելու ըլլայ իր ընթացքէն հեռու եղած պզտի խորաձորի մը մէջ, անոր յատակը կը թողու իր ցեխը, և ինքը նորէն իր առջի պայծառութիւնն ու թափանցկութիւնը ստանալով, մէջը իրբե 'ի հայելով կ'երևան իր եզերքները, երկրին կանաչութիւնն ու լուսաւոր երկինքը : Առանձնութիւնը հոգւոյն շարժմունքներուն պէս՝ մարդուս մարմնոյն շարժմունքներն ալ կարգի կը դնէ : Ամենէն երկար ապրողները միայնակեացներու մէջ կը գտնուին, ինչպէս հնդկաստանի պրահմեանք : Վերջապէս՝ առանձնութիւնն այնպիսի հարկաւոր բան կը կարծեմ այս աշխարհիս մէջ երջանիկ ըլլալու համար, որ անկարելի կ'երևայ ինծի ու և իցէ աեռղական հաճոյք մը վայելել, կամ իր վարքը հաստատուն սկզբան մը վրայ կանոնաւորել, թէ որ մարդս այնպիսի ներքին առանձնութիւն մը չունենայ՝ ուսկից որ իր կարծիքը խիստ քիչ ելլէ և ուր ուրիշներ ոչ երբեք մտնէ : Այսու ամենայնիւ չեմ ուզեր ըսել թէ պէտք է մարդս բո-

լորովին մինակ ապրի , որովհետեւ իր պի-
տոյքներովն ուրիշներու հետ կապուած
է . ուստի իբրև բոլոր արարածոց մասն՝
պէտք է մարդկանց համար աշխատի :
Բայց ինչպէս որ Աստուած իւրաքանչիւր
մարդու այնալիսի գործարաններ տուած
է՝ որ խիստ աղէկ յարմարած են մեր ընա-
կած երկրագնտին տարերքներուն , զոր
օրինակ ոտուըներ՝ գետնի համար , թո-
քեր՝ օդու համար , աջուըներ՝ լոյսի հա-
մար , անանկ որ չենք կրնար այս զգայա-
րանքներուն գործողութիւնը փոփոխել-
այսպէս սիրաը , որ գլխաւոր գործարանն
է , միայն իրեն համար պահած է մեր
կենացն ստեղծողը :

Անոր համար իմ օրերս մարդիկներէ
հետու կ'անցընեմ , որոնց ուղեցի ծառայել-
ու զիս հալածեցին : Եւրոպայի մեծ մասն
ու նաև Ամերիկայի և Ավրիկէի քանի մը
կողմերը պարտելէն վերջը , այս սակաւա-
ընակ կզւոյս մէջ հաստատեցի բնակու-
թիւնս , քաղցր կլիմային ու առանձնու-
թիւններուն հաւնելով : Անտառին մէջ

ծառի մը տակ խրճիթ մը շինեցի, պղոխ
դաշտ մը իմ ձեռօքս կը մշակեմ, դրանս
առջևէն ալ գետ մը կ'անցնի. ասոնք իմ
պէտքերս ու զբօսանքներս կը լեցընեն :
Այս զուարժութիւններէս զատ՝ ունիմ
նաև քանի մը աղէկ գրքեր, որոնք կը սոր-
վեցընեն ինծի լաւագոյն ըլլալ : Այն գըր-
քերն իմ երջանկութեանս պատճառ կ'ը-
նեն նաև նոյն խսկ թողուցած աշխարհս .
կը նկարագրեն ինծի այն կիրքերն՝ որ
այնչափ ողորմելի կ'ընեն անոր բնակիչ-
ները. ու անոնց և իմ վիճակիս մէջ ը-
րած բաղդատութեամբս՝ կ'ուրախանամ
աղատ տեսնելով զիս անոնց թշուառու-
թենէն : Ինչպէս ալէկոծութենէ խալը-
սած ու ժայռի մը վրայ նստած մարդ մը,
ես ալ իմ առանձնութեանս մէջէն կը դի-
տեմ փոթորիկներն՝ որ կը գոռան բոլոր
աշխարհի մէջ. նաև իմ հանգստութիւնս
կրկնապատիկ կ'աւելնայ մրրկին հեռաւոր
աղաղակաւը : Ան ատենէն 'ի վեր որ մար-
դիկ իմ ճամբուս վրայ չեն դտուիր ու ես
ալ իրենց ճամբուն վրայ չեմ, չեմ ատեր

զանոնք, միայն կը խղճամբ վրանին : Թէ
որ թշուառի մը հանդիպիմ, կը ջանամ
անոր օգնութիւն ընել խրաներովս, ինչ
ալէս հեղեղի մը եղերքէն անցնողը ձեռքը
կ'երկնցընէ այն խեղճ մարդուն՝ որ խըլ-
դուելու վրայ է : Միայն անմեղութիւնը
գտայ՝ որ ձայնիս մտիկ ընէ : Բնութիւնը
փուճ տեղ իրեն կը կանչէ զմարդիկ . իւ-
րաքանչիւր ոք ըստ իր կրիցը կերպարանիք
մը կու տայ անոր իր մտացը մէջ, և այն
ցնորքին՝ որ զինքը կը մոլորցընէ՝ բոլոր
կենացը մէջ ետևէ ըլլալով, յետոյ եր-
կնից գէմ կը տրտնջայ այն մոլորութեանն
համար՝ որուն մէջ ինքը ձգեց զինքը : Ան-
բաւ խեղճերուն մէջէն՝ որոնք կը ջանայի
ընութեան ճամբան դարձնել, չգտայ
մէկն որ գինովցած ըրլլար իր թշուառու-
թիւններովը . սկզբան ուշադրութեամբ
մտիկ կը գնէին ինծի, յուսալով որ պի-
տի օգնեմ իրենց, որպէս զի փառք կամ
հարստութիւն ստանան . բայց երբ կը
տեսնէին որ այն բաներուն չկարօտելու
դեղը կ'ուղէի սորվեցընել իրենց, ան ա-

տեն զիս ալ ողորմելի կը սեպէին որ ի-
րենց թշուառ երջանկութեանն ետևէն
չէի վազեր, կը մեզադրէին իմ առանձնա-
սէր կեանքս, կարծէին թէ իրենք միայն
մարդկանց պիտանի են, ու կը ջանային
զիս ալ իրենց յորձանքներուն մէջը քա-
շել տանիլ: Բայց ես թէպէտ ամէն մար-
դու հետ կը կենակցիմ, բայց մէկուն ալ
չեմ տար անձս: Չատ հեղ բաւական
կ'ըլլայ ինծի իմ անձս՝ բուն իսկ ինծի օ-
րինակ ըլլալու համար: Վասն զի հիմա-
կուան ունեցած խաղաղութեանս մէջ՝
մտքէս կ'անցընեմ կենացս անցած խոռ-
վութիւնները, զորոնք մէծ բանի մը տեղ
կը դնէի ան ատենը. միտքս կը բերեմ ան
պաշտպանութիւնները, հարստութիւնները,
համբաւը, հեշտութիւնները, ու այն կար-
ծիքներն որ իրարու ընդդիմամարտ են
բոլոր երկրիս վրայ: Այն անթիւ մար-
դիկներն, որոնց այս ցնորդներուն համար
իրարու հետ կատաղութեամբ վեճաբա-
նելը տեսայ, և որոնք հիմա մեռած են,
կը նմանցընեմ զանոնք իմ վտակիս ալլե-

ներուն, որ վրափրած կը փշտին մէջի ժայը
ուերուն զարնուելով ու կ'աներևութաւ
նան՝ մէյ մ'ալ չեն դառնար : Իսկ ես խաւ
զաղութեամբ կը թողում ինքզինքս ժամանակին գետին մէջ, որ զիս առած կը
տանի ապագային անեզը ովկիանոսը • և
տեսնելովքնութեան հիմակուաններդաշ
նակութիւնները, կը բարձրանամ դէպ'ի
անոր ստեղծողը, ու կը յուսամուրիշ աշ
խարճի մը մէջ աւելի երջանիկ բաղդ մը
ունենալ :

Թէպէտ իմ հիւղէս (որ անտառի մը
մէջ շինուած է) չերեար այսչափ առար
կաներ՝ որչափ այս մեր եղած տեղւոյն
բարձրութենէն կը տեսնուին, այսու ա
մենայնիւ կը գտուի հոն ախորժելի դիրքեր,
մանաւանդ այնափիսի մարդու մը
համար, որ ինծի պէս աւելի կը սիրէ եր
վրայ անդրադարձութիւն ընել քան թէ
արտաքին բաներ մտածել : Դրանս առ
ջեկն անցնող վտակը ուղիղ գծով ան
տառները կը կարէ, այնպէս որ ինծի եր
կայն ջրանցք մը կ'երեայ՝ տեսակ տեսակ

տերևներով ծառերու շուքին տակը . կայ
անոնց մէջ թաթամաքի ու երենոսի ծա-
ռեր , ու նաև հոս խնձորենիք , ձիթենիք
և կինամոնենիք ըսուածները . տեղ տեղ
ալ արմաւենեաց անտառիկներ , որոնց
մերկ բուները աւելի քան զհարիւր ոտք
կը բարձրանան սիւնաձև , կատարնին տե-
րևազարդ փունջ մը ունենալով և ուրիշ
ծառերէն աւելի բարձր ըլլալնուն՝ անտառ
անտառի վրայ բուսածի ոկտ կ'երևան :
Զանազան տերևով լիաննէն ալ կան , ո-
րոնք մէկի ծառէն մէկալ ծառ պլուելով
հոս ծաղկըներէ կամարներ կը ձևացը-
նեն , հոն կանաչներէ երկայն վարագոյր-
ներ : Համեմային անոյշ հոտեր կը բու-
րեն այս ծառերուն շատերէն , և այս բուր-
մունիքը այնչափ ազգեցութիւն ունի նաև
լաթերու վրայ , որ քանի մը ժամ առաջ
այս անտառին մէջէն անցնող մարդուն
վրայէն հոտը կու գայ : Ծաղկած ատեննին՝
կէս մը ձեամբ ծածկուած կը կարծես զա-
նոնք : Ամառուան վերջը՝ անծանօթ գա-
ւառներէ ընդարձակ ծովեր կտրելով շատ

տեսակ օտար թուչուններ կու գան բնածին
անիմանալի ազգեցութեամբ մը , այս կըդ
զւոյս բուսոցը հունտերէն ժողվելու հա-
մար , ու իրենց գեղեցիկ գոյներն՝ արևէն
թխացած ծառերուն կանաչութեանը կը
յաղթեն : Ասոնց մէջ կը գտնուին նաև
այլ և այլ տեպակ թութակներ , ու կա-
պոյտ աղաւնիներ , որ հոս հոլանտա-
ցի աղաւնի կը կոչուին : Այս անտառնե-
րուս մէջ ընակող կապիկները անոնց
մութ ձիւղերուն մէջ կը խաղան , ո-
րոնցմէ կը զանազանուին իրենց մոխրա-
գոյն ու կանաչաներկ մազոնն և սև կեր-
պարանքովը • ոմանք պոչովնին կը կտ-
խուին անոնց վրայէն ու օդուն մէջ կ'ե-
րերան . ուրիշները ձագերնին թևերնուն
մէջ առած՝ ձիւղէ ձիւղ կը ցատքեն : Ոչ
երբէք մահառիթ հրացանը վախցուցած
է հոն բնութեան այս խաղաղասէր որ-
դիքը : Միայն ուրախութեան ձայներ կը
լսուին հոն , ու հարաւային երկրի քանի
մը թուչոց ճուռողումն ու անծանօթ եր-
գը , որ այս անտառներուս արձագանքը

հեռուանց կը կրկնէ : Գետն որ պղպջա-
լով ծառերուն մէջէն ու ժայռերուն վը-
րայէն կը վազէ, ասդիս անդին կը նկարէ
իր յստակ ջրերուն մէջ անոնց կանաչնե-
րուն ու շուքերուն պատկերը, նաև մէջի
զուարթ բնակիչներուն խաղերը : Անկէ
հազար քայլ հեռու՝ զանազան աստիճան
բարձրութեամբ ժայռերու վրայէն վար
կը թափի, ու թափած տեղը կը ձեանայ
միակառուր բիւրեղի մը պէս ջրի սահանք
մը, որ ինկածին պէս կը կոտըրած փըր-
փուրէ պղպջակներ հանելով : Հազար
խառնաձայն աղաղակներ կ'ելլէն այս մուլն-
չող ջրերէն, զորոնիք հովերն անտառին մէջ
տարածելով երբեմն հեռուն կը տանին,
և երբեմն բոլորը մէկէն կը մօտեցընեն՝
մարդուս լսելիքը խցընելով, մայր եկե-
ղեցւոյ մը զանգակներուն ահեղ հնչմանը
պէս : Օդը ջրերուն շարժմունքէն միշտ
նորոգուելով այնպիսի կանաչներ կը բու-
ցընէ այս գետիս եղերքը՝ ամառնային տա-
քութեան միջոց ալ, ու անանկ զովու-
թիւն մը կու տայ, որ խիստ քիչ կը գը-

առւի կղզւոյս լեռներուն գագաթներուն
վրայ ալ:

Քիչ մը անդին ժայռ մը կայ՝ որ ջրի
սահանքէն ականջ չյոդնելու չափ հեռու
է, բայց միանգամայն այնչափ մօտ է՝ որ
մարդ կրնայ վայելել անոր տեսքը, զո-
վութիւնն ու խոխոջանքին ձայնը։ Եր-
բեմն խիստ տաք ատեններ կ'երթայինք
հոն կերակուր ուտելու այն ժայռին շու-
քին առակը՝ Տըլադուր տիկինը, Մարգա-
րիան, Վիրդինի, Պօղ և Էս։ Որով-
հետեւ Վիրդինի նաև իր հասարակ գոր-
ծողութիւններն ալ միշտ ուրիշի աղէկու-
թեանը համար կ'ընէր, ուստի բաց տեղ
պտուղ մը չէր ուտեր առանց անոր կու-
տը հողուն մէջ թաղելու։ « Ասոնցմէ ծա-
ռեր կը բուսնին, կ'ըսէր, ու իրենց պը-
տուղները կուտան ճամբորդի կամ գոնէ
թուչնոյ մը »։ Ուստի օր մը որ այս ժայ-
ռիս ստորոտը բաբէց մը կերած էր, պըտ-
ղին սերմը հոն անկեց։ Քիչ ատենէն ետքը
խել մը բաբէցի ծառեր բուսան՝ որոնց մէջ
մէկն ալ էդ էր, այսինքն պտուղ տուող։

Այս ծառը Վիրգինեայ ծունկէն բարձր
չէր իր հոփտեղէն գացած ժամանակը .
բայց որովհետեւ խիստ շուտ կը մեծնայ,
երկու տարիէն քսան ոտք բարձրութիւն
ունէր , ու իր բնոյն վերի կողմը պատած
էր կարդ կարդ հասուն պտուղներով : Պող
պատահմամբ այս տեղս գալով ուրախու-
թեամբ լցուեցաւ տեսնելուն այս պղտի
հունտէ մը ելած մեծ ծառը , զոր տեսեր
էր իր բարեկամուհւոյն տնկած ատենը ,
և միանգամայն սասաթիկ տիրութիւն մը
եկաւ վրան՝ անոր երկար բացակայու-
թեանը ծառին տուած վկայութենէն :
Այն առարկաներն որ ստէպ կը տեսնենք ,
չեն իմացըներ մեզի կեանքերնուս արա-
գութիւնը . անոնք ալ մեր հետը կը ծե-
րանան անզգալի ծերութեամբ մը . բայց
այն բաներն որ քանի մը տարիէն ետքը
յանկարծ նորէն կը տեսնենք , անոնք կը
ցուցընեն մեզի թէ ի՞նչ երագութեամբ
կը վաղէ կ'երթայ մեր կենաց գետը : Պող
ապշեցաւ ու խոռվեցաւ այս մեծ և պըտ-
ղալից բարձր ծառը տեսնելով , ինչպէս

Ճամբորդ մը երկար ատեն իր քաղաքէն
հեռանալէն ետքը, կը զարմանայ ու կը
խոռովի՝ երբ հոն չգաներ իր ժամանակա-
կից մարդիկը, ու անոնց տեղը տղաքնին
միայն կը տեսնէ, զորոնք ինքն օրօրոցի
մէջ թողուցեր էր, և որոնք ընտանեաց
գլուխ եղեր են: Երբեմն կտրել կ'ուզէր
այն ծառը, վասն զի չափէն աւելի կ'իմա-
ցընէր իրեն Վշիրդինեայ երթալէն 'ի վեր
անցած ժամանակին երկարութիւնը, եր-
բեմն ալ անոր բարեգործութեան մէկ յի-
շատակարանը սեպելով զայն՝ կը համբու-
րէր բունը, և սիրալիր ու կսկծագին
խօսքեր կը զուրցէր անոր: Ո՛վ ծառ, ո-
րուն սերունդը գեռ կայ մեր անտառնե-
րուն մէջ, ես ալ տեսայ զքեզ աւելի սի-
րով ու պատկառանօք՝ քան զչոռվմայե-
ցւոց յաղթական կամարները: Ո՛ւր էր թէ
բնութիւնն՝ որ ամէն օր կը կործանէ թա-
գաւորաց ամբարտաւանութե՛ յիշատա-
կարանները, բազմացընէր մեր անտառնե-
րուն մէջ գեռահասակ ու աղքատ աղջկան
մը բարեգործութեանն յիշատակները:

Երբոր Պօղ իմքնակութիւնս կու գալ ,
միշտ զինքն այդ բաբեցի ծառին տակը կը
դժոնէի : Օր մը հոն տեսայ զինքը սաստիկ
մաղձոտութեան մէջ ընկղմած , ու հետը
խօսակցութիւն մը ըրի , որ պատմեմ քե-
զի՝ թէ որ պատմութեանս մէջ ըրած
երկար զարտուղութիւններս ձանձրալի
չըլլան քեզի , որոնք տարիքիս ու յետին
բարեկամներուս համար կրնան ներուիլ :
Խօսակցութեան ձևով պատմեմ քեզի ,
որպէս զի կարենաս իմանալ այս պատա-
նւոյն ունեցած բնական խելքը . ու դիւ-
րաւ խօսողներն իրարմէ կրնաս զանազա-
նել անոր հարցմունքներուն ու իմ պա-
տասխաններուս իմաստէն : Ուստի ըստ
ինձի .

« Մեծապէս տխուր եմ . երկու տա-
րի ու երկու ամիս է՝ քանի որ Տըլադուր
օրիորդը գացած է , և ութ ամիս ու կէս
է որ թուղթ չէ գրած մեզի : Ինքը հա-
րուստ է , ես աղքատ , անշուշտ մոռցաւ
զիս : Փափաք ունիմնաւ մտնել ու եր-
թալ Գաղղիա՝ թագաւորին ծառայու-

Ծեան մէջ մտնել. Ծէ որ հոն հարըստաւնամ՝ ու մէծ մարդ ըլլամ, Տըլադուր օրիորդին հօրաքոյրն անշուշտ կնութեան կու տայ ինծի իր եղբօրորդւոյն աղջիկը :

ԾԵՐԸ

Ո՛վ բարեկամ իմ, դու չեիր ինծի ըսողը Ծէ անազգի ես :

ՊՕԴ.

Մայրս զուրցեց ինծի. որովհեաև ես չեմ գիտեր Ծէ ինչ ըսել է անազգի ըլլալը : Ոչ երբէք կրցեր եմ հասկընալ Ծէ իմ ծնունդս ուրիշներէն ինչ տարբերութիւն ունի, և ոչ ալ Ծէ ուրիշներունն իմինէս ինչ առաւելութիւն ունի :

ԾԵՐԸ

Անազգի ըլլալուդ համար՝ Գաղղիոյ մէջ մէծ պաշտօններու չես կընար հաս-

Նիլ: ԱՌ աւելին կայ, նաև ո և իցէ նշա-
նաւոր ընկերութեան մէջ չեն ընդունիր
զքեզ:

ՊՕՂ.

Հապա շատ հեղ ըսած ես ինձի՝ թէ
Գաղղիոյ մեծութեան մէկ պատճառն ալ
այն է, որ խիստ հասարակ մարդ մըն ալ
կընայ ամէն աստիճանի հասնիլ. և շատ
երևելի մարդկանց անունը տուիր ինձի,
որոնք նուաստ վիճակներէ առաջ եկած՝
պատիւ ըրեր են իրենց հայրենեացը. ու-
րեմն խաբէական խրախոյս մը կ'ուղեիր
տալ ինձի:

ԾԵՐԸ

Որդեամէ իմ, խօսքս ամենեին չեմ փո-
խեր, Ճշմարտութիւնն ըսի քեզի. բայց
անցեալ ժամանակներու վրայ էր իմ ը-
սածս, խել հիմա՝ բանելը բոլորովին փո-
խուած են, ամէն բան ստըկուլ կը վաճա-

ոռւի Գաղղիա • այսօրուան օրս ամէն բան
քանի մը տոհմերու հայրենական ժառան
գութիւն դարձած է, կամ կուսակցու
թեանց վրայ բաժնուած է: Թագաւորն
արև մըն է, զոր մեծամեծներն ու կու
սակցութիւնները ամպերու պէս կը պա
տեն • զրեթէ անկարելի է որ իր ճառա
գայթներէն մէկը քու վրադ ծագէ: Ասե
նօք աւելի պարզ կառավարութեան մը
տակ՝ այդ հրաշալիքները տեսնուեցան •
ան ատեն տաղանդաւոր ու արդիւնաւոր
մարդիկ դուրս ելան ամէն կողմէն, նոր
երկիրներու պէս՝ որոնք հերկուելով կը
սկսին բոլոր իրենց ուժովը պտղաբերել:
Բայց այնպիսի մեծ թագաւորներ քիչ կը
հանդիպին, որ մարդիկ ճանչնան ու ըն
տրեն: Հասարակ թագաւորները՝ միայն
իրենց բոլորակիքն եղած մեծամեծներուն
ու կուսակցութեանց գրդմանն համաձայն
կը գործեն:

ՊՕՂ.

Բայց գուցէ այս մեծամեծներէն այն պիսի մէկը կը գանեմ՝ որ ինծի պաշտպանութիւն ընել :

ԾԵՐԸ

ՄԵծամեծներէ պաշտպանուելու համար՝ պէտք է անոնց փառասիրութեանը կամ՝ հաճոյիցը ծառայել։ Արդ ոչ երբէք կրնաս դու ընել այդ բանը, մէյ մը որ անազդի ես, երկրորդ որ երկիւղած ես։

ՊՕՂ.

Բայց այնպիսի կտրը՛՛ութեան գործեր կ'ընեմ, այնպէս հաւասարիմ՝ կ'ըլլամ խօսքիս վրայ, անանկ մոռագիր պարտքերուս, և անանկ եռանդուն ու հաստատ կ'ըլլամ բարեկամութեանս մէջ, որ վերջապէս արժանի կ'ըլլամ՝ անոնցմէ մէկուն

որդեգիր ըլլալու . ինչպէս որ ինծի կար-
դալ տուած պատմութիւններուդ մէջ
տեսայ որ այս բանս կը հանդիպի եղեր հին
ժամանակները :

ԾԵՐԸ

Ո՛վ բարեկամ՝, Յունաց և Հռովմայե-
ցոց մէջ, նաև իրենց անկման ժամանակը,
մեծամեծք կը յարգեին առաքինութիւնը .
իսկ մեր մէջը շատ մարդիկ եղած են հա-
սարակ ժողովրդեան մէջէն՝ որ տեսակ տե-
սակ բաններու մէջ երևելի եղած են, և
անոնցմէ մէկն ալ չեմ՝ դիտեր որ մեծ
տոհմի մը որդեգրած ըլլայ : Թէ որ մենք
թագաւոր չունենայինք, առաքինութիւ-
նը Գաղղիոյ մէջ յաւիտեան դատապար-
տուած կ'ըլլար ռամկաց ժառանգութիւն
ըլլալու : Ինչպէս որ ըսի քեզի, անոնք եր-
բեմն կը մեծարեն զայն՝ թէ որ տեսնեն .
իսկ այսօրուան օրս, այն պատիւններն որ
առաքինութեան համար սահմանուած
էին՝ սարկով միայն կը տրուին :

Պ Օ Ղ.

Թէ որ մեծամեծներէն մէկը չպահամ՝
կուսակցութեան մը հաջոյ ըլլալու կը
ջանամ. կ'ընդունիմ բոլորովին անոր ո-
գին ու կարծիքները, և կը սիրցընեմ զիս:

ԾԵՐԸ

Ուրեմն դու ալ ուրիշ մարդկանց պէս
պիտի ընես, պիտի հրաժարիս խղճմը-
տանքէդ հարըստնալու համար :

Պ Օ Ղ.

Քան լիցի. միայն Ճշմարտութեան միշտ
ետեւ պիտի ըլլամ:

ԾԵՐԸ

Քեզ սիրցընելու տեղ՝ կարելի է որ ա-
տել տաս: Կուսակցութիւնները Ճշմար-

առութեան ետևէ չեն ըլլար, որովհետեւ
վառասէրներու համար ամէն կարծիք ան-
տարբեր է, բաւական է որ ուրիշներու
վրայ իշխեն:

ՊՕՂ.

Ո՛հ, ի՞նչպէս դժբաղդ եմ. ամէն կողմա-
նէ արգելք : Անարդ աշխատութեամբ
կեանքս անցընելու դատապարտուած եմ՝
Վերգինիէն հեռու, ըսելով խորունկ մը
հառաջեց :

ԾԵԲԸ

Աստուած ըլլայքու մէկ հատիկ պաշտ-
ապանդ, ու մարդկային ցեղը քու կուսա-
կիցդ. ասոնց հետ մշտնշենաւոր սիրով
կապուէ : Տոհմերը, կուսակցութիւնները,
ժողովուրդներն ու թագաւորները՝ ունին
իրենց նախապաշարմունքներն ու կիրքե-
րը. շատ հեղ պէտք կ'ըլլայ մոլութեամբ
ծառայելանոնց . իսկ Աստուած ու մարդ-

կային ցեղը առաքինութենէ զատ ուրիշ
բան չեն ուղեր մեղմէ :

Բայց ինչու կ'ուղես դու տարբերիլ մէ-
կալ մարդիկներէն : Ասիկայ բնական զգաց-
մունք մը չէ . որովհետև թէ որ իւրաքան-
չիւր մարդ նոյն զգացմունքն ունենար ,
ամէնքն անընդհատ իրարու հետ պիտի
պատերազմէին : Հերիք սեպէքու պարտքդ
կատարել այն վիճակին մէջ՝ ուր Աստուած
դրեր է զքեղ : Օրհնէ քու բազդդ՝ որ քե-
զի խղճմտանք տուեր է , ու չպարտաւո-
րեր զքեղ մեծամեծաց պէս՝ երջանիկու-
թիւնդ հասարակ մարդկանց կարծեացը
վկայ հաստատել , ու հասարակ մարդկանց
պէս ալ ապրուստ ճարելու համար՝ մեծա-
մեծաց քծնիլ : Դու այնպիսի երկրի ու
այնպիսի վիճակի մէջ ես , յորում ապրե-
լու համար ոչ սուտ զուրցելու հարկա-
ւորեալ ես , ոչ շողօքորթելու , ոչ ալ ըլ-
քեղ նուաստացընելու , ինչպէս որ կ'ը-
նեն Եւրոպայի մէջ հարըստութիւն փըն-
տըռողներէն շատը . քու վիճակդ չարդի-
լեր քեզի ու իցէ առաքինութիւն , և հա-

մարձակ կընաս ըլլալ ազնիւ, ճշմարտա-
խօս, անկեղծ, կիրթ, համբերող, ժուժ-
կալ, գդաստ, ներողամիտ ու բարեպաշտ,
և վախ չկայ որ օտարի մը հեղնութիւն-
ները թոռմեցընեն քու իմաստութիւնդ,
որ դեռ նոր ծաղկած է : Աստուած տուեր
է քեզի ազատութիւն, առողջութիւն, բա-
րի խղճմտանք մը ու բարեկամներ . Ծա-
գաւորներն, որոնց աչքը մտնել կը բաղ-
ձաս, այդչափ երջանիկ չեն :

ՊՕՂ.

ԱՇ, Վիրդինի կը պակսի ինծի . առանց
անոր բան մը չունիմ, իսկ ան որ ըլլայ՝
ամէն բան կ'ունենամ . ինքն է միայն իմ
ազնուականութիւնս, իմ փառքս ու իմ
հարլատութիւնս : Բայց որովհետև իր
ազգականը կ'ուզէ անուանի մարդ մը ա-
նոր ամուսին տալ, ուսմամբ ու գրքե-
րով մարդս իմաստուն և հոչակաւոր կըր-
նայ ըլլալ . ուստի ես ալ սորվիլ սկըսիմ,
դիտութիւն ստանամ, հայրենեացս օդ-

տակար կերպով ծառայեմ ունեցած տես
զեկութիւններով , ոչ մարդու մը ինաս
տալով և ոչ մարդէ մը կախում՝ ունենա-
լով . ասանելով անուռանի կ'ըլլամ'ու փառ-
քը միայն իմս կ'ըլլայ :

ԾԵՐԸ

Որդեակ , աղնուականութենէ ու հա-
րստութենէ շատ աւելի քիչ կը գտուին
տաղանդները . և անտարակոյս անոնք ա-
ւելի մեծ ստացուածներ են , որովհետե-
բան մը չկրնար զանոնք ձեռքէ հանել
տալ , և ամէն տեղ անոնցմով ուրիշներէն
յարգ կը ստանանք : Բայց շատ ծանրագնի
են . մարդս չկրնար զանոնք ստանալ բայց
եթէ ամէն տեսակ զրկումով , ու փափուկ
զգայունութեամբ մը՝ որ զմեզ թշուառ
կ'ընէ թէ ներքուստ և թէ արտաքուստ ,
մեր ժամանակակիցներուն ըրած հալած-
մունքներովը : Գաղղիոյ մէջ ատենակալը
ոչ երբէք կը բաղձայ զինուորականաց
փառքին , և ոչ ալ զինուորականը՝ նա-

ւաստեաց փառքին . բայց ամէնքը ճամբար
կը խափանեն , որովհետեւ ամէնքը կ'ու-
զեն երևցընել թէ խելացի են : Մարդ-
կանց կը ծառայեմ՝ կ'ըսես . բայց այն անհձն
որ որայ մը ցորեն աւելի պաղաբերել կու-
տայ երկրի մը , ալ մեծ ծառայութիւն ը-
րած կ'ըլլայ՝ քան թէ գիրք մը շնուր :

ՊՕՂ.

Ո՞հ , աս բարեկի ծառը տնկողը՝ հոս տե-
ղի անտառներուն բնակչացն ա՛լ աւելի
օգտակար ու անոյշ ընծայ մը ըրեր է ,
քան թէ անոնց գրատուն մը տուած ըլ-
լար՝ ըսաւ , ու գրկեց այդ ծառն ու պա-
դաւ ուրախութեամբ :

ԾԵՐԸ

Լաւագոյն գիրքն՝ այսինքն Աւետարանն ,
որ կը քարոզէ հաւասարութիւն , բարե-
կամութիւն , մարդասիրութիւն ու միա-
բանութիւն , շատ դարերէ 'ի վեր Եւրո-

պացւոց կատաղութեանը պատրուակ ե-
զած է : Ո՞քան բոնաւորութիւններ ընդ-
հանուր և առանձին գեռ ՚ի գործ կը գը-
րուին իր անուամբն երկրիս վրայ : Այս
ասանկ ըլլալէն վերջը՝ ով կրնայ յուսաւ
թէ գըքովլ մը պիտանի կ'ըլլայ մարդկանց:
Յիշէ ան փիլիսոփաներուն շատին վիճակն՝
որ մարդկանց խմաստութիւն քարոզեցին :
Հոմերոս, որ այնպիսի գեղեցիկ բանա-
ստեղծութեամբ զարդարած է զայն, կեն-
դանութեան ատենին ողորմութիւն կը մու-
րար : Սոկրատէս, որ Աթենացւոց այն
պիսի գեղեցիկ խրատներ տուաւ խօս-
քով ու վարքովը, անոնցմէ դատապար-
տուելով թունաւորուեցաւ : Իր վեհ ա-
շակերտը Պղատոն՝ գերութեան մատ-
նուեցաւ նոյն իսկ այն իշխանին հրա-
մանովն, որ զինքը կը պաշտպանէր . և
ասոնցմէ առաջ Պիւթագորաս, որ ին-
չուան կենդանեաց վրայ ալ կը տարածէր
իր գթութիւնը, կրոտոնացւոցմէ ողջ
ողջ էրուեցաւ : Ալ ի՞նչ ըսեմ այն երևելի
մարդկանց անուններուն շատն ալ երդի-

ծաբանական նկարագրութեամբ մը խան-
գարեալ հասան մեզի, մարդկային ապե-
րախտութիւնն ասով ուղելով ծանօթ ը-
նել զանոնք . և թէ որ այն բազմութեան
մէջն մէկ քանիին անունն անեղծ ու ան-
արատ ինչուան մեզի հասած է, պատճառն
այն է՝ որ անոնք իրենց ժամանակից-
ներէն հեռու ապրեր են . նման այն ար-
ձաններուն՝ որ ողջանդամ կը հանուին
Յունաստանի ու Խտայիոյ դաշտերէն, և
որոնք հողուն տակը ծածկուած ըլլալով
ազատ մնացեր են բարբարոսաց մոլեգ-
նութենէն :

Կը տեսնես ուրեմն՝ որ գրաւորական
մըրկալից փառքն ստանալու համար ալ
առաքինութիւն պէտք է, ու նաև պա-
տրաստ ըլլալու է իր կեանքն ալ զոհելու:
Բայց կը հաւտամ որ այս փառքը Գաղ-
ղիոյ հարուստ մարդկանց սիրուը շարժէ:
Ամենելին բանի տեղ չեն դներ գրաւոր
մարդիկները, որոնք գիտութեամբ ոչ պա-
տիւներու կը հասնին իրենց հայրենական
երկրին մէջ, ոչ մեծամեծ պաշտօններու,

ևոչ ալ արքունիք կրնան մտնել։ Իրաւ
այս դարուս մէջ, որ ամէն բանի անտար-
բեր է՝ բաց ՚ի հարըստութենէ ու հեշ-
տութիւններէն, հալածանիք խիստ քիչ
կը հանդիպի։ բայց գիտութիւններն ու
առաքինութիւնը երևելի պաշտօնի մը չեն
հասցըներ զմարդ, ինչու որ պետութեան
մէջ ամէն բան արծաթով կ'ըլլայ։ Ատե-
նոք՝ անոնք իրենց ապահով վարձք մը կը
գտնէին եկեղեցական, ատենակալութեան
և կառավարութեան զանազան պաշտօն-
ներու մէջ։ իսկ հիմա գիրք շնորհէն զատ
ուրիշ բանի չեն գար։

Սակայն այս արդիւնքն՝ որուն յարգը
լաւ մը չեն իմացեր աշխարհիս մարդիկը,
միշտ արժանի է իր երկնային սկզբանը։
Այս գրքերուն մասնաւոր յատկութիւնն
է պայծառացընել զծածկեալ առաքինու-
թիւնը, միմիթարել թշուառները, լուսա-
ւորել ազգերը, և ինչուան թագաւորաց
ալ ճշմարտութիւնն ըսելու։ Տարակոյս
չկայ որ ասիկայ վեհագոյն պաշտօնն է՝ ո-
րով կրնայ Աստուած բարձրացընել մահ-

կանացու մը այս երկրիս վըայ : Ո՞վ է այն
մարդն որ չմիսիթարուի մեծամեծներէն
կրած անիրաւութիւններուն ու արհա-
մարհանաց վլայ, երբ մտածէ թէ իր գը-
րուածքը դարուց դար՝ ազգէ ազգ երթա-
լով պատուար մը պիտի ըլլայ ծուռ կար-
ծիքներու և բոնաւորներու դէմ, և թէ
այն առանձնութէն մէջէն՝ ուր իր կեանիքն
անցուցեր է, փառք մը պիտի ծագի՝ թա-
գաւորաց շատերուն փառքէն գերազանց,
որոնց յիշատակարանները կ'ոչնչանան մո-
ռացութէան մէջ, յիշատակարանք կանգ-
նեալք և գովեալք շողոքորթներէ :

ՊՕՂ.

ԱՇ, ես այն փառքին ուրիշ բանի հա-
մար չեմ բաղձար, բայց միայն Վերդի-
նին փառաւորելու ու զինքը բոլոր աշխար-
հի առջեւ սիրելի ընելու համար : Բայց դու՝
որ այնքան տեղեկութիւններ ունիս, ըսէ
ինծի՝ թէ արդեօք մէկտեղ պիտի կար-
դուինք : Կ'ուզեմ գոնէ ապագան գիտ-
նալու համար իմաստուն ըլլալ :

ԾԵՐԸ

Ո՞վ կ'ուզէր ապրիլ, որդեակ իմ, թէ
որ ապագան դիտնալու ըլլար։ Գուշա-
կեալ թշուառութիւն մը որ այնչափ աւե-
լորդ մնմառուքներ կու տայ մեզի, հաւաս-
տի թշուառութեան մը տեսութիւնը՝ կը
թունաւորէր բոլոր իր նախընթաց օրերը։
Նոյն իսկ ներկային վրայ ալ ակտք չէ շատ
խորհիլ և Աստուած՝ որ մեզի մնաց ան-
դրադարձութիւն տուած է՝ պիտոյքնիս
առաջուց մտածելու համար, տուեր է
մեզի պիտոյքներն ալ՝ որպէս զի մեր ան-
դրադարձութեանը չափ դնէ։

ՊՕՂ.

Կ'ըսես՝ թէ ստրկով Եւրոպա պաշտօն-
ներ ու պատիւներ կը ստացուի։ ուրեմն
երթամ Պենկալա հարըստնամ, որպէս զի
եպքը երթամ Վիրգինեայ հետ կար-
գուիմ 'ի Բարիզ։ Համար նաւ մտնեմ։

ԵԵԲԼ

Ի՞նչ, կրնամս անոր մայրն ու քուկդ
Ծողուլ:

ՊՕՂ

Դու էիր ինձի խրատ առւողն որ հընդ-
կաստան երթամ:

ԵԵԲԼ

Վիրդինի այն ժամանակն հոս էր • բայց
հիմա դու ես միայն քու մօրդ և թէ անոր
մօրը նեցուկը:

ՊՕՂ

Վիրդինի անոնց բարիք կ'ընէ իր հա-
րուստ աղքականին ձեռօքը:

ԾԵՐԸ

Հարուստները բարիք չեն ըներ, բայց
միայն անոնց՝ որ աշխարհիս մէջ պատիւ
կ'ընեն իրենց։ Տըլագուր տիկինէն աւելի
խղճալու ազգականներ ունին, որոնք օդ-
նութիւն մը չտեսնելով անոնցմէ՝ իրենց
ազատութիւնը կը զոհեն հաց գտնելու
համար, ու կեանքերնին վանկերու մէջ
փակուած կ'անցընեն։

ՊՕՂ

Աս ի՞նչ երկիր է եղեր Եւրոպա։ Ո՞հ,
պէտք է որ Վիրդինի դառնայ հոս գայ։
Հարուստ ազգական ունենալէն, ի՞նչ կ'ել-
լէ։ Ի՞նչպէս գոհ էր այս խրճիթներուա
մէջ. ի՞նչպէս գեղեցիկ ու զարդարուն կ'ե-
քևար կարմիր թաշկինակովմը, կամ գըլ-
խուն բոլորակիքը խոթած ծաղկըներովը։
Դարձիր, Վիրդինի, ձգէ պալատներդ,
մէծութիւնդ, դարձիր աս ժայռերուս

մէջ՝ մեր գողովի ծառերուն շուքին տակլը։
Ափսոս, գուցէ դու հիմա թշուառ ես
Աս զուրցելով սկսաւ լալ ու ըսել. Հայր
իմ, բան մը մի պահեր ինձմէ. թէ որ չես
կրնար ըսել ինձի թէ արդեօք կարենամ
պիտի պսակուիլ Վիրգինեայ հետ, գոնէ
իմացուր ինձի թէ արդեօք հիմա ալ զիս
կը սիրէ այն մեծամեծներուն մէջ՝ որ թա-
գաւորին հետ կը խօսին, ու զինքն ալ
տեսնելու կ'երթան։

ԾԵՐԸ

Ո՛Լ բարեկամ, շատ սկառճառներու-
համար անտարակոյս եմ որ զքեզ կը սի-
րէ, բայց մանաւանդ առաքինի ըլլալուն
համար։ Աս խօսքիս, ուրախութենէն վեր
ցառքելով վիզս պլուեցաւ։

ՊՕՂ

Բայց իրաւցընէ Եւրոպայի կանայքն
անհաւատարիմ են, ինչպէս որ կարդա-

լու համար ինծի տուած կատակերգութեանցդ ու գրքերուդ մէջ նկարադրուած են :

ԾԵՐԸ

Կանայք անհաւատարիմ են այն երկիրներուն մէջ, ուր մարդիկ բռնաւոր են. որովհետեւ բռնութիւնն ամէն տեղ նենդութիւն կը ծնանի :

ՊՕՂ

Ի՞նչպէս կրնայ մէկը կանանց վրայ բըռնանալ :

ԾԵՐԸ

Կարգելով զանոնք առանց յօժարութիւննին հարցընելու, երիտասարդօրիորդ մը ծերու հետ, զգայուն կնիկ մը՝ անզգայ մարգու մը հետ :

ՊՕԴ.

Ինչո՞ւ իրարու յարմար եղածները մէկտեղ չեն կարգեր, երիտասարդն երիտասարդի և սիրելին սիրուհւոյն հետ:

ԾԵՐԸ

Պատճառն այն է՝ որ Գաղղիա երիտասարդներուն շատը բաւական հարըստութիւն չունին կարգուելու, և իրենց ծերութեան ատեննին կը հարըստնան: Երիտասարդութեան ատեն՝ զրացիներնուն կանայքը գլխէ կը հանեն. իսկ երբ կը ծերանան՝ չեն կրնար սիրելի ըլլալ իրենց ամուսիններուն: Երիտասարդութեան ատեն իրենք զուրիշները խաբեր են, ծերութեան ատեննին ալ ուրիշները զիրենք կը խաբեն: Ասիկայ այն ընդհանուր արդարութե փոխադարձ հատուցմունքներէն մէկն է, որով աշխարհս կը կառավարուի, ուր չարեք մը՝ միշտ հաւասար:

ըակշեռ ունի իրեն ուրիշ չարիք մը : Ասանկ ահա Եւրոպացւոց շատն աս կրկին անկարգութեանց մէջ կ'անցընեն իրենց կեանքը . և այս անկարգութիւններն այն չափ կ'աւելնան ընկերութեան մը մէջ՝ որչափ որ հարստութիւնները քիչ մարդու վրայ կը դիզուին : Տէրութիւն մը պարտիզի կը նմանի , որուն մէջ պղտի ծառերը չեն կրնար մեծնալ՝ թէ որ խիստ մեծերը շուք ձգեն վրանին . բայց այս տարբերութիւնը կայ՝ որ պարտէզ մը կրնայ քանի մը մեծ ծառերով գեղեցկանալ , իսկ տէրութեան մը ծաղկելը կը կախուի միշտ հպատակներուն շատութենէն ու հաւասարութենէն , չէ թէ սակաւաթիւ հարուստներէ :

Պ 0 Դ.

Բայց կարգուելու համար ի՞նչ պէտք է հարուստ ըլլալ :

ԾԵՐԸ

Որպէս զի կեանկերնին լիութեան մէջ
անցընեն՝ առանց աշխատելու :

ՊՕՂ

Բայց ի՞նչ պատճառաւ չաշխատին : Ա-
հա ես ինչպէս որ պէտք է կ'աշխատիմ :

ԾԵՐԸ

Պատճառն այն է՝ որ Եւրոպա ձեռքի
աշխատութիւնն անպատռութիւն կը սե-
պօւի, ու ծառայական աշխատութիւն կը
կոչէն զայն : Կաև երկիր բանիլը հոն ա-
մէն արուեստներէն աւելի անարդուածն
է : Հոն արուեստաւորն աւելի յարգ ու-
նի, քան թէ գեղացի մը :

Պ 0 Դ.

Ի՞նչ, այն արուեստն որ զմարդիկ կը
կերակրէ՝ անարգուած է Եւրոպա։ չեմ
հասկընար ըսածդ։

ԾԵՐԸ

Ո՞չ, բնութեան մշջ մեծցած մարդուն՝
անկարելի է հասկընալ ընկերութեան ա-
պականութիւնը։ Կրնայ մշկը ճիշդ կեր-
պով ըմբռնել բարեկարգութիւնը, բայց
ոչ երեկք անկարգութիւնը։ Գեղեցկու-
թիւնն, առաքինութիւնն ու երջանկու-
թիւնը համեմատութեան օրէնք մը ունին։
իսկ տգեղութիւնը, մոլութիւնն ու թը-
շուառութիւնը ամենևին չունին։

Պ 0 Դ.

Ուրեմն հարուստ մարդիկ խիստ եր-
ջանիկ են։ բնաւ բանի մը արդելք չեն

դաներ, և կրնան իրենց սիրած բաներն
ուղածնուն պէս վայելել:

ԾԵՐԻ

Բայց անոնցմէ շատը ձանձրացած են
ամէն վայելքներէ, անոր համար իսկ՝ որ
ամենելին աշխատանք չեն քաշեր զանոնք
ստանալու համար: Չես փորձած որ հան
գըստութեան ախորժը՝ յոդնելով ձեռք
կը բերուի, ուտելու վայելքը՝ անօթու
թեամբ, իմելունը՝ ծարաւով. այսպէս
սիրելու և սիրուելու հաճոյքն ալ ուրիշ
բանով չստացուիր՝ բայց եթէ անբաւ մա
հացուցմունքներովովու զրկումներով: Ճո
խութել կը զրկէ հարուստներն այս ամէն
վայելքներէս, պէտք ունենալնէն առաջ
պատրաստելով զանոնք: Ո՛ւր թողոմնք
իրենց ձանձրութիւնն՝ որ յղփութենէն
կը հետեւի, ու իրենց հպարտութիւնն՝ որ
Ճոխութենէ առաջ կու գայ. պղախ զըր
կում մըն ալ զիրենք կը նեղէ, նոյն իսկ

այն ժամանակն որ մեծագոյն վայելքները
չեն քաղցրանար իրենց : Հազար վարդի
անուշահոտութիւնը վայրկեան մը միայն
ախորժելի կուգայ .բայց անոնց փուշերէն
մէկ հատին տուած ցաւը՝ խայթուածքէն
շատ ատեն ետքն ալ կը տնէ : Հաճոյից
մէջ ցաւ մը՝ հարուստներու համար ծաղկանց
մէջ գտուած փուշի մը կը նմանի .
ընդ հակառակն վիշտերու մէջ հաճոյք
մը՝ աղքատաց համար փուշերու մէջ ծաղկել
մըն է , անոր համար շատ ախորժ
կ'առնեն անկէց : Ամենայն տպաւորութիւն կ'աւելնայ իրեն ներհակէն , որովհետեւ բնութիւնն ամէն բան հաւասարակշուրած է : Աղէկ մտածելու որ ըլլաս ,
որ վիճակն աւելի կ'ընտրես . դրեթէ ամեննեին յուսալու բան մը չունենալ ու ամէն բանէ վախնանլ : Թէ չէ՝ գրեթէ վախնալու բան մը չունենալ և ամէն բան յուսալ : Առջի վիճակը ճոխերունի է , իսկ երկրորդն՝ աղքատաց : Բայց այս երկու ծայրերն ալ հաւասարապէս անտանելի են այն մարդոց համար , որոնց երջանկու-

Ծիւնը միջակութեան ու առաքինութեան
վրայ հաստատուած է :

ՊՕՂ.

Ի՞նչ կ'իմանաս առաքինութիւն ըսե-
լով :

ԾԵՐԸ

Որդեակ, դու որ աշխատանքովդ ծը-
նողքդ կը հոգաս, հարկ չունիս որ քեզի
ստորագրեմ զանիկայ : Առաքինութիւնը
ջանք մըն է՝ որով մենք զմեդ կը բռնա-
դատենք՝ ուրիշի օգալին համար, միայն
Աստուծոյ հաճոյանալու դիտմամբ :

ՊՕՂ.

Ո՛հ, ի՞նչպէս ուրեմն առաքինի է Վիր-
գինի : Առաքինութեան համար է՝ որ
հարուստ ըլլալ ուզեց, որսկս զի բարիք
ընէ : Առաքինութեան համար է՝ որ այս

կղղիէս ելաւ գնաց նոյն առաքինութիւնը
զինքը դարձեալ հոս պիտի բերէ » :

Արդինեայ մօտաւոր դարձին յոյսը
միտքը գալով, պատանւոյն երևակայու-
թիւնը բորբոքեցաւ, ու բոլոր կասկածա-
լից մտմտուքները փարատեցան . կ'ըսէր
թէ Արդինի անոր համար թուղթ չէր
գրեր, որովհետեւ դառնալու վրայ էր . և թէ
խիստ քիչ ատեն պէտք էր յաջող քա-
միովմը Եւրոպային հոս գալու : Կը համ-
րէր այն նաւերն որ այս չորս հազար հինգ
հարիւր փարսախ հեռաւորութեամբ ճամ-
բան ըրեր էին իրեք ամիս չտեած : Ըստ
իր կարծեացը՝ Արդինեայ մտած նաւն
ալ երկու ամսէն աւելի չէր կրնար ուշա-
նալ, արդինաւ շինողները շատ վարպետ,
ու նաւաստիներն ալ շատ հմուտ ըլլալով :
Կը խօսէր իր զԱրդինի ընդունելու պա-
տրաստութիւններուն, շինելու բնակարա-
նին, և այն զբոսանիքներուն ու զարմանա-
լի բաներուն վրայ՝ որ ամէն օր անոր հա-
մար պիտի ընէր՝ երբոր իր կինն ըլլար ...

Այս մտածմունքը կը յափշտակէր զինքը : « Հայր իմ, կ'ըսէր ինձի, ալ անկէ ետքը բան մը ընելու չես, բայց եթէ քու հաճոյիցդ համար : Վերգինի հարուստ ըլլալով՝ շատ գերիներ կ'ունենանք, որ մեզի համար կ'աշխատին : դու միշտ հետերնիս պիտի ըլլաս՝ զբօսանիքէ ու զուարձութենէ ուրիշ հոգ մը չունենալով » . և ուրախութենէն ինքիրմէն դուրս ելած, կ'երթար իր սրտին ցնծութեանը մասնակից ընելու իր ընտանիքն ալ :

Քիչ ատենուան մէջ մէծ երկիւզներ կը յաջորդեն մէծ յոյսերու, ասանկ ուժպին կիրքերը միշտ մարդուս հոգին հակառակ ծայրերը կը ձգեն : Շատ հեղ անմիջապէս երկրորդ օրը Պօղ երեսը կախած զիս տեսնելու կու գար, ու կ'ըսէր . « Վերգինի գիր չգրեր ինձի . թէ որ Եւրոպայէն ելած ըլլար, գալը կ'իմացընէր ինձի . ա՞չ, կարծեմ իր վրայ ելած խօսքերը շիտակ պիտի ըլլան, անշուշտ անոր հօրաքոյրը զինքը մէծատան մը հետ կարդած է : Հարստութեան փափաքը

զինքը մոլորցուցած է, ինչպէս շատերը :
Այն գրքերուն մէջ՝ ուր խիստ գեղեցիկ
նկարուած էն կանայք, առաքինութիւնը՝
վիալասանութեան նիւթ մըն է միայն : Թէ
որ Վիրդինի առաքինի ըլլար, իր և իմ
մայրս չէր թողուր ու երթար : Ես կեանքս
կ'անցընեմ իր վրայ մտածելով, խակ ինքը
զիս կը մոռնայ . ես կը վշտանամ, ու ինքը
կը զբունու : Ահ, այս մտածմունքս կը
յուսահատցընէ զիս . ամէն աշխատու-
թիւն ձանձրալի կու գայ ինծի, որ և իցէ
ընկերութենէ կը նեղիմ : Աստուած տար
որ Հնդկաստան պատերազմ բացուէր,
կ'երթայի հոն մեռնելու :

— Որդեակ իմ, պատասխանեցի, այն
կարձութիւնն որ զմեզ մահուան գիրկը
կը նետէ, անցաւոր կտրձութիւն է . շատ
հեղ մարդկանց սնուտի ծափահարութիւն-
ներէն կը գրդառուի : Ուրիշ տեսակ կտրը-
ճութիւն մը կայ, որ աւելի սակաւագիւտ
և աւելի հարկաւոր է, և որով կը տանինք
մեր կենաց ձախորդութիւններուն առանց
վկայի եւ առանց գովեստի . և ասիկայ է

Համբերութիւնն , որ չէ թէ ուրիշի կարծիքին կամ մեր կրից դրդմանը վրայ հաստատուած է , հապա Աստուծոյ կամացը վրայ : Համբերութիւնն առաքինութեան կարձութիւնն է :

— Ահ , կանչեց Պօղ , ուրեմն ամեննեին առաքինութիւնն չունիմ : Ամէն բան կը տան չէ ու կը յուսահատցընէ զիս : — Միշտ հաւասար , հաստատուն ու անփոփոխ առաքինի ըլլալը մարդուս տրուած չէ , կը բկնեցի իրեն : Այնչափ տեսակ կը քերէ ալէկոծեալ ըլլալով , խելքերնիս կը շփոթի ու կը մթըննայ . սակայն կան լապաերներ՝ որոնցմէ կրնանք վառել անոր ջահը . և ասոնք գիտութիւնքն են :

Գիտութիւնքն , որդեակ լիմ , երկնային օգնութիւն մըն են . այն իմաստութեան ճառագայթներն են՝ որ զաշխարհս կը կառավարէ , զորոնք մարդս երկնային ճարտարութեամբ մը շնչեալ՝ կրցաւ երկրիս վրայ հաստատել : Արեւուն ճառագայթներուն նման , կը լուսաւորեն՝ կը զուարժացընեն՝ կը տաքցընեն : Գիտութիւնք

աստուածային հուր մըն են. հրոյ պէս
բոլոր բնութիւննը մեր պիտոյիցը կը ծա-
ռայեցընեն: Անոնց ձեռքով աշխարհիս
վրայի եղած բաները, տեղերը, մարդիկ-
ներն ու ժամանակները մեր քովը կը ժող-
վուին: Անոնք են որ զմեզ մարդկային կե-
նաց օրէնքներուն ճամբան կը դարձընեն,
կերքերնիս կը սահման, մոլութիւննիս կը
զսպեն, բարեգործ մարդկանց երևելի օ-
րինակներն անդադար սպատմելով և ա-
նոնց յարգոյ կերպարանքը միշտ մեր աչ-
քին առջեւ նկարելով՝ զմեզ առաքինու-
թեան կը յորդորեն: Երկինային հոգիներ
են որ երկրիս վրայ կ'իջնեն մարդկանց
վիշտերը սփոփելու համար: Այն երևելի
մատենագիրները, զորս անոնք կը վառեն,
միշտ երեցած են ընկերութեան խիստ
անտանելի եղած ժամանակներն, որ է
բարբարոսութեան ու ապականութեան
տոենները: Որդեակ, քեզմէ շատ աւելի
թշուառ մարդիկներ՝ գիտութիւններով
մսիթարուած են. ինչպէս Քսենոփոն,
որ քշուեցաւ իր հայրենիքն՝ տասը հա-

զար յոյն հոն գարձնելէն ետև . Սկիւ
պիոն Ափրիկեցին , որ Հռոմայեցւոց զըրա
պարտութիւններէն ընկածէր էր . Լու-
կուլլոս՝ անոնց չարանիւթ հնարքներէն ,
Գաղինա՝ արքունեաց ապերախտութե-
նէն : Յոյնք՝ որ այնչափ ճարտարամիտ
էին , գիտութեանց վերատեսուչ Մուսա-
ներուն իւրաքանչիւրին բաժներ էին մեր
իմացականութեան մշյմէկ մասը կառա-
վարելու համար : Ուրեմն պէտք է որ կիր-
քերնիս իրենց ձեռքը տանիք՝ որ ուղղեն և
լուծ ու սանձ դնեն անոնց : Մուսայք՝
մեր հոգւոյն կարողութեանցը վրայ նոյն
պաշտօնը պիտի կատարեն , ինչ որ Ժա-
մերն՝ որոնք կը լծէին ու կը վարէին Ա-
րեգական ձիերը :

Կարգա ուրեմն , որդեակ իմ : Իմաս-
տուններն՝ որ մեղմէ առաջ մատենագրած
են՝ մեր թշուառութեան Ճանապարհին
մէջ նախընթաց Ճամբորդներն են , որոնք
ձեռուընին կ'երկնցընեն մեզի ու կը հրա-
ւիրեն որ իրենց ընկերութեանը միա-
նանք , երբ ամենայն ինչ զմեզ երեսէ կը

Թողու . ընտիր գիրքը , ընտիր բարեկամ
մըն է :

— ԱՇ , կը կանչէր Պօղ , Վիրդինեայ
հոս եղած ժամանակին՝ ես հարկաւորու-
թիւն չունէի կարդալ սորվելու : Ինքն ալ
ինծի պէս տգէտ էր . բայց երբ ինծի կը
նայէր բարեկամ կոչելով , անկարելի էր
որ նոյն միջոցին տրտմութիւն տիրէր վը-
րաս :

— Յիրաւի , կ'ըսէի իրեն , չկայ բարե-
կամ մը այնպէս ախորժելի , ինչպէս սի-
րուհի մը . բաց ասկէ , կնկան վրայ նուրբ
զուարթութիւն մը կայ՝ որ մարդուս
տրտմութիւնը կը հալածէ : Իր աղուորու-
թիւնը կը ցրուէ մեր սև մտմառէները .
Երեսին վրայ նկարուած է անոյշ գեղեց-
կութիւնն ու մտերմութիւնն . ո՞ր ուրախու-
թիւն աւելի ջատնար անոր ուրախու-
թեամբը . ո՞ր կնճռած ճակատը ջակուիր
անոր ժապտելովը . ո՞ր բարկութիւն գէմ
կը կենայ անոր արտասուացը : Վիրդինի
քեզմէ աւելի իմաստասիրութեամբ Ճո-
խացեալ պիտի դատնայ հոս : Չատ պիտի

զարմանայ տեսնելով որ պարտէզը բոլորովին շտկուած չէ, Ալրդինի՝ որ ուրիշ բան չմտածեր, բայց եթէ զայն զարդարել, թէ և իր ազգականին նեղութիւն կը քաշէ, և իր ու քու մօրմէդ հեռու մնացած է»:

Ալրդինեայ մօտաւոր դարձը մտմտալով Պօղ, նորէն սիրտ կ'առնէր ու իր գիւղական զբաղմունքներուն հետ կ'ըլլար: Իր այնչափ վշտացը մէջ՝ երջանիկ էր, աշխատանքին այնպիսի նալատակ մը սահմանելով որ իր կրիցն սփոփանիք էր:

Առաւոտ մը արշալուսոյն ատենը (որ էր 1744ին դեկտեմբերի 24ին) Պօղ քունէն որ ելաւ, Ճերմակ գրօշակ մը տեսաւ Գիւտ Բարեկամութեան ըսուած լերան վրայ կանգնած: Այս գրօշակը իմաց կուտար թէ ծովուն վրայ նաւ մը կը տեսնուի: Պօղ քաղաք վաղեց տեղեկանալու թէ արդեօք լուր մը կը բերէր Ալրդինեայ վրայօքը: Հոն սպասեց նաւահանգ գլատի վերատեսչին դառնալուն, որ ըստ սովորութեան նաւը քննելու գացեր էր:

Այս մարդս իրիկուանն դէմ եկաւ . քա-
ղաքապետին խմացուց թէ երեցած նաւը
Սէն-Ժէրման կ'ըսուէր, եօթը հարիւր տա-
կառաջափ տանող . նաւասլետին անունը
Պ . Օպէն, և թէ չորս փարսախ հեռուն
էր, ու թէ որ հովը յաջող ըլլար, երկրորդ
օրը կէսօրուընէ ետքը երկաթ պիտի նե-
տէր Բոր-Լուի : Վերատեսուչը յանձնեց
քաղաքապետին ձեռքն այս նաւուն Գաղ-
ղիայէն բերած թղթերը, որոնց մէջը մէկ
հատ մըն ալ Տըլադուր տիկնոջ համար
կար Վիրդինեայ գրովը : Պօղ մէկէն յա-
փրշտակեց զայն, պադաւ ուրախութքը,
դրաւ ծոցն՝ ու տուն վաղեց : Հեռուանց
տեսածին պէս իր ընտանիքն՝ որ կը սպա-
սէին իրեն Հրաժեշտի ժայռին վրայ, մէ-
կէն նամակը դէպ 'ի վեր վերցուց օդուն
մէջ առանց կարենալու խօսիլ . և իսկոյն
ամէնքն ալ Տըլադուր տիկնոջ անակը ժող-
վուցան՝ թուղթը մտիկ ընելու համար :
Վիրդինի կը գրէր մօրը թէ շատ բան քա-
շեր էր իր մէծ հօրաքեռը ձեռքէն, որ
զինքն ակամայ կարդել ուղեր էր, ետքը

Ժառանգութենէն զրկելով ճամբայ դրեր
էր այնպիսի ժամանակ մը, որ անկարելի
էր Գաղղիոյ Կղզին հասնիլ բայց եթէ փո-
թորիկներու եղանակին մէջ. և թէ պա-
րապ տեղ ջանացեր էր անոր միաքը փո-
խելու, իմացընելով իրեն թէ ինքը մօր-
մէն կը կախուէր և առջելը դնելով ման-
կական հասակին վարժութենէն ստացած
սէրը. թէ անմիտ աղջիկ կը կոչէր զինքը,
վիպասանութեանց ընթերցմունքէն աւ-
րուած. թէ հիմա միայն իր սիրելի ընտա-
նիքը տեսնելու ու գրկելու կը փափաքէր,
և թէ այս եռանդուն յօժարութիւնը նաև
նոյն օրը կը կատարէր, թէ որ նաւապե-
ար հրաման տուած ըլլար իրեն՝ վերա-
տեսչին մակուկովց ցամաք ելլել. բայց չէր
թողուցած որ երթայ, ցամաքին հեռա-
ւորութեանն՝ ու ծովուն համար, որ գէալ
՚ի բացը կը շարժէր, թէպէտ հով չկար:
Հազիւ թէ թուղթը կարդացուեցաւ,
բոլոր տնեցիք ուրախութեամբ լցուած՝
սկսան կանչէլ. « Վիրգինի եկաւ » : Տէր
և ծառայ, ամէնքն ալ իրարու պլուե-

ցան։ Տըլադուր տիկինն ըստ Պօղի։ « Որ գեակ իմ, գնա աւետելու մեր դրացւոյն Վիրդինեայ գալուստը »։ Մէկէն Դոմինիկոսը ջահ մը վառեց, և Պօղն ու անիկայ Ճամբայ ելան իմ բնակարանս գալու։

Ժամն երեկոյեան տասը կար։ կան թեղս նոր մարած ու անկողին մտած էի, մէյ մ'ալ խրճիթիս ցցապատ պատնեշն ծակերէն լոյս մը տեսայ անտառին մէջ։ Քիչ մը ետքը Պօղի ձայնն առի՝ որ զիս կը կանչէր։ մէկէն ոտք ելայ, ու հազիւթէ հագուեր էի, Պօղ ինքիրմէն դուրս ելած ու հեալով վիզս սլլուեցաւ ու ըստ ։ « Երթանք, երթանք, Վիրդինի եկաւ։ Երթանք նաւահանդիստը վաղը առատու կանուխ նաւը հոն երկաթ սկիտի նետէ »։

Կոյն միջոցին Ճամբայ ելանք, ու Երբ Երկայն լերան անտառն երէն կ'անցնէինք, և այն Ճամբուն վրան էինք՝ որ Բամբը մուսի նաւահանդիստը կը տանի, մէյ մ'ալ ետևէս մարդու մը ոտնաձայն լսեցի։ Առ հնդիկ մը արտորալով կու գար։ Եր-

բոր հասաւ մեղի, հարցուցի թէ ուսկից
կու գայ և ուր կ'երթայ ասանկ արտորա-
նօք: Պատասխանեց « Կղզւոյս Բուտրը-
տ'Օր ըսուած թաղէն կու գամ՝ զիս նա-
ւահանգիստը կը խրկեն՝ խմացընելու հա-
մար քաղաքապետին՝ որ դաղղիսացի նաւ
մը Ամպրը կղզւոյն առջև երկաթ նետած
է, և թնդանօթ կը պարպէ՝ օգնութիւն
խնդրելու համար. վասն զի ծովը շատ
գէշ է »: Այս մարդս այսպէս զուրցելէն
վերջը՝ փութաց շարունակելու իր ճամ-
բան :

Ան ատեն դարձայ ըսի Պօղի. « Երթանիք
Բուտրը-տ'Օր թաղը Ակրպինեայ ընդ
առաջ՝ միայն իրեք փարսախ տեղ է ասկէ
հոն»: Խղդուկ տաքութիւն մը կը տիրէր.
Ըուսինն ելած էր, իրեք մեծ ու սև բա-
կերով պատած: Երկինքը ահաւոր մութ
էր. փայլակներուն ստէպ ստէպ հանած
լուսովը կը աեսնուէին՝ քիչ բարձրու-
թեամբ երկայնաձիգ, թանձր ու թուխ
ամպէր, որոնք կղզւոյն դէպ 'ի մշշտեղը
կը ժողվուէին ու ծովու կողմէն սաստիկ

արագութեամբ կու դային, թէպէտ ամե-
նեին հով չկար ցամաքին վրայ : Ճամբան
երթալու ատեն որոտման նման ձայն մը
լսեցինք . բայց աղէկ մը մտիկ ընելով՝ հաս-
կըցանք թնդանօթի ձայնին արձագանդն
ըլլալը : Այս հեռաւոր ձայները միանաւ-
լով մըրկայոյզ երկնքի մը տեսարանին
հետ, զիս դող հանեցին . ալ չէի կրնար
տարակոյս ունենալ՝ թէ նաւի մը ընկըզ-
մելու վտանգին նշաններն ըլլան ասոնք :
Կէս ժամետքը թնդանօթի ձայնը դադրե-
ցաւ . այս լոութիւնն ինծի աւելի ահա-
ւոր երեցաւ, քան թէ այն տխուր ձայնն
որ անկէ առաջ կը լսուեր :

Արտորալովառաջ կ'երթայինք առանց
բան մը խօսելու, ու առանց համարձա-
կելու իրարու հաղորդել սրտի տագնասլ-
նիս : Կէս դիշերուն արիւն քրտինքի մէջ՝
հասանք ծովեզելքը բուտրը-տ'օր թա-
ղը : Ալիքներն ահոելի աղաղակով մը հոն
զարնուելով կը փշրէին և ժայռերն ու ա-
փունքը ձիւնափայլ փրփուրներով ու
լուսաւոր կայծերով կը ծածկէին : Թէ-

պէտ մութ էր, սակայն փոսփորականութեան լուսովը կրցանք տեսնել ձկնորսաց մակոյիներն՝ որ ծովէն խել մը հեռու աւազին վրայ քաշեր էին :

Անկէ քիչ մը անդին՝ անտառին բերանը կրակ վառած տեսանք, որուն բոլոր տիքը տեղացոցմէ շատը ժողվուեր նստեր էին : Գացինք հոն հանգչելու, սպասելով օրուան լուսնալուն : Երբ կրակին քով նստած էինք, բնակիչներէն մէկը պատմեց մեզի՝ թէ կէսօրուընէ ետքը նաւ մը տեսեր էր ծովուն բացը, զոր յորձանքները գէպ 'ի կղզին կը մղէին, բայց գիշերը վրայ համնելով աչքէ ծածկուեր էր, և թէ արևուն մանելէն երկու ժամ՝ ետքը՝ լսեր էր թնդանօթին ձայնն որ օդնութեան կը կանչէր : Սակայն ծովը այնպէս սասաիկ էր՝ որ չէին կրցած նաւակ մը իջեցընելու քովն երթալ անկէ ետքն անմիջապէս իրեն երևցեր էր որ նաւուն լապտերները վառած էին : Այս սպատճառաւ կը վախնար որ նաւը ծովեղերքին այսչափ մօտենալով՝ ըըլլայ թէ ցամաքին ու Ամ-

սլրը կղզեկին մէջէն անցած ըլլայ՝ Գոէն
աը Միր կարծելով զայն, որուն մօտէն
կ'անցնին Բոլ-Լուի եկող նաւերը : « Թէ
որ այս այսպէս է, զոր չեմ կրնար լաւ մը
հաստատել կ'ըսէր, այս նաւը խիստ մէծ
վտանգի մէջ սիտի ըլլայ » : Ուրիշ մարդ
մըն ալ խօսիլ սկսաւ, ու ըսաւ մեզի թէ
նաւը շատ անգամ՝ անցեր էր Ամսկը կըղ-
զւոյն ու ցամաքին մէջտեղն եղած նե-
ղուցէն . թէ շափեր էր խորութիւնը, և
թէ այն տեղը նաւը կեցընելու ու եր-
կաթ նետելու շատ յարմար էր, և նա-
ւը հոն կատարեալ ապահովութեան մէջ
է իր թէ լաւագոյն նաւահանգստին մէջ
ըլլար : « Բոլոր հարստութիւնս կրնամ՝
մէջը դնել, կ'ըսէր, ու այնպէս հան-
գիստ քնանաւ հոն՝ ինչպէս թէ ցա-
մաքն ըլլայի » : Մէկ ուրիշ մըն ալ ըսաւ
թէ անկարելի է որ աս նաւը կրցած ըլ-
լայ մտնել նեղուցին մէջ, ուր հազիւ մա-
կոյկները կրնային նաւարկել : Հաստա-
տեց թէ տեսեր էր անոր երկաթ նետելը
Ամսկը կղզին անդին, անանկ որ եթէ

առաւոտը հով ելլեր, կրնար ուզածին
պէս բացը զարնել կամ նաւահանգիստը
մննել: Ուրիշներն ալ՝ այլ և այլ բաներ
կ'ըսէին:

Երբ այսպէս մէջերնին կը վիճաբանէին՝
ըստ սովորութեան պարապորդ գրէօլնե-
րու, Պօղ և ես խոր լուութեան մէջ էինք:
Կեցանք հոն լինչուան առաւոտեան մթըն-
շաղ լուսին. բայց երկինքը մութ ըլլա-
լուն՝ ամեննեին բան մը չէր տեսնուեր մի-
գապատ ծովուն վրայ. միայն բացը թուխ
ամսին ման բան մը կ'երևար, որուն հա-
մար ըսին մեզի թէ Ամպրը կղզին էր, ցա-
մաքէն և ոչ մղոն մը հեռու: Այս խա-
ւարային լուսոյն մէջ ուրիշ բան չէր տես-
նուեր, բայց միայն մեր կեցած ափուն-
քին ծայրն ու կղզւոյն ներսերն եղած
քանի մը լեռներու սուր կատարները, ո-
րոնք ատեն ատեն կը տեսնուէին իրենց
բոլորտիքը պտըսող ամպերուն մէջէն:

Առաւոտեան ժամը եօթնին ատենը՝ ան-
տառներու մէջէն թմբուկի ձայներ լսե-
ցինք. Պ. Տըլապուրտոնէ քաղաքապետը

Ճիով կու գար, Ետևէն ալ խումբ մը հրացանաւոր զինուորներ, և խել մը ժողովուրդ ու խափշեկներ: Չարեց զօրքը ծովեղերբին վրայ, ու հրամայեց որ ամէնքը մէկէն պարպեն հրացաննին: Հաղիւ թէ լընցուցին այս գործողութիւնը, մէյ մ'ալ տեսանք ծովուն վրայ լցու մը ու անմիջապէս Ետևէն թնդանօթի մը պարպուիլը: Հասկըցանք թէ նաւը մեզմէ քիչ հեռու էր ու ամէնքս ալ վազեցինք գէպ 'ի այն կողմն՝ ուսկից նշան կը տրուէր. ան ատեն մշուշին մէջէն տեսանք մեծ նաւու մը ովնափայտն ու կայմերը: Այնքան մօտ էինք, որ ալիքներուն աղաղակին մէջէն լսեցինք նաւապետին սուլելն, որ հրամաններ կու տար, ու նաւաստիներուն ձայնն՝ որոնք իրեք հեղ աղաղակեցին կ'ունէ արտա, ինչպէս որ սովորութիւնն է Գաղղիացւոց յետին վտանգներու, ինչպէս նաև մեծամեծ ուրախութեց մէջ. ասով իբրև թէ վտանգներու մէջ թագաւորնին իրենց օգնութեան կը կանչեն, կամ իբրև թէ այն միջոցին վեայել

կ'ուզեն թէ պատրաստ են իրեն համար
մեռնելու :

Սէն-Ճէրան նաւը տեսնելով որ իրեն
օգնութեան համնելու եկեր ենք, ամէն
իրեք վայրկենին թնդանօթ մը կը սպար-
պէր : Պ. Տըլապուրտոնէ աւազին վրայ
տեղ տեղ կրակ վառել տուաւ, ու մօ-
տերն եղած բոլոր բնակիչներուն մարդ
խրկեց՝ որ երթան ուտելիք, տախտակ,
չուան ու դատարկ տակառներ բերեն :
Կայիս անոնիք մէկէն բազմութեամբ Բու-
տրը-տ'Օրի կողմերէն, Գլաք թաղէն ու
Ռամբար գետէն եկան իրենց հնդիկնե-
րուն հետ՝ որ պաշար ու նաւու հանդեր-
ձանքներ կը բերէին : Այս բնակչաց ծե-
րագոյններէն մէկը մօտեցաւ քաղաքապե-
տին ու ըստւ . «Պարոն, բոլոր գիշերը լե-
րան մէջ խորունկ ձայներ լսուեցան . ան-
տառներուն մէջ ծառերուն տերեններն
առանց հովի կը շարժին, ծովային թըլ-
չունները ցամաքը կու գան ասլաւինելու .
անշուշա բոլոր այս նշաններս փոթորիկ
մը կը ցուցընեն : — Քաջ է, բարեկամիք,

պատասխանեց քաղաքապետը, մենք պատրաստուած ենք անոր, և անտարակոյս նաև աշխատաստուած պիտի ըլլայ » :

Եւ իրօք՝ ամէն բան մօտաւոր փոթորիկ մը կը գուշակէր. Երկնից գագաթն եղած ամպերուն կեդրոնը ահաւոր էր մըթութեամբ և եզերքը պղնձագոյն. օդը կը հնչէր յարդափեարոց, ծաղրիկներու և ջրահերձներու ու տեսակ տեսակ ծովային թռչնոց կարկաչներէն, որոնք հորիզոնին ամէն կողմէն կու գային կղզւոյն մէջ ապաստանարան մը գանելու, թէ և մթնոլորաը մութ էր :

Առաւօտեան ժամն իննին տաենը՝ ծովու կողմէն ահաւոր ճայներ լսուեցան, իբրև թէ ջրի հեղեղներ կայծակներու հետ խառն՝ լեռներուն գագաթներէն վար թափէին : Ամէնքը կանչեցին. « Ահաւասիկ փոթորիկը » . ունոյն վայրկենին սոսկալի մըրկայոյզ հով մը փարատեց թանձր մըշուշնոր կը ծածկէր Ամսզը կղզին և իր նեղուցը : Ան ատեն Սէն-Ժէրան նամն յայտնի երեցաւ. վրան մարդով լեցուած էր,

առագաստականներն ու կայմերը տախտակամածին վրայ իջուցած էին ու դրօշակին ծալքերը կ'իմացընէին մէծ վտանգի մէջ ըլլալնին. չորս հաստ չոււան առջևէն, ու մէկ հատ մ'ալ ետևէն կը բոնէին նաւն, որ Ամսպրը կղզւոյն ու ցամաքին մէջ տեղն երկաթ նետած էր, ծովուն մէջի ժայռերուն գօտիէն ասդիս՝ որ կը պատէ Գաղղիոյ կղզին, ուր այնպիսի տեղէ մը անցեր էր, ուսկից ոչ երբէք նաւ մը կրցեր էր անցնիլ իրմէ առաջ: Իր առջևի կողմը ալիքներուն տուած էր և բացէն եկող ամէն մէկ ալիքներուն նեղուցը մանելու ատենն՝ առաջքը բոլորովին վեր կ'ելլէր, անանկ որ ողնափայտն օդուն մէջ կը տեսնուեր. բայց այս շարժման ատեն ետևի կողմը աշեաց մէջ սաստիկ թաղուելով, աչքէ կը կորսուեր ինչուան ծնօտը՝ իբրև թէ ընկըզմած ըլլար: Այս դիրքիս մէջ որ հովն ու ծովը դէպ 'ի ցամաքը կը նետէին զինքը, ոչ կրնար եկած ճամբէն ետ դառնալ, և ոչ ալ չուանները կտրելով ափունքին վրայ իրիլ, ուսկից կը բաժնէին զին-

քը խորք ժայռուտ : Ամէն մէկ ալիքն որ
կու գար կը զարնուէր ծովեղերքին՝ մուլն-
չելով առաջ կ'երթար ինչուան խորշե-
րուն մէջ, ու յիսուն ոտնաշափ հեռաւո-
րութեամբ խիճեր կը նետէր ցամաքին
վրայ . ետքը քաշուելու ատենը՝ խել
մը տեղ ծովեղերքը ցամաք կը դործէր,
կերկերաձայն ահեղ մոնչմամբ մը մէկ-
տեղ թաւալելով մանր քարերը : Ծովը
հովէն զայրացած՝ երթալով կ'ուռէր, և
այս կղզւոյս ու Ամսկը կղզւոյն մէջ տեղն
եղած բոլոր նեղուցը՝ Ճերմակ փրփուրէ
ընդարձակ ծածկութիւ մը կը նմանէր, սև
ու խորունկ ալիքներու մէջ բացուած :
Այս փրփուրները խորշերուն մէջ կը
դիզուէին վեց ոտնաշափ բարձրութենէ
աւելի, ու հովն անոնց վրայէն սահելով
ծովեղերքին զառ՝ ի վերին վրայէն կ'առ-
նէր ու ինչուան կէս փարսախէն աւելի
հեռու ներսերը կը տանէր : Անոնց Ճեր-
մակ ու անիթիւ ցայտերը տեսնելուդ՝ որ
հորիզոնաբար կը մղուէին ինչուան լեռ-
ներուն ստորոտը, կ'ըսէիր թէ ծովէ ե-

լած ձիւն է։ Հորիզոնը երկար փոթորկի
մը նշանները կը ցուցընէր։ Ծովը երկնքին
հետ խառնուած կ'երևար։ անդադար այ-
լանդակ ձևերով ամպեր կ'երևային, ո-
րոնք թռչնոյ արագութեամբ կ'անցնէին
գլխընուս վրայէն, իսկ ուրիշ ամպեր ալ
մեծամեծ ժայռերու պէս անշարժ կը տես-
նուէին։ Ամեննեին երկնքին կապոյտը չէր
երևար։ Մթնշաղ ու մոխրագոյն ըստ մը
միայն կը լուսաւորէր երկիրը, ծովն ու
երկինքը։

Ինչպէս որ կը վախնայինք՝ պատահե-
ցաւ։ նաւուն ճօճալու ատենն իր առջևի
կողմի չուանները բրդան։ և որովհետև ալ
մէկ չուանովմը միայն կապուած էր, ուստի
ծովեղերքէն վաթսուն գրկաշափ հեռու
ժայռերուն վրայ գնաց ինկաւ։ Աս որ տե-
սանք՝ ամէնքս միաբերան տխուր աղաղա-
կաւ գոչեցինք։ Պօղ ծովը պիտինետուէր։
բայց ես թևէն բռնելով, « Որդեակ իմ,
ըսի, խղզուիլ կ'ուզէս։ — Երթամ զան
ազատելու, կանչեց, կամ մեռնիմ»։ Երբ
տեսայ որ յուսահատութենէն խելքը

թոռոցեր էր, անոր մահուանն առջևն
առնելու համար՝ Դոմինիկոսն ու ես եր-
կայն չուան մը կապեցինք անոր գօտիին
ու բոլոր ուժովնիս բռնեցինք մէկ ծայ-
րէն։ Ան ատեն Պօղ սկսաւ դէսլ 'ի Սէն-
Ժէրաննաւն երթալ երբեմն լողալով, եր-
բեմն ցըցուած ժայռերուն վրայէն քալե-
լով։ Երբեմն յոյս կ'առնէր քովը մօտե-
նալու, որովհետեւ ծովը իր զանազան
շարժմունքներուն ատենը՝ յանկարծ ետ
քաշուելով, նաւը գրեթէ ցամաքի վրայ
կը թողուր, անանկ որ կրնար մարդուքով
բոլորտիքը պտըսիլ։ բայց առաւելագոյն
կատաղութեամբ մը նորէն դառնալով կը
ծածկէր զայն մեծամեծ ջրեղէն կամար-
ներով, որոնք վեր կը վերցընէին նաւուն
առաջքը, ու ծովեղերքէն ալ շատ անդին
կը նետէին թշուառ Պօղն, որ սրունքները
արիւնոտած, կուրծքը վիրաւորած, ու
կէս խղդուածի պէս էր։ Հազիւ թէ պա-
տանին կը զգաստանար, մէկէն ոտք կ'եւ-
լէր ու նոր եռանդով մը կը դառնար դէպ
'ի նաւն, որ կը սկսէր երկու բացուիլ ծո-

վուն սոսկալի հարուածներէն : Բոլոր նաւաստիններն յուսահատելով նաւուն խալըսելուն վրայ, բազմութեամբ ծովը կը նետուէին , կայմերու՝ տախտակներու՝ հաւու վանդակներու՝ ստովներու ու տակառներու պլուած :

Ան ատեն յաւիտենական կսկիծի արժանի բան մը աչքերնուս զարկաւ . մանկահասակ օրիորդ մը երկցաւ Սէն-Ժէրանի խելացը վրայ թեևներն երկնցուցած դէպ'ի անոր , որ այնչափ ջանք կ'ընէր քովը մօտենալու : Ասիկայ Վիրդինին էր , որ իր սիրականը՝ ցուցուցած կտրըճութենէն ճանցեր էր : Այս սիրելի աղջիկը տեսնելնուս , որ ասանկ ահագին վանդի մը մէջ կը գտուէր , կսկիծն ու յուսահատութիւնը տիրեց վրանիս . իսկ ինքն աղնուական ու անշփոթ դէմքով մը նշան կ'ընէր մեղի ձեռքովիլ իբր թէ յաւիտենական հրաժեշտի ողջոյնը տալով մեղի : Բոլոր նաւաստիքը ծովը նետուէր էին . միայն անոնցմէ մէկը դեռ նաւուն վրան էր՝ մերկ ու չերակլեսի պէս կորովի մարդ

մը : Պատկառանքով մօտեցաւ Ալիրգին
նեայ , ու տեսանք որ ոտքը իյնալով կ'ա-
ղաչէր , ու կը ջանար հագուստները վը-
րայէն հանել : Բայց անիկայ վսեմու-
թեամբ վարնաելով զանիկայ , երեսն ան-
դին դարձուց : Նոյն ատեն ցամաքն եղող
մարդիկները միաբերան աղաղակեցին .
« Ազատէ զան , աղատէ . մի թողուր » :
Բայց այս միջոցիս ահագին լեռնաձև ա-
լիք մը Ամազոն կողւոյն ու ցամաքին մէջ-
տեղը մտաւ , և մոնչելով գնաց դէպ ՚ի
նաւուն վրայ , և իր թուփ կողերովն ու
փրփրադէղ գագաթներով կը սպառնար
կլել զանիկայ : Այս սոսկալի տեսարա-
նէս վախնալով նաւաստին , մինակ ծովը
նետուեցաւ . Վիրգինի ալ տեսնելով որ
Ճարչկայ մահուընէ խալսելու՝ մէկ ձեռ-
քը զգեստին ու միւս ձեռքը սրախն վրայ
դրաւ , և անմեղ աչուըները դէպ ՚ի վեր
վերցընելով հրեշտակի մը կը նմանէր որ
դէպ ՚ի երկինք թռչելու կը պատրաս-
տուի :

Ո՞վօր աղէտալի . ալիսո՞ս , ամենայն ինչ

անդունդին մէջ թաղուեցաւ դնաց : Ա
լիքն հոն տեղ եղողներուն մէկ մասը՝ ու
ըոնք 'ի գթոյ շարժեալ ընդ առաջ Վեր-
պինեայ գացեր էին ծովեզերքին վրայ, խել
մը տեղ դէալ 'ի ցամաքը նետեց, ու նաև
այն նաւաստին՝ որ լողալով աղատել ու
զեր էր զանիկայ : Աս մարդս հազիւ հազ
մահուընէ խալքսելով չոգեցաւ աւազին
վրայ, ու ըստւ . « Ո՛վ Աստուած իմ, դու
աղատեցիր իմ կեանիքս, բայց ես սիրով
կու տայի զայն ան արժանաւոր օրիորդին
համար՝ որ ամեննեին չուզեց ինձի պէս
զգեստներն հանելլ » : Դոմինիկոսն ու ես
հանեցինք ալիքներուն մէջէն խեղճ Պօղն՝
որ խելքը գլուխը չէր և բերնէն ու ականջ-
ներէն արիւն կու գար : Քաղաքապետը
զան վիրաբոյմներուն ձեռքը յանձնեց.
իսկ մենք ալ փնտրուել սկսանիք ծովա-
փանց վրայ թէ արդեօք ծովը կը բերէ
Վերպինեայ մարմինը : Բայց ինչպէս որ
փոթորիկներու ատեն կը պատահի, հովը
յանկարծ փոխուեցաւ, ու կսկիծով մը
մտածեցինք՝ թէ չկարենանք պիտի այս

դժբաղդ աղջկան նաև թաղման հանդէսը
կատարելու : Հեռացանք այս տեղէս սաս
տիկ տրտմած , ամէնքս ալ վշտահարեալ
մէկու մը միայն կորստեանը վրայ , թէպէտ
այն նաւակոծութեան մէջ շատ անձինք
կորսուեր էին . և շատերն ասանկ առաքիւ
նի աղջկան մը աղէտալի վախճանը տես-
նելով կը տարակուսէին Աստուծոյ նա-
խախնամութեանը վրայ . որովհետեւ ա-
նանկ ահաւոր թշուառութիւններ կը հան-
գիսին անոնց արժանի չեղողներու , որ
նաև խմաստնոց յոյսը կը խախտի :

Բայց Պօղ , որ զգաստանալ կը սկսէր ,
մօտ տուն մը տարուած էր , սսլասելով
ինչուան որ իր տունը կարենայ տարուիլ:
Խսկ ես Դոմինիկոսին հետ ետ դարձայ ,
որպէս զի Վիրգինեայ մօրն ու անոր բա-
րեկամուհւոյն կերպով մը խմացընեմ այս
չարագոյժ փորձանքը : Երբոր Լադանիէ
գետին հովտին բերանը հասանք , խափ-
շիկներ ըստին մեզի թէ ծովը նաւուն խել
մը կտորուանքները դիմացի ծոցը կը նե-
տէ : Ուստի հոն իջանք . ու ծովեզերքին

վրայ առջի տեսած բաներէս մէկը Վիրուցինեայ մարմինն եղաւ, որ կէս մը աւազով ծածկուեր էր, այն դիրքով ինչպէս որ տեսած էինք ընկղմելու ատենը • դէմքին գծագրութիւնն ամենելին չէր այլայլած • աշուԾները գոց էր, բայց զուարթութիւնը գեռ ճակտին վրայ կենդանի էր • միայն մահուան տժգոյն մանուշակներն անոր երեսին վրայ պարկեշտութեան վարդերուն հետ կը խառնուէին • մէկ ձեռքը զգեստներուն վրայ դրեր էր, մէկան՝ որ սրտին վրայ հանգչեցուցած էր՝ սաստկապէս դոցուած ու բրտացած էր: Բացի զայն բռնութեամբ ու հանեցի մէջէն պղտի տուփ մը • բայց ինչպէս զարմացայ երբ տեսայ որ Պօղի կենդանազիրն էր, որուն համար խոստացեր էր անոր մարդու մը չտալու քանի որ ապրի: Այս թշուառ աղջկան հաւատարմութեանն ու միրոյն այս յետինցոյցը տեսնելով, դառնապէս լացի: Իսկ Դոմինիկոս կուրծքը կը ծեծէր, ու ցաւագին ողբերով օդը կը հնչեցընէր: Տարինք Վիրդինեայ մարմինը

ձենորսաց խրճիթ մը , ու աղքատ մալա
պար կանանց յանձնեցինք , որ խնամով
լուացին զայն :

Երբ անոնք այս տիսուր սկաշտօնը կը
կատարէին , մենք դողդըղալով տնակին ե-
լանք . Տըլադուր տիկինն ու Մարգարիտա
աղօթքի հետ էին , ու նաւուն վրայով լուր
մը առնելու կը սպասէին : Տըլադուր տի-
կինը զիս տեսածին պէս կանչեց . « Ո՞ւր
է աղջիկս , իմ սիրելի աղջիկս , իմ զա-
ւակս » : Լռութենէս ու թափած ար-
ցունքներէս ալ չտարակուսելով անոր
թշուառութեանը վրայ , յանկարծ շունըը
բոնուեցաւ ու ցաւագին տագնապ եկաւ
վրան . հառաջանքէ ու հեծկըլտանքէ զատ
ուրիշ բան չէր հնչեցըներ իր ձայնը : Իսկ
Մարգարիտա ալ աղաղակեց . « Ո՞ւր է
որդեակս , չեմ տեսներ իմ զաւակս » ը-
սելով՝ մէկէն մարեցաւ : Վազեցինք քոնին
ու խելքը վրան բերելով ապահովուցի
զինքը թէ Պօղ ողջ էր և թէ քաղաքապե-
տը հրամայեր էր որ զինքը դարմանեն :
Զդաստացաւ , բայց կարծես որ ուրիշ

բանի համար չէր, բայց եթէ իր բարե-
կամուհւոյն վրայ հոգ տանելու համար,
որ ստէպ երկայն ատեն կը մարէր։ Տը-
լադուր տիկինը բոլոր գիշերը այսպիսի
դառն տառապանօք անցուց, որոնց եր-
կարութենէն իմացայ՝ թէ ոչ երբէք ու-
րիշ ցաւ մը հաւասար էր մայրական ցա-
ւոց։ Երբոր խելքը վրան կու դար, ան-
շարժ ու ախուր աչօք երկինք կը նայէր։
պարապ տեղ իր բարեկամուհին ու ես՝
կը սխմէինք անոր ձեռուլները մեր ձե-
ռացը մէջ։ Վուճ տեղը քաղցր ու սիրելի
անուններով կը կանչէինք զինքը։ մեր վա-
ղեմի սիրոյն վկայութիւններուն անզգայ
կ'երևար, ու ընկճեալ սրտէն խուլ հե-
ծութիւններ միայն կ'ելլէին։

Առաւօտը կանուխ բերին Պօղը պատ-
գարակի մը մէջ պառկեցուցած։ Թէպէտ
խելքը վրան եկած էր, բայց խօսք մը չէր
կրնար զուրցել։ Մօրն ու Տըլադուր տիկ-
նոջ հետ ըրած տեսութիւնն՝ ուսկից առ-
ջի բերան կը վախնայի, աւելի աղէկ աղ-
դումն ըրաւ իր վրայ՝ քան թէ ինչուան

ան ատեն իսր ըրած խնամքներս : Միստարութեան ճառագայթ մը փայլել սկըսաւ այս երկու թշուառ մայրերուն ճակտին վրայ . Երկուքն ալ նստան անոր քուլը , թևերնուն մէջ առին , համբուրեցին , ու արցունիքնին՝ որ ինչուան ան ատենը խափանուած էր ցաւին սաստկութենէն , սկսաւ աղբիւրի պէս վազել . Պօղ ալ շուտով խառնեց իրեն արցունիքն անոնց արտասուացը հետ : Այս իրեք թշուառներուն բնութիւնն այս կերպով սփոփուելէն ետքը , երկար թմրութիւն մը յաջորդեց անոնց դառնակակիծ ցաւերուն , որ խորունկ քուն մը տուաւ անոնց՝ յիրաւի նման մահուան քունին :

Պ . Տըլապուրտոնին գաղտուկ ինձի մարդ խրկեց իմաց տալու համար որ Ակրպինեայ մարմինն իր հրամանովը քաղաք բերուած էր , և թէ անկէ բամբըմուսի եկեղեցին պիտի տարուէր : Ուստի շուտով բոր-Լուի իջայ , ուր ամէն թաղերու բնակիչներէն ժողլուած էին անոր յուղարկաւորութեան հանդիսին գըտ-

նուելու համար, իբր թէ կղզին զանիկայ
կորսընցընելովն՝ իր խիստ սիրելի բանը
կորսընցուցած ըլլար : « Նաւահանդսաին
մէջ նաւերն իրենց առագաստակալները
խաչաձև դրեր էին, դրօշները սուզի ձեռվ,
ու ատեն ատեն թնդանօթ կը պարպէին :
Հանդեսին առջևէն հրաղինեալ զինուորա-
ներ կ'երթային հրացաննին վար ծռած,
ու իրենց թմբուկներն երկայն քողերով
ծածկուած՝ սդալի դափիւններ միայն կը
հնեցընէին . ցաւը յայտնի նկարուած կը
տեսնուեր այս կտրիճ պատերազմիկնե-
րուն դէմքին վրայ, որոնք խիստ շատ ան-
գամ՝ պատերազմներու մէջ քամահեր
էին մահն անայլայլ դիմօք : Ուժ դեռա-
հասակ աղջիկներ կղզւոյն երեւլիներէն,
ձերմակներ հագած ու ձեռուղնին արմա-
ւենւոյ ձիւզեր առած կը տանէին իրենց
առաքինի ընկերոջը մարմինն, որ ծաղկը-
ներով ծածկած էր : Դաս մը պղտի տը-
ղաքներ ետևէն կ'երթային օրհնութեան
երգեր երգելով : Անոնց ետևէն կու գար
որչափ որ կղզւոյն բնակչացն ու զինուո-

բականացը մէջ երևելիներ կային : Անկէց
ետքն ալ քաղաքապետը՝ բովանդակ ժո-
ղովուրդն ետեց ձգած :

Ասոնք էին ահա տէրութեան կողմանէ
հրամայուած կարգադրութիւնները՝ Վիր-
դինեայ առաքինութիւնը պատուելու հա-
մար : Բայց երբ մեռելը այս լերան ստո-
րոտն հասաւ, երբ երևացան այն խրճիթ-
ներն՝ որոնց երջանկութեանն այնչափ ժա-
մանակ պատճառ եղեր էր, և զորոնք հի-
մա իր մահը յուսահատութեամբ կը լե-
ցընէր, յուղարկաւորութեան հանդէսը
տակնուվայ եղաւ, սաղմոսերգութիւն-
ներն ու շարականները դադրեցան, դաշ-
տին մէջ հառաջանքէ ու հեծկըլտանքէ
զատ ուրիշ բան չէր լսուեր : Նոյն միջո-
ցին բոլոր մերձակայ տնօակներէն մանկա-
հասակ աղջիկներ՝ բազմութեամբ վաղե-
ցին Վիրդինեայ դադաղին դալցընելու հա-
մար թաշկինակներ՝ վարդարաններ ու
ծաղկէ պսակներ, օդնութիւնն կահչելու-
զան սրբուհւոյ մը պէս : Մարք՝ կը խըն-
դրէին Աստուծմէ անոր նման աղջիկ մը

ունենալ, մանչերն՝ անոր պէս հաւատացիս սիրուհի մը, աղքատներն՝ անոր պէս ողորմած բարեկամ մը, ու գերիներն՝ անանկ բարի տիրուհի մը:

Երբոր մարմինը թաղման տեղն հասաւ, մատակասդարցի սև աղախիններ ու Մողամպիքի սև բնակիչներ՝ բերին դրին անոր չորս կողմը կողովներով պատուղներ, ու մօտաւոր ծառերէն կերպամներու կտորուանիք կախեցին, ինչպէս որ իրենց երկիրներուն սովորութիւնն էր : Պենկալայի և Մալապարի եղերքին հնդիկ կնիկները բերին թուզուններով լեցուն վանդակներ ու աղատութիւն տուին անոնց անոր մեռելին վրայ, որովհետեւ այսպիսի սիրելի անձի մը կորուստը չափէ աւելի ցաւ կու տայ ամէն ազգերուն, ու դժբաղդ առաքինութեան զօրութիւնն այնչափ մեծ է՝ որ ամէն կրօնիքէ մարդ կը ժողվէ իր գերեզմանին բոլորակիքը :

Հարկ եղաւ պահապաններ դնել գերեզմանին փոսին քովն, ու հեռացընել անկէց աղքատ բնակիչներու քանի մը

աղջիկներն՝ որոնք կ'ուզէին մէջը նետուիլ,
ըսելով թէ ալ աշխարհիս մէջ միսիթա-
րուելու յօյս չունէին, և թէ միայն մեռ-
նիլ կը մնար իրենց այն աղջկան հետ՝ զոր
իրենց մէկ հատիկ բարերարը կը կոչէին :

Թաղեցին զինքը բամբլըմուսի եկե-
ղեցւոյն քով, անոր արևմտեան կողմը, քա-
նի մը պամպուի ծառերու տակ՝ ուր երբ
մօրն ու Մարգարիտայի հետ պատարագ
տեսնելու կու գար՝ կ'ախորժէր հանգչիլ
ու կը նստէր անոր քովն, որուն որ այն
ատեն եղբայր կը կոչէր :

Այս տիրական հանդեսէն դառնալու
ատենը՝ Պ. Տըլապուրատնէ հոս ելաւ, ի-
րեն ընկերողներուն բաղմութեան մէկ
մասը հետն առած, և Տըլադուր տիկնոջ
ու անոր բարեկամուհւոյն ձեռքէն եկած
ամէն օգնութիւնները խոստացաւ : Քիչ
բայց բարկութեամբ խօսեցաւ անոր անո-
ղորմ հօրաքեռը վրայ . ու Պօղի մօտենա-
լով, ըստ անոր՝ ինչ որ պատշաճ սեպեց
զանիկայ միսիթարելու : « Կը փափաքէի,
ըստ, քու և ընտանիեացդ երջանկութեա-

նը. Աստուած ալ վկայ է այդ բանին : Բարեկամ, պէտք է Գաղղիա Երթալ . Ես հոնքեղի պաշտօն մը գտնել կու տամ . և քու հեռաւորութեանդ ատեն մօրդ վրայ Խընամք կ'ունենամ իբր թէ իմն ըլլար » . ու ձեռքն Երկնցուց անոր, բայց Պօղ քաշեց իրենն, ու գլուխը մէկդի դարձուց զանիկայ չտեմնելու համար :

Իսկ ես՝ կեցայ իմ՝ դժբաղդ բարեկամուհիներուս տնակը, ձեռքէս Եկած օդնութիւնն ընելու համար թէ անոնց և թէ Պօղի : Իրեք շաբաթէն Ետքը Պօղ կարող եղաւ քալելու . բայց քանի որ մարմինն ոյժ կ'աւնէր, իր տրտմութիւնը կարծես թէ կ'աւելնար : Ամէն բանի անտարբեր էր . նայուածքը մարած էր, ու ամենեին չէր պատասխաներ իրեն եղած հարցմունքներուն : Տըլադուը տիկինն, որ սաստիկ ուժէ ինկած էր, ստէսլ կ'ըսէր անոր . « Որդեակ իմ, քանի որ դքեզ տեսնեմ, պիտի կարծեմ թէ իմ սիրելի Աիրդինիս կը տեսնեմ » : Վիրդինեայ անունը լսելուն պէս՝ կը դողար ու կը հե-

ուանար քովէն , մտիկ չդնելով մօրը ձայ-
նին՝ որ կը կանչէր զանիկայ իր բարեկա-
մուհւոյն քովը : Մինսաւոր կ'երթար կը
քաշուէր պարտիղին մէջ , ու կը նստէր
Վիրդինեայ գոգոյի ծառին տակը , աչուը-
ներն անոր աղբիւրին վրայ անկած : Քա-
ղաքապետին վիրաբոյժն , որ շատ մեծ
խնամք ցուցուցեր էր անոր և այս տիկին-
ներուն վրայ , ըստ մեղի՝ թէ այս մելա-
մաղձոտութենէն ազատելու համար զա-
նիկայ , սկէտք էր թողուլ որ ուզածն ընէ ,
ու ամենևին կամացը դէմ չկենալ , վասն
զի ասկէ զատ ուրիշ ճար չկար յաղթե-
լու իր յամառ լրութեանը :

Միտքս դրի անոր խորհրդոյն հետեկիլ:
Հազիւ թէ Պօղ քիչ մը ձեռք ձգեց իր առ-
ջի ոյժը , անէն հեռացաւ : Ես որովհետեւ
աչքիս առջեկն չէի կորսնցըներ զինքը ,
սկսայ ետեկն երթալ , և պատուիրեցի
Դոմինիկոսի որ պաշար առնէ ու հետեր-
նիս գայ : Քանի որ այս լեռնէն վար կ'իջ-
նար պատանին , այնչափ իր ուրախու-
թիւնն և ոյժը կ'աւելնար : Կախ բամբա-

մուսի Ճամբան բռնեց, ու Երբոր եկեղեցոյն մօտ պամպուներէ զարդարուած Ճամբան հասաւ, մէկէն գնաց շխտակ այն տեղն՝ ուր գետինը նոր փխրած կ'երևար. Հոն չոգեցաւ, ու աջուղներն երկինք վերցուցած՝ երկայն ատեն աղօթքը ըրաւ: Իր այս գործողութիւնը խելքը դլուխը դառնալուն յոյս առւաւ ինձի, որովհետեւ այս վստահութեան ցոյցն առ Աստուած՝ կ'իմացընէր թէ անոր հոգին կը սկըսէր նորէն՝ ի գործ գնել իր բնական պաշտօնները: Դոմինիկոսն ու ես ծունկ չոգեցանք մէնք ալ անոր սլէս ու աղօթքեցինք հետը: Ետքը ոտք ելաւ ու Ճամբայ ինկաւ կը զւոյն գէպ՝ ի հիւսիսային կողմը, մէր Երեսը չնայելով: Եւ որովհետեւ ապահով էի որ չէ թէ միայն Վիրգինեայ մարմնոյն ուր տեղ թաղուիլը չէր գիտեր, հապանակ հան ծովէն հանելին, ուստի հարցուցի իրեն թէ ինչո՞ւ այս պամպուի ծառերուն տակն աղօթքի նստաւ: Պատասխանեց. « Չատ անգամ՝ հոն եկեր ենք »:

Չարունակեց իր Ճամբան ինչուան ան-

առառին քերանն, ուր գիշերը վրայ հասաւ : Հոն ստիւթեցի զլնքն որ հետս քիչ մը բան ուտէ . ետքը ծառի մը տակ՝ կանաչներուն վրայ պառկեցանք : Երկրորդ օրը, կարծեցի թէ պիտի ուզէ ետ դառնալ . և իրօք, նայեցաւ քիչ մը ատեն դաշտին մէջ Բամբըլըմուսի եկեղեցւոյն պամպուի ծառերով զարդարուած երկայն ճամբաններուն վրայ ու շարժմունք մը ըրաւ ետ դառնալու . բայց յանկարծ անտառին մէջ մոտաւ ու միշտ ճամբան դէպ՚ի հիւսիս առաջ կը տանիէր : Հասկըցայ միտքը, ու փուռ տեղը ջանացի փոխել : Կէսօրուան մօտ հասանք Բուտրը-ա՛օր թաղը . վազելով իջաւ ծովեղերքն՝ այն տեղւոյն դիմացն, ուր լնկղմեր էր Սէժանան նաւը : Երբոր տեսաւ Ամսկը կըդզին ու անոր նեղուցն՝ որ հայլիի պէս հարթ էր ան ատենը, կանչեց . «Վիրդինին, ով սիրելիդ իմ Վիրդինինի » . ու մէկէն մարեցաւ : Դոմինիկոսն ու ես առինք անտառին ներսերը տարինք զինքը, ու շատ աշխատեցանք ինչուան որ զգաստացուցինք :

Երբ Խելքը վզան եկաւ, նորէն ծովեց
զերքը դառնալ ուղեց ։ բայց ես աղաչեցի
իրեն որ այսպիսի դառն յիշատակներով
չնորոգէ իր և մեր ցաւը ։ ան ատեն ուրիշ
ճամբայ մը բռնեց ։ Վերջապէս ութ օր
միակերպ գնաց տեսնելու բոլոր այն տե-
ղերն, ուր իր մանկութեան ընկերոջն հետ
ատենօք գանուեր էր ։ Անցաւ այն ճամ-
բէն՝ ուսկից որ գացեր էր Վերդինի՝ Սև
գետին գերւոյն համար թողութիւն խընդ-
րելու ։ Տեսաւ եղքը Երեք Սաեանց գե-
տին եղերքն՝ ուր քալել չկրնալով նըս-
տեր էր անիկայ, նաև անտառին այն մասն՝
ուր մոլորեր էր ։ Այն ամէն տեղերն, որ
իրեն կը յիշեցընէին իր սիրելոյն անհան-
գըստութիւնները՝ խաղերը՝ կերակուրը՝
բարեգործութիւնը, Երկայն լերան գե-
տը, իմ պզախ տունս, մօտաւոր ջրի սա-
հանքը, անոր անկած բարձրի ծառը, այն
մարդագետիններն՝ ուր կը սիրեր վաղվը-
զել, այն անտառին ճամբու գլուխներն՝
ուր կ'ախորժէր երդել, հետզհետէ ար-
ցունք թափել տուին իր աչուըներէն ։

նոյն իսկ արձագանքն ալ, որ այնչափ անգամ հնչեր էր անոնց ուրախութեան միաբերան աղաղակները, հիմա միայն այս տիսրագին բառերը կը կրկնէր. « Վիրդինի, ով սիրելիդ իմ Վիրդինի » :

Այսպիսի վայրենի ու թափառական կեանք անցընելուն՝ աչուըները խորունկցան, գոյնը դեղընցաւ, ու առողջութիւնը քանի գնաց տկարացաւ։ Աղէկ գիտնալու որ վիշտերնիս կրկնապատիկ կ'աւելնայ մեր վայելքներուն յիշատակաւը, և թէ կիրքերն առանձնութեան մէջ կ'աձին, միտքս դրի հեռացընելու իմ թըշուառ բարեկամս ան տեղերէն՝ որ իրեն կը յիշեցընէին ըրած կորուստը, ու զինքը կղզւոյն այնպիսի մէկ կողմը փոխադրելու՝ ուր միտք ցըռւելու շատ բաներ ըլլան։ Անոր համար տարի զինքը Ուկեկամ թաղին բարձր ու բազմամարդաւուանքն՝ ուր բնաւ դացած չէր։ Երկրագործութիւնն ու առուտուրը՝ կղզւոյս աս մասին մէջ շատ շարժումն ու փոփոխութիւն խոթեր էր։ Բազմութիւն ատաղձագոր-

ծաց կային որ ծառոց բուները տաշելով
գերան կը շինէին, ոմանիք ալ կը սղոցէին
զանոնիք տախտակ ձևացընելու համար。
կառքեր կ'երթային կու գային Ճամբանե-
րուն մէջէն, կովերու ու ձիերու մեծ խում-
բեր կ'արածուէին ընդարձակ արօտներու
մէջ, ու դաշտը տեղ տեղ բնակութիւն-
ներով զարդարուած էր : Գետնին բար-
ձրութիւնը կ'օգնէր Եւրոպայի զանազան
տեսակ տնեկոց մշակութեանը շատ տե-
ղուանիք յաջողելուն : Կը տեսնուէր աս-
դիս անդին ցորենի հունձեր դաշտին մէջ,
ելակներուն անտառաց բացավայրքը ձևա-
ցուցած գորգերը, ու վարդենիներէ ցան-
կեր Ճամբաներուն երկայնութեան վրայ :
Օդուն զովութիւնը ջեղերը ձգտելով ճեր-
մակներուն առողջութեանն ալ աղէկ կ'ը-
նէր : Այս բարձր տեղուանիքներէն որ
դէպ'ի կղզւոյն մէջտեղը կ'իյնային ու մեծ
անտառներով սպատած էին, ոչ ծովը կը
տեսնուէր, ոչ Բոր-Լուի, ոչ Բամբը մու-
սի եկեղեցին, և ոչ ալ բան մը՝ որ Պօղի
միտքը կարենար բերել Վիրգինին : Կաև

լեռներն որ Բոր-Լուիին կողմէն այլ և այլ
Ճիւղեր կ'երևան , Ուլեւէմի դաշտերէն
նայելով ուրիշ բան չեն տեսնուիր , բայց
Եթէ երկայն և ուղղաբերձ բարձրաւան-
գակ մը , որուն վրայէն կը բարձրանան
խել մը երկայն ժայռերէ բուրգեր ամպե-
րով պատած :

Ուստի աս դաշտերը տարի Պօղը . միշտ
գործողութիւն մը ընել կու տայի իրեն ,
հետը քալելով արևուն՝ անձրեին՝ ցորեկն
ու գիշերը , կամք մոլորցնելով զինքն
անտառներու , անդաստանաց ու դաշտո-
րէից մէջ , միտքը ցրուելու համար մար-
մնոյն աշխատութեամբը , ու մտածմունք-
ները փոխելու համար՝ եղած տեղերնուս
ու կորարնցուցած ճամբաներնուս վրայով
ունեցած ագիտութեամբը : Բայց սիրա-
հարի մը սիրաը ո՛ր կողմն երթայ՝ կը գըո-
նէ իր սիրելոյն յիշատակը : Ոչ գիշերը ,
ոչ ցորեկը , ոչ առանձնութեան տեղե-
րուն հանդարտութիւնն և ոչ բնակախիտ
տեղերու աղաղակը , նաև և ոչ խսկ ժա-
մանակն՝ որ այնչափ յիշատակներ կ'առ-

նէ կը տանի , բոլոր ասոնք չեն կրնար իր
միտքն հեռացընել անկէ , մագնիսի դպած
սլաքին նման , որ թէ և շարժի , դադրե-
լուն պէս՝ նորէն կը դառնայ դէպ'ի ընեռն՝
որ իրեն կը քաշէ զանիկայ : Երբոր կը
հարցընէի Պօղի Ուիլէէմի դաշտերուն մէջ
մոլորած ատենը , թէ « Ո՞ւր երթանք հե-
մա » , դէպ'ի հիւսիս կը դառնար ու կ'ը-
սէր ինձի . « Ահաւասիկ մեր լեռները , հոն
դառնանք » :

Աղէկ հասկըցայ որ անոր միաքը ցրուե-
լու համար բանեցուցած բոլոր միջոցներս
անօգուտ էին , և թէ ուրիշ ճամբայ չկար՝
բայց եթէ բուն իր կրիցն հետ պատերազ-
միլ՝ իմ տկար խելքիս բովանդակ ոյժը
թափելով . ուստի պատասխանեցի իրեն .
« Այո , ահա այն լեռներն՝ ուր կը բնա-
կէր քու սիրելի Վիրդինիդ , ու ահաւա-
սիկ այն կենդանագիրն՝ որ դու տուած էիր
անոր , ու մեռնելու ատենը սրտին վրայ
դրեր էր՝ իր յետին իղձերն ալ քեղինուի-
րելով » : Այն ատեն ցուցուցի Պօղի պզտի
կենդանագիրն՝ որ տուեր էր Վիրդինեայ

գոդոյի ծառերուն աղբիւրին եզերքը : Աս
տեսնելուն՝ մահագոյժ ցնծութիւն մը ե-
րեցաւ իր աչքերուն մէջ . տենչանօք բռնեց
տկար ձեռուլուներով այս կենդանագիրն
ու համբուրեց : Ան միջոցին սիրաը ճըլ-
մուեցաւ, ու արցունիքները չկրնալով վա-
զել արիւնոտած աչքերուն մէջ մնացին :

Ըսի իրեն . « Որդեակ իմ, մտիկ ըրէ
ինծի՝ որ քու բարեկամդ եմ, ինչպէս որ
Վիրգինեայ բարեկամնալ էի, և քու յոյ-
սերուդ միջոց շատ հեղ ջանացի զօրացը-
նել զքեղ այս կենաց յանկարծահաս
ձախորդութիւններուն գէմ : Ի՞նչ բանի
վրայ այսչափ դառնութեամբ կը սդաս . մի-
թէ քու թշուառութեանդ վրայ կը կսկը-
ծաս՝ թէ Վիրգինեայ :

» Թէ որ քու թշուառութեանդ վրայ ,
յիրաւի խիստ մեծ է այն : Օրիորդաց սկա-
տուականնագոյնը կորսընցուցիր , որ կա-
նանց ամենէն գերազանցը կ'ըլլար : Իր օ-
գուտը զոհեր էր քու օգտիդ համար, ու
զքեղ մէծութենէ աւելի ընտրեր էր՝ իբրև
մի միայն վարձ արժանի իր առաքինու-

Թեանը : Բայց ի՞նչ գիտես թէ ան՝ ուս
կից որ կը սպասէիր կատարեալ երջան.
կութիւն մը ունենալ, չէր կրնար ըլլալ
քեզի համար անբաւ վիշտէրու պատճառ
մը : Աղքատ էր ու ժառանգութենէ զըր-
կուած, ուստի անոր հետ ապրելու հա-
մար՝ միայն քու աշխատանքովդ կրնայիր
զանիկայ հոգալ : Իր առած կը թութեամբն
աւելի փափկացեալ, ու թշուառութեամբն
աւելի կտրի՛ ըլլալով, օրէ օր անոր տկա-
րանալը պիտի տեսնէիր՝ քու աշխատանք-
ներուդ մասնակից ըլլալու ջանալուն հա-
մար : Իսկ թէ որ զաւկըներ ալ ծնանէր,
թէ իր և թէ քու վիշտէրդ կ'աւելնային,
որովհետեւ շատ գժուար կ'ըլլար ձեզի ծեր
ծնովքնիդ ու միանգամայն նորածին աղ-
գատոհմնիդ հոգալ :

» Պիտի ըսես՝ թէ քաղաքապետը մեզի
կ'օդնէր : Ի՞նչ դիտես թէ գաղթականի
մը մէջ՝ որուն քաղաքապեանէրը ստէպ
կը փոխուին, միշտ Տըլլապուրտոնէին պէս
մարդիկ պիտի գտնես, ժանտ ու չար բար-
քով մարդիկ չե՞ն կրնար գալ, քու կինդ

ալ անոնցմէ ոչինչ օդնութիւն մը գտնեւ-
լու համար չէր կրնար պարտաւորիւ քըծ-
նելու անոնց : Կամ ան է որ իր պարտ-
քին մէջ կը սկակաէր՝ ու դու թշուառ
կ'ըլլայիր, կամ զգաստ կ'ըլլար՝ ու ան
ժամանակն աղքատ կը մնայիր . և շատ
բաղդաւոր կ'ըլլայիր թէ որ անոր գեղեց-
կութեանն ու առաքինութեանը համար
չալածուէիր նոյն իսկ անոնցմէ՝ որոնցմէ
պաշտպանութեան յոյս ունէիր :

» Պիտի ըսես՝ թէ առանց իսկ հարստու-
թեան կարօտ ըլլալու երջանկութիւն մը
կը մնար ինծի, այն ինքն է սկաշտպանել
սիրելիս, որ իր տկարութեանը սկատճա-
ռաւ առաւել ևս կը սիրէր զիս . կրնայի
մսիթարել զանիկայ իմ մտմտուքներովս,
իմ տրտմութեամբս ուրախացընել ու ա-
ճեցընել մեր սէրը մէկմէկու վիշտերո-
վը : Անշուշտ առաքինութիւնն ու սէրը կը
վայելեն աս գառն հաճոյքները բայց Վիր
գինի ողջ չէ . ու կը մնայ հիմա քեզի ինչ
որ աւելի կը սիրէր քեզմէ ետքը, այսինքն
իր մայրն ու քուկդ, զորոնք գերեզման

սլիտի տանիքու անմիխթար սուգդ: Բու-
լոր Երջանկութիւնդ՝ անոնց օդնելըլլայ,
ինչպէս որ Վիրդինի ալ ասանկ կ'ընէր:
Որդեակ իմ, բարեգործութիւնն առաքի-
նութեան Երջանկութիւնն է. չկայ Երկրիս
վրայ ասկէ աւելի հաստատուն ու մեծ
Երջանկութիւն մը: Հաճոյից, հանգը-
տութեան, հեշտութեանց, լիութեան ու
փառքի դիտաւորութիւները, տկար՝ ճամ-
բորդ ու անցաւոր մարդուս համար չեն
եղած: Տես որ դէպ 'ի հարստութիւնը
մը առնելնիս՝ մեզ ամէնքնիս լինչ անդունդ-
ներու մէջ գլորեց: Յիրաւի դու աս բա-
նիս դէմ կեցար. բայց ովլչէր կարծեր
որ Վիրդինեայ ճամբորդութիւնն՝ իր և
քու Երջանկութեանդ պատճառ պիտի
ըլլայ: Տարեց ու հարուստ ազգականի մը
հրաւերը, խելացի քաղաքակետի մը յոր-
դորանքը, ամբովլ գաղթականի մը սիրտ
տալու խօսքերը, քահանայի մը խրսիսու-
սական յորդորները և իշխանութիւնն
որոշեցին Վիրդինեայ թշուառութիւնը:
Այսպէս ահա կը վազենք դէպ 'ի մահ,

Խաբուելով նաև զմեղ կառավարող ան-
ձանց խոհեմութենէն։ Անտարակոյս ա-
ւելի լաւ կ'ըլլար չհաւատալ անոնց, ու
չվատահանալ խաբերայ աշխարհի մը ճայ-
նին ու յոյսերուն։ Բայց բոլոր այն մար-
դիկներուն մէջ՝ զորոնք այնչափ զբաղած
կը տեսնենք այս դաշտավայրաց վրայ,
ու անոնց որ հարստութիւն փնտուելու
համար հնդկաստան կ'երթան, և կամ
առանց իրենց հայրենիքն դուրս ելլելու՝
Եւրոպայի մէջ հանգստութեամբ ասոնց
աշխատանաց պտուղը կը վայելեն, մարդ
մը չկայ՝ որ սահմանեալ ըրլայ օր մը իր
ամենէն աւելի սիրած բաները թողլու,
պատիւներն, հարստութիւնը, կինը, տը-
ղաքն ու բարեկամքը։ Չատն ալ իրենց
կորստեանն հետ նաև իրենց անխոհե-
մութեան յիշատակը պիտի թողլուն։
Իսկ դու, թէ որ վրադ մտածելու ըլ-
լաս, քեզ մեղադրելու բան մը չունիս.
Խոստամանդ հաւատարիմ կեցար, ծաղիկ
հասակիդ մէջ իմաստոյ մը խոհեմութիւն
բանեցուցիր՝ չհեռանալով բնութեան ըդ-

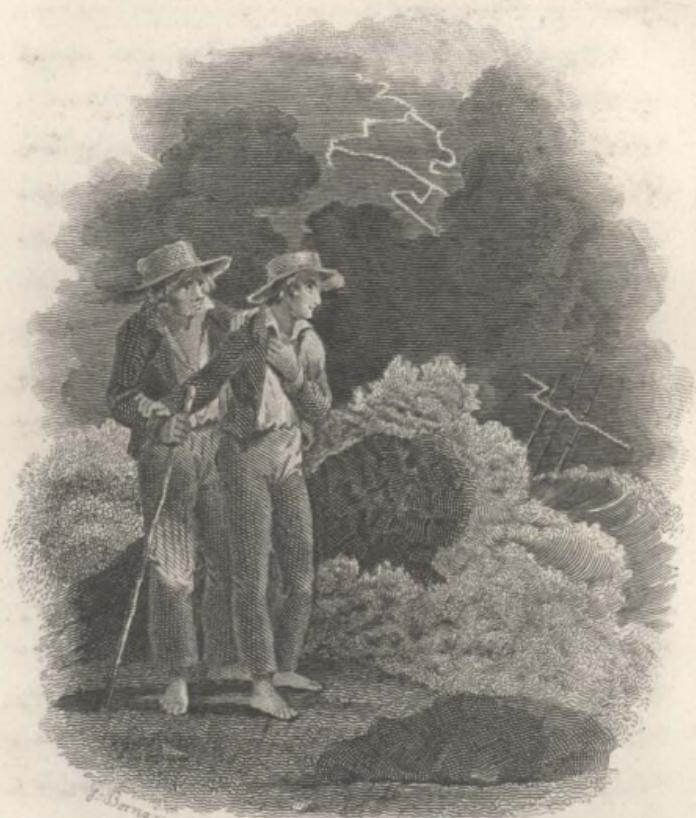
գացմունքէն : Քու դիտմունքներդ օրինաւ-
տոր էին . վասն զի մաքուր , պարզ ու ան-
շահասէր էին , և Վիրդինեայ վրայ այն-
պիսի սրբազնն իրաւունքներ ունեիր , ո-
րոնց ու իցէ մեծութիւն չէր կրնար հա-
ւասարիլ : Կորսընցուցիր զանիկայ . բայց
ոչ քու անխոհեմութիւնդ , ոչ ագահու-
թիւնդ և ոչ ալ մնոտի ճարտարմառու-
թիւնդ կորսընցընել տուին զանիկայ . հա-
պա միայն Աստուած , որ ուրիշի կիրքերը
բանեցուց՝ սիրոյդ առարկայն քեզմէ վեր-
ցընելու համար . Աստուած՝ ուսկից է ա-
մէն բանդ , որ գիտէ քու օդուտդ , և ո-
րուն իմաստութիւնը քեզի ամենեին թող
չտար որ զզջաս ու յուսահատիս , ինչ-
պէս որ կ'ընեն մարդիկ այն ձախորդու-
թիւններուն համար՝ որոնց որ պատճառն
իրենք եղած են :

» Դուն քու թշուառութեանդ մէջ աս
բանս միայն կրնաս ըսել . « Ես արժանի
չէի անոր » : Միթէ Վիրդինեայ տարա-
բաղդութեանը , անոր մահուանը , թէ հի-
մակուան վիճակին վրայ կու լսա : Ինքը

վճարեց այն պարտքը, ընդորով ընկճեալ
են ազնուատոհմութիւնը, գեղեցկութին
և ինքնակալութիւնը իսկ։ Մարդուս կեան
քը, բոլոր իր դիտմունքներովը, պղտի աշ-
տարակի մը պէս կը բարձրանայ՝ որուն
կատարը մահն է։ Ծնած ատենին դատա-
պարտեալ էր մեռնելու։ Երանի՛ անոր,
որ կենաց կապանքները քակեց իր մօր-
մէն՝ քու մօրմէդ ու քեզմէ առաջ, այս-
ինքն ետքի մահուընէն առաջ շատ ան-
դամ՝ չմեռաւ։

» Մահն, որդեակ իմ, բարիք մըն է բո-
լոր մարդկանց համար։ այն բազմահոգ
օրուան գիշերն է, զոր կետնք կը կոչենք։
մահուան քնոյն մէջ կը դադրին բոլորո-
վին հիւանդութիւնք, ցաւերը, վիշտերն ու
վախերն՝ որ անգաղար ողջ եղող թշուառ-
ները կը խռովին։ Դիտէ ամենէն երջանիկ
երեցող մարդիկը, կը տեսնես որ շատ
սուղ գներ են իրենց խաբեբայ երջան-
կութիւնը։ հասարակաց յարդութիւնը՝
անական վիշտերով ստացեր են, հարս-
տութիւնն՝ առողջութիւննին կտրսընցը։

նելով, սիրելի ըլլալու հաճոյքն՝ որ շատ
սակաւագիւտ է՝ անընդհատ զոհերով, ու
շատ անգամ՝ կեանիքերնին ուրիշի շահուն
համար զոհելէն ետքը՝ մեռնելու ատեն-
նին իրենց բոլորտիքն ուրիշ բան չեն տես-
ներ, բայց եթէ սուտ բարեկամներ ու ա-
պերախտ աղքականներ : Բայց Վիրդի-
նի ինըուան կենաց ետքի կէտը երջանիկ
եղաւ . նախ ընութեան բարիքներովը մե-
զի հետ երջանիկ ապրեցաւ, մեզմէ հեռու
ալ՝ առաքինութեան բարիքներովը . նաև
ան սարսափելի վայրկենին որ ընկղմիլը
տեսանք, դեռ երջանիկ էր . վասն զի թէ
ամբողջ գաղթականի մը վրայ աչքերը
դարձուցած ատենը՝ որուն սուգ կը պատ-
ճառէր, և թէ քու վրագ՝ որ այնչափ կըտ-
ըլձութեամբ անոր օդնութեան կը վա-
զէիր, տեսաւ իր ո՛ղբան սիրելի ըլլալը
մեզի ամենուս : Զինուեցաւ ապագային
դէմ, անցուցած կեանիքին անմեղութեանն
յիշատակաւը . և ան ատեն առաւ այն
վարձքն՝ որ Աստուած կուտայ առաքի-
նեաց, այսինքն արիութիւնն մը մեծ քան



J. S. C. & Son 1860

զվտանգս . ասով է որ անխռով դէմք մը ցուցուց մահուան :

» Որդեակ իմ, Աստուած թող կու տայ որ առաքինիք մեր կեանքին բոլոր թշուառութիւնները քաշեն, որպէս զի ցուցընէ թէ առաքինիները միայն կրնան զանոնք աղեկի գործածել, ու անովերջանկութիւնն և փառք ստանալ : Երբոր երևելի անուն մը կ'ուզէ տալ անոնց, բարձր թատրոնի մը վրայ կը հանէ, ու մահուան հետ պատերազմել կու տայ . ան ատեն անոնց կտրըճութիւնն օրինակ կ'ըլլայ, ու ետքէն եկողներն որդւոց որդի անոնց թըշուառութեանցն յիշատակին վրայ արցունք կը թափեն : Ահաւասիկ անմահ յիշատակարան մըն է ասիկայ՝ որ անոնց պահուած է այս անցաւոր երկրիս վրայ, ուր որ թագաւորաց շատերուն յիշատակին աշշուտով մը կը թազուի յաւիտենական մոռացութեան մը մէջ :

» Բայց Վերդինի դեռ կենդանի է : Որդեակ իմ, տես որ ամէն բան կը փոխուի երկրիս վրայ, այլ բան մը չկորսուիր .

չկայ մարդկային արուեստ մը որ կարե-
նայ ոչնչացընել նիւթին փոքրագոյն մաս-
նիկները . ու ան որ բանական՝ զգայուն՝
սիրող՝ առաքինի ու կրօնասէր էր , մի-
թէ կ'ոչնչանայ , երբոր իր տարերքները
անեղծանելի են : Ահ , չէ . թէ որ Վիր-
գինի մեր հետն երջանիկ էր , երջանկա-
գոյն ևս է հիմա : Աստուած մը կայ , որ-
դեակ իմ , և բոլոր արարածք կը ծանու-
ցանելու . միայն մարդկանց գէշութիւնն
է՝ որ ուրացընել կու տայ իրենց այն ար-
դարութիւնն՝ ուսկից կը վախնան : Անոր
զգացմունքը սրաիդ մէջն է , ինչպէս որ
գործերն աչքիդ առջին են : Իսկ արդ կար-
ծես որ Վիրգինին անվարձ կը թողու .
կարծես թէ արարիչն՝ որ այն աղնուա-
կան հոգւոյն այնպիսի գեղեցիկ մարմին
մը հագուեցուցէր էր , որ աստուածային
արուեստ մը կ'երևար վսան , չէ՞ր կրնար
ազատել զանիկայ ալիքներուն մէջէն .
կարծես թէ անիկայ որ մարդկանց արդի
բարեբաստութեանն համար այնպիսի օ-

ըԷնքներ դրեր է՝ որ դու չես հասկընար, ը՞կընար ուրիշ բարեբաստութիւն մը շը-նորհել Ալրդինեայ այնպիսի օրէնքնե-րով՝ որ անծանօթ ըլլան քեզի։ Քանի որ մէնք ոչնչութեան մէջն էինք, թէ որ կա-րենայինք մտածել, մեր գոյութեան կեր-պին վրայ կրնայինք գաղափար մը ստա-նալ։ Եւ հիմա ալ որ այս խաւարային ու անցաւոր գոյութիւնն ունինք, կրնանք մահուընէ ետքը ըլլալիքները գուշակել։ Միթէ Աստուած մարդուն պէս կարօտ է այս պզտիկ աշխարհիս՝ իր բարութիւնն ու իմաստութիւնը հանդիսացընելու հա-մար, և միթէ մահուան գաշտերովն մէջ միայն կրնայ կեանք բաշխել։ Ովկիանոսին մէջ կաթիլ մը ջուր չկայ՝ որ լեցուն ըըլ-լայ ողջ կենդանիներով՝ որ մեր իշխանու-թեանը տակ չըլլան։ ուրեմն բան մը պի-տի չգտուի մեզի համար այնքան աստղե-րուն մէջ՝ որ մեր գլխուն վրայ կը պտը-տին։ Ի՞նչ, գերագոյն իմաստութիւնն ու երկնային բարութիւնը՝ միայն մեր եղած տեղը կը գտնուի, և այն ճառագայթար-

ձակ ու անթիւ գունտերուն, և զանոնք
պատող լուսոյ անհուն ասպարէզներուն
մէջ, որ ոչ փոթորիկներն և ոչ գիշերներն
երբէք կը մթընցընեն, գատարկութիւն
ու յաւիտենական ոչնչութիւն միայն կայ:
Եթէ մենք, որ յանձնէ բան մը չունինք,
համարձակէինք սահման դնել այն ամե-
նակալ զօրութեանն՝ ուսկից որ ամէն բան
ընդունած ենք, կրնայինք ըսել թէ այս
աշխարհիս մէջ իր ինքնակալութեան սահ-
մանաց եզերքին վրայ ենք, ուր կեանքը
մահուան հետ, ու անմեղութիւնը բռնա-
ւորութեան հետ կը պատերազմի:

» Անտարակոյս կայ անանկ տեղ մը՝ ուր
առաքինութիւնն իր վարձքը պիտի ընդու-
նի: Վերգինի հիմա երջանիկ է: Ա՛հ, թէ
որ հրեշտակաց բնակարանէն կարենար
քեզի հետ խօսակցիլ պիտի ըսեր քեզի,
ինչպէս իր ետքի բարել տալուն ատենը
կ'ըսեր. « Ո՛վ Պօղ, կեանքը փորձ մըն է:
Ես հաւատարիմ գտնուեցայ բնութեան,
սիրոյ և առաքինութեան օրէնքներուն:
Ծովէր կարեցի անցայ ծնողացս հնազան-

գելու համար, հարսառութիւններէ հրա-
ժարեցայ խոստմունքս պահելու համար,
ու ալ աւելի ընտրեցի կեանքս կորսըն-
ցընել՝ քան թէ պարկեշտութեան դէմ
մեղանչել։ Աստուած իմ կեանքս բաւա-
կան լցուած սեպեց։ Բոլորովին աղատե-
ցայ աղքատութենէ, զրպարտութենէ,
փոթորիկներէն։ Մարդո վախցընող ձա-
խորդութիւններէն բնաւ մէկը այսուհե-
տե չկրնար ինծի համնիլ։ ու դու դեռ
կը խղճա՞ս իմ վրաս։ Լուսոյ նշուլի մը
պէս՝ մաքուր ու անփոփոխ եմ։ ու դու
կը հրաւիրե՞ս զիս կենաց գիշերը։ Ո՛վ Պօղ,
ո՛վ բարեկամ՝ իմ, միտքդ բեր այն երջան-
կութեան օրերն՝ ուր առաւօտանց սկը-
սեալ կը վայելէինք երկնից զուարձութիւ-
նը, արևուն հետ մէկտեղ ելլելով այս
ժայռերուն կատարներուն վրայ, ու ա-
նոր ճառագայթներուն հետ մտնելով մեր
անտառներուն մէջ։ զմայլմունք մը կը
զգայինք, առանց պատճառն հասկընա-
լու։ Մեր անմեղ վագիաքանօքը կը բաղ-

Ճայինք՝ որ բոլոր մարմիննիս աչք ըլլար, արշալուսոյն գեղեցիկ գոյները վայլելու համար. բոլոր մարմիննիս հոտոտելիք ըլլար, մեր բոյսերուն անուշահոտութիւնն առնելու համար. բոլոր մարմիննիս լսելիք ըլլար, մեր թռչնոց գեղգեղը մաիկ ընելու համար. ու բոլորովին սիրտ ըլլայինք՝ այս բարերարութեանց երախտագէտ ըլլարու համար: Հիմա գեղեցկութեան աղբիւրին քովն՝ ուստի կը բղևէ երկրիս վրայ գանուած բոլոր հաճոյական բաները, հոգիս կը տեմնէ՝ կը վայելէ՝ կը լսէ՝ կը շօշափէ մօտէն ինչ որ առաջ միայն տկար գործարանքներով կը զգար: Ո՞չ, որ լեզու կրնայ ստորագրել այս յաւետնական արևելքին ափունքներն՝ ուր յաւիտեան կը բնակիմ: Ինչ որ Աստուած իր անհուն կարողութեամբն ու երկնային բարութեամբը կրցեր է ստեղծել՝ թշուառ արարած մը միսիթարելու համար. ինչ ներդաշնակութիւն որ նոյն երանութիւնը վայլող անթիւ արարածոց իրարու վրայ ունեցած սէրը կու տայ մէկմէկու վրայ



F. C. & C. CO.

խանդաղանօք յափշտակուած ատեննին ,
մենք կը ժառանգենք զայն լիուլի : Հան-
դիսացիր ուրեմն քեզի տրուած փորձին
մէջ , որպէս զի քու Վերդինիդ երջանկու-
թիւնն աւելցրնես անվերջանալի սիրով
ու այնպիսի պսակով մը՝ որուն ջահերն
ոչ երբէք պիտի մարին : Այս ատեն ցա-
ւերդ պիտի դադրեցրնեմ , ան ատեն ար-
ցունքներդ պիտի սրբեմ : Ո՛վ բարեկամ
իմ , ով իմ ծաղկահասակ ամուսինս ,
բարձրացուր քու հոգիդ դէպ 'ի անանցը ,
վայրկենական վիշտերուն դիւրաւ տանե-
լու համար » :

Սրտիս խռովութիւնը խօսքս կտրեց .
իսկ Պօղ ուշադրութեամբ նայելով ինծի՝
կանչեց . « Ողջ չէ , ողջ չէ » . ու այս ցա-
ւագին խօսքերն ըսելով ինկաւ մարեցաւ
երկար ատեն : Ետքը ինքն իրեն գալով
ըսաւ . « Թէ որ մահը բարիք մըն է , և
Վերդինի երջանիկ է , ես ալ մեռնիլ կ'ու-
զեմ Վերդինեայ քովն երթալու համար » :
Այսպէս ահա իմ մխիթարութեան խօս-
քերս պատճառ եղան անոր յուսահա-

տութիւնը սաստկացընելու : « Աման էի ան
մարդուն՝ որ ազատել կ'ուղէ գետի մը
մէջ ընկզմող՝ ու լողալ չուզող բարեկա-
մը : Այսպէս Պօղ ալ ցաւոց մէջ ընկըզ-
մեր էր : Ափառն որ անփորձ էր ինքն ին-
չուանն այն ատեն այն թշուառութիւննե-
րուն՝ որ մանկութենէ սկսեալ կը պա-
տրաստեն զմարդ կենաց մէջ մտնելու :

Դարձուցի զինքն իր բնակարանն . ու
գտայ հոն իր մայրն ու Տըլադուր տիկինն
առջինէն աւելի նուազեալ : Մարդարիտա
ամենէն աւելի տկարացած էր . աշխոյժ
բնաւորութիւններն՝ որ թեթև վատերէ
առանց վնասուելու կ'անցնին , մեծամեծ
վատաց ամենևին չեն կրնար դիմանալ :

Մարդարիտա ըստւ ինձի . « Ո՛վ իմ
բարի դրացիս , այս գիշեր Վիրդինին տե-
սայ՝ որ Ճերմակներ հագած անտառնե-
րու և գեղեցիկ պարտէզներու մէջ կը
պարտէր , ու կ'ըսէր ինձի . « Կախանձե-
լի երջանկութիւն մը կը վայելեմ » : Ետ-
քը ինտում երեսով Պօղի մօտեցաւ՝ ու
յափշտակեց տարաւ հետը . և երբոր ես

կը ջանայի զաւակս թող չտալու , իմացայ որ ես ալ կը թողուի երկիրս՝ ու ետևէն կ'երթայի անտառմելի ուրախութեամբ մը : Ան միջոցին մնաս բարով ըսել ուզեցի բարեկամուհւոյս, ու տեսայ որ ան ալ Մարիամին ու Դոմինիկոսին հետետևնէս կու դար : Բայց զարմանալին այն է՝ որ Տըլադուր տիկինն ալ այս գիշեր երազ մը տեսեր է մի և նոյն պարագաներով » :

Իսկ ես պատասխան տուի . « Սիրելիդիմ, ես հաստատ միտքս դրած եմ որ աշխարհիս մէջ բան մը չպատահիր առանց Աստուծոյ կամացը . երազներն իսկ երբեմն ճշմարառութիւնը կ'իմացընեն » :

Տըլադուր տիկինն ալ պատմեց ինձի ասոր բոլորովին նման երազ մը՝ որ նոյն գիշերը տեսեր էր : Ոչ երբէք այս տիկիններուն վրայ աւելորդապաշտութեան նըշան մը տեսած էի . ուստի խիստ ապշեցայ իրենց երազին նմանութեանը վրայ , ու մոքիս մէջէն ամեննեին չտարակուսեցայ ասոնց արդեանցն ստուգուելուն վը-

ըայ : Այս կարծիքս՝ թէ ճշմարտութիւնն
երբեմն կ'երևայ մեղի քուներնուս մէջ,
ծաւալած է ամէն ազգաց մէջ : Հին ժա-
մանակի խիստ երևելի անձինքն ալ հա-
ւատացեր են աս բանիս . ինչպէս են Ա-
ղեքսանդր , Կեսար , Սկիսփիոննեանք , Եր-
կու կատոններն ու Բրուտոս , որոնք տը-
կար խելքով մարդիկ չեին : Հին և Նոր
Կտակարանը մեղի անբաւ օրինակներ կու
տայ երազներու՝ որոնք եաքը ստոյգ ելեր
են : Իսկ ինծի համար , միայն իսմ փորձա-
ռութիւնս բաւական է . շատ հեղ փոր-
ձեցի տեսայ որ երազներն ազդեցութիւն-
ներ են՝ որ մեր վրայ խուամք տանող միտք
մը մեղի կու տայ : Միայն թէ որ ուղէ մէ-
կը միճաբանութեամբ դէմ դնել կար
պաշտպանելայնապիսի բաներ՝ որոնք մարդ-
կային խելքէն շատ վեր են , ասիկայ ան-
կարելի բան է : Սակայն թէ որ մարդուս
խելքն՝ աստուածային մտաց պատկերն
է , որովհետև մարդս կարողութիւն ունի
իր դիտմունքներն ինչուան աշխարհիս
ծայրը հասցընելու գաղտնի ու ծածուկ

միջոցներով, ինչո՞ւ համար հապա աշ-
խարհս կառավարող իմացականութիւնն
ասոնց նման միջոցներ պիտի չբանեցընէ՝
նոյն վախճանին համար բարեկամ մը իր
բարեկամը թղթով մը կը միսիթարէ, որ
անբաւ թագաւորութիւններու մէջէն
կ'անցնի, կը պարագան իրար ատող աղքե-
րու մէջ, ու կու գայ ուրախութիւն և
յոյս բերելու մէկ մարդու մը միայն ու-
րեմն ինչո՞ւ համար անմեղութեան գերա-
գոյն պաշտպանը գաղտուկ ճամբով մը ա-
ռաքինի հոգւոյ մը օգնութեանը պիտի
չդայ, որ բոլորովին իրեն վրայ միայն վր-
տահացած է: Ի՞նչ հարկ կայ որ արտա-
քին նշան մը բանեցընէ իր կամքը կատա-
րելու համար, ինքն որ իր ամէն գործոցը
մէջ միշտ ներքին աղղեցութեամբ կը ներ-
դորձէ:

Ի՞նչ պէտք է տարակուսիլ երազներու
վրայ միթէ կեանքերնիս՝ որ այնչափ ան-
ցաւոր ու փուռ դիտմունքներով լցուած
է երազ չէ արդեօք:

Ի՞նչ որ աւըլլայ, իմ թշուառ բարե-

կամուհիներուս տեսած երազը շուտով
ստուգուեցաւ . Պօղ մէռաւ իր սիրելի
Վերդինիին մահուընէն երկուամիս ետքը՝
որուն անունը միշտ բերանն էր : Մարդա-
բիտան իր զաւկին մեռնելէն ուժ օր ետ-
քը տեսաւ իր վախճանին համիլը՝ այն-
պիսի ուրախութեամբ մը , որ միայն ա-
ռաքինութեան տրուած է . խիստ սրտա-
շարժ խօսքերով հրաժեշտի ողջոյնը տը-
ւաւ Տըլագուր աիկնոջ , ըսելով թէ
« Քաղցր ու յաւիտենական միութեան
մը յուսով քեզմէ կը բաժնուիմ : Մահն
ամենէն մեծ բարկիքն է , աւելցուց , պէտք
է փափաքինք անոր : Թէ որ կեանքը պա-
տիժ մըն է , պէտք է անոր վախճանին
բաղձալ . թէ որ փորձ մըն է , պէտք է
ցանկալ որ կարճ ըլլայ » :

Տէրութիւնը հոգ ունեցաւ Դոմինիկո-
սին ու Մարիամին վրայ , որ ալկարող չէին
ծառայութիւն ընելու , և որոնք իրենց աի-
կիններուն մահուընէն ետքը շատ չապրե-
ցան : Իսկ խեղճ չաւատարիմը վիշտէն մե-
ռեր էր՝ գրեթէ իր տիրոջն հետ մէկտեղ :

Առի իմ՝ բնակարանս տարի Տըլադուր
տիկինն, որ այսպիսի դառն կորուստնե-
րու անհաւատալի արիութեամբ մը կը
համբերէր: Մխիթարէր էր ինքը Պօղն ու
Մարգարիտան ինչուան անոնց ետքի շուն-
չը, իբրև թէ իր կրելու վիշտը՝ միայն ա-
նոնց կրածն ըլլար: Երբ ալ չտեսաւ զե-
րենք՝ ամէն օր կը խօսէր ինծի անոնց վը-
րայով, իբր սիրելի բարեկամներու վրայ՝
որոնք մօտ տեղ էին: Այսու ամենայնիւ՝
ամիսի մը չափ միայն ապրեցաւ անոնցմէ
ետքը: Իսկ հօրաքեռու համար՝ փոխանակ
զանիկայ պատճառ բռնելու իր վիշտե-
րուն, կ'աղօթէր Աստուծոյ որ ներէ ա-
նոր ու հանդարտեցընէ անոր մտքի ահա-
ւոր խովզութիւններն՝ որոնցմով լսեցինք
թէ Վիրդինին այնպիսի անգթութեամբ
ճամբելէն անմիջապէս ետքը կը տանջուի
եղէր:

Այս անողորմ՝ աղքականն իր խստա-
սրտութեանը պատիժը շուտով քաշեց.
Լսեցի հետզհետէ եկող նաւերէն թէ ա-
խոնդանքի հիւանդութենիէն կը չարչա-

ըուէր, որ իրեն անտանելի կ'ընէր թէ
կեանքն և թէ մահը։ Երբեմն կը մեղա-
դրէր ինքզինքը իր սիրուն ելքօր թուանը
կանխահաս մահուանն՝ ու հետևաբար ա-
նոր մօրը վախճանելուն վրայ։ Երբեմն ալ
կ'ուրախանար քովէն վարնտելուն համար
երկու թշուառներ՝ որոնք վատահամբա-
ւեցին, կ'ըսէր, իր ազգատոհմը իրենց
ցած հակամիտութիւններովը։ Երբեմն
երբոր կը տեսնէր անթիւ ողորմելիներն՝
որոնցմով լցուած է բարիզ քաղաքը՝ զայ-
րագին կը գոչէր։ « Ինչու համար չեն
խրկեր այս անգործ մարդիկն՝ որ եր-
թան փճանան մեր դադթականներուն
մէջ »։ Կ'աւելցընէր ըսելու թէ մարդա-
սիրութեան՝ առաքինութեան՝ կրօնքի գա-
ղափարներն՝ որ ամէն ազգերէ ընդու-
նուած են, միայն անոնց իշխաններուն
քաղաքագիտութեանը գիւտերն են։ Ետ-
քը յանկարծ հակառակ ծայրն անցնե-
լով աւելորդապաշտական վախերով կը
պաշարուէր, որոնք մահու սարսափով
կը լեցընէին զինքը։ կը վաղէր առատ ո-

զորմութիւններ բաժնելու իրեն առաջ՝
նորդող կրօնաւորաց, աղաչելով անոնց՝
որ իր հարստութեանը զոհերով Աստու-
ծոյ բարկութիւնը հանգարտեցընեն. իբր
թէ թշուառներու չտուած ինչքերը՝ կըր-
նային հաճոյ ըլլալ մարդկանց հօրին՝ Աս-
տուծոյ : Շատ հեղ երևակայութեանը
մէջ կը տեսներ կրակէ գաշտեր՝ բուրնկած
լեռներ, ուր զազրատեսիլ ուրուականներ
կը թափառէին բարձր աղաղակաւ զինքը
կանչելով: Կ'իյնար ան ատեն իր առաջ-
նորդաց ոտքն, և իր անձին դէմ տան-
ջանքներ ու ապաշխարանքներ կը հնա-
րէր, վասն զի Աստուած, արդարագատն
Աստուած, անգութ հոգիներու վրայ սար-
սափելի երկիրածութիւններ կը խրկէ:

Այսպէս անցուց շատ տարիներ՝ եր-
բեմն անաստուած, երբեմն աւելորդա-
պաշտ, հաւասարապէս սոսկալով մա-
հուընէ ու կեանքէ: Եւ նոյն իսկ այն ա-
ռիթը վերցուց իր աւաղելի կեանքը, ո-
րուն համար որ զոհեր էր իր բնական ըզ-
դացմունքները: Վասն զի տեսնելով որ

իր հարստութիւնն իրմէ ետքը պիտի անց-
նէր իր ատած ազգականներուն, ջանաց
անոր մեծ մասն ուրիշի վրայ դարձընել:
Բայց անոնք՝ առիթ առնելով իր հիւան-
դութեան դայրանալուն միջոցները, ի-
բրև խենթ յիմարանոց դնել տուին զին-
քը, ու ինչքերն ուրիշի կառավարու-
թեանը յանձնեցին: Այսպէս ահա բուն
իսկ իր հարստութիւնները պատճառ եղան
իր կորստեանը. և ինչպէս որ խստացու-
ցեր էին իրենց տիրոջը սիրաը, այսպէս
զիրենք ձեռք ձգելու փափագողներուն
սիրան ալ կարծրացուցին: Մեռաւ վեր-
ջապէս, և որ թշուառութեան յետին
ծայրն է՝ բաւական խելքը գլուխն էր
ճանչնալու համար՝ որ կողապտուած ու
անարգուած էր նաև այն անձինքներէն՝
որոնց կարծիքով կառավարուեր էր բո-
լոր կենացը մէջ:

Վիրդինեայ քովք՝ նոյն եղէզներուն
տակը թաղեցին իր բարեկամը Պօղն, ու
անոնց բոլորտիքը՝ սիրելի մայրերնին ու
հաւատարիմ սպասաւորնին: Չկանգնե-

ցին մարմարիսնէ շիրիմներ անոնց աղքա-
տիկ գերեզմաններուն վրայ , ու չփորեցին
տապանագիրներ անոնց առաքինութել .
բայց յիշատակինին անջնջելի մնաց անոնց
սրտին մէջ՝ որոնց երախտիք ըրեր էին : Ա-
նոնց ստուերները կարօտ չեն վառաւո-
րութեան , ուսկից վախտեր էին իրենց կե-
նացը միջոց . բայց թէ որ դեռ մասնակից
կ'ուզեն ըլլալ երկրիս վրայ եղած բանե-
րուն , անշուշտ աւելի կը սիրեն թափա-
սիլ խրճիթներու մէջ՝ ուր կը բնակի աշ-
խատակը առաքինութիւնը , մխիթարել
իրենց վիճակէն տժգոհ աղքատներն , ու
տածել երխտասարդ սիրահարներու սըր-
տին մէջ անշէջ բոց մը , բնութեան բա-
րիքներուն փափաքը , աշխատութեան
սէրն ու հարստութեան վախտ :

Ժողովրդեան ձայնն՝ որ թագաւորնե-
րու փառացը համար կանգնուած յիշա-
տակարաններուն առջև կը լոէ , այս կը լ-
զւոյս քանի մը տեղերուն անուններ դրած
է , որոնք սլիտի յաւերժացընեն Վերգի-
նեայ մահը : Կը տեսնուի Ամող կղզւոյն

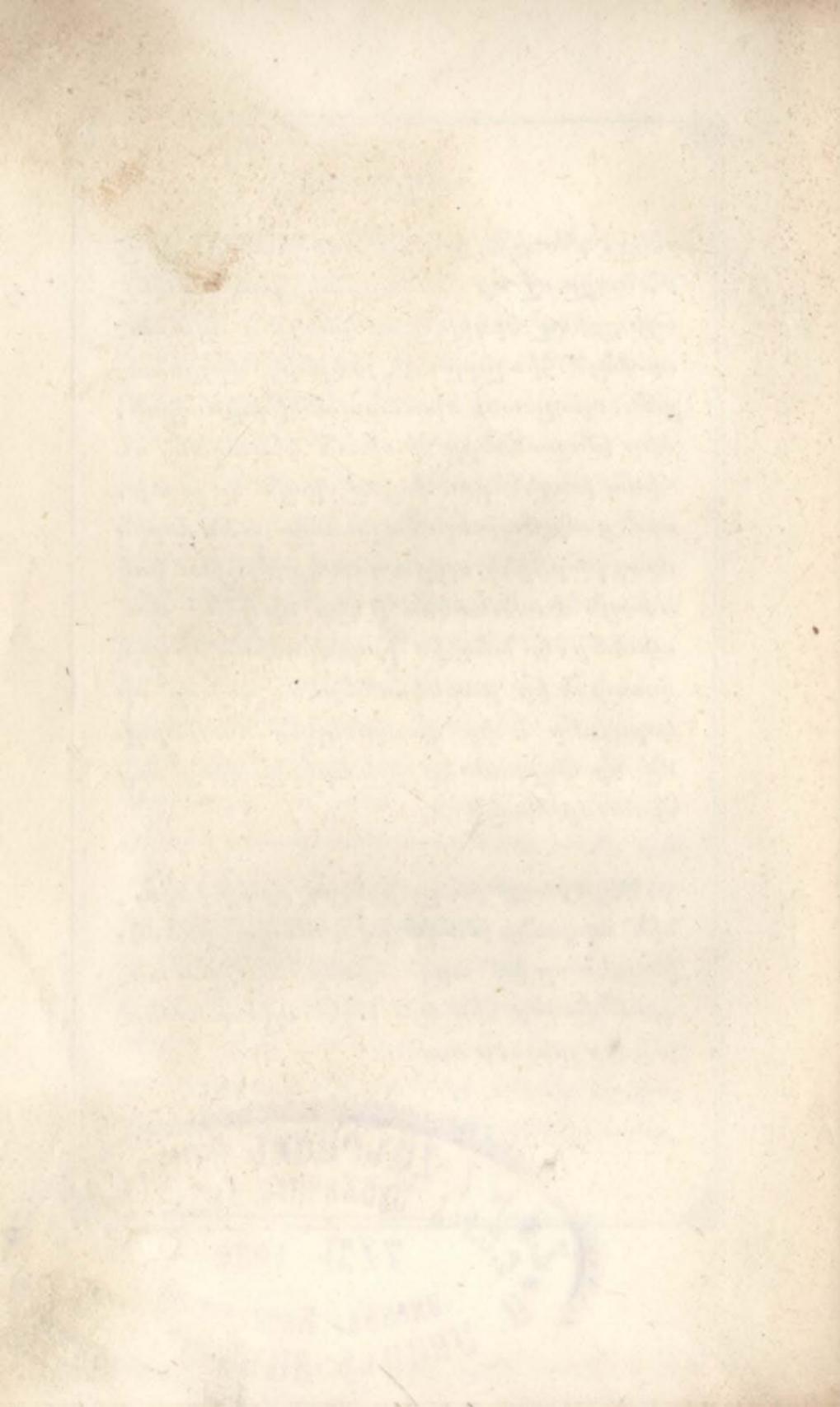
մօտ՝ ժայռերու մէջ՝ տեղ մը կիրծ Սէն-
ֆէրԱնի լառւած, այն նաւուն անունէն՝
որ զանիկայ Եւրոպայէն բերելու ատեն
հոն խորտակեցաւ։ Այս հրուանդանն՝ որ
իրեք փարսախ հետուն կը տեսնես ծո-
վուն ալիքներէն կէս մը ծածկուած, ուս-
կից փոթորկին նախընթաց օրը Սէն-գէ-
րան չերցաւ դառնալնաւահանդիստ մըտ-
նելու համար, կը կոչուի ՀրուիԱնդԱն Թը-
ՇՈՒԱՌՈՒԹԵՍՆ։ ու ահաւասիկ դիմացնիս
այս հովտին ծայրն է ԾՈՑ ԳԵՐԵԶՄԱՆԻ ը-
սուածը, ուր Վիրդինի աւազին մէջ թա-
ղուած գտնուեցաւ։ իբրև թէ ծովին ու-
ղած ըլլար բերել անոր մարմինն իր ըն-
տանեացն, ու անոր պարկեշտութեանն
յետին ծառայութիւնը մատուցանել այն
ափունքներուն վրայ՝ զորոնք պատուեր
էր իր անմեղութեամբ։

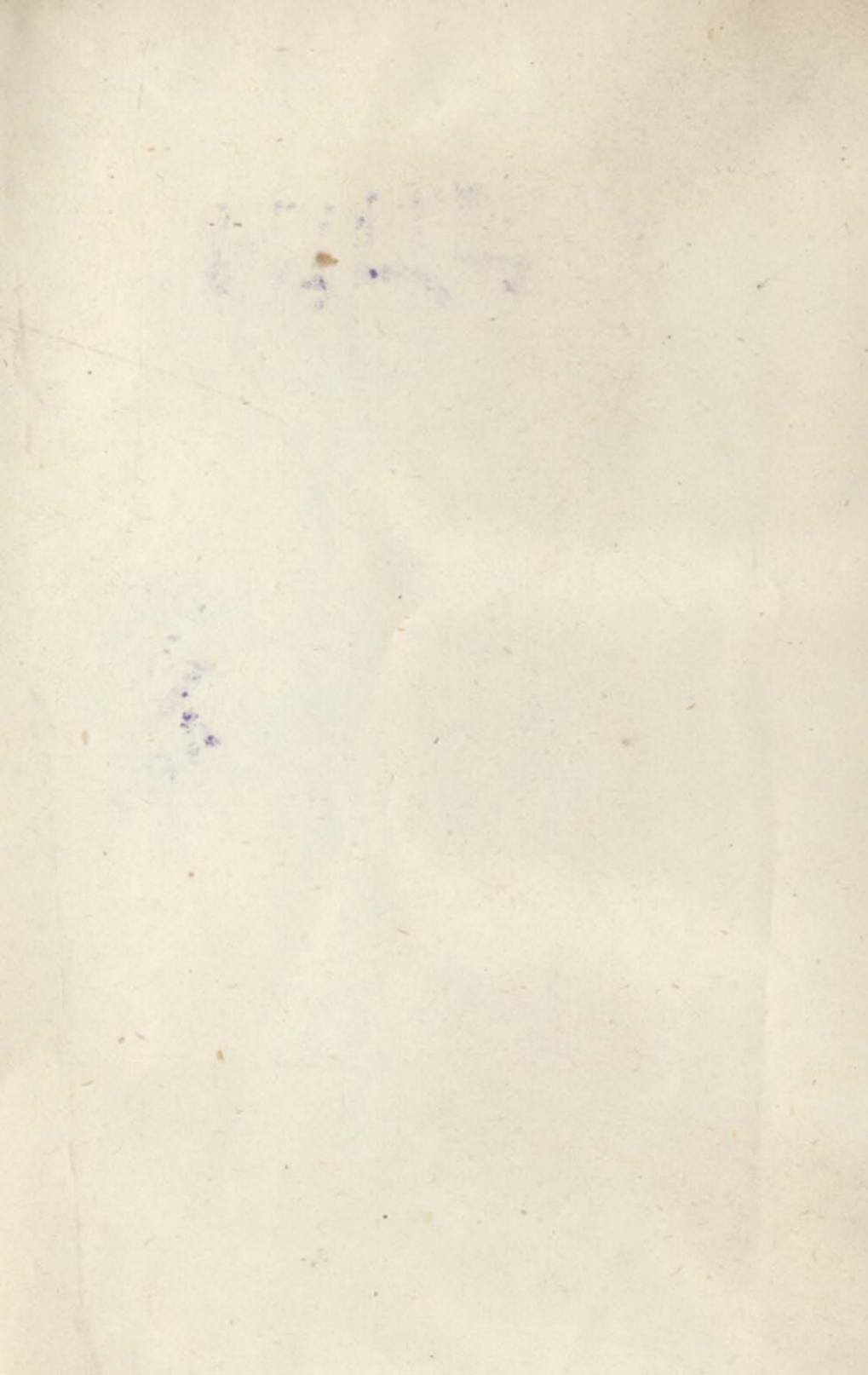
Ո՞վ սիրակցորդ պատանիք, ո՞վ դըժ-
բաղդ մարք, ո՞վ սիրուն գերդաստան, այս
անտառներն՝ որ ձեզի շուք կու տային,
այս աղբիւրներն՝ որ ձեզի համար կը վա-
զէին, այսբլուրներն՝ ուր մէկտեղ կը հանդ-

չելք, դեռ կ'ողբան ձեր կորուսալ: Ձեզ
մէ ետքը ոչ ոք համարձակեցաւ մշակել
այս լքեալ երկիրը, ու կանգնել այս ան-
պաճոյՃ հիւղերը: Այծերնիդ վայրենա-
ցան, պտղատու ծառաստաննիդ փճացան,
ձեր թռչունները փախան հեռացան, ու
հիմա բազէններու ձայնը միայն կը լսուի,
որոնք աս ժայռերուն աւազանաձև ձորին
վրայ բարձրէն ոլորտաձև կը թռչին: Իսկ
ես այն ժամանակէն՝ ի վեր՝ որ զձեզ չեմ
տեսներ, կը նմանիմ բարեկամի մը՝ որ զօր-
կուած է իր բարեկամներէն, հօր մը՝ որ
կորուսեր է իր զաւկըները, ճամբորդի
մը՝ որ մոլորած կը շրջի երկրիս վրայ՝ ուր
մինաւոր մնացի:

Այս խօսքերս զուրցելով բարի ծերու-
նին՝ արցունիք թափելով հեռացաւ ինձմէ.
Ենչպէս որ իմ արցունքներս ալ շատ ան-
դամ վազեր էին այս աղետալի պատմու-
թիւնը լսելուս ատեն:

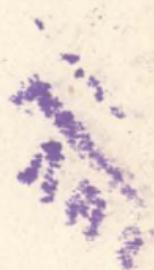






۱۵۲

۱۵۳



2456

П-2ЦЛ

закрыт
показано

220/13

