

ՀԱՅ ՏԱՌԵՐԸ ԱԴԱՄԱՆԴԱԿՈՒՌ

Հայութիւնը որչափ ապրի նոյնքան ատեն պիտի յիշատակուին Մեսրոպայ և Սահակայ անզուգական զոյգին անմոռաց անունները, զորս յաւերժացնելու ու պանծացնելու համար Կ. Պոլսոյ բոլոր հայ ոսկերիչները գեղեցիկ յղացումը ունեցած են պատրաստելու: Յիշատակարան-կոթող մը ազամանդակուռ հայ տառերով, Մամնաւոր յանձնախումբ մը այսօր զայն պիտի մատուցանէ Պատրիարքարան հանդէսի ժամանակ, յետոյ զրկուելու համար Ս. Էջմիածնի թանգարանը: Սոյն յիշատակարանը մօտաւորապէս 200 ոսկի արժէք ունի Կոթողին վրայ հետեւեալ արձանագրութիւնը քանդակուած է, զոր քերթած է Երուանդ Տէր Անդրէասեան.

413 — 1513 — 1913

Հոկտ. 13, Կ. Պոլիս

•Ոսկի մասին Մեսրոպայ,

Հաննարեղին Սահակայ,

Այս յիշատակ ոսկեծոյլ,

Զոր ոսկերչաց կազմեաց հոյս:

ՅՈՒԵԼԵԱՆ ԲՈԼՈՐԱԳԻՐ

10 ԲՈՒՆԹՅՈՒ

Հայ տառերու Գիւտին Հազար հինգ հարիւրամեակին առթիւ ուղեցի մեր Հայ Տպագրութիւնն օժտել նոր տեսակ տառով մը. այս մտօք ձեռնարկեցի նոր տասը բունթօ գրերու փորագրութեան: Տկար արհեստաւորիս ձեռակերտն եղող սոյն տառերու ճեւիտ և շինուածքին մասին եթէ քիչ կամ շատ թերութիւն տեսնեն յարգելի Տպագրիչները, պիտի խնդրէի որ քննադատելէ աւելի՝ բարութիւնն ունենան թերութիւնները նշանակելու, որպէսզի այլատրիմ ուղղել և աւելի ներկայանալի վիճակի վերածնել:

Այսպէս, եթէ յաջողիմ օգտակար ընծայել զայս ազնիւ ընթերցողաց, այն ժամանակ ինքզինքս վարձատրուած պիտի համարիմ, և Հայ Տպագրութեան փոքրիկ ծառայութիւն մը մատուցած ըլլալու գոհունակութիւնն ու հաճոյքը պիտի ունենամ:

ԽԱԶԻԿ ԳԷՈՐԳԵԱՆ