

# Կ. Ն. Հրատարակչ. Ընկ.

Հայ գրիքի գիտի 1500-ամ. և հայ տպագրութեան 400-ամեայ յօրեկանի առիթով  
Լոյս տեսաւ շքեղ հրատարակութեամբ

## „Ս. Շագարեանի երկերը“

1 հատոր

Կենսագրական ակնարկով (Ն. Աղբալեանի), հեղինակի պատկերով, ձեռագրի օրինակով, «Հիւսիսասիայի» նկարով և նրա բոլոր աշխատութիւնները մանրամասն ցանկով:  
Գինն է 1 ռ. 50 կօպ.

Գիծել՝ Թիֆլիսի և գաւառների հայ գրավածաւաններն, ընկ. Ճիւղերին, հայաբնակ վայրերի մանր վարկի ընկ. և աշխատակից անդամներին: Պահեստը ընկ. Ժօռ. Тифлис, Абасъ-Абадская пл. № 7.

(ա.օ.) առ. 873. 2-1

### ՈՂՋՈՅՆ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾ՝ ՏՕՆԻՆ

Այսօր, Փրկչական 1913 թվականի հոկտեմբերի 12-ին, մեր երանելի թարգմանիչների յիշատակութեան օրը, ի սփիւռս աշխարհի ցրված հայ ազգը տօնում է իր պատմական և քաղաքակրթական կեանքի երկու նշանաւոր կոթողների՝ Գրերի գիւտի և Տպագրութեան սկզբնաւորութեան միացեալ փառաւոր յօրեկանը:

1500 տարիներ են անցել այն օրից, երբ ասորական, յունական, պարսկական գրեր զործ ածող և իր եկեղեցիներում օտար և իրան անհասկանալի լեզուներով ժամասացութիւն լսող հայ ժողովուրդը հնարաւորութիւն ստացաւ, շնորհիւ ս. Մեսրոպի գիւտի, ունենալ ազգային ինքնուրոյն և անկախ քաղաքակրթութեան, գրականութեան գործօնը՝ սեփական մայրենի այբուբենը: Եւ այդ սեանչելի գիւտը, կատարված հայոց եկեղեցու մի վարդապետի ձեռքով, գործակցութեամբ նոյն եկեղեցու պետի՝ ս. Մահակի, առաջ բերեց յետագայում նաև մի զարգացեալ, մըշակեալ, կրասիկ լեզու և մի չքնաղ կրասիկ գրականութիւն, որի ծագեալ գարաշըջանը կոչվեց ոսկեայ դար:

Եւ հայ ժողովրդի ստեղծագործական միտքը ստեղծեց, շնորհիւ ս. Մեսրոպի գիւտի, ոչ միայն եկեղեցական ճոխ մատենագրութիւն, այլ և աշխարհիկ, փիլիսօփայական, գիտական, բանաստեղծական, հետաօրական գրականութիւն, այլ և վերածեց հայ բարբառի հոսմէական և յունական կրասիկ գրականութեան գանձերը:

400 տարիներ են անցել այն օրից, երբ մի անյայտ տպագրիչ, որին մարմնացնում ենք «Մեղապարտ Յակոբի» մէջ, հիմնեց հայկական առաջին տպարանը Վենետիկում և հայ ժողովրդին մասնակից արեց Գուտտենբերգի անմահ գիւտին, որին մեծապէս պարտական են բոլոր եւրօպական ազգերը իրանց հոյակապ և մեծ քաղաքակրթութիւնը:

Ահա այսօր համայն հայ ժողովուրդը, առանձնապէս զանազան հայաբնակ վայրերում և հաւաքապէս՝ էջմիածնում յանձին իր պատգամաւորների և ներկայացուցիչների, նախագահութեամբ պետին այն եկեղեցու, որի վարդապետները ստեղծեցին Հայկական Գիրք 1500 տարի առաջ, ինչպէս և զարգացրին Հայ Տպագրութիւնը 400 տարի առաջ, իր երախտագիտութիւնն է արտայայտում մեծ գործիչներին և երկրպագում է մեծ դաշի աճիւնին, որ նանգչում է Օշականի եկեղեցու դամբարանում, Քասախ պատմական գետի ափին:

Այսօրվայ տօնը միայն եկեղեցական կամ կրօնական տօն չէ. նա ազգային ինքնագրիտակցութեան, հայ ժողովրդի հոգևոր, բարոյական և մտաւոր անկախութեան, հայ մտքի ինքնուրոյնութեան տօնն է:

«Մշակը», որ մի ամբողջ տարի բարոյեց, ժողովրդականացրեց համազգային այդ մեծ տօնի զաղափարը, «Մըշակը», որ մի ամբողջ տարի յամառ կտիւ և պայքար մղեց այդ զաղափարի տարածման և յաղթանակի համար, այսօր իր հրճուանքը և ուրախութիւնն է յայտնում, որ իր անդուլ ջանքերը աշողութեամբ պատկվեցին և Համազգային Յօրեկանը այսօր ոչ միայն ազգովին, համաժողովրդականօրէն է տօնվում, այլ և յաւերժացվում է մի գեղեցիկ և մեծ ակտով, դպրոցական Ֆօնդով, որով պէտք

է պահպանվեն և զարգանան մեր ազգային, ժողովրդական դպրոցները, որտեղից միայն կարող են դուրս գալ Հայ Գիրք և Հայ Տպար ճանաչող ու գնահատող, Հայ Լեզուն և Գրականութիւնը պահպանող ու զարգացնող սերունդներ:

Շնորհաւորում ենք հայ ժողովրդին իր սյուրվայ մեծ քաղաքակրթական և խաղաղասիրական տօնի համար:  
Հ. Առաքելեան

### ՎԵՐՋԻՆ ՅԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(Պետերբուրգի Հճո. Գործ.)

10 հոկտեմբերի

Հոսմ.—Ստատուսակրէտար Կօկօվցէվը գիշերն անցրեց համեմատաբար հանգիստ, ընեց 2—3 ժամ. Առաւօտը տարութիւնն էր 38,3, զարկերակը 96. Հիւանդը իրան թոյլ է գգում, ախորժակ չունի. Կարմիր քամին շարունակում է աստիճանաբար տարածվել դէմքի վրա: Ընդհանուր դրութիւնը լաւ է, հիւանդութիւնը ընթանում է նօրմալ կերպով:

Պետերբուրգ. — Տօրօլի եպիսկոպոս Ալէքսէյը նշանակվեց Վրաստանի էկզարխ:

Բննշաու.— Ժամանեց գերմանական կայսրը, որին կայարանում դիմաւորեցին արքիդուքս Ֆրանց-Ֆէրդինանդը և դքսուհի Լօճենբէրգը: Օգոստոսփառ անձերը մեկնեցին Կօնօպեշտ ամրոցը, ուր կայացաւ ճաշ 25 հոգու ներկայութեամբ:

Վիէննա.— Լրագիրների մեծ մասը գանգատվում է պետական աննպաստ ելումտի դէմ, որ նախատեսում է կէսմիլիարդ փոխառութեան անհրաժեշտ:

## ԲԱԼԿԱՆԵԱՆ

### ԲԱԼԿԱՆԵԱՆ ԳՈՐԾԵՐ

(Պետերբուրգի Հճո. Գործ.)

10 հոկտեմբերի

Աթէնք.— Հաշտութեան վեհաժողովի նիստում կայացաւ համաձայնութիւնը շատ կէտերի նկատմամբ:

Սօֆիա. — Հայրենիքում մնացած կըրք-Քիլիսէի բոլոր ազգաբնակչութիւնը հալածվում է թիւրքերից, որոնք ստիպում են բոլոր քահանաներին, ուսուցիչներին և երեկոյններին ստորադրել յայտարարութիւններ, թէ շինական ազգաբնակչութիւնը յօժարակամ է հետանում հայրենիքից:

Սօֆիա.— Բօսնականները, որոնք հանգիստանում են սերբիական մահմեդականներ Նօփօբազարի շրջանում, մեծ թւով զաղթում են Թիւրքիա:

## Հ Ա Մ Ա Չ Գ Ա Յ Ի

ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՏԱՌԵՐԻ ԳԻՒՏԻ 80-ԲՆԼԵԱՆԸ

(Սեփական հետգիր)

Էջմիածին, 11 հոկտ. առ. ժ. 10-ին  
Եկել են պատգամաւորներ Թիֆլիսից, Բազումից, Ալէքսանդրօպօլից, Շուշուց, Թաւրիզից, Վանից, Արմաւիրից, Մօսկվայից, Բաթումից:  
Պատգամաւորները ներկայացան Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսին. նրանց անունից ճառ արտասանեց Համբարձում Առաքելեանը:

Շնորհաւորելով եկեղեցական-ազգային ու կուլտուրական մեծ տօնը Վեհափառ Կաթողիկոսը շնորհակալութիւն յայտնեց և օրհնեց հայ ժողովուրդը: Առաքելեանը ներկայացրեց Պօղոս Նուպար-փաշայի յանձնարարական համակը\*):

Գալիս են հետգրեալ նոր պատգամաւորներ:  
Նդանակը հրաշալի է, տրամադրութիւնը տօնական:

Հ. Առաքելեան

\* Կը նամակը հրատարակում ենք «Մշակ» ներկայ համարում: