52 №№ журнала.
52 еженедѣльныхъ приложеній.
12 ежемѣсячныхъ приложеній.

Открыта подписка на 1912 годъ наеженедѣльн. иллюстриров, общедост. семейн. журналъ

2 руб. 80 коп. въ годъ съ пересылк.

ЖИЗНЬ РОССІИ.

ГОДЪ ИЗДАТ. V.

Въ теченія 1912 года подписчики получатъ:

52 №№ журнала съ отдѣлами: беллетр. ром., повѣсти, стихотв. и пр., домъ и хозяйство, медицина и гигіена, спортъ, текущая хроника, почтовый ящикъ.

52 еженед. прил.: выды живопис. мѣстн. Россіи, замѣчат. зданій и сооруж., тип. народонас. и др. всего въ теч. года до 500 прекр. исполн. рисун.

12 ежемѣсячныхъ приложеній—художественн. исполн. картины извѣстныхъ художниковъ, въ краскахъ на мѣловой бумагѣ.

Цѣль журнала: дать широкому кругу читателей за недорогую подписную плату новинки русской и иностранной литературы, необходимыя указанія по дому и хозяйству, медицинѣ и гигіенѣ и др., въ популярномъ и доступномъ для каждаго читателя изложеніи. **Видами Россіи** журналъ желаетъ дать читателю наглядное представленіе о всемъ выдающемся во всей Россіи. **Картинами въ краскахъ** даетъ, правда, небольшую но цѣнную художественную коллекцію.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой 2 р. 80 к. въ годъ.
Допускается разсрочка: при подпискѣ—1 р. 50 к., къ 1 апрѣля—1 р. 30 к.
№ 1 вышелъ и разосланъ подписчикамъ.
Адресъ конторы „**Жизнь Россіи**": **С.-Петербургъ, 7-я Рождественская, 17.**

5—3

ԱՒՏՈՄՈԲԻԼՆԵՐԻ ԵՐԹԵՒԵԿՈՒԹԻՒՆ

Ջուլֆա-Թաւրիզ

Հերթական մարդատար աւտօմօբիլները մեկնում են Ջուլֆայից չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերը. յաճախ լինում են ոչ հերթական գնացքներ։

Ճանապարհին կայարաններում կայ յարմար սենեակներ և բուֆէտ։

Մանրամասն տեղեկութիւններ և տոմսակներ տալիս են ՈՐԴԻՔ Բ. ԱՐԶՈՒՄԱՆԵԱՆՑ Աւտորական Տան գրասենեակում, որ գտնւում է Սերգէևսկայա, № 7.

4—3

ՄԱՄՈՒԼ

Ո՞րն է հայկական տպագրութեան առաջին տարին,—1512, թէ 1513 թըւականը։

Ահա մի հարց, որ սպառնում է երկու հակադիր անհաշտելի բանակ կազմել իր շուրջը։

Բանակների հրամանատարներն արդէն հրապարակ են եկել։

Մի կողմ կանգնած է պ. Լէօն (հոբելեանական բանակ), միւս կողմը—պ. Ստ. Մալխասեան (մշակական բանակ), մէկը քան զմիւսը տաքսիրտ։

Ու արդէն սկսել է զէնքերի շառաչիւնը։

Եւ մարտը, խօսք չկայ, քանի գնայ՝ պիտի սաստկանայ, ինչպէս որ վայել է առհասարակ մեր հայկական քաջամարտիկներին։

Մանաւանդ որ հարցի արմատի մէջ, ինչպէս ասում են, երկու շահ գլուխ կայ թաղուած։

Թէև Լէօն սրանից 12 տարի առաջ տպած իր «Հայկական տպագրութիւն» գրքի մէջ ասել է, որ հայկական տըպագրութեան առաջին տարին 1513 թւականն է, բայց այժմ ասում է և պնդում, թէ 1512 թւականն՛ է։

Ինչու։

—Որպէսզի «Մշակի» յոբելեանը խանգարի։

Ահա այն մէկ շահ գլուխը, որ թաղւած է հարցի արմատի մէջ,—ըստ «Մշակի» բացատրութեան։

Իսկ Ստ. Մալխասեանն ասում է, որ հայերէն առաջին տպագիր գիրքը լոյս է տեսել 1513-ին կամ աւելի ուշ, բայց յամենայն դէպս ոչ երբէք 1512 թւականին։

Ինչու։

—Որպէսզի հայկական տպագրութեան 400-ամեակը այս տարի չտօնւի և չխանգարի «Մշակի» 40-ամեայ յոբելեանը։

Ահա այն երկրորդ շահ գլուխը, որ թաղւած է հարցի արմատի մէջ,—ըստ «Հորիզոնի» սրտագէտների։

Այսպէս թէ այնպէս, Հայոց Հրատարակչական Ընկերութեան յունուարի 28-ին հրաւիրած ժողովը, ասում է «Հորիզոնը», վճռում է

տօնել հայ տպագրութեան 400-ամեակը ներկայ 1912 թւականին և անցնում է առաջարկւած ծրագրի քննութեան։

Եւ պարզ էր, չափազանց պարզ ամեն մէկի համար, որ մշակականութիւնը եկել էր խանգարելու հայ մտքի և հայ կուլտուրայի պարծանք կազմող այս մեծ տօնը։ Ինչու, ինչ նպատակով—այն էլ պարզ էր ամեն մէկի համար։

Եթէ այսօրւայ «Մշակը» յոբելեար է, ինքն իր համար իրան չըպատկանող յոբելեան է սարքում. մի՞թէ դրա համար ամբողջ հայութիւնը պիտի իրան զրկէ անկասկած յոբելեարի բախտից։ Մի՞թէ մի խումբ մարդկանց շահերին պիտի զոհէր ամբողջ հայ ժողովրդի, համայն հայութեան պատիւն ու փառքը։

Բայց «Մշակը» Լէօից թոյլտւութիւն է խնդրում հետևեալ հարցն առաջարկելու նրան.

Ե՞րբ էիք դուք, պ. Լէօ, ճիշտն ասում. հայկական տպագրութիւնը ուսումնասիրելի՞ս, թէ յունուարի 28-ին ճառախօսելիս, երբ դէպի ակադեմիական այդ հարցը, թւում է, այնքան սանձարձակ վերաբերմունք պէտք է ցոյց տայիք, մինչև դուք ջղայնացած, բորբոքւած էիք խօսում։ Ի՞նչն էր պատճառը։ Արդեօք կրկին մի առիթ կար թիւրիմացութեան մէջ ընկնելու, թէ դա մի նոր մեղանչումն էր «պատմական վաւերագրերի» դէմ... Ինչու համար տպագրութեան պատմութիւնը գրելիս Լէօն առաջարկում էր տօնել 1913-ին, իսկ այժմ, «յայտնի» պատճառներով 400-ամեակի յոբելեանը տօնել է առաջարկում հէնց այս 1812 թւին, գուցէ հէնց մայիսին, կամ մինչև մայիս. անշուշտ «յայտնի» պատճառներով...

Ո՞րփսի ներքին մղումներով էր ղեկավարւում Լէօն, երբ նա ջղայնացած խօսում էր Մալխասեանցի դէմ, բայց հակառում ինքն իրան, իր գրած «պատմութեան»։

Ա՛խ, այդ անիծեալ «յայտնի» պատճառները, որոնք արտաքսեն 1913 թւերը Լէօի աչքում 1912 են դարձրել և որոնք նրան պիտի չորչորեն, տանջեն, մինչև որ յոբելեանը չկատարւի մայիսին կամ մինչև մայիս...

Ո՞րփսի մղումներով էիք ղեկավարւում, պ. Լէօ, երբ ձեր «պատմութեան» մէջ չորս անգամ յիշած միևնոյն փաստը աղաւաղում ու յեղաշրջում էիք։

Ե՞րբ էիք ճիշտ կամ սուտ խօսում. երբ ձեր «պատմութիւնն» էիք գրում, թէ՞ երբ այս յունուարի 28-ին ճառում էիք՝ հակասելով ինքներդ ձեզ։

Հօ չէք մեղանչել որևէ ճշմարտութեան դէմ։

Բացատրեցէ՛ք...

Բացատրութիւնը թերևս աւելորդ չլինի, բայց, կարծում ենք, էլ ոչ մի թիւրիմացութիւն չի լինի, երբ պարզւի, թէ հայկական տպագրութեան յոբելեանը այս տարի երբ է տօնելու—մայիսի՞ն, մայիսից առա՞ջ, թէ մայիսից յետոյ...

ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՅԱՏՈՒԿ ԹՂԹԱԿԻՑՆԵՐԻՑ

31-ին յունւարի

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ

Լրագրները հաղորդում են, որ անձի անձեռնմխելիութեան օրինագիծը չի քննւի Պետական Դումայի այս նստաշրջանին։

—

Մակարովի արդարադատութեան մինիստր նշանակւելու դէպքում ներքին գործերի մինիստրի պաշտօնը, ինչպէս լսւում է կըստանձնի Պրիմուրեան ընդհանուր նահանգապետ Գոնդատտին։

—

«Нов. Вр.»-ն պահանջում է, որ Գերմոգէն եպիսկոպոսի գործը վերաքննւի։

—

«Рѣчь»-ը, մատնանշելով Գերմոգէն եպիսկոպոսի վիճակը և յիշելով Վրաստանի եպիսկոպոս Կիրիոնի յարենման վիճակը, հաղորդում է, որ Կիրիոն եպիսկոպոսին վանքում փակելու համար ամենից առաջ ձայն աւող և պընդողը Գերմոգէն եպիսկոպոսն էր։

ՄՈՍԿՒԱ

Իւրիևից հաղորդում են, այն դատախօսութեան ժամանակ ուսանողները շւացրել են պրոֆեսոր Գէֆտորինկին, որը չի ընտրւած պրոֆեսորների ժողովի կողմից, այլ նշանակւած է մինիստրի կարգադրութեամբ։

—

ԹԵՀՐԱՆ

Նախկին շահը վերսկսել է բանակցութիւնները կառավարութեան հետ և համաձայն է հեռանալ Պարսկաստանից այն պայմանով, որ 50,000 թուման կենսաթոշակ նշանակւի իրեն։

—

Արդաբիլի դաւառում շահսևանները յարձակւում են գործել ռուսաց զօրքի կազակներից բաղկացած շրջիկ պահակի վրայ և վիրաւորել են երկու կազակի։ Ըսպանւած է երեք շահսևան։

ՎԵՐՋԻՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

—o—

ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆ

Մահմէդ-Ալին Ղազւինում

Ղազւինից հեռագրում են, որ յունւարի 23-ին, առաւօտեան ժամը 3-ին, այդ քաղաքն է մտել մի փոք կառք, որի մէջ թաղնւած է եղել մի նշանաւոր անձնաւորութիւն։ Կիսապաշտօնական հեռագիրը հաղորդում է, թէ այդ անձնաւորութիւնը ոչ այլ ոք է, եթէ ոչ նախկին շահ Մահմէդ-Ալին։

Ռէակցիօններները Մէշէդում

Մեշէդից հեռագրում են, որ տեղական բնակիչների մի խումբ հոգևորականութեան առաջնորդութեամբ միահեծանական ցոյցեր է սարքում փողոցներում։ Մզկիթների մէջ ռէակցիօնէրների ժողովներում ճառեր են արտասանւում, որոնց մէջ ճառախօսները Պարսկաստանի գլխին եկած բոլոր աղէտների պատճառը համարում են սահմանադրութիւնը և գովաբանում են Մահմէդ-Ալիին։ Ռէակցիօնէրները հեռագրով դիմել են Պետերբուրգ, խնդրելով, որ ռուսաց կառավարութիւնն օգնի նախկին շահին։

—

Անկարգութիւններ Թաւրիզում

Թաւրիզից հեռագրում են, որ ռուսական բանկը փակել է պարսիկ վաճառականներին տրւող վարկը։ Ռուսական փողի բացակայութեան պատճառով առևտրական գործերը կանգ են առել բոլորովին։

—

ԱՆԳԼԻԱ

Չարլզ Դիկկէնսի հարիւրամեակը

Յունւարի 25-ին անգլերէն խօսող ամբողջ աշխարհը տօնեց աշխարհահռչակ անգլիացի գրող Չարլզ Դիկկէնսի ծննդեան հարիւրամեակը։ Առաւօտեան եկեղեցիներում քահանաները քարոզներ էին արտասանում, իսկ երեկոյեան ճառեր էին խօսւում բանկէտներում և ներկայացւում էին Դիկկէնսի պիէսները թատրոններում։ Լոնդոնում և ուրիշ քաղաքներում քաղաքային վարչութիւնները ճաշեր տւին չքաւորների երեխանց։

—

ԹՈՒՐՔԻԱ ԵՒ ԻՏԱԼԻԱ

Պատերազմող կողմերի դրութիւնը

Պարիզի «Excelsior»-ի յատուկ թղթակիցը, որին յաջողւել է մըտնել Տրիպոլիսում թրքական զօրքի բանակատեղը, հեռագրում է.

Տրիպոլսի և Կիրենաիկայի միացումը Իտալիայի հետ՝ առայժմ իրագործւած է միայն թղթի վըրայ։ Իտալացիները հանգստանում են իրենց պաշտպանւած ծովափնեայ բերդերում։ Երկիրը փաստօրէն գտնւում է թուրքերի ձեռքին։ Թուրքերի գլխաւոր բանակը գտնւում է Ազիզիէում, Տրիպոլիսից 36 կիլոմետր հեռու։ Թուրք