



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

L6n
2300

42

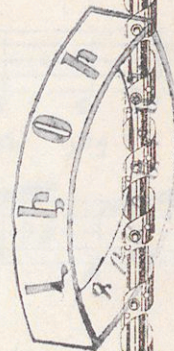
Ե Ր Գ

ԵՐԿՈՏԱՍԱՆԵՐՈՐԳ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ

ԱԶԳԱՅԻՆ

ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Ի ՀԻՆԲԵԱՐ ԻՍԿԵԼԵՍԻ



ԵԳԱՆԱԿ

Տ. ԲԱՐԹՈՂ ՊԻԻԼՊԻԼԵԱՆ

ԽՕՍԳ

ՍԻՄՈՆ Հ. Մ. ՖԷԼԷԿԵԱՆ

ԳԻՆ 100 ՓՐՅ.

Կ. ՊՕԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԱՍԵԱՆ

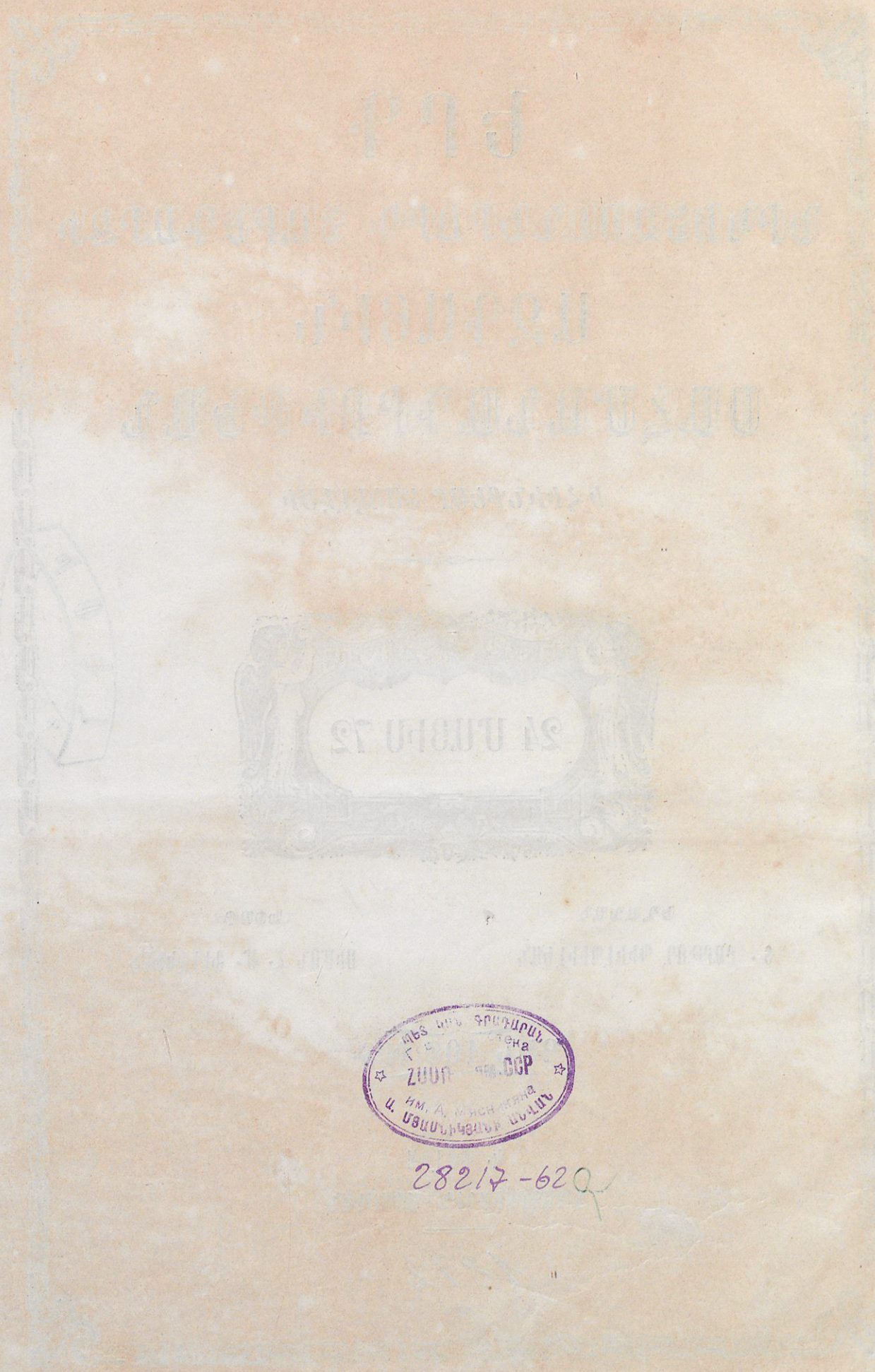
1872

71

IIPI

28 2301

2 300-60



28217-622



Այն ձեր առ լօ տուն շքեղն է հան դէս:

շքեղն է հան դէս:

Գար նան ժամն հրն չեց հեշտ ու գեղեցիկ, թո՛ղի

զան տառ թոյն թրո չունք եր գեցիկ, զան տառ թոյն թրո չունք եր գեցիկ.

Ե լէք հիլ հա յեր դուք ե լէք Ի տես

Ա օր ձեր գար նան աւարցն է հան դէս: աւարցն է հան դէս: Թո՛ղի

Բան զայս շը նորհ որդ Լոց Ե դե մին,

Ձոր սի ըոյ լու սոյ դա բեր կը ճը նին: Ի՞նչ դա բեր կը ճը նին:

հոս վերջի թերէն նիւսի կրկնուի

Տես զի մութն ան ցաւ քոյ. սը խոր ճըմ բան Լոյս

ցոլայ ի մէջ այդ աւերց Հա մայն Են քո լոք վայ բեր ա մէն քը ծաղ

կոտ Ե բնաց Հայ ընն եաց մրաջ տի ծի ծաղ կոտ:

Ծաղ կանց ժամն հըն Հեց Ա Լա ըայր դաշ տին Դէս Հար սին պըն



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *հաճ են շունչք ճրղ մու տին Ե Լէք հվ չա յեր,*. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *յայն Ե Լէք ի տես Ա սի ձեր կա բոտ ծաղ կանցն է հան*. The piano accompaniment (bass clef) features a series of chords.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *դէս: ի՞նչ քան զայս շք նոր՛ս որդ ւոց Ե դէ մին,*. The piano accompaniment (bass clef) features a series of chords.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *Զոր սի բոյ լու սոյ դա բեր կր ծր նին: ի՞նչ դա բեր կր ծր նին:*. The piano accompaniment (bass clef) features a series of chords. First and second endings are indicated above the vocal line.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment (bass clef) with a series of chords.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a piano accompaniment (bass clef) with a series of chords.

Ե Ր Ք

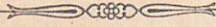
ԵՐԿՈՏԱՍԱՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԱՁԳ. ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

ԵՂԱՆՍԿ

ԽՕՍԻՔ

Տ. ԲԱՐԹՈՂ ՊԻԻՂՊԻԻԼԵԱՆ Ս. ԽՕՁԻ

ՍԻՄՈՆ Հ. Մ. ՖԵԼԷԿԵԱՆ



1. Այգուն ժամն հնչեց, սրտեր են արթուն,
Ոգի հայրենեաց հրճուի զըւարթուն
Ելէք ս՛վ Հայեր, դուք ելէք ի տես
Այն ձեր առւտուն շքեղն է հանդէս :

2. Գարնան ժամն հնչեց հեշտ ու գեղեցիկ,
Թողին զանտառ բոյն թուշունք երգեցիկ,
Ելէք ս՛վ հայեր, դուք ելէք ի տես,
Ասի ձեր գարնան առուրոյն է հանդէս :

ՆԱՔԱՐԱԹ

Ի՞նչ քան զայս շնորհ որդւոց Եղեմին,
Զոր սիրոյ լուսոյ դարեր կը ծնին :

3. Տես զի մութն անցաւ քոյ ախուր ձմրան
Լոյս ցոլայ ի մէջ այդ աւերց համայն
Են բոլոր վայրեր ամէնքը ծաղկոտ
Երեսք հայրենեաց ժպտի ծիծաղկոտ :

4. Ծաղկանց ժամն հնչեց Աւարայր դաշտին
Պէս հարսին պճնած են շունչք Տղմուտին
Ելէք ս՛վ Հայեր, յայն ելէք ի տես
Ասի ձեր կարօտ ծաղկանցն է հանդէս :

ՆԱՔԱՐԱԹ

5. Փառաց ժամն հնչեց, երկինք է պայծառ
Ծովեր ցամաքներ շողան լուսավառ
Ելէք ս՛վ Հայեր, դուք ելէք ի տես
Ասի ձեր փառաց դարձին է հանդէս :

6. Սիրոյ ժամն հնչեց, դուրս գայ բոց ու հուր
Շունչ՝ կեանք ու ոգի սիրի ընդ հանուր
Ելէք ս՛վ Հայեր, դուք ելէք ի տես,
Ասի ձեր սիրոյն աշխոյժ է հանդէս :

ՆԱՔԱՐԱԹ

7. ' Հա՛ թե ի թեթեւ և գամ քան զգամ
Առ ձեզ ձեր կենաց դայ ազատըն ժամ,
Դուք առէք միմեանց, առէք ձեր ողջոյն
Անկեղծ և անքակ սիրով կենաբոյր :

8. Հայուն ժամն հնչեց, դրօշակ պարզեցան
Կարմիր ու կարմիր ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ
Օ՛ն անդր Հայեր, այլ ելէք ի տես
Այս ձեր սրտագին ուխտին է հանդէս :

ՆԱՔԱՐԱԹ

45 2008

1908

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1908

1908

CHICAGO, ILLINOIS

1. The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the United States. It covers the period from the discovery of the continent to the beginning of the American Revolution.

2. The second part of the book is devoted to a detailed study of the American Revolution. It covers the period from the outbreak of the war to the signing of the Constitution.

3. The third part of the book is devoted to a study of the early years of the American Republic. It covers the period from the signing of the Constitution to the beginning of the Jacksonian era.

4. The fourth part of the book is devoted to a study of the Jacksonian era. It covers the period from the beginning of the Jacksonian era to the beginning of the Civil War.

5. The fifth part of the book is devoted to a study of the Civil War. It covers the period from the beginning of the Civil War to the end of the war.

6. The sixth part of the book is devoted to a study of the Reconstruction era. It covers the period from the end of the Civil War to the beginning of the Reconstruction era.

7. The seventh part of the book is devoted to a study of the Reconstruction era. It covers the period from the beginning of the Reconstruction era to the end of the Reconstruction era.



«Ազգային գրադարան»
ՀՀ



NL0109886

