

Petit Courrier

des

Arts et des Lettres

Fernand Gregh va publier chez Fasquolle sous le titre **La Couronne Dououreuse**, les Poèmes qu'il a écrits depuis le début de la guerre. Au hasard, détachons une page de ce beau livre :

Verhaeren parle à Verlainne

Prends ma main, doux fantôme errant et
Viens voir ce qu'ils ont fait de tes Flandres,
par la plaine]
Verlainne.]

« Briques et tuiles
Oh ! les charmants
Petits asiles
Pour les amants ! »...

Les briques font des tas dans la boue, et les
tuiles]

Parsèment les gazons tout farcis d'ossements
Seule, reste la cave aux ténébreux asiles
Où couchent dans leurs poux les restes alle-
mands.]

Briques et tuiles...

— « Des messieurs bien mis
Sans nul doute amis
Des Royers-Collards
Vont vers le château
J'estimerais beau
D'être ces vieillards.

A travers le lattis des toits du vieux château
Pâlit le ciel ronflant de rauques trajectoires.
Dans le parc, par delà le rond-point du jet
d'eau]

Les gaz asphyxiants tendent leurs nappes
noires.]

Et du perron, au lieu des vieux messieurs
bien mis]

Qui s'accoudaient diserts et fins, au bord des
socles]

Descendent tout fumeux des houblons en-
nemis]

Des officiers vitrés d'impérieux monocles,
Qui rient d'une grosse et servile gaieté
Entourent dans un bruit d'éperons et de sabres
Tels que d'antiques dieux pleins de méchan-
ceté]

Deux vieux feld-maréchaux aux faces glabres.

— 0 —

Un petit livre vient de paraître que nous recommandons à nos lecteurs :

Le Peuple qui souffre.

C'est une étude de l'Arménie, de ses origines, de son passé, avec appréciation de ce que doit être son avenir.

Les auteurs, notre collaborateur et ami Charles Vogel et M. Arsène Coumryantz, un confrère arménien, ont plaidé éloquemment la cause de ces martyrs asiatiques, pour lesquels le cycle des douloureuses épreuves est enfin épuisé, nous l'espérons du moins.

Le Peuple qui souffre est édité par Dorbon aîné, 29, boulevard Haussmann.

— 0 —

Maurice Genevoix publie chez Flammarion, *Nuits de Guerres*. C'est après beaucoup d'autres, le carnet d'un combattant, mais celui-ci a le grand mérite d'être écrit avec beaucoup de soin par quelqu'un qui sait voir.