

FLORENCE, 23 juin. — La grande manifestation "Pro Armenia" qui a eu lieu dans le grand salon Palazzo Vecchio, a eu le plus grand succès.

Plus de deux mille personnes ont assisté à la cérémonie. Le maire de Florence, comm. Grazio Bacci, a prononcé un remarquable discours en exaltant l'art et l'histoire de l'Arménie. Notre illustre ami et collaborateur, Guglielmo Ferrero, a parlé des conditions du peuple arménien, en exprimant l'espoir des peuples civilisés de voir prévaloir le principe de nationalité sur tout le principe d'autocratie.

Après un discours fort applaudi du poète Constantin Zarrian, a pris la parole le professeur Augustin Rey, qui a mis en relief l'influence néfaste de l'Allemagne, inspiratrice des massacres en Arménie.

ce soutenant la Renaissance du peuple arménien : « Grâce aux hommes d'Etat, à l'orateur, aux administrateurs, aux magistrats, aux industriels, aux agriculteurs, aux hommes de lettres, aux artistes et à son courage héroïque, l'Arménie reviendra à son ancienne splendeur. Car l'âme arménienne reste toujours vibrante et se prépare à sa complète libération. »

IRE



Les usines de Paris

ateliers qui travaillent pour l'armée

Paris a gardé, en effet, dans l'œuvre industrielle de défense nationale, la place qu'il a toujours si fièrement tenue dans l'histoire ouvrière de la ville.

sous-secrétaire d'Etat de l'artillerie et des munitions pouvait y trouver d'importantes maisons de mécanique et surtout, groupés autour des usines de force motrice, les innombrables ateliers où s'exerce l'ingénieur du petit industriel parisien.

Des ateliers mécaniques de la Folie-
du-Roi aux ateliers d'ébénisterie du
Salon. Musée des Arts et Métiers.