

Ք Ր Փ Լ Ի

Այս տեղի է ուսանալիս բացումը զի են ունեցում, առանձինքը տեղի են բարձրագույն մէջ:

Երկ Մեծերի շրջանակը պատկանում է թուական հակեանքի և ուրիշ նախընթաց մէջ մեզ ունենալու յունարէլ:

Թե կասեան նախածին մի խմբից, որ պատրաստ ծաղկի են նենայ յանկան թող բաշարակ տ. Ե. Գ. և Եւս սեփ. ստվորել ըրոր աթիլու:

Ե Մանդեկ իս Պե թողի են թիւննայ են ունեցում թեան սիս 3-շարթի սարթու լայն «Օսոծ» ծրագրով պրոպագանդան թեան է գաս ըրթի գալն:

Նկարը պատկանում է Բ. Ա. Լույս ալ մ նկար գահը կենք գործ կուն պար և ստ:

Դահլ կենք գործ կուն պար և ստ:

Դահլ կենք գործ կուն պար և ստ:

Դահլ կենք գործ կուն պար և ստ:

Դահլ կենք գործ կուն պար և ստ:

Դահլ կենք գործ կուն պար և ստ:

Երբեք չի կարողանալ համար մի յանձնաժողով, որի մէջ մտնում են ներսէս վարդապետ, տիկիններ՝ Աղամեան, Պօպովեան և Տիգրանեան և պարոններ՝ Ղազարեան, Զառափեան, Կոստանեան, Զովեան, Պալեան և Սարգսեան: Ընդ սմին և որոշել է հրատարակել այդ աթիլ մի բրտիւր ու ձրի տարածել հայ հասարակութեան մէջ՝ ծանօթացնելու նրան հայկական տպագրութեան 400-ամեակի և այդ տօնի նշանակութեան հետ:

Մենք գովելով հանդերձ Բագրի Կուլտուրական Միութեան եւանդուն քայլը, որ չէ զլանում յետ մնալ հայկական ամեն մի նշանաւոր երևոյթի նախաձեռնութեան առաջնութիւնից, չենք կարող սակայն չյայտնել մեր ցաւը, որ Միութիւնը այդ նշանաւոր համագային տօնին կամենում է տալ իւրատեսակ նշանակութիւն և բուսականաւ մի սահմանափակ տօնակատարութեամբ:

Հայկական տպագրութեան 400-ամեակը մի երկրի, մի շրջանի պատմական մի նշանակալից երևոյթ չէ, մի գրողի կամ բաղձամեայ հասարակական գործչի մի յօրեխան, որ նրանց վերցնեն ու տեղական նշանակութիւն տան և ուրիշներն արձագանք տան ինչով կամենան: Հայկական տպագրութիւնը համագային պատմութեան մի նշանաւոր ակտ է, որին և պէտք է համագային նշանակութիւն տալ: Նրա ծրագրերը պէտք է լինի միատեսակ, նրա յաւերժացումը մի օրինակ, նրա գաղափարը միաձոյլ: Ամենաշատը ամեն մի անհատ, ամեն մի հասարակական կազմակերպութիւն, միայն արտայայտիչը կարող է լինել իր ցանկութեան, իսկ բոլոր այդ ցանկութիւնների ժողովրդականացողը պէտք է լինի, մեր խորին համոզմունքով, ամենայն հայց կաթողիկոսը:

Հայկական տպագրութիւնը հայ լեզուի ամենաառաջին մեքենան է, որ դարեր շարունակ պտտել է նրան, խօսացրել է, անմեռ պահել և պիտի պահէ՝ որքան ժամանակ գոյութիւն կունենայ այդ լեզուն:

Նրա հետ կապւած է ամբողջ հայութիւնը իր գրքով, գրականութեամբ, դպրոցով, եկեղեցով, թատրոնով, լրագրութեամբ և այլ և այլն:

Արդ՝ հարկաւոր է այդպիսի մի տօնին աւելի պատկանալիքով վերաբերել. աւելի վե՛հ նշանակութիւն տալ, աւելի համայնացնել, թէ՛ պատահական մի ժողովով, երկրի մի անկիւնում, նրա յօրեխանի ծրագրերը կազմել:

Գոնէ աւելի գնահատելի է եղել Բագրի ժողովում առաջին հոսանքի կարծիքը, որին չգիտենք ինչո՞ւ հաւանութիւն չի տւել Կ. Միութիւնը:

Եւ մի նշանաւոր գործով յաւերժացնելու համար այդ տօնը՝ մենք կառավարիչները օգտւել թիւրքահայ պատգամաւորների ներկայութիւնից և նրանց վերադարձին թիֆլիզում մի ժողով գումարել մտքերի փոխանակութիւն կազմելու և մի մտաւոր եզրակացութեան յանգելու, թէ ի՞նչպէս, ի՞նչ եղանակով վարել և կատարել այդ տօնը և ինչո՞վ յաւերժացնել:

Ի դէպ՝ մենք առաջարկել էինք «Նորիկ»-ում այս աթիլը գրած մեր մի յօդուածով՝ պարտականութիւն դնել կենդանական մի յանձնաժողովի վրայ, որ հայ տպագիր տաներով այս 400 տարւայ ընթացքում ի սփիւս աշխարհի լայն տեսած բոլոր գրքերի, մատենագրութիւնների, պատմութիւնների, հրատարակելիք՝ ամփոփւած մի գրքում, թեական կարգով և ամեն մի տպագրւածի բնոյթն ու բովանդակութիւնը տարլով:

Ուշ կը լինէր, ճիշտ է, ոյժ ու ժամանակ կը պահանջէր, բայց նշանաւոր գործ կը լինէր—համաշխարհային գրականութեան մէջ պատկանելի տեղ գրաւող գործ... Միասար

Մեզ հեռագրում են էջմիածնից, որ համագային պատգամաւորական ժողովի աստեղապետ երդւեալ հաւատարմատար պ. Ս. Յարութիւնեանը հետեւալ հեռագիրն է ստացել Կովկասի Փոխարքայ կոմս Վորոնցով-Գաշկովից.

«Պորին շնորհակալութիւնս եմ յայտնում պատգամաւորական ժողովի անդամներին նրանց արտայայտած զգացմունքների համար. շարունակ մեծ ուշադրութեամբ և անկեղծ համակրութեամբ կը վերաբերեմ Բարձրագոյնս մեր խնամքին յանձնուած Կովկասեան հայերի բարի ձեռնարկութիւններին»:

Կոմս Վորոնցով

աղբիւրներից հաղորդում են, որ չինական կարմիր Պաշի խմբին, որը ուղարկւած էր դէպի Պէկին, կարգադրւած է Վուզինֆանի կողմից վերադառնալ Պանկու: Ամեն ինչ ցոյց է տալիս, որ պատերազմական գործողութիւնները շուտով կը վերսկսեն:

Ուրգաւ: Մօծգօլիայում ամեն տեղ կատարուում են հանդիսաւոր արարողութիւններ ի պատիւ Յագանդարտիէլ ասուածութեան, որի ժամանակ փառաբանում էր Պուտուխտան: Գահակալութեան օրին պատրաստուում է հրովարտակ իշխաններին և պաշտօնեաներին պարգևատրելու և մեղաւորների պատիժը թեթեւացնելու և մինչև մահապատիժը վերացնելու համար: Պուտուխտանի գահ բարձրանալու օրը հրամայւած է կատարել հանդիսաւոր մաղթանքներ և պատ պահել: Արգելւած է կենդանիներ մորթել: Թագադրութիւնը կը կատարւի հին ծէսով պալատին կից յատկապէս շինած գահական իւրտայում, առանց օտարականների պաշտօնական ներկայութեան:

Ա Ր Տ Ա Ս Ա Հ Մ Ա Ն

(Թերթերից)

ԼԼՈՅԻ ԶՈՐԶԸ ՎԻՐԱՒՈՐԻԱՅ

Լճիդն: Լրոյդ-Ջորջը և Գրէյը ճառասացին առաջադէմ կանանց միութեան ժողովում յօգուտ կանանց ընտրողական իրաւունք տալու մասին: Երբ որ մինիստրները հեռանում էին ժողովից, մի մարդ—կանանց ընտրողական իրաւունք տալու կողմնակից, Լրոյդ-Ջորջի վրայ գցեց մի թիթեղեայ արկղիկ, որը դիպաւ մինիստրի երեսին պատոնց շրթունքը և վերաւորեց ձախ աչքը այնքան լուրջ, որ Լրոյդ-Ջորջը համարեա զրկեց աչքից: Յանցագործութեան մէջ կասկածողը ձերբակալւած է:

ՎԻԼՀԵԼՄ ԿԱՅՅՐԸ ԵՒ ԹՈՒՐԻՒԱՆ

Ինչպէս հաղորդում է «Temps», Վիլհելմ կայսրը Բագրադի երկաթուղու մասին զեկուցում լսելուց յետոյ Deutsche Bank-ի դիրեկտոր Գլիներից՝ յայտնեց ժողովին ներկայ եղող թիւրքական դիպլոմատին, որ նա շատ ուրախ կլինէր, եթէ թիւրքիայի և Իտալիայի մէջ պատերազմը վերջանար: Կայսրը, ի միջի այլոց, իր ցաւը յայտնեց լրագրներում տպւած թիւրքիայի ծովային մինիստր Մուխտար փաշայի յայտարարութիւնը այն մասին, թէ թիւրքիան չպէտք է յոյսը դնի Գերմանիայի վրայ: Կայսրը աւելացրեց որ նա շուտով առիթ կունենայ ցոյց տալ թիւրքիային, թէ որքան նա կարող է աջակցութիւն ունենալ Գերմանիայի կողմից:

Կայսր Վիլհելմի այդ յայտարարութեան աթիլը Մուխտար փաշան Վիլհենայի մի հրապարակախօսի սաց, որ եթէ Վիլհելմի խօսակցութիւնը թիւրքական դիպլոմատի հետ ուղիղ է, կայսրի այդ նոր համակրութիւնը դէպի թիւրքիան բոլոր թիւրք ժողովրդի մէջ կը գտնի ուրախութեան արձագանք: Թիւրքիայի ցանկութիւնը սերտ կերպով կապւել մի որևէ քաղաքական խմբի հետ անհրաժեշտութիւն է դարձել: Եւ եթէ թիւրքիայի հին բարեկամ Գերմանիան ձեռք կտրկառի, ոչ մի կասկած չկայ, որ թիւրքիան ուրախութեամբ կը ընդի այդ ձեռքը:

ՄԵՅՍՏՈՆԻ ՆԱԽՕՐԵՒԿԻՆ

Ամսիս 8-ին Բագրի Կուլտուրական Միութեան գրական սեկցիայի հրաւերով Մարդասիրական ընկերութեան դահլիճում մի ժողով է գումարւել հայերից, որին սակայն, դժբախտաբար, հնարաւորութիւն չեմ ունեցել ներկայ գտնւելու: Այդ ժողովը քննել է այն հարցը, թէ ի՞նչպէս կատարի Բագուն հայկայական տպագրութեան 400-ամեակը առաջիկայ 1912 թւին:

Ժողովը բաժանւել է երկու մասի կամ երկու կարծիքի: Մէկն ստել է չսահմանափակելը այդ տօնակատարութիւնը մի Բագով, այլ աշխատենք համաձայնութեան մէջ մտնելու թիֆլիսի հասարակութեան և առհասարակ Կովկասի միւս հայ հասարակական և քարեգործական ընկերութիւնների հետ՝ տօնակատարութեան միակերպ եղանակ ու ձև ընդունելու, տօնին համագային նշանակութիւն տալու և այդ աթիլը որևէ ֆօնդ կազմելու համար: Իսկ միւսը՝ Կուլտուրական Միութեան ներկայացուցիչների հետ միասին՝ սկզբունքով ընդունելով այդ աստիճարկութիւնը, բայց գիտակցելով դրա իրագործման դժարութիւնները, դրա կարող ևս խանգարել և Միութեան ցանկութեանը՝ առաջարկել են անմիջապէս ձեռնարկել գործի: Եւ վերջին կարծիքը ձայների մեծամասութիւն կազմելով՝ ունեցել է զերակառող նշանակութիւն:—Ժողովը ընտրել է