

ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՀԱՆԴԵՍԸ

Մեծ Յորելեանին առթիւ կեդրոնական վարժարանին ուսանողութեան
կողմէ կաշմակերպուած հանդէսը շատ պարզ տեղի ունեցաւ երէկ Ղալաթիոյ
Խորհրդարանին մէջ, հինգշաբթիի եկեղեցական արարողութեանց աւարտու-
մէն ետք:

Ամբողջ ուսանողութիւնը, ուսուցիչները և նուազ թուով հանդիսական-
ներ, երկու սեռէ, ներկայ էին: Նախ և առաջ խօսեցաւ վարժարանին տնօրէն
Բրոֆ. Ա. Խաչատուրեան պատմականը ընելով Ս. Սահակայ և Մեսրոպայ
տօնին և հայ տառերու ու հայ տպագրութեան գիւտին: Տնօրէնին յաջորդեց
Պարոն մը որ յանուն ուսանողութեան խօսեցաւ այս մեծ տօնին նշանակու-
թեան վրայ:

Յանպատրաստից ձառ մը խօսեցաւ Սամաթիոյ աղագ. վարժարանին տե-
սուչ Պ. Գ. Խաթակ, նոյն նիւթին վրայ:

Իսկ ֆրանսական Օբերայի յայտնի երգիչ Պ. Արմենակ Շահմուրատեան
մէկ քանի բառերով յայտնելէ յետոյ թէ ինքը պերճախօսութիւն չունի. ըսաւ
որ եթէ քիչ առաջուան բանախօսները իրենց ձառերով հանդիսականները փո-
խադրեցին գէպի պատմական անցեալը, դէպի հայրենի հողը, ինք ուրիշ
տեսակի բանախօսութեամբ մը, իր ձայնովը, իր երգովը զիրենք պիտի փո-
խադրէ հոն:

Այս խօսքերէն ետք Պ. Արմենակ Շահմուրատեան իր հիանալի ձայնովը
երգեց «Հայաստան»ը, արժանանալով բոլոր ծափերուն հանդիսականներուն
կողմէ, որոնք փափաքեցան կրկնել տալ: