

լոյ նոցին ի յիպ մակոյն և երկու-  
քուժք պանծացուցանել զանճոռա-  
նալի երկուսն ամուսկից երանելեաց՝  
Սանակայ և Մհրոպայ և Նոցին աշա-  
կերտացն խմբի, թարգմանաց՝ մշա-  
կացն անմահից, որոց ի պատիւ և ի  
յարգանս փութաց ազգս համբո՛ն տն-  
կազմել տարեկանաց և հաճեցաւ Վե-  
նափառ Տէրք կանգնել ի գլուխ և  
քաջալերութիւն գործոյն :

Ի նոցն իղձս ողեւորեալ և խոնարհ  
որդիդ, ի զուակաց վիճակին ինկելի  
նախահարցս, փութամ ամենախոնարհ-  
հարար առաքի արկանիլ առաջիլ ակո-  
տայ Ս. Օծութեանդ շաղերսս որդիա-  
կան վասն բազմակարօտ և խոպա-  
նացեալ երկրին Տարօնոյ, երկնողի  
Հայ Դպրութեան և լուսաւորութեան :

Ձէ ինչ անձանօթ Վեճափառ Տեառնդ՝  
թէ որպէս անդստին ի վաղ ժամանա-  
կաց քնադաւառն միջին Հայաստանի  
նահանգն Տուրուբերանի, հաւատարմ  
և անձնանուէր առ ազգն և եկեղեցին՝  
մատուցեալ է հայրենեաց զլուսացն-  
ցուղ և փառապալակ երամս զաւակաց՝  
զՍանակ և զՄեսրոպ, զԵտեհնացիս և  
Ներսիսացիս, զՄանգակունցիս և Նեւ-  
ցիս, զՎարդանանս և զՎահանանս և  
զԴասս իմաստուն վարդապետաց և  
ընտրելագոյն իշխանաց մինչև յորջոր-  
ջիլ աշխարհին :— Երկիր զպրութեանց  
և երկիր գիւցազանց :

Այլ, առաջ, զի մայրն զպրու-  
թեանց Տարօն ուր ջողեցին տաղք եւ  
տառք մայրենի, ուր ջողացան լու-  
սածաւալ երկունքն սակեղարու, ուր  
հնչեցին երգք Աստուածականք և  
զիւցանականք, դասնի ի սերկեանս,  
յոգորմագին և յեղկելի վիճակի :

Խաթարեալ և խանդարեալ զան  
Սրբավարի տօնելի մշակացն, Մայր  
տաճարն Աշտիշատմայ մասնեալ է  
յաւեր, իննականն վանքն Ս. Կարա-  
պետի վաղջական համազայլն ուխ-  
տատեղին մերձ է թայքայտուն հին,  
հին հրազք Դպրութեանց՝ անցեալք  
միտք խոպանացեալք, և բիւրաւոր  
մանկտին ծարաւի լուսոյ և զաստիա-  
րակութեան :

Ո՛ր տաղէ անբազդ որդեկեացդ Տա-  
րօնոյ՝ հնազոյն օրրեանին հայրենեաց  
զլրումն ցանկալի տեղանացնու այսո-  
ցիկ, եթէ ոչ Վեճափառութիւնն Ձեր,  
որ լի գորովով և զթով առ հօրք սի-  
րելի, վաստակի և զանայ ի հոգ  
նորին :

Այո՛, առ Ձեզ են յառեալ աշ-  
կունքն եկեղեցասէր և ուսումնասէր  
փոքու հօտիդ, ի հեռաւոր անկեանցն  
Տարօնոյ, ուր ոչ դասնի այժմ և ոչ  
իսկ ուսումնարան՝ մի երկրորդական  
կամ միջնակարգ, ոչ ի հայահոծ դաշ-  
տին Տարօնոյ, ոչ ի զաւաստ չրջա-  
կայս, ի Սասուն՝ ի Հարք, յԱպահու-  
նիս, յԱրշամուծիս, այլովք հանդերձ :  
Վեճափառ Տէր, երեսուն և աւելի  
ամք են, ի լրումն ուսումնական այսր  
կարօտութեան և յաղաքս Գոճեայ՝  
մասնակի նորոգութեանց նշխարեալ  
մասանց վկայարանաց՝ բազմապատիկք  
ինդիլք և ազերսք ուղղեցան ի Տա-  
րօնեցույս առ երկանկայխատակ նա-  
խորդս Ձեր, առ Տ. Տ. Գեորգ և Մա-  
կար, Մկրտիչ և Մատթէոս Կաթողի-  
կոսեան, այլ զժպիհ հանգամանք ժա-  
մանակաց արգել եզին ի կատարումն  
զեղեցիկ առաջադրութեանց նոցին :

Իսկ յայժմուս, նորոգարդ Տէր,  
եկեալ հասեալ է բարեպատեհ ժամն,  
զի ի յաւերժացումն մեծի տօ-  
նիս, հանգանակութիւն ընդարձակ և  
բեղմնաւոր կատարի ամէն ուրեք,  
ըստ հրամանի պատուական Հայրա-  
պետին Ազգիս, ուստի աղաչեմ խո-  
նարհարար ի սէր յիշատակի սիրալի  
Թարգմանչացն հանգուցելոց ի նուի-  
բազործ և շիջելափառ վկայարան  
Տարօնոյ, բարեհաճեցիք հրամայել,  
զի սահմանեցի անտի բուարար  
մասն, ի հաստատութիւն և ի տեսե-  
սութիւն երկրորդական ուսումնա-  
րօնն ի վանս Դլակայ Ս. Կարապետի  
և ի նորոգութիւն կործանեալ Մայր  
եկեղեցույ Աշտիշատայ և վտանգեալ

չինուածոց Ս. Կարապետի և թարգ-  
մանչաց վանորէից, ի փառաւոր պան-  
ծացումս լուսահեղ զանից անզուգա-  
կան երախտաւորաց՝ Սահակայ և Մես-  
րոպայ և ի սիոփանս բազմակարօտ  
ժողովրդեան առաւել քան զերեք  
հարիւր գիւղորէից հարազատ և տա-  
ռապակ որդւոց ձերոց, որ կան ի  
Վիճակս Մայրավանից Ս. Կարապետի  
և վանորէիցն՝ Եզրդուարի Ս. Յով-  
հաննու, Տիրինկատարի Թարգմա-  
նչաց, Սասնոյ Մոյթայ և Հացեաց  
զրախտին :

Մատչելով ի համբոյր Ս. աջօրդ  
հայրական մեծ  
ԳեղԱՄ Ա. ԿԱՐԱՊԵՏԱՆ  
Ազգ. Երեսիլական Տարօն  
10 օգոստ. ի 1913 ամի  
Ի Կ. Պոլիս

ՅՐԻՄԻԱՅԻ ԳՅՈՒՆ

Յ Ի ՅՄԱԿԻՐԺԱՅՈՒԹՆ  
ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵՆԱԳՈՅՆ ՅՈՒԲԵԼԱՆԻ  
Յ Ի Ե Ա Յ Ա Կ Ի Ե

Վեճափառ  
Եւ Շմոհագարդ Ս. Հայրապետ  
Քաղցր են ապագէն, Սիրեցեալ հօ-  
տիդ Հայկազնեան, մանաւանդ որոց  
կեանս և տքնին յաւերակս տոհմիկ  
Սրբութեանց, լսել և տեսնել թէ  
չնորհիւ օրհնաձիր հրահանգաց և հրա-  
մանաց Ձերդ Ս. օծութեան, որդիք  
Հայաստանեայց եկեղեցույ, որք հայ-  
րենաբնակք և որք վտարանդիք՝ ի  
սփիւսս աշխարհաց՝ թաթաղուս զգաց-  
մամբ երախտազէտ սրտից զհետ են  
տանել զհարար և հինգ հարիւրամեայ  
իշխատակն գիւսից հայ քառից, ընդ յու-  
րեքհարիւրամեայ յիշատակի մասնե-