

953

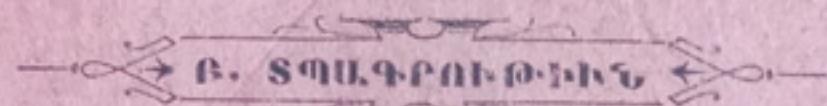
ՄԱՆԿԱԳՐՏԵՂ

ԿԱՐ

ԴԻԿՐԵՄԲՈՆԵԼԻ ԵՂԱՆԱԿ

ՀԱՅԹԵՐՑԱՆՈՒԹԵԱՆ

ՊԱՏԿԵՐԸՆՈՒԹԵԱՆ

——

ԲԱՐԵՓՈԽԵԱԼ ԵՒ ՅՈՅԺ ՃՈԽԱՅԵԱԼ.

——

Յ Օ Ր Ի Ն Ե Յ

ԼԵՒՈՆ Ռ. ՇՔՐԻԶՉԵԱՆ
ՆԱԽԿԻՆ ՈՒՍԱՆՈՂ ԽՈՐԷՆԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱԿԻՆ
Պարտու.



Կ. ՊՈԼԻՍ

ԳՐԱԾԱԿՆ Պ. ՊՈԼԻՍ

1894

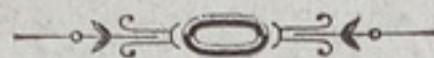
Տպագր. Յ. ՄԱՏԹԵՈՍԻՆ

ՄԱՆԿԱԳՐՈՒԹՅԱԶ

ԿԱՐ

ԴԻԷՐԵՍԲՈՆԵԼԻ ԵՂԱՆԱԿ

ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹԵԱՆ



ԲԱՐԵՓՈԽԵԱԼ ԵՒ ՅՈՅԺ ՃՈԽԱՑԵԱԼ

—→ Բ. ՏՊ.ԳՐՈՒԹԻՒՆ —

Յ Օ Ր Ի Ն Ե Ց

ՀԵԽՈՆ Ռ. ՇՔՐԻՑՃԵԱՆ

ՆԱԽԿԻՆ ՈՒՍԱՆՈՂ ԽՈՐԷՆԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ

Պալատու

معارف عموميہ نظارت جلیلہ سنگ رخصتیله طبع او لہنہدر



Կ. ՊՈԼԻՍ

Գ. ԲԱ. ՏՈՒՆ Պ. ՊԱ. Խ. Ե Ն Ց

1894

953



ՏՊԱՐԱՆ, ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ ԵՒ ԹՂԹԱՎԱԶԱՌԱՆՈՅ

Յ. ՄԱՏԹԵՒՍ Ա. Խ. Ա. Ն.

Կ. ՊՈԼԻՍ

27 Ֆիննանսնրլար եօգուցու 27

ՅԱ ԹԱ ԶԱ ԲԱՆ



Մոս ժամանակի մէջ «Պարտէա ՀաՅ Մառչառ» անուն ընթեցարանիս սպառումէն բաջալերեալ, այս անգամ Բ. Տպագրութեան կը ձեռնարկեմ՝ Գրավանառ Պ. Պալենց Էժ.ի առաջարկութեամբ, որուն բողած եմ ընդ միւս Տպագրութեան բոլոր իրաւունքս ինչ ինչ պայմաններով :

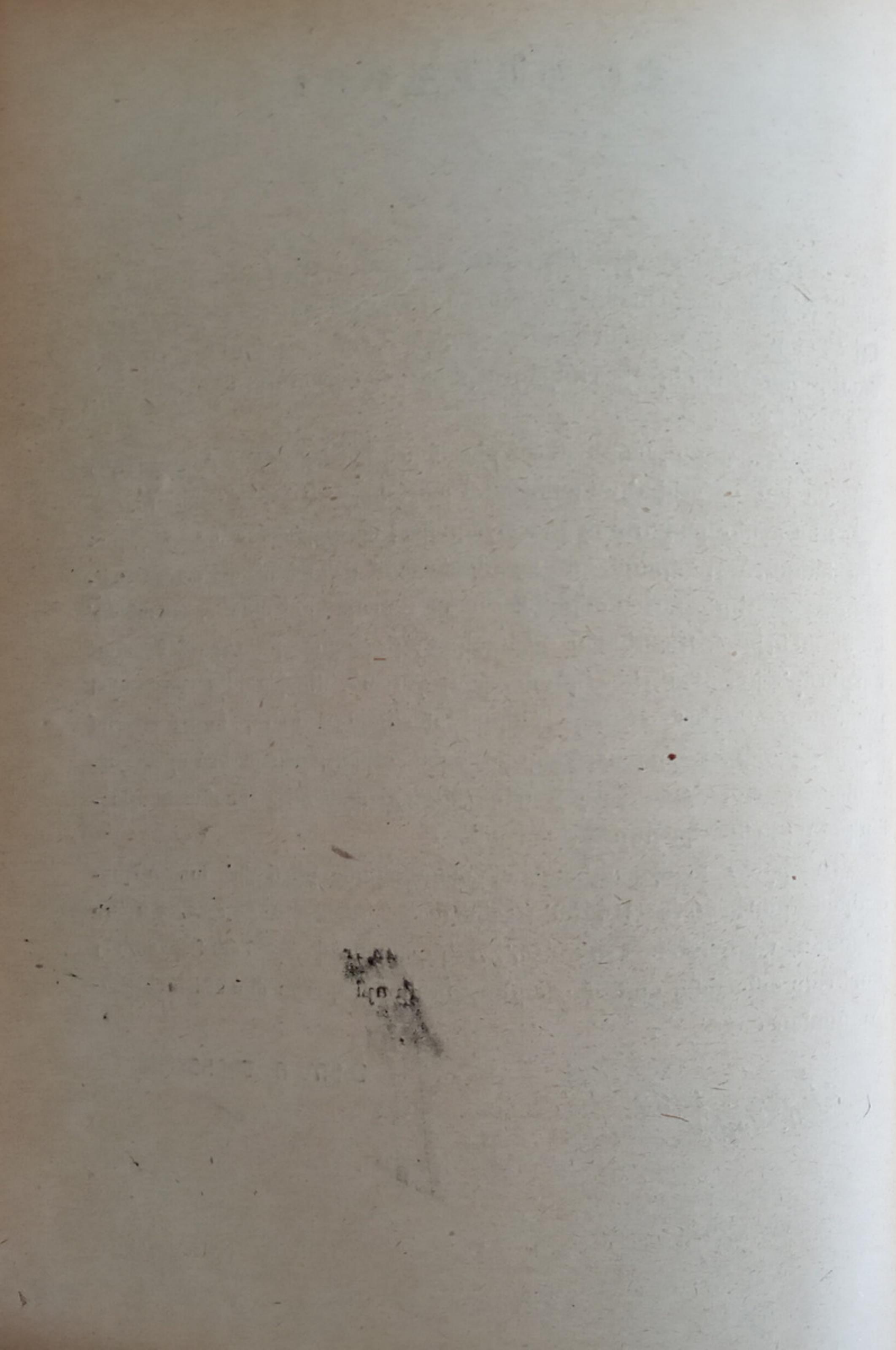
Սոյն Բ. Տպագրութեան առքիւ հարկ դատեցի «Մառչառարտէա» անունը տալ գրենյկիս՝ որ բոլորովին բարեփոխեալ եւ նոխացեալ է :

Չեմ ուզեր ընդարձակ յառաջաբանով մը գովեստեր տռայլել գործիս մասին, այլ միայն կը բաւականանամ ըսելով թէ «Մառչառարտէա» մէջ կը պարունակուին տաս մը բարոյական դասեր, առածներ՝ եւ որ աւելին է Մանկանց անհասկանալի եղած բառերուն նշանակութիւնը՝ իւրաքանչիւր դասի վրայ դրուած. միով բանիւ բոլորովին յարմար դասագիրք մ'է դպրոցական մանկանց համար, եւ կը յուսամ թէ՝ ինչպէս Ա. Տպագրութիւնը նոյնպէս սոյն Երկրորդն եւս պիտի արժանանայ Պատ. Ուսուցչաց ընդունելութեանն՝ որոց մասնաւոր ժնորհակալութիւնս կը յայտնեմ աստանօր :

Եւ իբրեւ երախտագիտական պարտականութիւն մը՝ առ անզուգական բարերարքս Ազգիս՝ Ազնուածուք Տեարս ՅՈՎՃԱՆՆԻՍ ԵՒ ՄԿՐՏԻՉ ԷՅԵՆՏԻՔ ԷՍԱԽԱՆ՝ ոսկի տառերով կը ձօնեմ իւրեանց բարերար անուանց սոյն մատենիկս, մի միայն գրքիս փառքն աւելցնելու համար :

ԼԵՒՈՆ Ռ. ՇԵՐԻՏՅԵԱՆ

21 սեպ. 1893
Կ. Պոլիս



Մեծապատճե

Յակոբ Էֆենիսի Պազպազեան

յ'Աւտաբագր

Ազնիւ Ռուսոցիցդ իւ,

«ՊԱՐՏԵԶ ՀԱՅ ՄԱՆԿԱՆ» անուն ընթերցաւանիս սուղ ժամանակի մէջ սպառումէն բացալերեալ, այս անգամ Բ. Տպագրութեան կը ձեռնարկեմ «ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶ» անուամբ, բոլորովին բարեփոխեալ եւ ճնշացեալ :

«ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶ» ինչպէս զիսկ՞ պատրաստած եմ մեր ազգային մանկացոյն համար . յոյս մեծ ունիմ քէ՝ սոյն աշխատասիրութիւնս աղ պիսի արժանանայ Պատ. մանկավարժներու ընդունելութեանն՝ որով պիսի բացալերուին յապացային նորանոր աշխատասիրութեանց ձեռնարկելու՝ յօգուտ մեր մատադերամ մանկացոյն :

Մնամ խորին յարգանօֆ

Երախտապարս սան Զեր

18/30 Սեպտ. 93

ԼԵՒՈՆ Ռ. ՇԵՐԻՏԱՅԵԱՆ

Պալատ



Մեծապատճեն

Լեռնա Էժ . Շերիսձեան ,

Սիրելի աշակերտն իմ .

ի Կ. Պոլիս

Սիրելիիդ իմ Լեռնա

Ազնիւ հպարտութեամբ մը կարդացի չնորհապարտ
սրտէդ բղխած երկտողիկդ , յորում «ՊԱՐՏԵԶ»իդ մօտ
ժամանակի մէջ սպառումն յայտնելով՝ կրկին տպագրու-
թեան յանձնելդ կ'աւետէիր, բարեփոխեալ եւ ճոխացեալ :
Ո՞րչափ կը հրճուի հոգիս , երբ կը տեսնեմ որ օր քան զօր
աճելով կ'աճի եւ ուռճանալով կ'ուռճանայ 'ի Քեզ այն
հասն մանանխոյ զոր շա՛տ կանուխ ժամանակի մէջ, առիթ
եւ պատեհութիւն ունեցայ սերմանելու մասւորական
յութի անդաստանիդ մէջ :

Կը խոսապվանիմ , զի ըստ բաւականին քեզ օգտակար
ըլլալու չափ ժամանակ չ'ունեցայ հոգ , 'ի Կ. Պոլիս, այլ
մարդ իբրեւ իւր գործոց զաւակը մշակած ես ինքզինքդ,
եւ պարապոյ սուղ ժամերդ սիրայօժարնուիրած ես այսօր
մեր տոհմային դաստիարակութեան սրբազան գործոյն :
Ապրիս, ազնիւ աշակերտ :

- Սոյն անդրանիկ երկասիրութեանդ նկատմամբ ան-
նպաստ վճիռ մը չ'ունիմ արձակելու , քանի որ նորա առա-
ւելութիւնն ապացուցեալ է անմիջական սպառմամբն :

Հաստատուն հաւատք ունիմ թէ Պատ . Մանկավարժք
ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶդ ալ նոյն արդար գնահատութեամբ ու

Ը

սիրալիր ընդունելութեամբ պիտի քաջալերեն, եւ, հզօր
խրախոյս մը պիտի լինին Քեզ, որով բեղմնաւոր միտքդ
պիտի յորդորուի ինքնաբերաբար ծնունդ ու լոյս տալու¹
նորանոր աշխատասիրութեանց եւ ինքնատիպ երկասի-
րութեանց. ի՞նչ որ պսակ է խոնարհ ուսուցչիդ, եւ պատիւ-
ռութեանց. ու փառք՝ գործօն կենացդ ու յամառ ջանասիրութեանդ :

Սիրելիդ իմ Լեւոն, այս գրքոյկիդ պէս՝ գիրք մը
հրատարակելու համար ամեն մեծ աշխատանք պղտիկէն
կ'սկսի. ամեն յաջողութիւն՝ արդիւնք է խոնարհ սկզբունքի.
ուստի, երբ շիկնոտ ու երկչոտ, այն ինչ ոտք կը դնես
գրական հրապարակը գողդոջուն, փանաքի տետրակ մը 'ի
ձեռին, գիտցի՛ր որ մե՛ծ ու շա՛տ մեծ գրական հրապա-
րակներու դուռն է որ կը բացուի առջեւդ : Մտի՛ր անվեհեր.
յաջողութիւնն պիտի ժպտի Քեզ : Քաջալերութիւն :

Ողջունելով 'ի Քեզ փառաւոր ապագայի մը արշալոյսը:

Եմ Զեր անձնուէր ուսուցիչը

ՅԱԿՈԲ ՊԱՇՊԱԶԵԱՆ

1893 Սեպտ. 25

Ա. Հրեշտակապետ թաղ
ՅԱՏԱԲԱԳԱՐ



Զ Օ Տ

ԽՈՐԻՆ ԵԲԱԽՏԱԳԻՑՈՒԹԵԱՆ

Ա. Պ.

ԱԶՆՈՒԱՇՈՒՔ ՀԱՐԱՉՈՒՔ

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ԵՒ ՄԿՐՏԻՉ ԷՓԵՆՏԻՔ

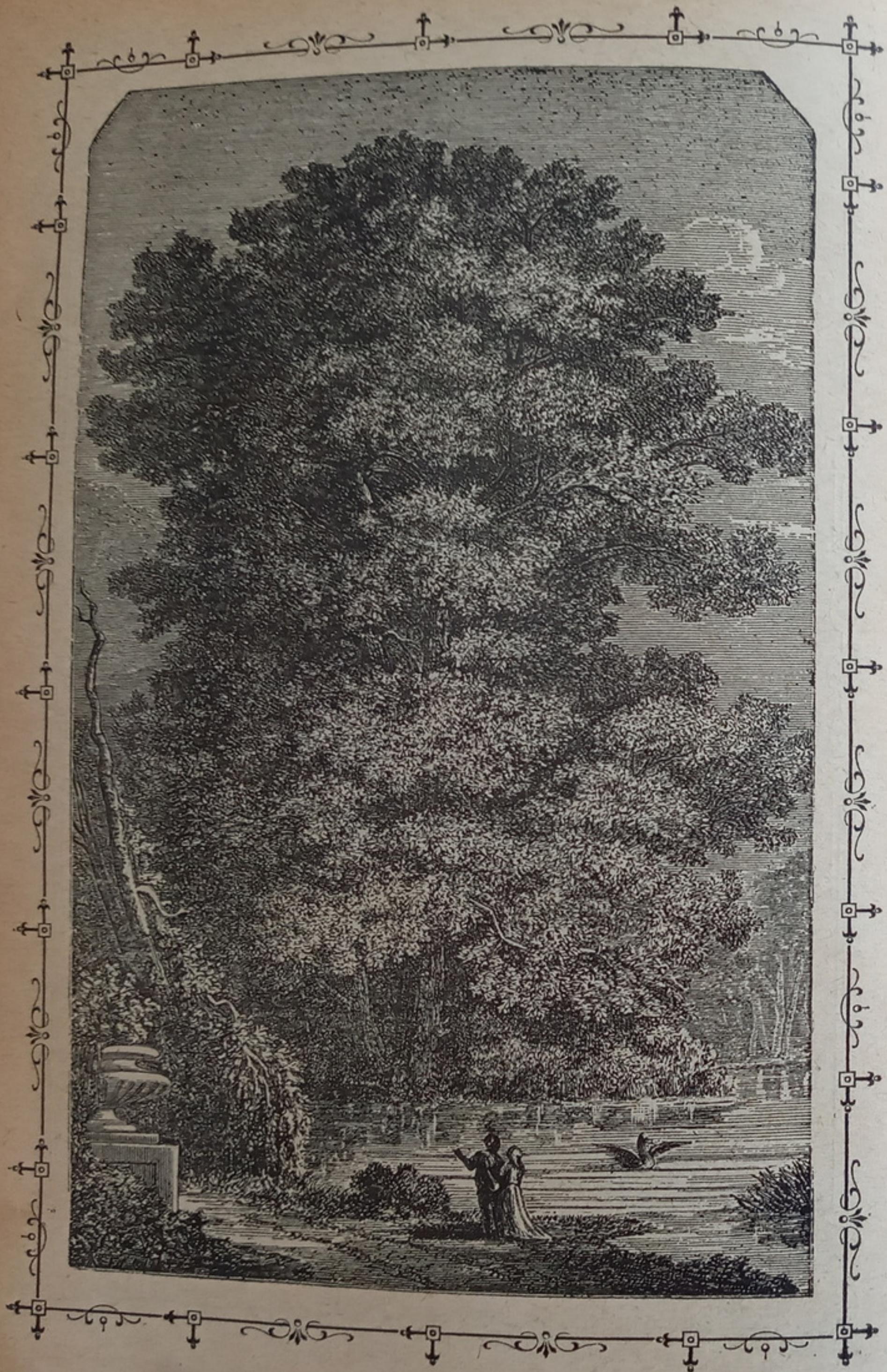
Է Ս Ա Ե Ա Ն

ԱՆՁՈՒԳԱԿԱՆ ԲԱՐԵՐԱՐՔ ԱՁԳԻՍ

ՆՈՒԻՐԵ ԽՈՐԻՆ ՅԱՐԳԱՆՈՔ

Հեղինակն

Լեհոն Ռ. Շէրիժձեան



ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԻԶԵԶ

ԴԻԿԻԾԱՄԲՈՒԵԼԻ ԵՂԱՆԱԿ

ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹԵԱՆ

ԳԼՈՒԽ Ա.

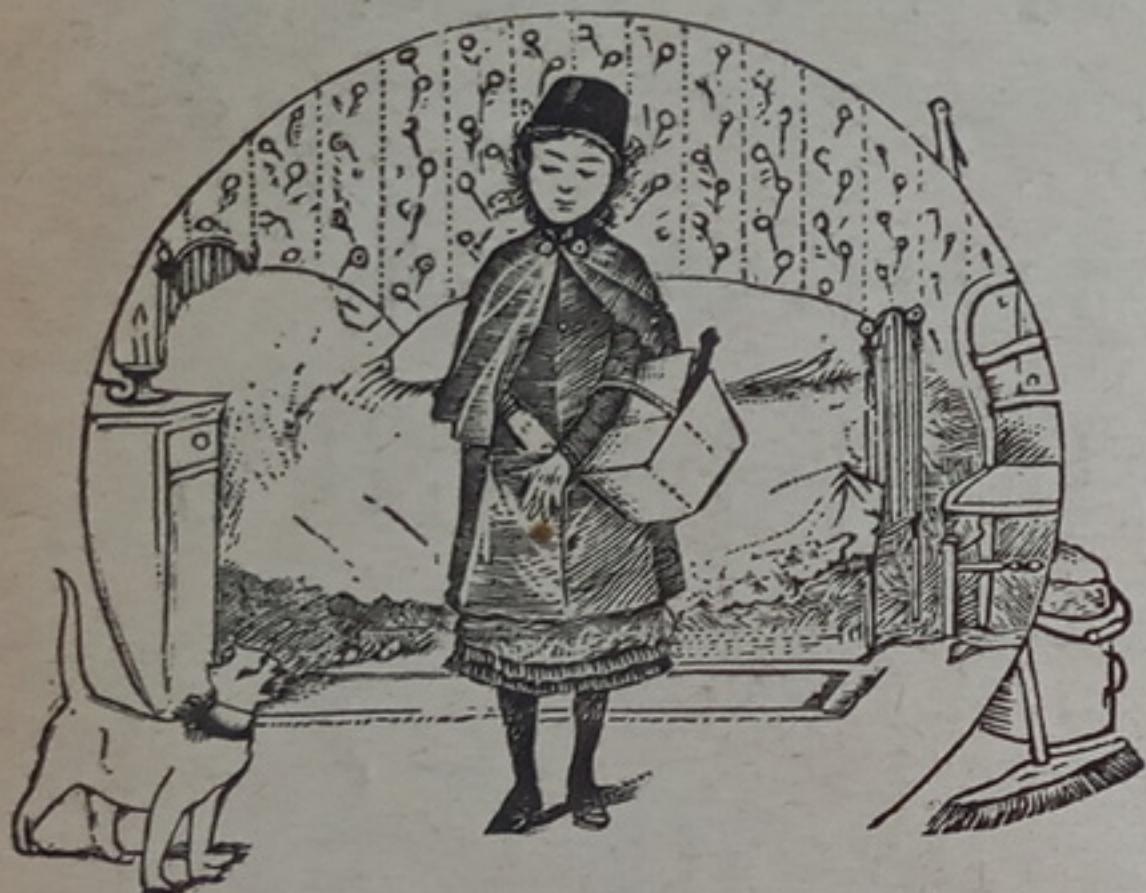
ԴԱՍ Ա.

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՏՊԱՆ

ԲԱՌԵԲ . — Հազիւ , անձագ . — Հանդերձ ,
լաբ , զգես . — Մաքրուիլ , թէմիզյէնմիշ ըլլալ . —
Պայուսակ , չանրա . — Սակառ , թէփսիհ . — 'Ի ձե-
ռին , ձեռքին մէջը . — Սրահ , մեծ սենեակ . — Տե-
սուչ , վերակեցու . — Խոնարհութիւն , խոհեմ ըլ-
լալը . — Որոշեալ , զատուած . — Հաւաքրուիլ , ժող-
վուիլ . — Հնչել , զարնել . — Զանգակ , չընդոր-
սախ . — Միաբերան , ամենքը մէկ , մէկ բերան :

Դպրոցական տղայ մը եմ , հազիւ ութը տա-
րեկան , առաւօտուն կանուխ ելլելով՝ հանդերձներս

կը հազնիմ, երեսս կը լուամ, կը մաքրուիմ, գլուխս
կը սանտրեմ, „Հայր մեր,,ո կ'ըսեմ, օրուան դասս
կը սերտեմ, և ծը-
նողացս ալ ձեռքը
համբուրելով պա-
յուսակ և սակառ
՚ի ձեռին դպրոց
կ'երթամ։



նարհութիւն կ'ընեմ, և յետոյ իմ որոշեալ տեղս
կը նստիմ։

Դպրոցական բոլոր աշակերտք երբ կը հա-
ւաքուին՝ Տեսուչը կը հնչէ զանգակը՝ և մենք
ամենքս ալ գլխարկնիս հանած ու ոտքի վրայ եղելով՝
առաւօտեան աղօթքը կ'ըսեմք միաբերան, այսպէս։



„Հայր մեր որ յերկինս ես, սուրբ Եղիցի
„անուն քո, եկեսցէ արքայութիւն քո, Եղիցին
„կամք քո՝ որպէս յերկինս և յերկրի, զհաց մեր

„Հանապազորդ՝ տուր մեղ սյսօր, և թող մեղ
„զպարտիս մեր՝ որպէս և մեք թողումք մերոց
„պարտապահաց՝ և մի՛ տանիր զմեղ ՚ի փորձու-
„թիւն՝ այլ փրկեա՛ զմեղ ՚ի չարէն՝ զի քո է ար-
„քայութիւն և զօրութիւն և փառք յաւիտեանս
„յաւիտենից ամէն։”

Հարցմունինք. — 1.— Դու ի՞նչ ես : 2.— Քանի՞ տա-
րեկան ես : 3.— Առաւօտուն կանուխ կ'ելլե՞ս : 4.— Ելլե-
լով ի՞նչ կ'ընես : 5.— Դպրոցին սրահէն ներս մտնելով ի՞նչ
կ'ընես : 6.— Դպրոցական աշակերտք հաւաքուելուն պէս
Տեսուչը ի՞նչ կ'ընէ : 7.— Դուք ի՞նչ կ'ընէք : 8.— Առա-
ւօտեան աղօթքը ի՞նչպէս կ'ըսէք :





ԴԱՍ Զ.

ՍԻՐՈՒՆ ԳԱՌՆՈՒԿՆԵՐԸ

ԲԱՌԵԲ . — Միրուն , աղւորիկ . — Գառնուկ ,
պզտիկ ոչխար . — Մարդագետին , դաշ . — Կնճնի ,
զարս աղաճ . — Հովանի , շուք . — Մըինդ , հովուի
փող . — Հաճոյք , զուարճութիւն . — Ճիշդ , ուղիղ .
— Հօտ , խումբ ոչխարաց . — Ոմանք , մէկ ժանիներ .
— Պաշտպանել , պահպանութիւն ընել . — Գայլ ,
խուրս . — Վայրենի , վայրի , կատաղի . — Անասուն ,
կենդանի . — Կատաղի , կատղած . — Առաջնորդել ,
տանիլ , առջեւը իյնալ . — Փարախ , զոմ ոչխարաց :

Տե՛ս , ի՞նչ սիրուն են սա գառնուկները , որ
մարդագետիններուն վրայ ոչխարներուն հետ կ'ա-
րածուին , հովիւը նստած է կնճնիի մը հովանւոյն տակ՝
և իւր սըինդը հնչեցնելով կ'զրօնու :

Մեր տունը որ ճիշտ այդ մարդագետնին դի-

մացն է, ամէն օր կը տեսնեմ որ ոչխարաց հօտեր
կանաչ խոտերուն վրայ կ'արածուին, ոմանք խոտ կ'ու-
տեն, ոմանք մէ՛, մէ՛, մէ՛, կը պոռան. ի՞նչ գեղեցիկ
տեսարան է, տե՛ս, ոչխարաց հօտ մ'ալ անդին կայ,
հոն ալ գառնուկներ կան՝ ու հոն ալ հովիւր իր սրին-
գը բերանը դրած կը չալէ՛ Ահա մեր դրացին ալ որ
իւր տղան առած դէպի ոչխարաց հօտը կ'երթայ ,
մարդ հաճոյք մը կ'զգայ լսելով հովուին սրինգը՝ որ
իւր ոչխարներունքով ծառի մը կրթնած կը հնչեցնէ՛

Ասանկով առաւօտէ մինչև երեկոյ հովիւր զա-
նոնք կը պաշտպանէ, և չի թողուր որ դայլ մը կամ
ուրիշ վայրենի անասուններ դպչին իւր հօտին, կա-
տաղի շուններ միշտ կը հետեւին ոչխարաց հօտին :

Ահա երեկոյ եղաւ, հովիւր զանոնք կ'առաջնորդէ
իրենց փարախը՝ գիշերը հոն անցունելու համար:

Հարցմունք:—1.—Մարդագետիններուն վրայ արա-
ծուովները որո՞նք են : 2.—Որո՞ց հետ կ'արածուին : 3.—
Սրինգ հնչեցնողը ո՞վ է : 4.—Ո՞ւր նստած է : 5.—Զեր
տունը ո՞ւր է : 6.—Ամէն օր ի՞նչ կը տեսնես : 7.—Ասոնք
ամէնքն ալ խոտ կ'ուտե՞ն : 8.—Ուրիշ տեղ ալ կա՞ն ոչ-
խարաց հօտեր : 9.—Հոն ալ գառնուկներ կա՞ն : 10. —
Հոն ալ դարձեալ հովիւր կա՞յ : 11.—Ի՞նչ կ'ընէ : 12.—Ո՞վ
է դէպի ոչխարաց հօտին գայողը : 13.—Մինա՞կ էր : 14.—
Մարդս ի՞նչ կ'ըլլայ հովուին սրինգը լսելով : 15.—Հովիւր
մինչեւ ե՞րբ զանոնք կը պաշտպանէ : 16.—Որո՞նք կը հե-
տեւին ոչխարաց հօտին : 18.—Երեկոյ եղած ժամանակ
հովիւր զանոնք ո՞ւր կառաջնորդէ :

6 — Ուրքան առաւել խոնարհամիտ ըլլաս այնքան ևս առաւել փառք կը գտնես :

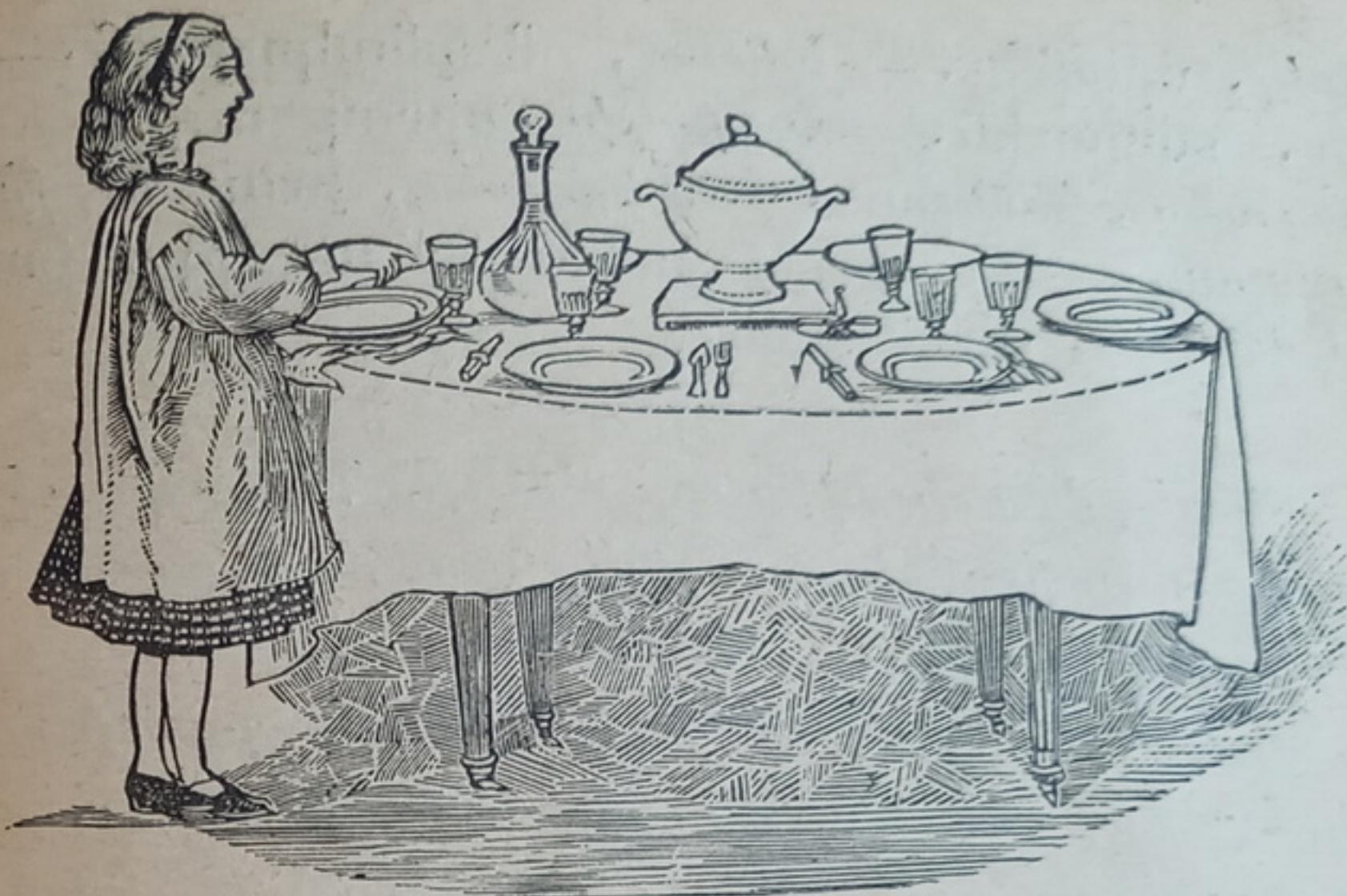
7 — Ինքնահաւանութիւնը հոգւոյ աչքի ցաւմ'է, որով միւս մարդիկը քեզի փոքր կ'երեւան, բայց զարմանալին այն է որ, դուն ալ անոնց առջեւ շատ չնչին բան մը կ'երեւաս :

8 — Ով որ իմաստութեան պատուերները կը սովորի, բայց չկատարէր, նման է այն մարդուն՝ որ իւր երկերը կը հերկէ բայց չցանէր :

9 — Ուրիշները քննող բայց իր անձը չճանչցող մարդը կը նմանի անոր՝ որ աւելի ծանօթ է օտար երկրի քան թէ իւր տանը :

10 — Ամենաեին բան մը մի՛ ըներ և գործի մը մի՛ սկսիր՝ առանց մտածելու :





Գլուխ Բ.

ԴԱՍ Ա.

ԿԱՂԱՆԴ

ԲԱՌԵԲ . — Ուրախութիւն , խնդում . — Որովհետեւ , ինչու ո՞ւ . — Արշալոյս , առջի լոյս առաջօտեան . — Մրգեղէն , պտուղի վերաբերեալ . — Ըստ սովորութեան , ամէն անզամու պէս . — Շնորհաւորել , թէպրիք ընել . — Նուեր , ընծայ . — Համ-

Ըին դասերը ուշադրութեամբ կը նայէր ու սխալներն
ալ ուղղելով՝ հայրական բարի խրատներ կուտար
նմա։ Այսպէս Աստուածատուր բաւական յառաջա-
ցաւ և իւր դասերները գերազանցեց։

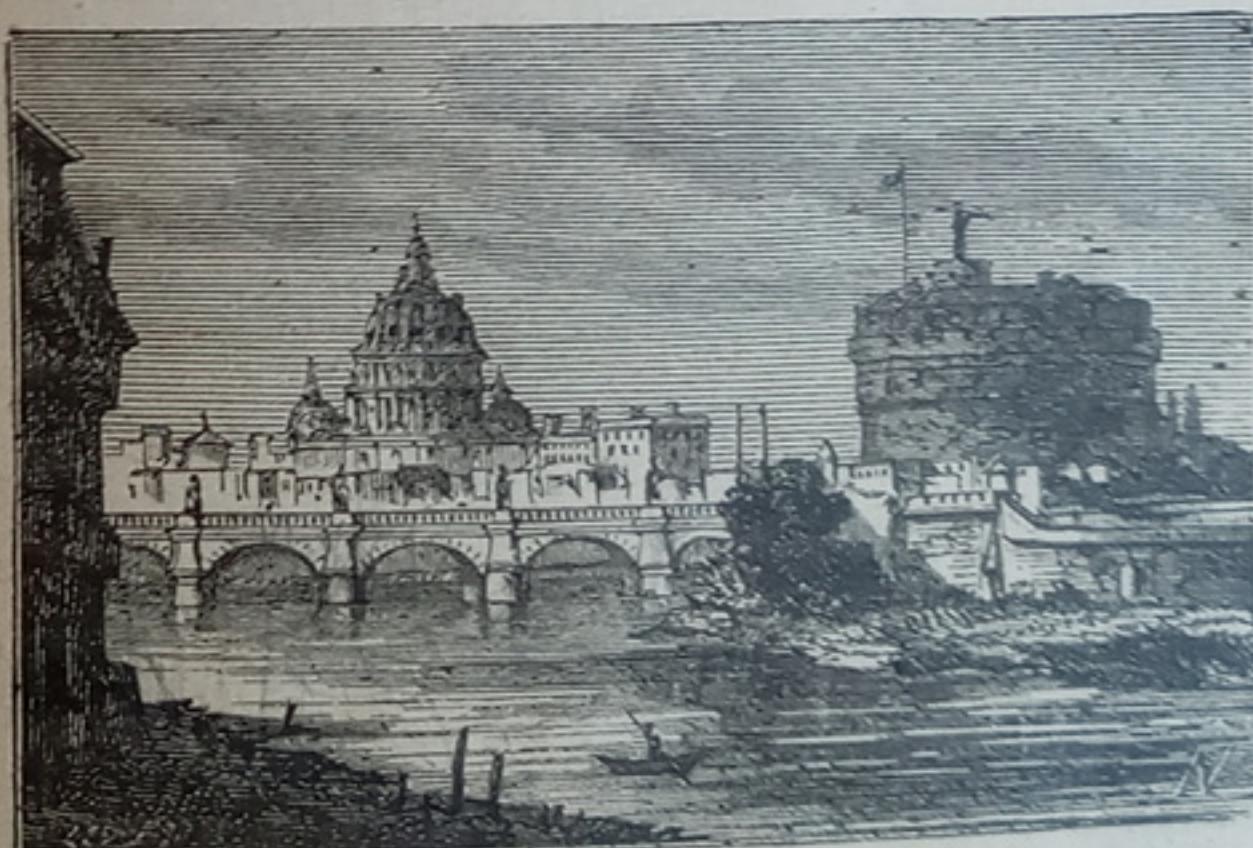
Ծնկերները՝ որ իրենց նախանձութենէն կրակ
կորած էին, կուղէին զԱստուածատուր ամէն օր
յանցաւր ընել ամենաչնչին պատճառներով ու ար-
դեւք ըլլալ իւր դասերուն։ Բայց դպրոցին Տեսու-
չը որ գիտեր այս ամէնը, օր մը իւր քով կանչեց
Աստուածատուրը ու այդ նախանձուները և հրապա-
րակաւ իւրաքանչիւրին ալ մէկ մէկ բան հարցուց։
Աստուածատուր կատարեալ յաջողութեամբ պա-
տասխանեց, իսկ իւր նախանձու ընկերները բոլորն
ալ պապանձեցան, ուստի վոնտուելով դպրոցէն՝
բոլոր աշակերտաց առջեւ խայտառակ եղան։

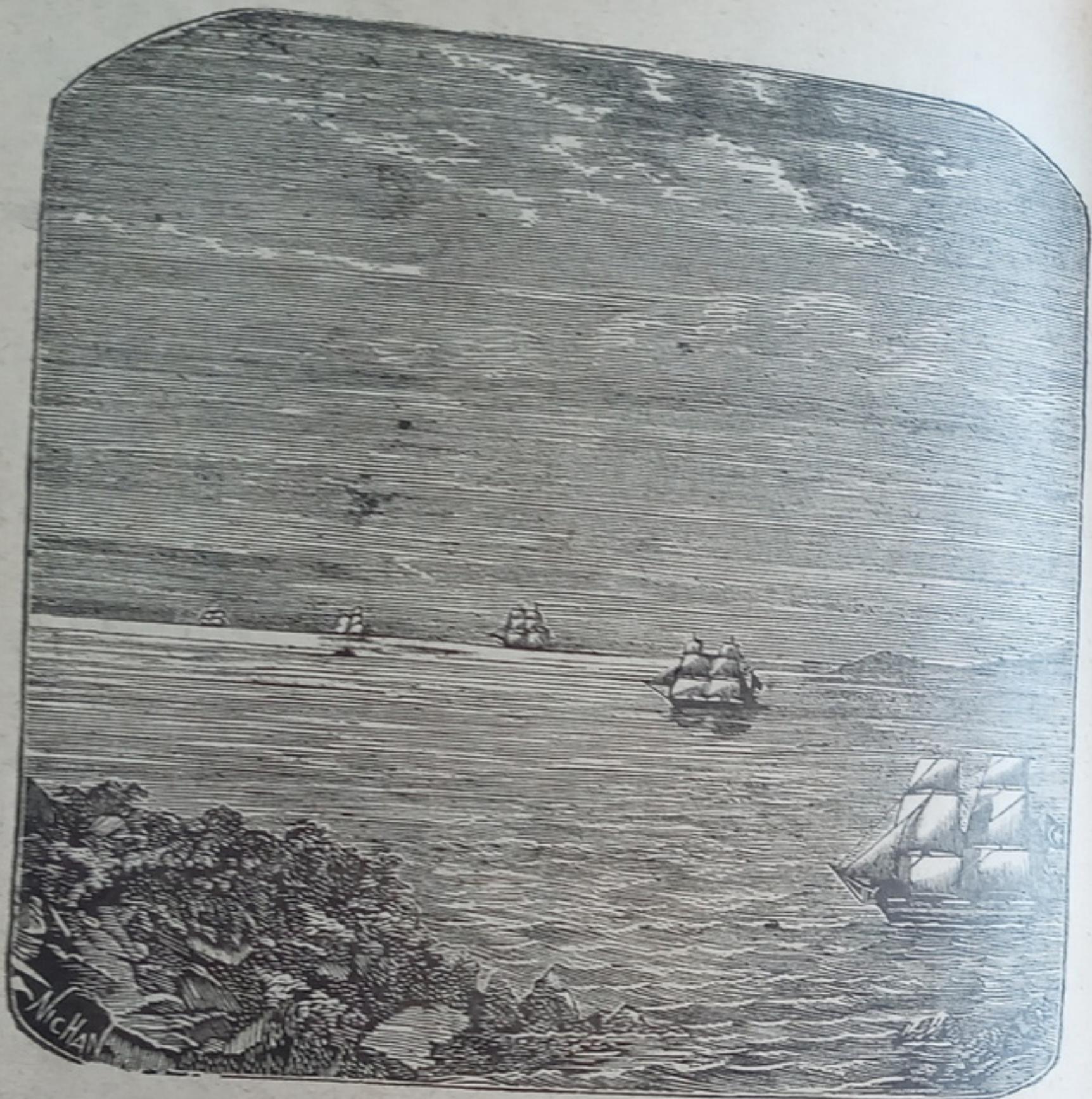
Տե՛ս, Աստուածատուր Ե՞նչ աշխատասէր տղայ
է, իւր աշխատանքով բաւական յառաջ դացեր է,
և ինչպէս կարդացիր դասիդ մէջ՝ մէկ քանի կարգ
ալ իւր ընկերներէն անցեր է, ընկերներն որ կը նա-
խանձէին Աստուածատուրին վրայ, հրապարակաւ
խայտառակուեցան, որովհետեւ երբ իրենց բան մը
հարցուեցաւ չը կըցին պատասխանել, բայց Աստուա-
ծատուր քաջ պատասխաններ տուաւ։

Ուրեմն, ո՛վ տղայ, դո՛ւ ալ հետեւէ Աստուա-
ծատուրի այս ընթացքին, և սիրէ աշխատութիւնը,

ուսումը և գիտոթիւնը, որովհետեւ դու անոնց մով պիտի շահիս, և բնաւ մի՛նախանձիր քու ընկերներսւդ վրայ, այլ նայէ՛ որ դու ալ աշխատելով անոնց պէս ըլլաս։

Հարցմունիֆ. — 1. — Աստուածատուր ո՞վ էր։ 2. — Քանի՞ երրորդ կարգի ուսանող էր։ 3. — Երեկոյները ուղղակի տո՞ւն կ'երթար։ 4. — Տուն երթալով ի՞նչ կ'ընէր։ 5. — Աստուածատուրի ընկերները ի՞նչ կ'ընէին։ 6. — Աստուածատուր իւր ընկերաց վրայ ի՞նչու կը ցաւէր։ 7. — Աստուածատուր ի՞նչ կ'ընէր երբ իւր հայրը շուկայէն վերադառնար։ 8. — Հայրը ուսումնակա՞ն էր։ 9. — Աստուածատուր ի՞նչ բանով յառաջացաւ։ 10. — Ընկերները ի՞նչ պատճառաւ բարելացած էին։ 11. — Տեսուց գիտէ՞ր այս ամէնը։ 12. — Նա ի՞նչ ըրաւ։ 13. — Աստուածատուր կրցա՞ւ պատասխանել։ 14. — Նախանձոտ ընկերնե՞րը։





ԳԱՍ Գ.

ՄԻՀՐԱՆԻԿ

ԲԱՌԵՐ. — ԱՆԱռակ, անհանդար. — Սակայն
և այնպէս, բայց. — Դժգոհ, զոհ չըլլող. — Դիտ-
մամբ, յատկապէս. — Անցորդ, անցնող դարձող.
— Նոյն պահուն, նոյն ժամուն. — Պատահմամբ,
դիպուածով. — Իրօք, իրաւ. — Առեան, իրապարակ.

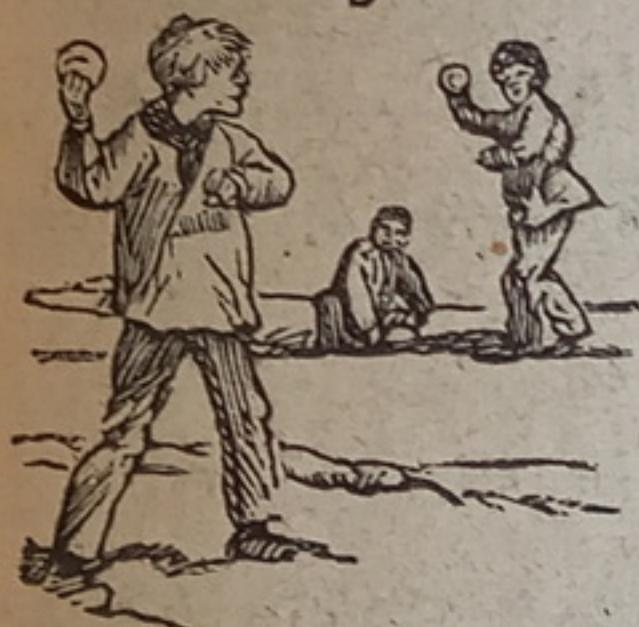
Միհրանիկ շատ անառակ տղայ մ'էր, թէ
դպրոցին և թէ փողոցներուն մէջ ամէն տեսակ
անառակութիւններ կ'ընէր, սակայն և այնպէս իւր
բոլոր դասերուն մէջ ալ յաջողակ ըլլալով՝ ոչ մէկ
դասատու իրմէ դժգոհ էր.

Երեկոյ մը վարժարանի արձակման ժամանակ՝
երբ կարգով տուներնին կ'երթային, Միհրանիկ
○
դիտմամբ կարգէն ետ կը մնար,
և գետնէն պղտիկ քարեր ժող-
վելով անցորդաց կը նետէր
առանց մտիկ ընելու կառա-
վարչի խօսքին՝ որ կը պատուի-
րէր իրեն քաղաքավարութեամբ
քալել փողոցներուն մէջ։

Միհրանիկի նետած քարե-
րէն մին պատահմամբ ծերունի մարդու մը գլխուն
եկաւ որ նոյն պահուն անկէ կ'անցնէր, ծերունին
կանգ առաւ, և կարգին մօտենալով հարցուց թէ
ո՞ր դպրոցին ուսանող էին, և պատասխանն ըն-
դունելով՝ մեկնեցաւ։

Հետեւեալ օրը երբ Միհրանիկ՝ որ արդէն յան-
ցաւոր ըլլալով ատեանը կեցած էր, ծերունին վար-
ժարան եկաւ պատմելու համար Տեսչին իւր գլխուն
եկածը՝ և խնդրելու համար իրմէ՝ որ այդ անառակ
տղուն պէտք եղած պատիժը տրուի։

Միհրանիկ ստացաւ իւր պատիժը, և ամբողջ





Գլուխ Դ.

ԴԱՍ Ա.

ՀՈՂԱԳՈՐԾԵ

ԲԱՌԵԲ . — Հողագործ , երկրագործ . — Դաշտ,
օվա . — Ալոր , սապան . — Ակօռ , հերկած ածու .
— Ակնկալել , յուսացուիլ . — Արդիւնք , բերք . —
Արտադրել , տալ . — Աշոն , սօն պահար . — Հունձ,
բերք . — Ախորժելի , հանելի . — Մանդաղ , օրագ .
— Հասկ , հասուն ցորենին գլուխը . — Օրայ , բու-
րամ , սէսթէ . — Սայլ , առապա (ցորենի) . — Ագա-
րակ , արս , (չիժբղիֆ) . — Կալորայ , կալ , հարման-
ցեր . — Խար , չոր խոր . — Աղօրի , սէյիրմէն . —
Միասին , մէկսեղ . — Սերկեւիլ , այվա . — Հաճար,
չավտար . — Գարի , արփա . — Վարսակ , եռուխած

— Ասպ , մերձիմէկ . — Լուբիա , Քասուլեա . — Ոլոռ , բակլա . — Գետնախնձոր , եէր ելմասը . — Բանջարեղէն , զէպզէվաթ . — Բանջարավաճառ , զէպզէվաթահ :

Կը տեսնե՞ս սա հողագործը , որ դաշտին
մէջ կ'աշխատի , դեռ արեգակը չի ծագած՝ իւր
արօրովը զայն կը հերկէ ու
ակօններ կը բանայ , դաշ-
տին մէջ գտնուած մնա-
սկար խոտերը կը ժողվէ՝
որպէս զի ըլլայ թէ՝ հողը
ակնկալուած արդիւնքը
չարտադրէ :

Աշնան մէջ եմք , հունձի օրեր ըլլալուն՝ ախոր-
ժելի և երջանիկ օրեր են , հնձողները դաշտերը
կ'ելլեն ցորենը կտրելու :

Տե՛ս , ո՞րչափ գործունեայ և զուարժ է սա
հնձող մշակը՝ որ միշտ կ'աշխատի , իր մանդաղովը
կը ծռէ ու հասկերը կը կտրէ , տե՛ս , սա ետեւէն
եկողը , նա եւս որայները կը կապէ , յետոյ սայ-
լերուն վրայ դնելով ագարակի կալորայն կը տանի .
Հոն զայն լաւ մը կը ծեծէ՝ որպէս զի խարը ցորենէն
զատուի , յետոյ ցորենը աղօրին կը տանին որ ալիւր
ընեն , ալիւրէն ալ հաց կը շինեն :

Մատթէոս որ մեր դասընկերն է՝ այս հողա-
գործին տղան է՝ որ գպրոցէն արձակուելուն պէս



9. — Ի՞նչ ընել պէտք եմք : 10. — Ե՞րազիսի պառագ ունելը
վնասակար է : 11. — Տաք կերակուր ունելէն մէզի ի՞նչ
վնաս կուզայ : 12. — Երբ որ մէկը թունաւորուի՝ ի՞նչ
ընել պէտք է : 13. — Ուրիշ ո՞ր բաները վնասակար են :



ԴԱՍ Ժ.

ՍԵՂԱՆԻ ՎՐԱՅ

ԲԱՌԵՐ. — Ապուր , թան չորպա . — Մկաւա-
ռակ , պնակ . — Լուացողակ , փայավրա . — Պատա-
ռաքաղ , չաթալ . — Շաքարեղէն , շեֆերլէմէ :

Երբ սեղան նստած կերակուր ուռես, չըլլայ
թէ բերանդ լեցուն եղած ժամանակ մարդու հետ
խօսիս, որովհետեւ կ'ըլլայ թէ քու դէմիդ կամ
քովդ նստաղին երեսին կը ցատքէ :

Ապուրը եթէ շատ տաք ըլլայ, բերանովդ մի՛
փչեր, այլ գըգալովդ կամաց կամաց խառնէ որ
պաղի, նաեւ որիշ կերակուրներն ալ պաղեցնելու
համար այսպէս ըրէ :

Չըլլայ թէ սկաւառակը բերանդ առնելով
մէջը գոնուած միսի ջուրը խմես, այլ գըգալովդ
խմէ՛, սկաւառակին ալ հացով մի՛ սրբեր :

Մէկ բանի մը համը նայիլ, և յետոյ որիշի
մը տալ չը վայլե՛՛ :

Եթէ ջուր խմել ուզես, նախ բերանդ սրբէ՛
լուացողակով, և յետոյ խմէ ջուրը :

Եթէ կերակուր մը ուտես, նայէ որ գըգալը
կամ պատառաքաղը շատ չի լեցնես, որովհետեւ
մեծ անկրթութիւն է :

Հացդ մէկ ձեռքով մի՛ կտրեր, այլ երկու
ձեռքով, ու մէկ մ'ալ խածնելով մի՛ ուտեր :

Կերակուր մը կերած ժամանակդ՝ բերանդ
այնչափ շատ մի՛ բանար :

Եթէ խնձոր մը և կամ որիշ պտուղ մը ու-
տելու ըլլաս, առանց դանակով ըստըկելու մի՛
ուտեր, շատ տղաքներ այդպէս կ'ընեն որ մեծ
անկրթութիւն է :

Երբ սեղանի մը վրայ և կամ ուրիշի մը քով
քիթդ վազելու ըլլայ, անդին դառնալով թաշկի-
նակով մը սրբէ :

Մեծ անքաղաքավարութիւն և անկրթութիւն
է, երբ սեղանի վրայ ոսկոր կրծես :

Երբ մէկու մը քով հազալու ըլլաս, անդին
դառնալով բերանդ ձեռքովդ գոցէ :

Երբ ճրագ մը մարելու ըլլաս, չ'ըլլայ թէ՝ քովի
կեցողիդ երեսն 'ի վեր փչես, որովհետեւ մեծ ան-
կրթութիւն է :

Կշտանալուդ պէս սեղանէն մի՛ ելլէր, սպասէ
որ ամենուն հետ ելլես, սեղանին վրայէն պտուղ
կամ շաքարեղէն ձեռքդ առած չ'ելլես :

Ով տղայ, ահա սեղանի վրայ ընելիք պար-
տականութիւններդ, միշտ մի՛ մոռնար քու այս
պարտականութիւնդ կատարել, որովհետեւ ինչ-
պէս որ կարդացիր մեծ անկրթութիւն և անքաղա-
քավարութիւն է :

Հարցմունք. — 1. — Կերակուրով մը բերանդ լեցուն
եղած ժամանակ ի՞նչ ընել պէտք ես : 2. — Ապուրը եւ
կամ ուրիշ կերակուրները պաղեցնելու համար ի՞նչ ընել
պէտք է : 3. — Սկաւառակին մէջը գտնուած միսի ջուրը
ի՞նչ ընել պէտք է : 4. — Այն ո՞ր բանն է որ ընել չի

վայլեր։ 5. — Զուր խմել ուզած ատենդ ի՞նչ պէտք է
ընել։ 6. — Հացը մէկ ձեռքով կտրելու է։ 7. — Եթէ որ
եւ է պտուղ մը ուտելու ըլլաս ի՞նչ ընել պէտք է։ 8. —
Եթէ սեղանի մը վրայ եւ կամ ուրիշ տեղ մը քիթդ վա-
զելու ըլլայ ի՞նչ ընելու ես։ 9. — Սեղանի մը վրայ ոսկոր
կրծելը ի՞նչ է։ 10. — Եթէ մէկու մը քով հազալու ըլլաս
ի՞նչ ընելու ես։ 11. — Կշտանալուդ պէս ի՞նչ պիտի ընես։

ՎԵՐՋ

