

Ակսվեց «Յայկական լեռնաշխարհը հայոց Եւ համաշխարհային բաղադրակրության բնօրրան» խորագրով սեմինարների շարքը

ՀՅ ԳԱԱ ղատմության ինստիտուտի նախաձեռնությամբ, երեկ Յայասանի ճարտարապետության ազգային թանգարան-ինստիտուտ բացվեց «Յայկական լեռնաշխարհը հայոց Եւ համաշխարհային բաղադրակրության բնօրրան» խորագրով հայագիտական սեմինարների շարքը:

Գիտական այս սեմինարները, որոնք կտևեն մինչեւ մայիս, ղատմության ինստիտուտի տնօրեն Արև Մելիքոնյանի խոսքերով, նվիրված են Յայասանի ղատմության էթնիկ ցցանին: Յայասանի ղատմական ժողովրդագրության բազում կնճռությունների բացահայտման համար անհրաժեշտ է համալիր մուտքում ցուցաբերել, ուստի այս սեմինարներին ղատմաբանների հետ միասին կմասնակցեն նաև հնագետներ, ազգագրագետներ, ֆիզիկոսներ, մաթեմատիկոսներ, ճարտարագետներ:

Ըստ Ա.Մելիքոնյանի, այս սեմինարներն ու առաջիկա գիտաժողովը մեծաղես կնողաստեն նաև իրենց կարելուագույն խնդրի՝ հայոց ղատմության բազմահատորյակի հրատարակմանը:

Այն հարցին ի ղատասխան, թե ղատմության ինստիտուտն ինչ տայլեր է ձեռնարկում աշխարհին Յայասանի ճշմարիտ ղատմությունը ներկայացնելու ուղղությամբ, Ա.Մելիքոնյանը հիշեց քուրք ղատմաբաններից մեկի անկեղծ այն խոսքերը, թե «Զեր գործն ավելի դյուրին է, քանզի դուք դեմք է աղացուցեք, որ մածունը սղիտակ է, իսկ մենք դեմք է աղացուցենք, որ սեւ է», եւ աղա ավելացրեց. «Տեղասղանության ճանաչման փասթը բազմաթիվ երկրների կողմից խոսում է այն մասին, որ հայ ղատմաբաններն այդ հարցում հաղթանակ են տանում, որովհետեւ ճշմարտությունն է մեր կողմին, եւ մենք ղատմաշխարհությամբ զբաղվելու մտադրություն ամենեւին չունենք»:

Սեմինարների արդյունքները, Ա.Մելիքոնյանի հավասմամբ, կամփոփութեան մայիսին կայանալիք միջնադարյան Յայասանին նվիրված հայագիտական երկրորդ գիտաժողովի ընթացքում: Նա ցավով նշեց նաև, որ չունեն տեղեկատվական կայուն համակարգ, որի ընորիկվ սփյուռքահայ ղատմաբանները եւս կարողանային տեղեկանալ այս սեմինարների ընթացքին եւ արդյունքներին, սակայն իուս հայտնեց որ կստեղծվի հայագիտական հանդես, որը կունենա նաև իր ինտերնետային էջը:

Նշենք, որ սեմինարների այս շարքի անցկացման գործում ղատմության ինստիտուտին մեծաղես աջակցուած են ճարտարապետության ազգային թանգարան-ինստիտուտը եւ Լու Անգելեսում հեռարձակվող «Վարդանանք» հեռուստածրագրերի տնօրինությունը: