

Հայ գիրերու գիւտին և տպագրութեան հաստատման կրկնակ Յորելեանական հանդէսը տօնելու համար շարաթ մը առաջ կազմուեցաւ Յորելեանական Յանձնաժողով մը, որ հանդէսը պէտք եղած չուքով կատարելու համար աննախընթաց պատրաստութիւններ տեսաւ յազմական կամար մը շինել տուաւ եկեղեցիին և դպրոցին փողոցին զուլսը, ճիշտ շուկային կեդրոնը, ուր զետեղուեցան օրուան Յորելեաններուն ի յարգանս վերտառութիւն կրող թուղթեր և մասնաւորապէս պատրաստուած լսթով արձանապրութիւններ, եկեղեցիին և դպրոցին դուռերը դափնիներով և օրուան յատուկ վերտառութիւն կրող դրօշակներով և Օսմ. զրօշակներով զարդարուեցան Այս պատրաստութիւնները տեսնելով տեղւոյս Աղքատասնամ ընկերութիւնն ալ եկեղեցիին բակին մէջ իր սենեակին առջեւը շինել տուաւ դափնեղարդ կամար մը զոր վերտառութիւններով և դրօշներով զարդարեց: Արարատեան Ընկերութիւնն ալ իր կարգին զրօշազարդեց իր ընթերցարանին առջեւը, շուկային մէջ զեղեցիկ սեսարան մը պարզելով:

Այս պատրաստութիւնները ըլլալէն վերջը Յորելեանական Յանձնաժողովը այս տողերը գրողին պայտօն յանձնեց երէկ յանուն գիւղին ժողովուրդին հեռագիրով շնորհաւորել «Ժամանակ» լրագիրին խմբագրութիւնը այս գրական ու տպագրական տօնին առթիւ, և իրիկունը բաւական մեծ բազմութեան հետ Արարատեան Ընթերցարանին մէջ տրուած նուագահանդէսին ներկայ եղաւ:

Այսօր առաւօտուն եկեղեցիին մէջ հանդիսաւոր պատարագ մատուցուելով հոգեհանդիստ կատարուեցաւ Ս. Թարգմանիչներուն և տպագրիչներուն յիշատակին. և ժամը 12ին (Ը. Ե.) եկեղեցիին մէջ գրական հանդէս մը կատարուեցաւ ի ներկայութեան խումն բազմութեան: Այս հանդէսին մէջ արտասանութիւններ ու ճառեր խօսեցան դպրոցական երկսեռ աշակերտներ, ուսուցիչներէն Սերովբէ Պետրոսեան, Անանիա Պոյաճեան, Ասարգի Պօղոսեան, Սիմօն Աղքարեան հետզհետէ խօսեցան օրուան տօնին, գիրին գրականութեան ու տպագրութեան վրայ: Տօքթ. Սազրզեան Էֆ. ն ալ թելադրական բանախօսութիւն մը ըրաւ գիւղին երկտասարդութեան, երգերու վարիչ Պ. Ազնիւ Պըչգրճեան «Հով արէքսը երգեց իբր մեներգ:

Հանդէսին յայտադրին պարունակութիւն, լիմուրուն պէս յանձնաժողովին կողմէ Արշաւ Էֆ. Համաձեւեան պարզեց հանդէսին նպատակը և գիւղին մէջ հանգանակութիւն բացուած ըլլալը հուշակեց, այս յայտարարութեան վրայ նուիրատուութիւնը սկսաւ տեղւոյս երեսելի վաճառակոնքերն Մարգար Էֆ. Շարապխանեանի երկու ոսկի նուէրով որ ժողովուրդին կողմէ ընդունուեցաւ ծափահարութեամբ, և անոր յաջորդեցին տեղւոյս երեսելիներուն կողմէ մեկական ոսկի և մէյ մէկ մ.ճիտ նուիրատուութիւններ, այնպէս որ եկեղեցիին ներսը ու դուրսը նուիրատուութեանց զումարը կէս ժամուան մէջ հասաւ 10 օսմ. ոսկիի, որ կը յուսանք թէ զեռ շարունակուելով պիտի կրկնապատկուի ու եռապատկուի:

Հանդէսէն վերջ թափոր մը կազմուեցաւ որուն առջեւէն կ'երթային Ա Բ Գ տառերը մտրոզութեամբ իրենց կուրծքին կարմիր թուղթերուն վրայ կրող տասնեկուս փոքրիկ աղջիկներ. այս թափորը երգով ուղղուեցաւ զէպի ընթերցարան ուր նուագախումբի մը կողմէ զմատուցեալ, թափորին մասնակցող նրեակիները ու կատավարական պաշտօնեաները՝ որոնք հանդէսին ալ ներկայ էին մասնաւոր հրաւերով, պատուախորուեցան, հոս նախիչէն միւտիրը Ֆախրի պէյ կարճ բանախօսութեամբ մը շնորհաւորեց օրուան տօնախմբութիւնը և կատարուած յորելեանին ի յարգանս բաժակ պարպեց որուն պատասխանեց բազմութիւնը ծափահարութիւններով որմէ վերջը ընթերցարանին պարտէզին մէջ նուագախումբի և դպրոցական աշակերտներու կողմէ հայկական երգեր երգուելով հանդիսութիւնները մինչև իրիկուն շարունակուեցան: